

المعرب

في ترتيب المعرب

معجم لغوي

تأليف
الإمام اللغوي أبي الفتح ناصر الدين المطرزي
٥٢٨ - ٦١٠ هـ

الجزء الثاني

محمود فاخوري ^{حقيقه} عبد الحميد مختار

الناشر
ملكة السامية بن زهير
حلب - سورية

باب الضاد

﴿ ض ﴾ : الضاد تخرجها من أوّل حافة اللسان وما يليها من الأضراس ، ولا أخت لها عند سيويته . وقال صاحب العين : هي أحد الأحرف الشجرية ، ^(١) والشجر مفتّح الفم ، والظاء تخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا العلّية ، وهي أخت الذال والثاء بالاتفاق ، وتسمّى هذه الثلاث الأحرف اللّثوية لأنّ مبدأها من اللّثة ، وإتقان الفصل بينها ^(٢) واجب ، لأنّ الأئمّة المتّقين ^(٣) على أنّ وضع أحدهما ^(٤) موضع الأخرى مُفسِدٌ للصلاة .

[الضاد مع الباء]

﴿ ضب ﴾ : (الضبّاب) جمع (ضبابة) ، وهي ندى كالفبار يُغشي الأرض بالفدّوات ، و (الضيّاب) بالكسر جمع (ضب) ، وقد جاء (أضب) ، وعليه حديث ابن عباس رضي الله عنها ^(٥) : « أنّ خالته أهدت إلى رسول الله عليه السلام سمناً وأضباً وأقطاً » .

(١) هي الثين والضاد والجيم . (٢) أي بين الضاد والظاء . (٣) أشير بمباشرة إلى أن في نسخة : المتّقين اتفقوا ... (٤) في الأصل : أحدهما . وأثبت ما في ع . (٥) الجملة الدعائية من ط .

وبابُ (مُضْبَبٌ) مشدودٌ (بالضَبَّاتِ) جمع (ضَبَّةٌ) ،
وهي حديدته العريضة التي يُضْبَبُ بها ، على الاستعارة . ومنه :
(ضَبَبَ) أسنانه بالفضة : إذا شدَّها بها .

﴿ ضبر ﴾ : (الضُّبَارُ) جمع ضِبَارَةٍ (١٦٠ / ب) بالكسر
لغةٌ في إضِبَارَةٍ وهي الحزمة من الكتب ، وجمعها أضابير .

﴿ ضبط ﴾ : (الأَضْبَطُ) الذي يعمل بكلتا يديه ، وهو
الذي يُقالُ له : أعسَرُ يَسَرُ .

﴿ ضبع ﴾ : (الضَّبْعُ) بضمُ الباء : واحدةُ الضِبَاعِ وهي
أخْبَثُ السباعِ ، و (الضَّيْمَانُ) : الذكرُ منه .

و (الضَّبْعُ) بالسكون لا غيرُ : العَضْدُ ، وقيلَ : وسطه
وباطنه . ومنه (الاضطِباع) وهو أن يُدْخِلَ ثوبه تحت يده اليمنى
ويُلْقِيه على عاتيقه الأيسر ، يُقالُ : (اضْطَبِعَ) بثوبه وتَأَبَّطَ به ،
وقوله : « اضْطَبِعْ رداءه » سهوٌ ، وإنما الصواب : بردائه .

و (ضِبَاعَةٌ) بنتُ الزُّبَيْرِ بن عبد المطلب عمِّ النبي عليه
السلام ، وقوله : « ضِبَاعَةُ عمة رسول الله عليه السلام » سهوٌ .

[الضاد مع الجيم]

﴿ ضجر ﴾ : (الضُّجْرُ) : قلقٌ من غمٍّ ، وضيقٌ لنفسٍ
مع كلامٍ ، وقد ضَجِرَ من كذا وتَضَجَّرَ منه وأضْجَرَهُ غيره .

﴿ ضجع ﴾ : (التَّضْجِيعُ) : في النية ، وهو ^(١) التردُّدُ
فيها وأن لا يَبْتَثُهَا ^(٢) ، من (ضَجَّعَ) في الأمر إذا وَهَنَ فيه وقَصُرَ ،

(١) ع : هو . (٢) كتبت في الأصل لقرأ : « يبتثا » أو « يبتثا » .

وأصله من (الضجوع) ، و (الاضطجاع) في السجود : أن لا يتجافى فيه ، ومنه : كره ابن مسعود أن يسجد الرجل مضطجماً أو متورجاً كا .

﴿ ضجم ﴾ : (رجلٌ أضجم) مائلُ الفم إلى أحد شفتيه .

[الضاد مع الحاء]

﴿ ضحك ﴾ : (الضحك) : مصدر ضحك ، من باب ليس ، ومنه (الضواحك) لما يلي الأنياب جمع ضاحك وضاحكة ، و (الضحك) فعّالٌ منه ، وبه سمّي الضحّاك بن مزاحم الذي وُلِدَ لأربع سنين وقيل لستة عشر شهراً ، والضحّاك بن قيروز الذي يُلَمَّى يروي عن أبيه : « أنه أسلم وتحت أخيه » . الحديث ، ومن قال : بأن (١) الابن هو صاحب الواقعة فقد سها .

﴿ ضحا ﴾ : (الأضاحي) : جمع أضحية (٢) ويُقال : (١ / ١٦١) ضحيةً وضحايا ، كهدية وهدايا ، وأضحيةً وأضحى كأرطاة وأرطى ، وبه سمّي يوم الأضحى ، ويُقال : (ضحى) بكسر أو غيره إذا ذبحه وقت الضحى من أيام الأضحى ، ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار ، ومن قال : هو (٣) من التضحية بمعنى الرقيق فقد أبعد ، وقامه في المغرب .

[الضاد مع الراء]

﴿ ضرب ﴾ : (ضربه) بالسيف ، و (ضارب) فلان

(١) ع : إن . (٢) بضم الهمزة وكسرهما ، وبتشديد الياء وتخفيفها . (٣) ع ، ط : هي .

فلاناً . و (تضاربُوا) و (اضطربُوا) ، ومنه : « ولو اضطرب المبتدان بالمصوتين » ، أي : « ضرب كلٌ منها صاحبه بعصاه ، وقوله : « يُجْبَسُ عن منزله والاضطراب في أموره » ، يعني تردده وبحيثة وذهابه في أمور معاشيه .

و (ضَرَبَ) القاضي على يده : حَجَرَهُ^(١) . و (ضَرَبَ) في الأرض : سارَ فيها ، ومنه : « وآخرون يضربون في الأرض »^(٢) ، يعني الذين يسافرون للتجارة ، ومنه : (المضاربة) لهذا المقعد المعروف لأنَّ المضارب يسير في الأرض غالباً طلباً للربح ، و (ضارب) فلانٌ لفلان في ماله : تَجَرَّ له وقارضه أيضاً ، قال الثَّغَرِيُّ : فكلاً^(٣) الدريكين مضاربٌ ، و (ضَرَبَ) الخيمة ، وهو (المضرب) للقُبَّة ، بفتح الميم وكسر الراء ، ومنه : « كانت مضاربُ رسول الله عليه السلام في الحيل » ، ومُصَلَّاهُ في الحرم . و (ضَرَبَ) الشَّبكة على الطائر : ألقاها عليه ، ومنه : نهى عن ضربة القانص^(٤) وهو الصائد ، وفي تهذيب الأزهري^(٥) : عن ضربة القانص ، وهو النواص على الآلى ، وذلك أن يقول للتاجر : أغوصُ لك غوصةً فما أخرجتُ فهو لك بكذا ، وقوله : « لا آخذُ مالي^(٦) عليك إلاَّ ضربةً واحدةً » ، أي دفعةً^(٧) .

و (ضُرِبَ) عليهم ضربةٌ وضرائبٌ من الجزية وغيرها : أي أُوجِبَتْ ، ومنه قوله : « لأن المسلمين لم يضربُوا (١٦١ / ب) على النساء بعتاً » ، أي لم يلتزموهنَّ أن يُبْعَتْنَ إلى الغزو ،

(١) قوله : حَجَرَهُ : زيادة من ع ، ط . (٢) الزمل ٢٠ . علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون (٣) ع : وكلا . (٤) ع : القانص . (٥) انظر التهذيب ١٢ / ٢٣ . (٦) أي : الذي لي . (٧) قوله : « أي دفعة » زيادة من « ع » .

و (ضَرَبَ) له أَجَلًا : عَيَّنَ وَيَسَّنَ ، وأما (١) قولهم : (يَضْرِبُ) فيه بالثُلُثِ أو الرُّبْعِ ، فمن ضَرَبَ سِهامَ القمار وهو لإجالتها ، يقال : (ضَرَبَ) بالقَداحِ على الجَزورِ ، و (ضَرَبَ) في الجَزورِ بسهمهم : إذا تَشَرَّكَ فيها وأَخَذَ منها نصيباً ، وعلى ذا قول امرئ القيس (٢) :

وما ذرفتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ
قالوا : أراد بالسَّهْمَيْنِ : المَعْلَى ، وله سبعة أنصياء من الجَزورِ ، والرَّقِيبَ : وله ثلاثة ، والجَزورِ تُقَسَّمُ عَشْرَةَ أَجْزَاءٍ ، فكأنه قال : وما بكيتِ إِلَّا لِتَمْلِكِي قَلْبِي كُلَّهُ وتَفُوزِي بِجَمِيعِ أَجْزَائِهِ ، والبَاءُ فيه للأداة ، هذا هو الأصل ، ثم تَصَرَّفُوا فِي اسْتِمَالِهِ وَتَوَسَّعُوا فِيهِ بَعْدَ مَا اسْتَعَارُوا السَّهْمَ لِلنَّصِيبِ ، حتى قال الحريري : وَضَرَبْتُ فِي مَرَعَاهَا بِنَصِيبٍ .

وقال الفقهاء : فلان يَضْرِبُ فِيهِ بالثُلُثِ : أي يأخذ منه شيئاً بحكم ماله من الثلث . وقالوا : ضَرَبَ فِي مَالِي (٣) سهماً : أي جعل . وعلى ذا قوله في المختصر : « أبو حنيفة : لا يَضْرِبُ لِلنُّوَصَى لَهُ فِيمَا زَادَ عَلَى الثُّلُثِ » ، على حذف المفعول الصحيح ، كأنه قيل : لا يجعل له شيئاً فيه ولا يعطيه .

و (الضَّرْبُ) في اصطلاح الحُصَّابِ : تَضْعِيفُ أَحَدِ الدَّعْدَيْنِ بِقَدَرِ مَا فِي الدَّعْدِ الْآخَرِ مِنَ الْآحَادِ . (وَضَرَبَ) التَّجَادُّ الْمُضَرَّبَةُ : خَاطَبَهَا مَعَ الْقُطْنِ ، ومنه : بِسَاطُ (مُضْرَبُ) إذا كان مُخَيَّطاً (٤) .

(١) من هنا إلى قوله : « لا يجعل له شيئاً فيه ولا يعطيه » ساقط من « ع » .
(٢) من معلقته . (٣) كتب تحتها في الأصل : « ماله » . (٤) ع وهامش الأصل : « مخيطاً » بفتح فكسر .

﴿ خرج ﴾ : (التَّضَرُّيع) : في (صق) . [صقع]

﴿ خرج ﴾ : (الضَّرِيع) الشَّقُّ المستقيم في وَسَطِ القبر .

﴿ ضرر ﴾ : الحديث كما أُثبت في الفردوس : لا ضَرَر ولا ضِرَارَ في الإسلام ، أي : لا يَضُرُّه (١) الرجلُ أخاه ابتداءً ولا جزاءً (١ / ١٦٢) لأن الضَّرَر ، بمعنى الضر ، وهو يكون من واحدٍ ، والضِرَارُ من اثنين بمعنى المضارة ، وهو أن تَضُرَّ مَنْ ضَرَّكَ ، وفي الحديث : فإنكم لا تُضَارُّون في رؤيته ، . وُروى : « تُضَارُّون » و « تُضَامُّون » ، بالتخفيف ، من الضَّيْر والضَّيْم وهما الظلم ، أي تَسْتَوُونَ في الرؤية حتى (٢) لا يَضِيْمُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ولا يَضِيرُهُ ، وُروى : « لا تُضَامُّون » بفتح التاء وضمها مع تشديد الميم ، من التضامِّ والمُضَامَّة ، أي لا يَزَاحِمُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فيقول له : أَرَيْنِيهِ ، كما في رؤية الهلال .

ويجوز أن يُراد بالضِرَار والضَّيْم والضَّيْر : الاختلاف الذي هو سَبَبُ الظلم ، يعني : لا تَخْتَلِفُونَ في ذلك حتى يَقَعَ بينكم ضِرَارٌ أو يلحقَ بكم ضَرَرٌ (٣) وَمَشَقَّةٌ في رؤيته لوضوحه .

﴿ ضرس ﴾ : (الأضراسُ) : ما سوى الثنايا من الأسنان ، الواحد (ضرسٌ) وهو مذكر ، وقد يؤنث .

﴿ ضرع ﴾ : (الضَّرْع) بفتحين : الضعيف .

﴿ ضرر ﴾ : (في حديث) أبي بكرٍ رضي الله عنه : « ولجته

(١) ع : « لا يضر » بفتح الراء المشددة . (٢) حتى : ساقطة من « ع » .

(٣) ع : « أو لا يلحقكم ضرر » .

كأنهما (ضرام) عَرَفَجِر ، هو اللُّب ، والعَرَفَج : من دِقَّ
الخطبِ سريعُ الالتهاب لا يكون له جَمْرٌ .

* ضري : (ضري) الكلبُ بالصيد (ضراوة) : نموده ،
وكلبُ (ضار) و (أضراء) صاحبُه (إضراء) و (ضراء
تضرية) .

[الضاد مع الزاي]

* ضزز : (الأضرز) : الذي لصيق^(١) حنكته الأعلى
بالأسفل ، فإذا تكلم كادت أضراسه العليا تمس السفلى .

[الضاد مع العين]

* ضعف : في مختصر الكرخي ، عن أبي يوسف :
« عليّ لفلان درام مضاعفة » ، فعليه ستة درام ، وإن^(٢) قال :
أضعاف مضاعفة ، فله عليه ثمانية عشر ، لأن ضعف الثلاثة ثلاثة ثلاث
مرات ، ثم أضعفناها مرة أخرى لقوله (١٦٢ / ب) : مضاعفة .

وعن الشافعي رحمه الله^(٣) في رجل أوصى فقال : أعطوا
لفلان^(٤) ضعف ما يصيب ولدي ، فقال : يُعطى مثله مرتين ،
ولو قال : ضعفي ما يصيب ولدي ، يُنظر إن كان أصابه^(٥) مائة
أعطيته ثلاثمائة .

ونظيره ما روى أبو عمرو عن أبي عبيدة في قوله : « يُضاعف »

(١) ع : « لحق » . (٢) ع : « فان » . (٣) الجملة الدعائية من ع ، ط . (٤) ع :
أعطوا فلاناً . (٥) عبارة « ع » : « ولو قال ضعفني ما يصيب ولدي ثلاث
مرات ، فان أصابه ... » .

لها العذاب ضِعْفَيْن^(١) . قال : معناه يُجْعَلُ الواحدُ ثلاثة أي تُعَذَّبُ ثلاثة أعذبة .

وأنكره الأزهري^(٢) وقال : « هذا الذي يَسْتَعْمَلُهُ الناسُ في حِجَازِ كلامهم وتعارُفهم ، وإنما الذي قال حُذَّاقُ النحويين أنها تُعَذَّبُ مِثْلِي عذابٍ غيرها ، لأن الضَّعْفَ في كلام العرب المِثْلُ إلى ما زاد ، وليست تلك الزيادةُ بِمَقْصُورَةٍ على مِثْلَيْنِ فيكونَ ما قاله أبو عبيدة سواباً . وبهذا عُلِمَ أن ما قاله الفقهاء عُرفٌ عامِّي .

(على مَضْعَفَيْهِمْ) : في (كف) . [كفا] .

(فَمَرَّقَتْهُا ضَعِيفاً) : في (نف) . [نفر] .

[الضاد مع الغين]

﴿ ضغث ﴾ : (الضِثْثُ) ملء الكف من الشجر والحشيش أو الشَّارِبِخ^(٣) ، وفي التنزيل « وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثاً^(٤) » ، قيل : إنه كان حُرْمَةً من الأسل ، وهو نبات له أغصان دقاق لا ورق لها^(٥) .

﴿ ضغط ﴾ : (الضُّطْطُ) : المَصْرُ ، ومنه (ضَغْطَةُ القَبْرِ) لتَضْيِيقِهِ ، و (الضُّطْطَةُ) بالضم : القَهْرُ والإِجْاء ، ومنه حديث شَرِيح : « كان لا يُجِيزُ الضُّطْطَةُ » وهو أن يُلْجِئَ غريمه وَيُضَيِّقَ عليه ، وقيل : هي أن يقول : لا أعطيك أو تدع من مالك^(٦) عليّ شيئاً . وقيل : هي أن يكون للرجل على الرجل دراهم فجحده

(١) الأحزاب ٣٠ : « يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين » . (٢) تهذيب اللغة ١ / ٤٨٠ وكلامه طويل اختصره الطرزي . (٣) ع : والشاربِخ . (٤) سورة ص ٤٤ : « وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثاً فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنُتْ » . (٥) ع : لا ورق له . (٦) ع وهامش الأصل : « ممالك » .

فصالحه على بعض ماله ، ثم وَجَدَ الْيَتْمَةَ فَأَخَذَهُ بِجَمِيعِ الْمَالِ بِمَدِّ الصَّلَحِ .

[الضاد مع الفاء]

* ضفر * : الضَفْرُ : قَتْلُ (١ / ١٦٣) الشَّعْرُ وإِدْخَالُهُ بِمَضِيهِ فِي بَعْضٍ مَرَضاً (١) . وَأَرَادَتْ (٢) بِقَوْلِهَا : « أَشَدُّ ضَفْرَ رَأْسِي أَفَأَتَقْضِيهِ ؟ » : (الضَّفِيرَةُ) وَهِيَ الذُّوَابَةُ ، تَسْمِيَةٌ بِالمَصْدَرِ ، وَ (الضَّفِير) جُلٌّ مِنْ شَعْرٍ ، وَمِنْهُ : فَلْيَبْعِهَا وَلَوْ بِضَفِيرٍ ، (والضَّفِير) أَيْضاً الْمُسْنَاءُ (٣) .

* ضفف * : (ضَفَّةُ النهر) : جَانِبُهُ ، بالكسر والفتح .

[الضاد مع اللام]

* ضلع * : (الضِّلَعُ) بِتَحْرِيكِ اللام وَسُكُونِهَا ، وَالجَمْعُ : (أَضْلَاع) وَ (ضُلُوع) ، وَهِيَ عِظَامُ الْجَنْبَيْنِ .

وَ (اضْطَلَع) بِحَمَلِهِ : أَطَاقَهُ ، وَقَوْلُ الْخَصَافِ فِي مِلَازِمَةِ الْفَرِيمِ بِالذَّيْنِ : « لَهُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ مُضْطَلِماً عَلَى حَقِّهِ » ، كَأَنَّهُ ضَمَّنَهُ مَعْنَى : قَادِرٌ أَوْ مُقْتَدِرٌ ، فَمَدَّاهُ بِعَلَى .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : « مُوسِرٌ لِدَاكِ » ، فَمِنَاءٌ مُطْبِقٌ لَهُ ، وَلَوْ أُطْلِقَ لَكَانَ أَحْسَنَ .

وَ (الضِّلَعُ) بِفَتْحَتَيْنِ : الْاعْوَجُجُ ، مِنْ بَابِ لَيْسَ ، وَقَوْلُهُ :

(١) فِي اللِّسَانِ « ضَفْرٌ » : « مَعْرَضٌ » . (٢) هِيَ أُمُّ سَلَمَةَ ، انْظُرِ اللِّسَانَ « ضَفْرٌ » . (٣) الْمُسْنَاءُ : يَجْتَمِعُ الرَّمْلُ أَوْ سَدٌ يَتَرَضُّ بِهِ الْوَادِي .

« لا يُضَحَّى بالمريضة اليَسنِ ضَلَعُهَا » : الصواب « ظَلَعُهَا » ، بالظاء المفتوحة وسكون اللام وهو تشبيه بالمرج ، من باب منع .

﴿ ضلل ﴾ : (ضلّ) الطريقَ وعنه (يَصِلُ) و (يَصِلُ) : إذا لم يَهْتِدِ إليه ، و (ضلّ) عني ^(١) كذا أي ضاع ، ومنه : « قد تَصِلُ البراءةُ عنه » أي يضيع المكتوب ، و (ضَلَّتْ) الشيءَ نسيتَه ، ومنه قولهم : امرأةٌ (ضالّةٌ) ، و (ضَلَّتْ) أيامَ حَيْضِها و (أَضَلَّتْها) ^(٢) .

[الضاد مع الميم]

﴿ ضمخ ﴾ : (ضمّخه) بِالطَّيِّبِ (فتَضْمَخَ) أي لَطِخَ به فتلطّخ .

﴿ ضمّر ﴾ : (ضمّر) الفرسُ : لَحِقَ بطنه من الهزال (ضمّراً وضموراً) . ومنه : « الحِنْطَةُ إذا قَلَّتْ رطبةٌ اتفخت ، وإذا قَلَّتْ يابسةٌ ضَمُرَتْ » أي انضمت ولطفت . وحبُّ (ضامر) : دقيقٌ لطيف .

والمالُ ^(٣) الضَّيَّارُ : الفئائبُ الذي لا يُرجى ، فإذا رُجِيَ فليس بضَيَّارٍ ، عن أبي عبيدة ، وأصله من (الإضمار) وهو التغيب والاختفاء ، ومنه : (أضمّر) في قلبه شيئاً ، واشتقاقه من البعير الضامر بعيدٌ ، ونظيره في الصفات : رجلٌ هِدَانٌ أي أحمق وناقٌ كينازٌ سمينةٌ ، وكل شيءٍ لستَ منه على ثقة فهو ضمار . و (ضَمِير) على لفظ تصغير الضمير : من قرى الشام ، و (ضَمْرَةٌ) (١٦٣ / ب)

(١) ع : « وضل عنه » . (٢) بعدها في ع : « نسيها » . (٣) من هنا إلى قوله : « ضمار » ساقط من « ع » .

بوزن المرتبة منه : حي من العرب إليهم ينسب عمرو بن أمية الضمري ،
والصخري تصحيف .

﴿ ضم ﴾ : (الأضاميم) : في (صن) . [صقع] .
(لا تضامون) : في ضر . [ضرر] .

﴿ ضمن ﴾ : (الضمان) : الكفالة . يقال : (ضمن) المال
منه ، إذا كفّل له به ، و (ضمّنه) غيره . وقوله عليه السلام
حكاية عن الله سبحانه : « مَنْ خَرَجَ مُجَاهِدًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي
فَأَنَا عَلَيْهِ ضَامِنٌ ، أَوْ هُوَ عَلَيَّ ضَامِنٌ ، . شك الراوي ، والمعنى
أني في ضمان ما وعده من الجزاء حيًا وميتًا ، وعده يعملي لأنه
يتضمن معنى مُحَامٍ ورقب ، وقوله : « هُوَ عَلَيَّ ضَامِنٌ » ، قريب
المعنى من الأول ، إلا أنه يُؤوّل الضامن بذِي الضمان ، فيعود إلى معنى
الواجب ، كأنه عليّ واجب الحفظ والرعاية كالشيء المضمون .

وأما الحديث المشهور : « الإمام ضامنٌ والمؤذِن مؤتمنٌ » ، فمعناه
عن الطحاوي : « أن صلاة المؤتمن به متضمنة لصلاته في صحتها
وفسادها وفي سهوه فيها ، وقيل : إنما كان ضامناً لأنه يتحمل عنهم
القراءة والقيام عمّن أدركه راكمًا . وفي « الإيضاح » : « موجب
الافتداء صيرورة صلاة المقتدي في ضمن صلاة الإمام صحةً وفساداً
لا أداءً » . قال : وهو معنى قوله : « الإمام ضامن » . والضمان
لا يتحقق إلا بالالتزام .

« المضامين » : في (لق) (١) .

(١) لم يذكرها المؤلف في ذلك الموضع .

[الضاد مع النون]

﴿ ضن ﴾ : (ضَنَ) عليه بكذا : بَخِيلَ (يَضِنُّ ضِنًا وضَنَانَةً) ، وهو (ضَنِينٌ) أي بَخِيلٌ . (والضِنَّةُ) الاسم ، ومنها قوله : « ضِنَّةٌ منه بشعره » ، والظاء تصحيف .

﴿ ضني ﴾ : (أضناه) المرضُ ، من (الضَّنَا) وهو الهُزال . ومنه قوله : « ولو أُلتي في النار فخرج مُضْنِيٌّ وبه رَمَقٌ » .

[الضاد مع الياء]

﴿ ضير ﴾ : (ضَارَهُ) ضَيْرًا : أضرَّ به .
« لا تُضَارُونَ » : في (ضر) . [ضرر] .

﴿ ضيع ﴾ : (ضَاعَ) الشيءُ (١٦٤ / ١) (ضِيعةٌ وضِياعاً) بالفتح ، وهو (ضَائِعٌ) ، وم (ضَيَّعَ) ، وفي الحديث : « من ترك مالاً فليُبرِّثْهُ عَصَبَتُهُ من كانوا ، ومن ترك ديناً أو ضياعاً ، - ورؤي ضِيعةٌ - فليأتني به فأنا مولاه » . كلاهما على تقديرِ حَذْفِ المُضَافِ أو تسميةٍ بالمصدر ، والمعنى أن مَنْ تركَ عيالاً ضِيْعاً ، أو من هو بمرَضٍ أن يضيّع ، كالذَّرية الصِّغار والزَّعمى^(١) الذين لا يقومون بشأن أنفسهم ، فأنا وليُّهم والكافل لهم ، أرزقهم من بيت المال . ولو رؤي بكسر الضاد لكان جمعَ ضائع ، كجبايع في جمع جائع .

و (المضيعة والمضيعة) بوزن المعيشة والمطَيِّبة كلاهما بمعنى

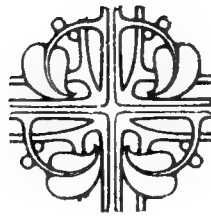
(١) الزمى : الذين طال مرضهم . وفي « ع » : كالذرية الضعفاء والزمى .

الضئاع ، يقال : تركَ عياله بمَضْمِعة ، ومنها قوله : « السارق لا يُقطع في مالٍ بمَضْمِعةٍ » .

❖ ضيف ❖ : (ضاقتِ الشمسُ و) ضَيِّقَتْ وَتَضَيِّقَتْ (مالت للغروب ، وفي حديث عقبة : « وحين تَضَيِّفُ الشمسُ » : أي تَتَضَيِّفُ ، و (تَضَيِّفُ) ، بالصاد غيرَ ممجمة ، تصحيف .

و (ضافَ) القومَ وتَضَيَّقَهُم : نَزَلَ عَلَيْهِم ضَيْقاً ، و (أضافوه) و (ضيَّقوه) : أزلوه . وعلى هذا حديث ابن المسيب : « أن رجلاً ضيَّفَ أهلَ بيتٍ باليمن » ، الصواب فيه : تَضَيِّفَ أو ضافَ ، لأن المراد النزول عليهم .

❖ ضم ❖ : (لا تُضامون) : في (ضر) . [ضرر] .



باب الطاء

[الطاء مع الباء]

﴿ طبع ﴾ : (الطَّبَاهَج) بفتح الهاء : طعامٌ من اللحم وبيض . قال الصكرخي : « لا يكون طَبِيخًا ، لأن الطَبِيخ ماله مَرَقٌ » ، وفيه لحمٌ أو شحم ، فأما القليَّة اليابسة ونحوها فلا .

﴿ طبخ ﴾ (المِطْبَخ) ^(١) موضع الطَّبْخ ، بفتح الميم وكسرها ، والضم خطأ ، والباء مفتوحة لا محالة .

﴿ طبر ﴾ : درام (طَبْرِئة) : منسوبة إلى طَبْرِئة ، وهي قَصَبَةُ الأُرْدُنَّ بالشام ، ويُسمَّى (١٦٤ / ب) بِنَصِيِّينَ ثَلَاثًا الدرهم ، الذي هو أربعة دَوَانِيقَ ^(٢) ، طَبْرِيًا ، فيقولون : زِنْ طَبْرِيًا . وفي كتاب « المُشْبَع » : الدرهمُ بِطَبْرِسْتَانِ وزنُ خمسة ، وهو نصفٌ مِثْقَالٌ ، قال : وهي التي تُسمَّى الطَبْرِئةَ والشَّهْرِئةَ .

﴿ طبع ﴾ : (الطَّبْع) ابتداءً صَنَمَةً الشيء ، يُقال : (طَبَعَ) اللِّبْنُ والسِّيفَ : إذا عَمِلَهَا ، وطبعَ الدرهمَ : ضَرَبَهَا ، وقولُ السرخسي : « ما يذوبُ وينطبع » أي يقبلُ الطَّبْع ، وهذا جائزٌ قياساً ، وإن لم نسمعه .

وفي الصحاح : ^(٣) « الطَّبْعُ » الخَتَمُ ، وهو التأثير في الطين

(١) في الأصل وحده : والمطبخ . (٢) ع : دوانيق . (٣) من قوله : « وفي الصحاح .. » حتى قوله « الطابع الخاتم ونحوه » ساقط من « ع » .

ونحوه ، ، يُقال : (طَبَعَ) الكتابَ وعلى الكتاب إذا خَتَمَهُ ،
و (الطَّابَع) الخَـطَّـاتِمَ ، ومنه : طَبَعَ اللهُ على قلبه : إذا خَتَمَ
فلا يَبْـيَ وَعَظًا ولا يُوقِنُ خَيْرًا .

﴿ طبق ﴾ : (أَطَبَقَ) الحُبَّ (١) وَضَعَ عليه الطَّبَقَ ، وهو
النِطَاءُ ، ومنه (أَطْبَقُوا) على الأمر : أَجْمَعُوا عليه ، و (أَطْبَقْتُ)
عليه الحُمَّى ، وحمَّى (مُطَبِّقَةٌ) ، وَجُنُونٌ (مُطَبِّقٌ) بالكسر ،
وَمَجْنُونَةٌ (مُطَبِّقٌ) عليها ، بالفتح ، و (أَطْبَقَ) الغيمُ السَّيِّءُ
و (طَبَّقَهَا) ، و (طَبَّقَ) الراكعُ كَفَّيَّهَ : جعلها بين فَخْذَيْهِ ،
ومنه : نُهِيَ عن (التَّطْبِيقِ) . وقول (٢) الغيائي : « المرأة إذا
استُحْجِضَتْ فَطَبَّقَتْ بين القَرْنَيْنِ » ، أي جَمَعَتْ بينها ، إمَّا مِنْ
تَطْبِيقِ الرَّاعِ ، لِما فيه من جمع الأصابع والكفين ، أو مِنْ طَابَقِ
الفرسِ في جَرْيِهِ إذا وَضَعَ رِجْلَيْهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ .

(والطابَق) : العظيمُ من الزَّفْجَاجِ واللَّبْنِ ، تمرِبُ قَابِهِ ،
ومنه : بَيْتُ الطَّابِقِ ، والجمع (طَوَائِقُ) و (طَوَائِقُ) .

﴿ طبي ﴾ : (الْأَطْبَاءُ) ، جمعُ طَبِيبٍ وهو الضَّرْعُ ،
وأكثر ما يكون للسَّبَاعِ .

[الطاء مع الحاء]

﴿ طحن ﴾ : (الطَّاحُونَةُ) و (الطَّاحِنَةُ) : الرُّحَى التي يُدِيرُها
الماءُ ، عن اللَّيْثِ ، وفي جامع النوري اختلافٌ ، وفي كتب الشروط :
الطَّاحِنَةُ : ما تُدِيرُهُ الدَّابَّةُ ، والطَّاحُونَةُ ما يُدِيرُهُ الماءُ ، ودَلَّوْها :
ما يُجْعَلُ فيه الحَبُّ .

(١) الحب : الجرة أو الحاية . (٢) من قوله : « وقول الغيائي ... » حتى :
« موضع يديه » ساقط من « ع » . وكلمة « المرأة » زيادة من ط .

[الطاء مع الخاء]

* طخر : طَلَسَانٌ (طُخاري) منسوب الى طُخَارِ مَستان^(١) ،
وقد يُقال : طُخِرَ مَستان (١ / ١٦٥) : وهي^(٢) بلد معروف .

* طخي : (الطَّخِياء) ظُلْمَةُ النِّيم ، ويُقال ليلة طَخِياء :
أي شديدة الظلمة . وأما « طخياء مظلمة » ، في حديث ابن عامر عن
أبيه : فهي إما تفسير أو زيادة .

[الطاء مع الراء]

* طراً : شيء (طَرِيء) بَيِّنُ الطَّرَاوة ، وقد (طَرُوْ)
و (طَرُوْ) .

و (طَرَأَ علينا) فلان : جاء علينا^(٣) من بعيدٍ قَجَأةً ، من
باب مَنَعَ ، ومصدره الطَرُوء ، وقولهم : (طَرَى) الجنون ،
و (الطاري) خلافُ الأصيلي ، والصوابُ المُنزُ . وأما (الطَّريان)
خطأً أصلاً .

* طرح : (الطَّرْح) أن ترميَ بالشيء وتلقِيَه ، من
باب مَنَعَ . يقال : (طَرَحَ) الشيء من يده ، و (طَرَحَ) به .
وبذا صَحَّ قوله : « وَضَعُ الجِيارِ لا يَنْوُبُ عَنِ الرمي ، والطَّرْحُ
قد ينوب » .

* طرد : (الطَّرْد) الإبعاد والتَّشْجِية ، يُقال : (طَرَدَه)
إذا نَحَّاه ، و (أَطْرَدَه) السلطانُ جَعَلَه طريداً لا يَأْمَنُ ،
وقوله : « لا بأس بالسَّباق ما لم تَطْرُدْهُ »^(٤) ويُطْرِدُكَ ، قال أبو

(١) في الأصلين بفتح الراء ، وفي القاموس بكسرها ، وفي الباب بضمها . (٢) ع :
وهو . (٣) علينا : ساقط من ع ، ط . (٤) في الأصل بفتح التاء ، وفي « ع » بضمها .

عبيد : « الإطراد أن يقول : إن سَبَقْتَنِي فَمَلِيَّ لك كذا ، وإن سَبَقْتُكَ فلي عليك كذا (١) » .

و (المِطْرَد) الرَّمْحُ القصيرُ ، لأنه يُطْرَد به الوحشُ ، و (الطِّراد) مثله ، ومنه قول محمد في تفصيل السلاح : « الأعلام والطِّرَادات » ، وقوله : « إنَّ من الأئمة الطِّرَّادين » ، أي إنَّ منهم من يَطْرُد الناسَ بطول قيامه وكثرة قراءته ، وإنَّ منهم من طالت قراءته واطَّردتْ : أي تناهت ، من قولهم : (يومُ طَرَّادُ) أي : طويل ، والأول مَرُويٌّ عن قتادة .

﴿ طرر ﴾ : (الطَّرَّار) الذي يَطْرُد الهامين (٢) ، أي : يشقها ويقطعها .

﴿ طرز ﴾ : (الطِّراز) بالكسر : علَم الثوب ، وثوبٌ طيرازيٌّ : منسوبٌ إلى طيرازٍ ، وهو اسمٌ موضع ، وبمَرَوْ مَحَلَّةٌ يقال لها : (طيراز) أيضاً ، وأما (الطِّرازِذَانُ) (٣) لفيلاف الميزان مُضْرَبٌ .

﴿ طرسوس ﴾ : (طَرَسُوسُ) من بلاد (١٦٥ / ب) ثَغَر الرُّوم .

﴿ طرش ﴾ : (الطَّرَش) : كالصَّم ، وقد طَرَش من باب لبس . ورجلٌ (أَطْرُوش) : به وقر (٤) ، ورجال (طَرُشُ) ، وعن ابن دريد : أنه ليس بعمريٍّ صحيح ، وفي « الأجناس » في حكاية

(١) ع : « أن يقول : إن سبقتك فلي عليك كذا ، وإن سبقتني فلك علي كذا . (٢) جمع هيمان : وهو كيس تجعل فيه الدراهم ويثد على الوسط . (٣) ع : « الطراز دان » ، يسكون الزاي ، وبعدها دال مهمله . وكذا في القاموس ، لكن بكسر الطاء فيه . (٤) الوقر ، بفتح الواو : الثقل في الأذن .

أبي حازم^(١) القاضي في حكومة امرأة : « فَنَطَارَشَتْ » ، أي أَرَت
أنَّ بها طَرَشًا .

﴿ طرف ﴾ : في حديث سعد بن الربيع : « لا عُدْرَ لِمِ
إِنْ وُصِلَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِيكُمْ عَيْنٌ تَطْرِفُ » ، ورُوي :
« شُفِرُ » ، أي ذُو عَيْنٍ وَشُفِرَ ، (الطَّرْف) : تحريك الجفن
بِالنَّظَرِ ، والمعنى : وجودُ الحيِّ وكونه بينهم .

﴿ طرق ﴾ : (المِطْرَقَة) : ما يُطْرَقُ بِهِ الْحَدِيدُ ، أي
يُضْرَبُ ، ومنه : « وَإِنْ^(٢) قَالُوا لَنَطْرُقَنَّكَ » ، أَوْ لَنَشْتِمَنَّكَ » ،
وقيل : لَنَقْرُصَنَّكَ ، أَصَحُّ ، مِنْ قَرَصَهُ بِظُفْرَيْهِ^(٣) : إِذَا أَخَذَهُ ،
ومنه القارصة : الكلمة المؤذية .

(والطَّرْقُ) الماءُ المُسْتَنْقِعُ الَّذِي خَوَّضَتْهُ الدَّوَابُّ وَبَوَلَّتْ
فِيهِ ، ومنه قول النخعي : « الْوَضوءُ^(٤) بِالطَّرْقِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
التَّيْمُمِ » ، وقول خُوَاهِرٍ زَادَهُ : « بَحِثْ لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِطْرَاقُ بَيْنَ
الْصُفُوفِ ، أَيِ الذَّهَابِ بَيْنَهَا ، اسْتِفْعَالٌ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَفِي الْقُدُورِيِّ :
« مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَطْرِقَ نَصِيبَ الْآخَرِ » ، أَيِ يَتَّخِذُهُ طَرِيقًا .

﴿ طرم ﴾ : (الطَّارِمَة) : بَيْتٌ كَالْقُبَّةِ مِنْ خَشْبٍ ، وَالْجَمْعُ
(الطَّارِمَات) .

[الطاء مع السين]

﴿ طست ﴾ : (الطَّسْتُ) : مَوْثَنَةٌ ، وَهِيَ أَعْجَمِيَّةٌ وَ(الطَّسُّ)
تَعْرِيضُهَا ، وَالْجَمْعُ (طِسَّاسٌ) وَ (طُسُوسٌ) وَقَدْ يُقَالُ : (طُسُوتٌ) .

(١) ع : أبي حازم . (٢) ع : إن . (٣) ع : بظفره . (٤) في الأصل
وحده : « الْوَضوءُ » بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ .

* (طسج) : (الطسُّوج) الناحية ، كالقرية ونحوها ،
مُعَرَّب . يُقال : أُرْدِيْل من (طَسَّاسِيَج) حُلُوَان .

[الطاء مع العين]

* (طعم) : (الطَّعَام) اسم لما يُؤْكَل ، كالشراب لما يُشْرَب ،
وجمعها أَشْرَبَةٌ وَأَطْعِمَةٌ (١) ، وقد غلب على البر ، ومنه حديثُ أبي
سعيدٍ : « كُنَّا نَخْرِجُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي صَدَقَةِ الْفِطْرِ (٢)
(١ / ١٦٦) صَاعاً مِنْ طَعَامٍ أَوْ صَاعاً مِنْ شَعِيرٍ » . وفي حديث
المُصْرَاةِ (٣) : « رُدَّهَا وَرُدَّ مَعَهَا صَاعاً مِنْ طَعَامٍ لَا سَمَاءَ » ، أي
من تمرٍ لَا حَنْطَلَةٍ . وقوله في باب الْأَذَانِ : « وَكَانَ ذَا طَعَامٍ » أي :
أَكُولاً (٤) .

و (الطَّعْمَةُ) بالضم : الرِّزْقُ ، يُقال : جَعَلَ السَّالِطَانُ نَاحِيَةً
كَذَا طَعْمَةً لِفُلَانٍ . وقول الحسن : « الْقِتَالُ ثَلَاثَةٌ » : قِتَالٌ عَلَى كَذَا
وَقِتَالٌ لِكَذَا وَقِتَالٌ عَلَى هَذِهِ الطَّعْمَةِ ، يعني الخِراجَ وَالْجَزِيَّةَ وَالزَّكَاةَ .
وفي السير « أَطْعَمَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ طَعْمَةً » ، وفي موضعٍ :
« طَعْمًا » ، على الجمع ، وفي آخر : « طَعْمًا ، وَطَعَامًا » ، وهما بمعنى . وعن
أبي حنيفة : « أَنَّ الْإِطْعَامَ مَخْتَصٌ بِإِعَارَةِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ » . وعن
معاوية أَنَّهُ أَطْعَمَ عُمَرَ خِرَاجَ مِصْرَ ، أي أَعْطَاهُ طَعْمَةً .

و (طَعِمَ) الشيءَ : أَكَلَهُ وَذَاقَهُ طَعْمًا بِالْفَتْحِ ، وَالضَّم ، إِلَّا أَنْ
الْجَارِيَّ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي عِلَّةِ الرَّبَا الْفَتْحُ ، وَمَرَادُهُمْ كَوْنُ الشَّيْءِ
مَطْعُومًا أَوْ مِمَّا يُطْعَمُ . وفي كلام الشافعي : « الْأَكْلُ مَعَ الْجِنْسِ عِلَّةٌ » .

(١) ع : وجهه أطعمة . (٢) ع : كنا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول
الله صلى الله عليه . (٣) المصراة : الشاة التي لا تحلب أياماً حتى يجتمع اللبن
في ضرعها . (٤) ع : ذا طعام أكلوا .

وربما قال : الطَّغْمُ مع الجنس . وقد (تَطَعَّمَهُ) : إذا ذاقه ، ومنه : المثل : « تَطَعَّمْ تَطَعَّمْ » ، (١) أي ذُقْ تَشْتَهَ .

و (استَطَعَّمَهُ) : سأل إطعامه ، وقوله عليه السلام : « إذا استَطَعَّمَكُمُ الإمام فأطعموه » أي إذا أُرِجَ عليه واستفتَحكم فافتَحوا عليه ، مجاز .

و (أَطْعَمَتِ) الثمرة : أدركت ، ومنه : نَهَى عن بَيْعِ الثمر حتى يُطْعِمَ (٢) ، وشجرٌ (مُطْعِمٌ) أي مُثْمِرٌ ، ومنه : « هل أَطْعَمَ نَخْلٌ بَيْسَانَ ؟ » .

[الطاء مع الفاء]

﴿ طفر ﴾ : (طَفَرَ) طَفُوراً وطفُوراً ، من باب ضَرَبَ ، إذا وثَبَ في ارتفاع ، كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطاً إلى ما وراءه ، عن اليتيم . ويدلُّ على أنه وثبٌ خاصٌ قولهم : إذا زالتْ بَكَارَتُهَا (١٦٦ / ب) بوثةٍ أو طَفْرة . وقيل : الوَثْبَةُ من فوق ، والطَفْرة إلى فوق .

﴿ طفف ﴾ : (طَفَفَ) الصاعِ و (طَفَفَهُ) و (طَفَّافَهُ) : مقدارُهُ الناقصُ عن مِثْلِهِ . وقوله : عليه السلام « كلَّكمُ بنو آدم طَفَفُ الصاعِ » ، معناه أن كلَّكم في الانتساب إلى أبٍ واحدٍ بمنزلةِ (٣) ، ثم شَبَّهَهُمْ في نقصانِهِم بِالْمَكِيلِ (٤) الذي لم يبلغ أن يَمْلَأَ الْمِكْيَالَ . وعن الأزهري (٥) : « أي كلُّكم قريبٌ ببعضكم من بعض ،

(١) مجمع الأمثال ١ / ١٢٩ . (٢) ع : تطعم . (٣) تمام العبارة في اللسان : « بمنزلة واحدة في النقص والتقصير عن غاية الكمال » . (٤) في اللسان : الكيل . (٥) التهذيب ١٣ / ٣٠٢ .

لأن طفء الصاع قريب من مِلْئته .

﴿ طفق ﴾ : (طَفِقَ) يفعل كذا : أي أخذ وابتدأ .

﴿ طفل ﴾ : (الطِفْل) الصبي حين يسقط من البطن إلى أن يحتمل ، ويقال : جارية طِفْلٌ وطِفلةٌ .

﴿ طفو ﴾ : (طَفَا) الشيء فوق الماء (يطفو طفوًا) : إذا علا . ومنه : السمك الطافي ، وهو الذي يموت في الماء فيملاو ويظهر . و (الطفنية) خاصة المقتل (١) ، ومنه الحديث : « اقتلوا ذا الطفنتين والأبتر » وهو من الحيات ما على ظهره خطان أسودان كالخوصتين ، والأبتر : قصير (٢) الذنب .

[الطاء مع اللام]

﴿ طلب ﴾ : (الطَلَب) : الطالِبون ، تسميةً بالمصدر ، أو جمع طالبٍ ، كخُدَمٍ في جمع خادم .

﴿ طلع ﴾ : (الطَّلَح) : التَّعَبُ المعني ، وأصله الهزيل ، فمئلٌ بمعنى مفعول .

﴿ طلس ﴾ : (الطَّيْلَسَان) (٣) : تعريب تالشان ، وجمعه (طَيَالِسةٌ) ، وهو من لباس المَجَمِّ مدوَّرٌ أسود ، ومنه قولهم في الشتم : يابن الطَّيْلَسَان : يراد أثك أعجمي (٤) . وعن أبي يوسف في قلب الرداء في الاستسقاء : « أن يُجَمَلَ أسفله أعلاه ، فإن كان طيلساناً لا أسفل له أو خميسة » أي (٥) كساء - يثقل قلبها ، حوَّلَ بينه

(١) ع : « خوص القلى » . والمقل : نوع من الشجر . والخوصة : ورقة النخل .

(٢) ع : القصير . (٣) بتثنية اللام ، كما في الأصل . (٤) ع ، وهامش الأصل :

عجمي . (٥) ع : أو .

على شِماله . وفي د جمع التفاريق : الطَّيَالِيسَةُ لُحْمَتُهَا وَسَدَاهَا
(١٦٧ / ١) صوف . و (الطَّيْلَسُ) لغة فيه . قال مَرَّار بن
مُنْقَذٍ .

فرفعت رأسي للخيال فما أرى غيرَ المَطِيِّ وظُلْمَةِ كَالطَّيْلَسِ (١)

﴿ طلع ﴾ : (طُلُوع) الشَّمْسُ معروف ، وقال أبو زيد :
كلُّ ما بدا لك من علوٍ فقد طَلَعَ . وقول عمر رضي الله عنه : « حتى
تَطْلُعَ الدُّرْبُ قَافِلًا » أي تَخْرُجُ (٢) منه ، على حذف حرف الجار ،
أو من (طَلَعَ) الجبلَ إذا علاه ، و (أَطْلَعَ) من باب أَكْرَمَ لغة في
(أَطْلَعَ) بمعنى أَشْرَفَ . ومنه قوله : « التي أَطْلَعْتَ فـهـي طالق »
بالتشديد والتخفيف .

و (الطليعة) واحدة (العَلَلِيعُ) في الحرب ، وهم الذين
يُبْعَثُونَ لِيَطْلُعُوا على أخبار العدو ويتعرَّفوها . قال صاحبُ العَيْنِ :
« وقد يُسمى الرجلُ الواحدُ في ذلك طليعةً » ، والجميع أيضاً إذا كانوا
معاً ، وفي كلام محمد : « الطَّليعةُ : الثلاثة والأربعة » ، وهي دون (٣)
السَّريَّة .

و (الطَّلْعُ) : ما يَطْلُعُ من النخل ، وهو الكيم قبل أن
يَتَشَقَّ ، ويُقال لما يبدو من الكيم : طَلْعٌ أيضاً ، وهو شيء أبيض
يُشَبَّه بِلَوْنِهِ الْأَسْنَانُ ، وبرائحته المني . وقوله : (طلع الكُفْرَى) :
إضافة بيان (٤) . و (أَطْلَعَ) النخل : خَرَجَ طَلْعُهُ ، وَأَطْلَعَ نَبَتُ
الارض : خَرَجَ .

(١) البيت في التاج وتكملة الصاغاني ، للمرار بن سعيد الفقيسي ، وأما المرار بن
منقذ فهو عدوي حنظلي ، اسمه زياد ، ولقب بالمرار . وكلاهما شاعر أموي .
(٢) كتب في الأصل « تخرج » و « تطلع » ليقرأ بالياء والتاء معاً . (٣) ع :
« فوق » . (٤) الكفري : وعاء طلع النخل .

و (طِلَاعٌ) الإناء : مِلْؤُهُ ، لأنه يَطْلُعُ من نواحيه عند الامتلاء .

﴿ طلق ﴾ : (الطَّلَاق) : اسم بمعنى (التَّطْلِيق) كالسَّلام بمعنى التَّسْلِيم . ومنه قوله تعالى : « الطَّلَاق مرتان » (١) مصدرٌ من (طَلَّقْتُ) بالضم والفتح ، كالجَمَل والفساد من جَمَلٌ وفَسَدٌ ، وامرأةٌ (طَالِقٌ) ، وقد جاء : (طالقةٌ) ، والتركيب يدل على الحَلِّ والانحلال ، ومنه : (أَطْلَقْتُ) الأسيرَ إذا حَلَلْتَ إيساره وخَلَّيْتَهُ عنه ، و (أَطْلَقْتُ) الناقة (١٦٧ / ب) من العِقَال فطَلَّقْتُ ، بالفتح .

ورجلٌ (طَلَّقٌ) اليدين : : سَخِيٌّ ، وفي ضده : مَغْلُولٌ اليدين ، وبه سُمِّيَ والد قيس بن طَلَّق . و (يَوْمٌ طَلَّقٌ) وليلةٌ طَلَّقَةٌ : إذا لم يكن فيها قُرٌّ ولا حرٌّ .

وشيءٌ (طَلِّقٌ) بالكسر : أي حلالٌ مُطَلَّقٌ ، و (طَلَّاقَةٌ الوجه) من هذا أيضاً لأنها خلاف التقبُّض والمُبْوس ، يقال : (تَطَلَّقَ) وجهه و (انطَلَقَ) ، ومنه قوله : « وَيَنْبَغِي لِلْقَاضِي أَنْ يُنْصَفَ الْخَصْمَيْنِ وَلَا يَنْطَلِقَ بِوَجْهِهِ إِلَى أَحَدِهِمَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْمُنْطَقِ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ بِالْآخِرِ » ، يعني ليس له أن يكلِّم أحدهما بوجهٍ طَلَّقَ وبنطقٍ عَذَبَ ولا يفعلَ هذا بصاحبه ، ويجوز أن يكون من الانطلاق : الذهاب ، على معنى : ولا يَتَلَتَّفَعُ إلى أحدهما .

وأما (الطَّلَّقَ) بالفتح ، لوجع الولادة : فعلى التفاضل ، والفعلُ منه (طَلِّقْتُ) بضم الطاء فهي (مَطْلُوقَةٌ) . ومنه قول ابن عُمرَ رضي الله عنه : « لَا وَلَوْ بَطْلَقَةً » على لفظ المرأة ، وقولها : « لَتُطَلِّقْنِي أَوْ لَا تُقْتَلُنَّكَ » بنون التأكيد الخفيفة مُدْغَمَةً في نون الهاء .

(١) البقرة ٢٢٩ : « الطلاق مرتان ، فامسك بمرعوف أو تسريح بإحسان » .

﴿ طلل ﴾ : (طَلَلُ) السفينة : جَلَّأَهَا ، وهو غطاء تُنْشَى به ، كالسقف للبيت ، والجمع (أطلال) . ومنه : « ومن وقف على الأطلال يقتدي بالإمام في سفينة » .

و (طُلَّ) دمُ فلانٍ ، على البناء للمفعول ، إذا أهدرَ ، ومنه : « ومثل دمه يُطلَّ » .

﴿ طلو ﴾ : في الحديث : « إنَّ للقرآنِ (لطلاوة) »^(١) أي بهجةً وحُسناً وقبولاً في القلوب .

﴿ طلي ﴾ : (طَلَيْتُهُ) بالثَّوْرَةِ وغيرِها : لَطَخْتُه ، و (اَطْلَيْتُ) على اِفْتَمَلْتُ ، بترك المفعول ، إذا فَعَلْتَ ذلك بنفسك ، وعلى ذا قوله : اَطْلَى شَقَاقَ رَجُلِهِ ، خطأ ، وإنما الصواب (١ / ١٦٨) طَلَى ، و (الطَّلِيَّةُ) المرأة ، ومنها : استأجره على أن يُثَوِّرَهُ في الحُثَامِ عَشْرَ طَلِيَّاتٍ . (والطَّلَاءُ) : كلُّ ما يُعْطَى به من قَطِيرَانٍ أو نَحْوِهِ ، ومنه حديث عُمرَ رضي الله عنه : « ما أشبه هذا بطِلاء الإبل » . ويُقال لكلِّ ما خَشِرَ من الأَثَرِبة : طِلاء ، على التشبيه ، حتى سُمِّيَ به المُثَلَّثُ .^(٢)

[الطاء مع الميم]

﴿ طمّث ﴾ : (طَمَمْتُ) المرأة : افْتَضَّهَا بالتَّدْمِيَةِ^(٣) ، أي أَخَذَ بِكَارَتِهَا ، من باب ضَرَبَ^(٤) ، ومنه : « تَمَوَّتَ بِجُمُعٍ »^(٥) لم تُطَمِّثْ ، أي عذراء .

(١) ضبطت في الأصل بثلاث الطاء . (٢) هو ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب منه ثلثاه . (٣) وطمّثت ، من باب فرح وقتل ، بمعنى حاضت . (٤) « ومن باب قتل أيضاً كما في اللسان . (٥) جمع الكف : الكف حين تقبضها .

﴿ طمر ﴾ : في الحديث : « رَبُّ ذِي (طَمْرَيْنِ) لَا يُؤْبَهُ لَهُ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَةٍ » . (الطَّمْرُ) الثَّوْبُ الْخَلَقُ ، وَالْجَمْعُ (أَطْمَارٌ) . ويقال : مَا وَبَّهْتُ لَهُ وَمَا أَبَّهْتُ لَهُ ، أَيِ مَا قَطَّيْتُ لَهُ (١) ، ومعنى « لَا يُؤْبَهُ لَهُ » ، لِدَانَتِهِ ، وَلَا يُبَالِي بِهِ لِحَقَارَتِهِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنَ الْفَضْلِ فِي دِينِهِ وَالْخُضُوعِ لِرَبِّهِ بِحَيْثُ إِذَا دَعَاهُ اسْتَجَابَ دَعَاةً ، وَالْقَسَمُ عَلَى اللَّهِ أَنْ يَقُولَ : بِحَقِّكَ فَاغْلُظْ كَذَا ، وَإِنَّمَا عُذِّيَ بِمَلِي لَأَنَّهُ ضَمَّنَ مَعْنَى التَّحَكُّمِ .

و (المطامير) جمع (مَطْمُورَةٍ) وهي حُقُورَةُ الطَّعَامِ ، وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٢) : « بَنَى فُلَانٌ مَطْمُورَةً إِذَا بَنَى دَاراً فِي الْأَرْضِ أَوْ يَتاً » ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي السَّيْرِ .

﴿ طمس ﴾ : (الطَّمْسَةُ) : الْحَزْرُ (٣) ، عَنْ الْفَرَّاءِ ، مِنْ بَابِ ضَرَبَ ، وَتَحْقِيقُهَا فِي الْمُعْرَبِ .

﴿ طمم ﴾ : (طَمَّ) النَّهْرُ أَوْ الْبَيْتُ بِالنَّهْرِ : مَلَأَهَا حَتَّى سَوَّاهَا (٤) بِالْأَرْضِ ، مِنْ بَابِ طَلَّبَ وَ (اِطْطَمَّ) النَّهْرُ ، فِي مُطَاوَعِهِ ، قِيَاسٌ .

﴿ طمن ﴾ : (الطَّمَأْنِينَةُ) : السَّكُونُ ، اسْمٌ مِنْ (اِطْمَأَنَّ) : إِذَا سَكَنَ ، فَهُوَ مُطْمَئِنٌّ ، وَ (الْمُطْمَأْنِنَةُ) مِنَ الْأَرْضِ : الْمُتَخَفِضُ ، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الطَّمَأْنِينَةِ ، وَمِنْهُ : مَسْكَنٌ مُطْمَئِنٌّ .

(١) ع : « وَيُقَالُ مَا وَبَّهْتُ لَهُ أَيِ مَا فُطِنْتُ » . (٢) المجهرة ٣٧٤/٢ .

(٣) الحزر : التقدير والحزب - القاموس . (٤) ع : مَلَأَهَا حَتَّى سَوَّاهَا .

[الطاء مع النون]

﴿ طنجِر ﴾ : (الطَّنْجِير) بالكسر : باتيلَه^(١) .
 ﴿ طَنَن ﴾ : (الطَّنَن) بالضم : الحرْمة من القَصَب .

[الطاء مع الواو]

﴿ طوف ﴾ : (١٦٨ / ب) نَهَى عَنْ التَّحْدِثَيْنِ عَلَى (طَوْفِهَا) ، هُوَ الْغَائِطُ ، يُقَالُ : (طَافَ طَوْفًا) إِذَا أَحْدَثَ .

﴿ طول ﴾ : قوله تعالى^(٢) : « وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ (طَوْلًا) أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ »^(٣) . (الطَّوْلُ) الْفَضْلُ ، يُقَالُ : لِفُلَانٍ عَلِيٌّ طَوْلٌ : أَيُّ زِيَادَةٍ وَفَضْلٍ . وَمِنْهُ : (الطَّوْلُ) فِي الْجِسْمِ لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ فِيهِ ، كَمَا أَنَّ الْقِصَرَ قُصُورٌ فِيهِ وَنَقْصَانٌ ، وَالْمَعْنَى : وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ زِيَادَةً فِي الْحَالِ وَسَعَةً يَبْلُغُ بِهَا نِكَاحَ الْحُرَّةِ فَلْيَنْكِحْ أَمَةً ، وَهَذَا تَفْسِيرُ قَوْلِ الزَّجَّاجِ : « إِنْ الطَّوْلُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْمَهْرِ » ، وَقَدْ قِيلَ : هُوَ الْفَيْئُ ، وَفَيْئٌ بَغْيُ الْمَالِ ، فَيَصِيرُ إِلَى الْأَوَّلِ ، وَتَكُونُ الْحُرَّةُ تَحْتَهُ ، وَفِيهِ نَظَرٌ . وَمَحَلُّهُ « أَنْ يَنْكِحَ » النَّصْبُ أَوْ الْجَرُّ عَلَى حَذْفِ الْجَارِ أَوْ إِضْمَارِهِ ، وَهُوَ عَلَى أَوْ إِلَى ، ، وَنَظِيرُهُ : « لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ »^(٤) ، وَالْإِضْمَارُ قَوْلُ الْخَلِيلِ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الْكَسَائِيُّ . وَعَنِ الشَّعْبِيِّ : إِذَا وَجَدَ الطَّوْلَ إِلَى الْحُرَّةِ بَطَلَ نِكَاحُ الْأَمَةِ ، فَعَدَاهُ إِلَى ، وَكَذَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَجَابِرٍ وَسَمِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : « لَا يَتَزَوَّجُ الْأَمَةُ إِلَّا مَنْ لَا يَجِدُ طَوْلًا إِلَى الْحُرَّةِ » ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : طَوْلُ الْحُرَّةِ ، فَمُتَّسَعٌ فِيهِ .

(١) باتيله ، بالفارسية : قدر نحاسية كبيرة ، بلا غطاء ، للطبخ أو للحمام .

(٢) تعالى : زيادة من ع ، ط . (٣) النساء ٢٥ . (٤) الممتحنة ١٠ .

[الطاء مع الهاء]

﴿ طهر ﴾ : (الطَّهارة) : مصدر (طَهَرَ) الشيء ، و (طَهَّر) خلاف نَجَسَ ، و (الطَّهَّر) خلاف الحَيْض ، و (التَّطَهَّر) الاغتسال ، يقال : (طَهَّرَتْ) ^(١) إذا انقطع عنها الدم ، و (تَطَهَّرَتْ) و (اطَّهَّرَتْ) اغتسلت ، وقوله : « خُذِي فِرْصَةَ ^(٢) مُسَكَّةً فَتَطَهَّرِي بِهَا » : أي امسحي بها أثر الدم ، من تَطَهَّرَ إذا تَزَوَّاهُ عن الأَقْذَارِ ، وبالغ في تطهير النفس ، وفي التَّنْزِيلِ : « رَجُلٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا ^(٣) » ، قيل : أريدَ الاستنجاء .

و (الطَّهُّور) بالفتح مصدرٌ بمعنى التَّطَهُّر . يقال : تَطَهَّرْتُ طَهُورًا حسنًا ، ومنه : « مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ (١٦٩/أ) الطَّهُّور » ، « طَهُّورٌ إِنْاءٌ أَحَدِكُمْ حَتَّى يَضَعَ الطَّهُّورَ مَوْضِعَهُ » ، واسمٌ لما يُتَطَهَّرُ به كالسَّحُورِ وَالْفَطُورِ ، وصِفَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « مَاءٌ طَهُّورٌ ^(٤) » . وما حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ : « أَنَّ الطَّهُّورَ مَا كَانَ طَاهِرًا فِي نَفْسِهِ مُطَهِّرًا لغيره » : إِنْ كَانَ هَذَا زِيَادَةً بَيَانًا لِنَهَايَةِ فِي الطَّهَّارَةِ فَصَوَابٌ حَسَنٌ وَإِلَّا فَلَيْسَ فَعُولٌ مِنَ التَّفْعِيلِ فِي شَيْءٍ ، وَقِيَاسُ هَذَا عَلَى مَا هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّمْعِدِيَةِ كَقَطْعٍ وَمَنْوَعٍ غَيْرُ سَدِيدٍ . و (الطَّهَّارَةُ) اسمٌ مِنَ التَّطْهِيرِ ، و (المِطْهَرَةُ) الْإِدَاوَةُ ، وَكَذَا كُلُّ إِنْاءٍ يُتَطَهَّرُ بِهِ ، وَفَتْحُ الْمِيمِ لَغَةً .

[الطاء مع الياء]

﴿ طيب ﴾ : (الطَّيِّب) : خلاف الخُبْثُ فِي الْمَعْنَيْنِ ، يُقَالُ :

(١) ع : طهرت المرأة . (٢) الفرصة : القطعة من الصوف أو القطن تتمسح بها المرأة من الحيض . (٣) التوبة ١٠٨ . (٤) الفرقان ٤٨ : « وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا » .

شيء طيب ، أي طاهر نظيف أو مُستلذذ طعماً وريحاً ، وخيثٌ أي نجسٌ أو كرهية الطعم والرائحة ، قال [الله تعالى] : « فَتَيْمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً » (١) ، أي طاهراً ، عن الزَّجَّاج وغيره ، ومنه : « والبلد الطيب يخرج نباته بأذن ربه والذي خبث » (٢) ، يعني الأرض المذابة الكريمة الشربة ، والذي خبث : الأرض السيئة التي لا تثبت ما يُنتفع به ، وقوله [تعالى] : « قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ » (٣) ، يعني المُستلذذاتِ من المأكول والمشرب . وقوله [تعالى] : « وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ » (٤) يعني كل شيء نجس كالدم والميتة ونحوها ، وفي الحديث : « مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْخَبِيثَةِ فَلَا يَقْرَبَنَّ مَسْجِدَنَا » ، قيل : هي الكُرَّاثُ والثُّومُ والبَصَلُ ، هذا أصلها ثم جمعا عبارتين عما يُقارب ذلك من الخيل والحُرمة ، والصالح ، والفساد والجودة والرداءة ، قال [تعالى] : (١٦٩/ب) « فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ الْإِسَاءِ » (٥) ، أي ما حلَّ لكم . وقال عز وجل : « أَنْفَقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ » (٦) ، أي من جِيارٍ مكسوباتكم أو من حلالها ، وفي زيده : « وَلَا تَبْمَمُوا الْخَبِيثَ » (٧) أي الرديء (٧) أو الحرام ، يعني لا تقصدوا مثله فتصدقوا به ، وقوله [تعالى] : « لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ » (٨) : عامٌ في حلال المال وحرامه ، وصالح العمل وطالجه ، وصحيح المذهب وفاسدِها ، وجيّد الناسِ ورديهم .

﴿ طير ﴾ : (الطَّيْر) : اسمٌ جمع مؤنث ، وقد يقال للواحد ،

(١) النساء ٤٣ والمائدة ٦ . (٢) الأعراف ٥٨ : « ... والذي خبث لا يخرج إلا نكداً » . (٣) الأعراف ٣٢ . (٤) الأعراف ١٥٧ . (٥) النساء ٣ . (٦) البقرة ٢٦٧ . (٧) رداً يردو ، كعلا ، فهو ردي ، بتشديد الياء : لغة في ردؤ - المصباح . (٨) المائدة ١٠٠ .

عن فطرب ، وكذا رَوَاهُ (١) ثعلب عن أبي عبيدة أيضاً ، وجمعه
طيور ، وعليه قول محمد في المحرم : « يذبح الطير المسرول » (٢) ،
وقوله : « اشترى بازياً على أنه صيودٌ أو طيراً على أنه راع » (٣) .

وقولهم : طارَ له من نصيبه كذا : أي صارَ وحصل ، مجاز ،
وأنشد ابن الأعرابي :

فإني لستُ منكٍ ولستِ مِنِّي إذا ما طار من مالي الثمينُ (٤)

يقول لامرأته : إذا هلكْتُ وصار لكِ الثمن من مالي
فلستِ حينئذٍ مِنِّي ولا أنا منك .



(١) كتب تحتها في الأصل : « حكاة » وهي كذا في ع ، ط . (٢) هو ما كان
في رجليه ريش . (٣) من الرعاية والوفاء ، انظر مادة « رعي » . (٤) مر
تفريج البيت في مادة « ثمن » . والثمن والثمين واحد .

باب الظاء

[الظاء مع الهمزة]

﴿ ظَار ﴾ : (الظَّيْزَر) : الحَايِضَةُ والحَايِضُ أيضاً ، وجمعه (أَظْأَر) ، و (الظُّثُورَةُ) في مصدره مما لم أسمع به ، و (ظَارَ الناقةَ) عطفها على غير ولدها ، ومنه قوله : « من أوامرك التي تَظَارُّنا عليك ، أي تَعِطِفُنَا وتُمِلُنَا . »

[الظاء مع الباء]

﴿ ظبي ﴾ : (أَبُو ظَبْيَان) : في جن . [جنب]

[الظاء مع الراء]

﴿ ظرب ﴾ : (الظَّرِب) بفتح الظاء وكسر الراء : واحد (الظَّرِاب) وهي الرِّوَابِي الصَّغَار ، ومنه : « خطبنا عليٌّ رضي الله عنه بندي قاري^(١) » (١ / ١٧٠) على ظَرْب ، وقولهم : حتى مَلَأ الظَّلامُ الظَّرَابَ .

﴿ ظرر ﴾ : (الظَّرَر) : حَجَرُهُ صلبٌ مُحَدَّد ، وجمعه (ظَرَارُ) و (ظِرَّانٌ) ، وعن النضر : الظَّرَارُ واحد ، وجمعه

(١) في هامش الأصل : « هي جمع قارة ، وهي الراية . بندي قار : أي موضع ذي رواب . »

أُظِرَّةٌ ، قال : و (الظُّرر) حَجَرَ أَمْلَسَ عَرِيضَ يَكْسِرُهُ الرَّجُلُ
فَيَجْزُرُ بِهِ الْجَزُورَ ، وَيُقَالُ لِلْكَيْسَةِ مِنْهُ : (مَظْرَةٌ) وَجْمَعُهَا
(مَظَارٌ) وَهِيَ كَالسَّكَاكِينِ لِلْعَرَبِ .

﴿ ظرف ﴾ : (الظَّرْفُ) و (الظَّرَافَةُ) الْكَيْسُ وَالذِّكَاةُ ،
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : « الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ » وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ : « إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرِيفًا لَا يُقْطَعُ ، أَيِ كَيْسًا جَيِّدًا الْكَلَامُ
يَدْرَأُ الْحَدَّ عَنْ نَفْسِهِ بِاحْتِجَاجِهِ ^(١) . وَقَدْ (أَظْرَفَ) : إِذَا جَاءَ
بِأَوْلَادٍ ظَرَافٍ ، وَقَوْلُهُمْ : « أَظْرَفَ مُحَمَّدٌ فِي الْمُبَارَةِ » حَيْثُ قَالَ : الْكِبَرُ
تُبْنَى : إِنْ كَانَتِ الرِّوَايَةُ مَحْفُوظَةً عَنْ الثَّقَاتِ خُرُجٌ لَهُ وَجْهُ ،
وإِلَّا فَالْصَّوَابُ أَظْرَفَ بِالطَّاءِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ ، أَيِ جَاءَ بِطَرَفَةٍ ، وَهِيَ
كُلُّ شَيْءٍ اسْتَحْدَثْتَهُ فَأَعْجَبَكَ ، وَالْمُبَارَةُ عَنْ الْإِهْدَامِ بِالْبَنَاءِ طَرَفَةٌ
مُعْجِبَةٌ كَمَا تَرَى .

و (الظَّرْفُ) : الْوَعَاءُ وَجْمَعُهُ (ظُرُوفٌ) ، وَالْأَظْرَافُ
تَحْرِيفٌ .

[الظاء مع العين]

﴿ ظعن ﴾ : (الظَّئِنَةُ) : الْمَرْأَةُ ، وَأَصْلُهَا الْمَوْدَجُ ، وَالْجَمْعُ
(ظُئُنٌ) و (أَظْعَانٌ) و (ظَمَانُنٌ) .

[الظاء مع الفاء]

﴿ ظفر ﴾ : (الْأُظْفَانِيرُ) : جَمْعُ أَظْفُورٍ ، لَفَةٌ فِي الظُّفْرِ .

(١) ع : يَدْرَأُ الْحَدَّ بِاحْتِجَاجِهِ .

قال أبو نواس :

كأَتما الأظفورُ في قِنابِهِ موسى صناعُ رُدٍّ في نِصابِهِ (١)

و (الظفيرة) بفتحين : جليدة تنبت في بياض العين ويسمونها
الطباء (الظفيرة والظفر) ويقال : عينٌ (ظفيرة) ، ورجل
(مظفور) . وأنشد أبو الهيثم :

ما القولُ في مُعجِيزِ كالحُرَّةِ بعينها من البكاء ظفيرة (١٧٠ / ب)

حلَّ ابنُها في الحبسِ وسَطَ الكَفرةِ (٢)

و (الأظفار) : شيء من العطر شبهه بظفرٍ مثقلٍ من
أصله . قال الأزهرى (٣) : « ولا يُفردُ منه واحدٌ وإن أُفردَ ينبغي
أن يكونَ ظفراً ومُجمعٌ على (أظافير) ، . و (ظفار) مبيٌّ على
الكسر ، مدينةٌ باليمن ، إليها يُنسب الجزع (٤) الظفاري .

(أظفار) : في نب . [نبذ]

[الظاء مع اللام]

﴿ ظلم ﴾ : (الظَّلَم) بسكون اللام : عَرَجٌ ضعيف ، من
باب مَنَع ، ومنه : « رَخَّصَ في يَسيرِ الظَّلَم » .

« البِئْسَ ظَلَمَها » : في (ضل) . [ضلع]

﴿ ظلل ﴾ : (الظِّلَّة) كلُّ ما أَظْلَكَ من بناءٍ أو جِـدٍ

(١) ديوانه ٦٣١ يصف كلباً . وقباب الظفر : الصدم الذي يرجع فيه ، وفي
هامش الأصل : غلاف الظفر . (٢) الرجز في اللسان « ظفر » . (٣) التهذيب
٣٧٤/١٤ وقد اختصر المصنف عبارة الأزهرى ، وفيه : « مثقل » بدل
« مثقل » ومعناها مثقل ومثقل . (٤) الجزع : الخرز .

أو سحابٍ ، أي سَتَرَكَ وألقى ظِلَّهُ عليك ، ولا يُقال : أَظْلَّ عليه .
وأما قوله : « ولو كان لأحدهما مَشَجَرَةٌ » (١) أغصانها مُظْلِمَةٌ على
نصيب الآخر ، فمأْمِيٌّ ، وكأنهم لما استفادوا منه معنى الإشراف
عَدَوْهُ تعديته . ولو قالوا (٢) بالطاء غير المعجمة لصح .

وقولُ الفقهاء (ظِلَّةُ الدار) : يريدون بها السُدَّةُ التي فوق
الباب ، وعن صاحب الحَصْرِ : « هي التي أحدُ طرفي جذوعِها على هذه
الدار ، وطَرَفُها الآخر على حائط الجار المقابل » .

﴿ ظلم ﴾ : (المَظْلِمَةُ) : الظِّلْمُ في قول محمد : « في هذا
مَظْلِمَةٌ للسَّليمان » ، واسمٌ للمأخوذ في قولهم : عند فلانٍ مَظْلِمَتِي
وظَلَامَتِي ، أي حَقِّي الذي أُخِذَ مِنِّي ظُلْماً ، وأما في (يوم المظالم)
فعلى حذف المضاف ، وقوله : « فَظَنُّ الثَّغْرَانِيَّ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى
ظُلَامَتِهِ » يعني شكايته ، وهو توسُّع .

[الظاء مع النون]

﴿ ظنن ﴾ : (الظَّنُّ) : الحِسْبَان ، وقد يُستعمل في معنى
العلم مجازاً ، منه (المَظِنَّةُ) المَعْلَمُ (٣) ، ومنها قولهم في البيضة
المَذِيرَةُ (٤) (١٧١ / ١) : « جازَ لأنه في معِينِهِ وَمَظْلَامَتِهِ »
والضادُّ خطأ .

ويُقال : (ظنَّه) و (أَظْنَه) إذا اتَّهمه (ظَنَّةٌ) . وقوله :
في المناسك : (ظَنَّةٌ منه بشعره » إنما هي بالضاد ، وكذا قوله :

(١) تحتها في الأصل إشارة التصحيح : « صح » . وفي هامشه شجرة . (٢) ع ، ط
وهامش الأصل : قالوه . (٣) حيث يعلم الشيء . (٤) مذرت البيضة : فسدت .

و الظاهرُ في الماء عدمِ الطَّنَّة (١) ، لأن المراد البخلُ والمنع
لا التثمة .

و (الظنَّين) : المتَّهم ، ومنه : لا تجوز شهادةُ خائنٍ
ولا خائنةٍ ولا ظنَّينٍ في ولائٍ ولا قرابةٍ . قال أبو عبيدٍ : « المرادُ
أن يُثِّمَ المتَّقى بالنسبة إلى غير مَواليه ، أو الولدُ بالدعوة إلى غير
أبيه ، أو يُثِّمَ في شهادته لقريبه كالوالد للولد (٢) ،

[الظاء مع الهاء]

* ظهر * : : (الظَّهر) : خلاف البطن ، وتصفيره سُهي
والد أسيد بن ظهير ، ويستعار للدابة أو الراحلة ، ومنه : د ولا
ظُهرأ أبى (٣) ، وكذا قول محمد : د وإذا كان رجلاً (٤) معه قوةُ
من الظَّهر والعبد (٥) ، وأما : « لاصدقة إلا عن ظُهر غنى » أي صادرة
عن غنى ، فالظَّهر فيه مُقَحَّم كما في : ظهر القلب ، وظهر الغيب .

و (ظاهَر) من امرأته (ظهاراً) و (تظاهَرَ) و (اظَّاهَرَ)
بمعنى ، وهو أن يقول لها : أنتِ عليّ كَظْهرِ أي .

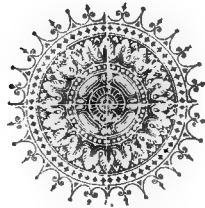
و (ظاهره) : عاونه ، وهو ظهيره . و (ظاهر) بين ثوبين
ودرعين : ليس أحدهما على الآخر ، وقوله : ظاهر بدرعين : فيه
نظرٌ ، ووجهه أن يجعل الباء للملابسة ، لا من صلة المظاهرة

و (ظَهَرَ) عليه : غلب ، ومنه : د ولما ظهروا على كسري
ظفروا بمطبخه . و (ظيهر على اللص) : غلب ، وهو من قولهم :

(١) في ط وهامش الأصل : الضنة . (٢) ع : كالولد للوالد . (٣) في الحديث :
« إن اللبث لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى » . (٤) في هامش الأصل : رجل .
(٥) بعدها في ط : والاماء .

ظَهَرَ فَلَانُ السَّطْحِ إِذَا عَلَا ، وَحَقِيقَتُهُ : صَارَ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَأَصْلُ
(الظُّهُور) خِلَافُ الْخَفَاءِ ، وَقَدْ يُبَيَّنُّ بِهِ عَنِ الْخُرُوجِ وَالْإِبْرَازِ ،
لَأَنَّهُ يَرَدُّ ذَلِكَ ، وَعَلَيْهِ حَدِيثُ عَائِشَةَ : « أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
صَلَّى (١) الْمَصْرَ وَالشَّمْسُ (١٧١ / ب) فِي حُجْرَتِهَا قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ ،
وَتَصْدِيقُهُ فِي الرَّوَايَةِ الْأُخْرَى : « وَالشَّمْسُ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ حُجْرَتِهَا » .
وَأَمَّا مَا رُوِيَ : لَمْ يَظْهَرِ النَّبِيُّ مِنْ حُجْرَتِهَا ، أَوْ (٢) : وَالشَّمْسُ طَالَعَتْ فِي
حُجْرَتِي لَمْ يَظْهَرِ النَّبِيُّ بَعْدُ : فَعَمِلَ الْكِنَايَةَ . وَعَنِ الشَّافِيِّ : إِنَّ هَذَا
أَبْنَى مَا رُوِيَ فِي أَوَّلِ وَقْتِ الْمَصْرِ لِأَنَّ حُجْرَةَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
فِي مَوْضِعٍ مُنْخَفِضٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَيْسَتْ هِيَ بِالْوَاسِعَةِ (٣) . وَذَلِكَ أَسْرَعَ
لَارْتِفَاعِ الشَّمْسِ عَنْهَا .

وَالْمُسْتَحَاضَةُ (تَسْتَظْهِر) بِكَذَا أَيِ تَسْتَوْتِقُ . وَ (الظُّهْر)
مَا بَعْدَ الزَّوَالِ ، وَأَمَّا : أَبْرَدُوا بِالظُّهْرِ ، وَصَلَّى الظُّهْرَ ، فَعَمِلَ (٤)
حَذْفَ الْمُضَافِ .



(١) ع ، ط : يصلي . (٢) في الأصل : « أي » والمثبت من ع ، ط . (٣) ع :
وليسَت بِالْوَاسِعَةِ . (٤) في الأصل : « على » والمثبت من ع ، ط .

باب العين

[العين مع الباء]

* عِيبٌ : (العِيبُ) من باب طلبَ : أن يشرب الماء بمِرَّةٍ من غير أن يقطع الجرْع ، قال أبو عمرو : « والحمام يشرب هكذا ، بخلاف سائر الطير فإنها تشرب شيئاً شيئاً » .

* عِثٌ : (العِثُّ) من باب ليس : هو اللَّيْبُ وتخليطُ ما لا فائدة فيه من الأعمال .

* عِبْدٌ : في الحديث : « كُنْ في الفتنة جليساً - أي مُلَازِماً لبيئِكَ - وإن دُخِلَ عليك فكُنْ عبدَ الله المَقْتُولَ » ، هكذا صحَّ ، و« عُنْدَ » بالنون : تصحيف

و (ابنُ أمِّ عَبد) هو عبد الله بن مسعود . وفي كراهية رفع الصوت عند الجنائز : (قيس بن عباد^(١)) وهو صحابي ، وعبادة تحريف . و (عبيدة) السَّلمانيُّ من التابعين ، بفتح العين ، وواحدة بن (معبدٍ) مَفْعَلٌ من العبد ، ومعْدٌ تحريف . وفي السَّيَر : أن (عبادي) نصرانياً^(٢) أهدى إلى النبي عليه السلام ، بوزن حَبَالِي . وقوله في الإحصار^(٣) : مَذْهَبُنَا مَرْوِيٌّ عَنْ (العبادلة)

(١) في هامش الأصل وفي ط بعده : « بالضم والتخفيف » ، وهو تابعي يروي عن علي ، وعنه الحسن . وصحته يختلف فيها . (٢) ع : نصراني . (٣) ع ، وهامش الأصل : في الاحصان .

الثلاثة : ابن مسعود ، وابن عباس ، وابن عمر^(١) ، (١٧٢ / ١) وكذا قوله : لا مَهْرَ أَقْلٍ من عشرة ، يرويهما هؤلاء الثلاثة . هذا رأى الفقهاء ، وأما في عُرْفَ المحدثين : فالعبادة أربعة : ابن عمر ، وابن عباس ، وابن الزبير ، وابن عمرو ، ولم يُذكر فيهم ابن مسعود لأنه من كبار الصحابة . وعن طاووس في الإقماء : « رأيتُ العبادة يفعلون ذلك : عبد الله بن عمر ، وابن عباس ، وابن الزبير » : وهي إما جمع عَبْدٍ في معنى عَبْدٍ ، كزَيْدٍ في زَيْدٍ ، أو اسمُ جمعٍ غيرُ مبنٍ على واحدٍ . وقوله : أَقْبَلُوا (عباديدَ) أي متفرِّقين . و (عبّادان) حصن صغير على شط البحر .

* عبر * : (عَبَرَ) النهرَ وغيره : جاوزَه ، من باب طلب . ومنه : « حَلَفَ لا يدخل هذه الدارَ إلّا عابِرَ سبيلٍ ، أي إلّا ماراً فيها ومُجتازاً من غير وقوفٍ ولا إقامةٍ ، وعابري : خطاءٌ » .

(والمَمْبَرُ) بالفتح : موضعُ العبور ، ومنه (مَعَابِرُ) جَيْحُونَ : لمواضيع المَكَّاسِينَ^(٢) ، منها : دَرَعَانُ وهي حَدَّةٌ خَوَارِزَمٌ ، ثم آمُوبَةُ وهي قلعةٌ معروفةٌ ، ثم كَرَكُوبَةُ^(٣) ثم بَلْعُجٌ . وفي الجانب البُخَارِيِّ : كَلَاةٌ ، ثم فَرَبْرُجٌ بكسر الفاء وفتح الراء ، ثم نَرَزَمٌ بفتحين وسكون الزاي ، ثم تَوْدِيجٌ ، ثم تَرْمِذٌ .

* عبس * : (العَبَسَ) : ما جَفَّ على أفخاذ الإبل من أبقارها وأبوالها ، وتبصيره كُنَيْتُ أمِّ عُبَيْسٍ مولاةُ أبي بكر رضي الله عنه ، وهي إحدى المُعَذِّبَاتِ في الله ، وبالقطعة منه سُمِّيَ والد عمرو بن عَبْسَةَ راوي قوله : « تُسَجَّرُ فيها جهنم » .

(١) ع : « مذهبتنا يروى عن العبادة الثلاثة : ابن عباس وابن مسعود وابن عمر رضي الله عنهم » . (٢) م جياة الأموال ، جمع مكاس . (٣) ع ، ط : كركو .

﴿ عبط ﴾ : (دَمٌ عَيْطٌ) : طَرِيٌّ .

﴿ عبق ﴾ : (عَيْقٌ) به الطيبُ (عَبَقًا) من باب ليس
(١٧٢ / ب) : أي لزمه ولصقت به رائحته .

﴿ عي ﴾ : (الْعَبَايَةُ) : كساء واسع غطّطٌ ، وبها سمي
عَبَايَةُ بن رِفَاعَةَ بكسر الراء . و (الْعَبَاةُ) لغةٌ فيها ، والجمع (عَبَاءٌ) .

[العين مع التاء]

﴿ عتب ﴾ : قوله : « لو وقف^(١) على (عَتَبَةٍ) الباب » :
يَعْنِي الْأَمْسُكْفَتَةَ ، ومنها حديث الكعبة : « لَفَعْتُ كَذَا وَأَلَصَقْتُ الْعَتَبَةَ
عَلَى الْأَرْضِ » .

و (الْمَتْنَبُ) : التَّوَجُّدُ والغضب ، من باب ضَرَبَ ، ومنه
حديث جميلة : « مَا أُعْتِبْتُ عَلَى ثَابِتٍ فِي دِينٍ وَلَا خَلْقٍ » . و (عُنْبَةٌ)
فُعْلَةٌ منه ، وبها سمي أخو ابن مسعود ، ومنه حديثه : « أَنَّهُ بَعَثَ
بِهَدْيٍ مَعَ عَلْقَمَةَ وَأَمَرَهُ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِالثَّلْثِ وَيَأْكُلَ الثَّلَاثَ وَيَبْعَثَ
بِالثَّلْثِ إِلَى آلِ عُنْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ » . وأما « يَبْرُ آلُ عُنْبَةَ » فَقَدْ رُوِيَ فِي
شرح السَّكَاكِ هَكَذَا ، فِي الْأَحْكَامِ وَالْمَثَنِ : « يَبْرُ أَبِي عِنْبَةَ » بِلَفْظِ الْحَبَّةِ
مِنَ الْمِنَبِ ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ^(٢) ، وَهِيَ بَرٌّ تَقَرُّبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِقَاءُ
مِنْهَا لِلصَّغِيرِ .

﴿ عتد ﴾ : قوله : « وَعَتِيدَةٌ بِمِرَآئِهَا » : هِيَ طَبْلُ الْعَرَائِسِ ،
(أُعْتِدَتْ) أَيِ هُيئَتْ لِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طِيبٍ وَمُشْطٍ وَمِرَآةٍ وَغَيْرِهَا .

(١) ع : « قوله : وقف » . (٢) ع ، ط ، وهامش الأصل : وهو الصحيح .

و (العتود) من أولاد المعز : كالبندج^(١) من أولاد الضأن ، وهو ما قوي ورعى .

﴿ عتر ﴾ : (العتيرة) : ذبيحة كانت تُذبح في رجب^(٢) يتقرب بها أهل الجاهلية والمسلمون في صدر الإسلام ، فَنُسيخَ .

﴿ عتس ﴾ : (العتريس) : التكيير الغضبان ، فيُعْلِلُ بالكسر ، من العترة : وهي الأخذ بشدة ، وبه سُمي عتريس بن عرقوب ، أسلم إليه زيد بن خليفة (١٧٣/أ) في قلائص .

﴿ عتق ﴾ : (العيثق) : الخروج من المملوكية ، يُقال : (عَتَقَ)^(٣) العبد (عَيْثَقًا) و (عَتَاقَةً) و (عَتَاقًا) ، وهو (عتيق) وم (عَتَقَاء)^(٤) ، و (أعتقه) مولاه ، وقد يقام العيثق مقام الإعْتاق ، ومنه قوله : « مع عيثق مولاك إياك » ، هذا هو الأصل ثم جُمِلَ عبارةً عن الكرم وما يتصل به كما الحرّية ، ف قيل : فرسٌ عتيقٌ أي رائعٌ^(٥) ، و (عيتاق) الخيل والطير : كرائمها ، وقيل : مدارُ التركيب على التقدّم ، منه : (عَتَقَ) الفرسُ الخيلَ إذا تقدّمها فنَجّا منها .

و (العاتيق) لما بين المنكِب والعُنق لتقدّمه ، و (العتيق) القديم ، وقد (عَتَقَ) بالضم (عَتَاقَةً) ومنه : الدراهم (العُتُق) بضمّتين ، وانتشديد خطأ ، لأنه جمع عتيق ، وتام الشرح في المُعَرَّب .

﴿ عتو ﴾ : في الحديث : « ألا إنَّه (أعتى) الناس ثلاثة » ،

(١) كتب تحتها في الأصل « الجل » بفتحين . (٢) ع : « ذبيحة كانت في رجب » .

(٣) بالبناء للعلوم : خرج عن الرق . (٤) في الأصل : « وم عتيق وعتقاء »

وأثبت ما في ع ، ط . (٥) ع : فرس عتيق رائع .

هو أفعل التفضيل من العاتي ، وهو الجبار الذي جاوز الحد في الاستكبار .

﴿ عته ﴾ : (المَعْتُوهُ) : الناقصُ العقل ، وقيل (١) : المدهوش من غير جنون ، وقد (عُنِيَ (٢) عَتَبًا ، وَعَتَاهَةً ، وَعَتَاهِيَةً) .

[العين مع الثاء]

﴿ عثر ﴾ : (عَثَرَ عِثَارًا) : سَقَطَ ، من باب طَلَبَ ، ومنه قوله في الكراهية : « وقد عَثَرَ على فلوس أمي » أي اطلع عليها وظفر بها ، لأن العائير على الشيء مطَّلَعٌ عليه ، وفي التنزيل : « فإن عَثِيرَ على أنها استحققتا إثمًا (٣) » أي اطلع على خياتها .

﴿ عثكل ﴾ : في حديث المُنْخَدَجِ : « اضربوه (بعِثْكَالٍ) فيه مائة شيمراخ » : (العِثْكَال) و (المِثْكَول) عُنُقُود النخل ، والشِّمْرَاخ شُعْبَةٌ منه .

﴿ عثم ﴾ : (العِثْمَان) : ولد الحية (١٧٣ / ب) ، وبه سُمي عثمان بن حنيف ، وهو الذي ولّاه عمر الكوفة وأمره أن يمسح سوادها ، عن أبي ثعمٍ وغيره ، ومن قال : هو أخو سهل (٤) ، فقد سها .

وأما (العِثْمَانِيَّة) من مسائل الجد (٥) فتلك منسوبة إلى أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه ، وتُسَمَّى الحِجْجَانِيَّة أيضًا .

(١) ع : « الناقص » ، وقيل (٢) ع : « وقد عته » بفتح فكسر . (٣) المائدة : ١٠٧ . (٤) في هامش الأصل : « أي سهل بن حنيف » . وفي « ع » : « ومن قال أخوه سهل فقد سها » . (٥) وتسمى الثلاثة ، وقد سبق ذكرها في مادة « ثك » .

﴿ عثن ﴾ : (العُثْنَان) : الدُّخَان ، وأكثر ما يستعمل فيما يُتَبَخَّرُ به ، ومنه (عَمَّئْتُ) الثَّوبَ : دَخَنْتُهُ ، وقد يُستَعمَرُ للغُبَارِ .

[العين مع الجيم]

﴿ عَجج ﴾ : د أفضل الحجّ (المَجّ) والْتَجّ ، : أي أفضل أعمال الحجّ^(١) ، وهو رَفَعَ الصوت بالتلبية ، (عَجَّ يَجّ) بالكسر عَجَّاً وَعَجِجاً ، ونَجَّ الماءَ يَنْجُهُ بالضم : سَبَّله ، نَجَّاً ، وأراد به إِرَاقَةً دماء الأضاحي .

﴿ عجر ﴾ : (العُجْرَة) : بضم الأول وسكون الثاني واحدة (المَجَر) ، وهي العُقْد في عودٍ أو غيره ، وبها سُمي والد كعب ابن عُجْرَة .

و (الاعتِجار) : الاختار والاعتماد أيضاً ، وأما الاعتِجار المنتهي عنه في الصلاة فهو لَيَّ المِامة على الرأس من غير إدارةٍ تحت الحَنَك ، كالاقْتِياط ، عن الفوري والأزهري^(٢) ، وتفسيرُ مَنْ قال : هو أن يَلْفَ المِامة على رأسه ويُبدي المِامة ، أقرَبُ ، لأنه مأخوذ من (مِعْجَر) المرأة : وهو ثوبٌ كالعِصَابَةِ تَلْفَهُ المرأةُ على استدارة رأسها . وفي الأجناس عن محمدٍ رحمه الله : د المِعْجِر المُنْتَقِب^(٣) بهامته وقد غَطَّى أنفه ، . وأنا لم أجده فيما عندي .

﴿ عجز ﴾ : (عَجَزَ) عن الشيء (عَجْزاً وَمَعْجِزَةً) بفتح الجيم وكسرهما ، ومنها : د لا تَلِثُوا بدارِ مَعْجِزَةٍ ، أي لا تَقِيمُوا . و (أَعْجَزَهُ غيرهُ إعْجَازاً) . و (المِعْجِزَة) في اصطلاح المتكلمين معروفةٌ ، ويان إعجاز (١٧٤/أ) القرآن في المَعْرَب .

(١) بعدها في ع ، ط : المِج . (٢) التهذيب ١/٣٦٠ . (٣) ع : المنتقب .

و (العَجِيزَةُ) : للمرأة خاصة وقد تستعار للرجل ، وأما (العَجَزُ) فعامٌّ ، وهو ما بين الوَرَكَيْنِ .

﴿ عجل ﴾ : (المِجَلُّ) : من أولاد البقر حين تضعه أمه إلى شهرٍ ، والجمع : (عِجَلَةٌ) ، وأما (العِجَالُ) في جمعه فلم أسمع ، و (المِجْلُولُ) مثله والجمع (عِجَاجِيلُ) . و (العَجَلُ) بفتحين : جمع عَجَلَةٍ^(١) وهو ما يؤلف مثل المِخْفَةِ يُحْمَلُ عليها الأثقال .

و (عَجِيلُ) : أَسْرَعُ (عَجَلًا وَعَجَلَةً) وهو (عَجَلَانُ) أي مستعجل . ومنه : « لا تُبَايعُوا الدرهمين بالدرهم فإنه رِبَا العَجَلَانِ » ، وبه سُميت القبيلة المنسوبُ إليها عُوثِمِرُ المَجْلَانِي^(٢) الذي نزلت فيه آية الِإِيمَانِ .

و (أَعْجَلَهُ) : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَعْجَلَ ، وقولهم : « أَعْجَلْتُهُ عَنْ اسْتِلَالِ سَيْفِهِ » معناه عَجَلْتُ بِهِ وَأَزْعَجْتُهُ فلم يقدر على أَنْ يَسْتَلَّ سَيْفَهُ ، وعلى ذا قوله : « رَأَى صَيْدًا فَرَكِبَ فَرَسَهُ وَعَجَّلَ عَنْ حَرْبَتِهِ أَوْسَوْطَهُ » سهوٌ ، إنما الصواب : وَأَعْجَلَ ، بالآلف مبنياً للمفعول ، وقوله : « هَلَكَ الْمَالُ أَعْجَلَهُ عَنْ أَدَائِهَا » أي منعه عن أداء الزكوات^(٣) توسعٌ . وفي حديث عمر : « كَانَتْ لِأَبِي نَخْلٌ تَعْجِلُ ، أَي يُدْرِكُ ثَمَرُهَا قَبْلَ إِثَامِ^(٤) .

و (عَجَّلَهُ) من الكراء (فتمَّجَّلَهُ) كَذَا ، أي^(٥) أعطاه إِيَّاهُ عَاجِلًا فَأَخَذَهُ ، ومنه : تَعْجَلْ مِنَ الْمُسْلِمِ إِلَيْهِ فَضْلَ دَرَاهِمٍ .

(١) كتب تحتها في الأصل ، وفي «ع» : « وهي » . (٢) ع : عويمر العجلي . (٣) ع : الزكاة . (٤) أي قبل وقته . (٥) عبارة «ع» : وعجله من الكراء كذا فتمَّجَلَهُ .

وأما قوله في الإجازات : « ضَرَبَ له أَجْلاً وتَعَجَّلَ له الثمن » (١) فالصواب : عَجَّلَ ، لأن المراد الإعطاء لا الأخذ . وقوله : « وقد يتقدم الإدراكُ إذا تَعَجَّلَ الحرُّ » أي أتى عاجلاً ، من (تَعَجَّلَ) في الأمر و (استعجل) بمعنى عَجِلَ .

✽ عجم ✽ : (عَجَمَ) الزَّيْبُ ، بالتحريك ، حَبَّه ، وكذا عَجَمَ العنبِ والتمر والرُّمَّان ونحوه ، الواحدُ (٢) عَجْمَةٌ و (المَعَجَمُ) جمع المَعْجَمِ وهو خلاف العربي وإن كان فصيحاً ، (١٧٤ / ب) والأعجميُّ الذي في لسانه عَجْمَةٌ أي عدم إفصاح بالعربية ، وإن كان عربياً . وقوله : « ولو قال للعربي ياعجمي » (٣) لم يكن قاذفاً لأنه وصفهُ له بالثَّكْنَةِ (٤) فيه نظر . و (الأعْجَمُ) مثل الأعجمي ، ومؤنثه (المَعْجَاءُ) وقد غلب على البهيمة غَلَبَةُ الدابة على الفرس ، قال عليه السلام : « المَعْجَاءُ جُبَّارٌ » (٥) وفي شرح السنة : « جَرَّحَ المَعْجَاءُ جُبَّارٌ » . ومنها : « صلاة النهار عَجْمَاء » أي لا تُسمع فيها قراءة .

✽ عجو ✽ : (التَّعْجُوة) : أجود التمر .

✽ عجي ✽ : (المَعْجَاة) عَصَبَةٌ في قوائم الخيل والإبل منتهاها الرُّمُحُ .

[المين مع الدال]

✽ عدد ✽ : (المَدِيدُ) : المَدَدُ . وفلانٌ عديدٌ بني فلان : أي

(١) ع : وتعجل الثمن له . (٢) ع ، ط : الواحدة . (٣) في هامش الأصل : حقه يا أعجمي . (٤) عبارة « ع » : « ولو قال للعربي ياعجمي لم يكن قاذفاً لأنه وصف له بالثكنة أي بالجمجمة وبثقل اللسان » . (٥) أي هدر ، وعبارة « ع » ، « قال عليه السلام : جرح العجماء جبار » ، في شرح السنة ، وروي : العجماء جبار .

يُعَدُّ فيهم ، والأيام المدودات : أيام التشريق .

﴿ عدس ﴾ : (وكيع بن عُدُسٍ) بضمين [يروي عن أبي رزين العقيلي] (١) .

﴿ عدل ﴾ : (عِدْلٌ) الشيء ، بالكسر : مثله من جنسه وفي المقدار أيضاً ، ومنه : عِدْلُ الْجَلِّ . و (عَدْلُهُ) بالفتح : مثله من خلاف (٢) جنسه ، ومنه قوله : د أو عَدْلُهُ مَعَاوِرٌ ، أي مثله ، وهذا (عَدْلٌ) بينهما : أي متعادل متساوٍ ، لا في غاية الجودة ولا في نهاية الرداءة .

و (عَدْلٌ) الشيء (تعديلاً) سواء ، وباسم المفعول منه لُقِّبَ عمرو بن جعفر (المُعَدِّل) مولى الدَّوْسِيِّين . والمراد بتعديل أركان الصلاة تسكين الجوارح في الركوع والسجود ، والقوامة بينها ، والقفدة بين السجدين .

﴿ عدن ﴾ : (عَدَنٌ) بالمكان : أي أقام به (٣) ومنه (المَعْدِن) لما خلقه الله في الأرض من الذهب والفضة ، لأن الناس يقيمون به الصيف والشتاء ، وقيل : لإثبات الله فيه جواهرها وإثباته إياه في الأرض حتى عَدَنَ فيها أي ثَبَتَ .

﴿ عدو ﴾ : (المَدَوُ) : السرعة ، وفرس (١/١٧٥) عداء ، على فَعَّال ، وبه سُمِّي (المَدَّاء) الذي كتب له رسول الله عليه السلام الكتاب المشهور وهو : د بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما اشترى (المَدَّاء) ابنُ خالد بن هُوَذَةَ من محمد رسول الله عليه السلام اشترى منه عبداً

(١) من ط . (٢) ع ، ط ، وهامش الأصل : مثله من غير جنسه . (٣) ع : عدن بالمكان أقام به .

أو أمة ، شك الراوي ، لاداء ولا غائلة ولا خيشة ، ينع المسلم للمسلم .

قلت : المشتري المداء ، لا رسول الله ، هكذا قرأته في الفائق (١) ، أثبت في مشكل الآثار ونفي الارتباب ، ومعجم الطبراني ، ومعرفة الصحابة لابن مندة ، ومعرفة الصحابي للدغولي ، وهكذا في الفردوس أيضاً بطرق كثيرة .

وفي شروط الخصاص (٢) وشروط الطحاوي بتعليق أبي بكر الرازي : أن المشتري رسول الله وتابعهما في ذلك الحاكم السمرقندي ، والأول هو الصحيح ، وليس في شيء مما رويت ورأيت ، ولا عيب ولا لفظه فيه (٣) .

قالوا : « الداء » : كل عيب باطن ظهر منه شيء أو لا ، وهو مثل وجع الطحال والكبد والسعال وكذا وكذا ، والجذام : وهو ما يبدو في الأعضاء من القروح ، والبرص وهو البياض في ظاهير الجلد ، وريح الرحم : وهي على ما زعم الأطباء مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة . « والغائلة » : الإباق والفجور . و « الخيشة » : أن يكون مسيئاً من قوم لهم عهد . والكيّة : ليست بداء ولا غائلة ، ولكنها عيب .

و (عدا) : جاوزه ، ومنه : « اتجّر في البر » ولا تعد إلى غيره ، أي لا تجاوز البر . (١٧٥/ب) . و (عدا عليه) جاوز الحد في الظلم (عدوا وعداء) بالفتح والمد ، ومنه وصف رسول الله

(١) الفائق ٣٥٠/١ باختلاف يسير في بعض الألفاظ . (٢) عبارة « ع » : ومعجم الطبراني ومعرفة الصحبة لابن مندة ومعرفة الصحبة للدغولي وفي شروط الخصاص . (٣) ع وهامش الأصل : ولا لفظ فيه . (٤) ع وهامش الأصل : « وصف » بفتح الواو والصاد ، على أنه فعل ماض .

عليه السلام السَّبْعَ بِالْعَدَاءِ ، فقال : « السَّبْعُ العادي » . وفي حديث عثمان : « أن أعرابياً قال له : إن بني عمك عَدَوُا على إيلي » .

و (استمدى) فلان الأميرَ على مَنْ ظلمه : أي استعان به فأعداهُ عليه ، أي أعانه عليه ونصره ، ومنه : « قَمِنَ رجلٌ يُعِدُّني ؟ » أي يَنْصُرُنِي وَيُعِينُنِي . و (الاستِمداء) طلبُ المعونة والانتقام ، والمعونةُ نفسها أيضاً ، ومنها قوله : « رجل ادَّعى على آخر عند القاضي وأراد عنه عَدَوِي » أي عن القاضي نُصرة ومعونة على إحضار الخصم ، فإنه يُعديه أي يسمع كلامه ويأمر بإحضار خصمه .

وكذا ما روي : « أن امرأة الوليد بن عُقبة استعدتْ فأعطاه رسولُ الله عليه السلام هُدْبةً من ثوبه كهيئة العَدَوِي » أي كما يُعطى القاضي الخاتم أو الطينة ليكون (١) علامة في إحضار المطلوب .

وأما قول محمد رحمه الله : « ولو سُيِّت امرأةٌ بالشرِّ فملى أهل المغرب استعداؤها (٢) ما لم تُدْخَل (٣) دارَ الحرب » ففيه نظر .

[العین مع الذال]

﴿ عذر ﴾ : (عذارا اللحية) : جانبها ، استُعِيرَ (٤) من عذارَيِّ الدابة ، وهما ما على خدَّيه (٥) من اللِّجَام ، وعلى ذلك قولهم : « أمّا البياضُ الذي بين المِذارِ وشحمة الأذن ، صحيحٌ ، وأما من فسّره بالبياض نفسه فقد أخطأ .

(١) كتبت في الأصل لتقرأ بالياء والتاء . وفي ع بالياء خب . (٢) في هامش الأصل : « إعداؤها » بكسر أوله . (٣) ع وهامش الأصل : « تدخل » مبنياً للمعلوم . (٤) كتبت في الأصل لتقرأ بالافراد والتثنية وكتب فوقها « معاً » . (٥) تطلق الدابة على الذكر والأنثى ، وبذا يستقيم التركيب .

و (أَعَذَرَ) بِالْعَمَلِ فِي الْمَذَرِّ يُقَالُ : « أَعَذَرَ مَنْ أَنْذَرَ » (١) ومنه : كان أبو يوسفَ يعمل (بالإعذار) وذلك (١٧٦ / ١) إذا كان قَبِيلَ السُّلْطَانِ حَقًّا لِلْإِنْسَانِ وَهُوَ لَا يُجِيبُهُ إِلَى الْقَاضِي ، فَإِنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ يَبْعَثُ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِهِ رَسُولًا يَنَادِي عَلَى بَابِهِ أَنْ الْقَاضِي يَقُولُ : أَجِبْ ، يَنَادِي بِذَلِكَ أَيَّامًا ، فَإِنْ أَجَابَ وَإِلَّا جَعَلَ لَذَلِكَ السُّلْطَانُ وَكَيْلًا فَيُخَاصِمُهُ (٢) هَذَا الْمَذْعِي .

و (عَذْرَةُ الْمَرْأَةِ) : بَكَارَتُهَا ، و (الْمَذْرُوءَةُ) أَيْضًا وَجَعَّ فِي الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ ، وَبِهَا سُمِّيتِ الْقَبِيلَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَيْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ ابْنِ صُعَيْرٍ ، أَوْ أَبِي صُعَيْرٍ ، الْمَذْرِي . وَمَنْ رَوَى « الْمَدَوِي » ، فَكَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ الْأَكْبَرِ وَهُوَ عَدِيٌّ بْنُ صُعَيْرٍ ، وَدِ الْعَبْدِيُّ : فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ (٣) لِأَبِي نُعَيْمٍ ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ .

﴿ عَذَق ﴾ : (الْمَذَقُ) : بِالْفَتْحِ النَّخْلَةُ ، وَمِنْهُ : عَذَقُ حَبِيبٍ (٤) . وَحَدِيثُ أَنَسٍ : « فَتَوَارَى الْقَوْمُ إِلَى ظَهْرِ عَذَقٍ » ، وَكَذَا قَوْلُهُ : « وَالْمَذَقُ أَحَبُّ إِلَيْهِمْ مِنَ الْوَصِيفِ » (٥) .

وَأَمَّا (الْمِذْقُ) بِالْكَسْرِ : فَالْكِيَاسَةُ وَهُوَ (٦) عِنَقُودُ التَّمْرِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَا قَطْعَ فِي كَذَا وَلَا فِي عِذْقٍ مَمْلُوقٍ » ، وَدِ عَرَقٍ ، تَصْغِيفٌ .

(١) يَجْمَعُ الْأَمْثَالُ ٢ / ٢٩ . (٢) أَيُّ يَخَاصِمُ الْوَكِيلَ . (٣) ع : الصَّجْبَةُ . (٤) فِي الْمَصْبَاحِ : « ابْنُ الْحَبِيقِ » ، وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « وَهُوَ نَوْعُ تَمْرٍ » ، وَكَذَلِكَ عَذَقُ ابْنِ حَبِيبٍ . (٥) الْوَصِيفُ : غُلَامٌ يُوصَفُ بِالْجَمَالِ ، وَالْوَصِيفَةُ : الْجَارِيَةُ . (٦) ع : وَهِيَ .

[العيين مع الزاء]

﴿ عرب ﴾ : (المَرَبِي) : واحد المَرَبِّ وهم الذين استوطنوا المدن والقرى العربية . و (الأعراب) أهل البدو ، واختلف في نسبتهم^(١) ، والأصح أنهم نُسبوا إلى (عَرَبَة)^(٢) بفتحين وهي من تِهامة لأن أباهم اسميل عليه السلام نشأ بها ، ويقال (فرَس عَرَبِي) و (خَيْلٌ عِرَاب) فرّقوا في الجمع بين الأناسي والبهائم .

وعن أنس عن النبي عليه السلام : « لا تَسْتَضِيئُوا بنار المشركين ولا تَنفُشُوا في خَوَاتِمِكُمْ عَرِيئاً ، أَيْ نَقْشاً عَرِيئاً ، يعني لا تُشاوروهم ولا تكتبوا فيها : « محمدٌ رسول الله » ، عن الحسن^(٣) ، وعن عمر : « لا تَنفُشُوا فيها بالعربية » وعن ابن عمر : « أنه كره أن يُنْقَشَ (١٧٦/ب) عليه^(٤) بالقرآن » .

وفي الحديث : « لا تَعَرَّبْ بعد الهجرة » أي لا رجوع إلى البدو^(٥) وأن بصير أعرابياً ، وذلك أنه كان رِدَّةً في ذلك الزمان فنُهي عنه .

و (الإعراب) و (التمرِيب) الإبانة . ومنه : « الثَّيِّبُ يُعَرِّبُ عنها لسانها » ، وقول ابن سَوَّار لشريح وقد فقه صاحبه عن حُجَّتِهِ ، أي عِيِيَّ وَضَعُفٌ : أَتَفَسَّدُ شَهَادَتِي إِنْ أَعْرَبْتُ عَنْهُ ؟ فقال : لا . أي إِنْ تَكَلَّمْتُ عَنْهُ وَاحْتَجَجْتُ ، والتمرِيب في هذا المعنى أشهر .

و (المُرَبَّانُ) و (المُربون) والأمرَبان والأمرَبون : الذي تقول له العامة الزَبُون ، وهو أن يَشْتَرِيَ السلعة وَيَدْفَعُ شيئاً ، ديناراً

(١) ع : وفي نسيم . (٢) اسم موضع . (٣) ع : عن الحسن البصري .

(٤) ع : عليا . (٥) ع : إلى البداوة .

أو درهماً (١) أو أقلّ أو أكثر ، على أنه إن تمّ البيعُ حُسِبَ ذلك من الثمن ، وإن لم يتمّ كان للبائع . وفي الحديث : « نُهِىَ عن بيعِ المُربانِ » . قال أبو داود ، قال « أبو مالك » (٢) : هو أن يشتري الرجلُ المبدّ أو يتكاري الدابة ثم يقول : أعطيتك (٣) ديناراً على أني إن تركت السلعة أو الدابة فما أعطيتك فلك » .

و (أَرَبَ) و (عَرَّبَ) إذا أعطى المُربان ، عن الفراء . وعن عطاء « أنه كان ينهى عن الإعراب في البيع » .

﴿ عَرَقَبَ ﴾ : (المَرْقُوب) : عَصَبٌ موثِّرٌ خلفَ الكميّين . وقوله عليه السلام : « ويلٌ للمراقِب من النار » ، تحذيرٌ من ترّكها غيرَ مفسولة .

﴿ عَرَجَ ﴾ : (المَرْجُ) بسكون الراء : من مراحل طريق المدينة ، ويقال : مررت به فما (عَرَجْتَ عليه) أي ما وقفت عنده ، ومنه : « المشكيف يمرّ بمريض فيسأل عنه ولا يعرج عليه » .

و (انعَرَجَ) عن الطريق : مال عنه ، ومنه (المَرْجُون) أصلُ الكياسة ، لانعراجِه (١١٧/أ) واعوجاجِه .

﴿ عَرَفَجَ ﴾ : (المَرْفَجُ) : نبتٌ ، وهو من دِقِّ الحطب سريعُ الالتهاب ، ولا يكون له جَمَرٌ ، وبواحدِه سُمي (عَرَفَجَةٌ) ابنُ أسعدَ بنِ كَرَبٍ الذي أصيب أنفه يوم الكلاب ، بالضم .

﴿ عَرَرُ ﴾ : (المَعَرَّةُ) : المساءة والأذى ، مَفْعَلَةٌ ، من

(١) ع : ويدفع ديناراً أو درهماً . (٢) ع ، ط : « قال مالك » : وفي هامش الأصل : « السجستاني » . (٣) ع ، ط : أعطيك .

(المَرْء) وهو الجَرْب ، أو من (عَرَّه) إذا لَطَخَهُ بِالْمَرْءَةِ وهي الرقيقين (١) ، ومنها الحديث « لَعَنَ اللَّهُ بَائِعَ الْمَرْءَةِ وَمُسْتَرِيَهَا » .
ويقال : (عَرَّهَ الْأَرْضَ) إذا أَصْلَحَهَا بِالْمَرْءَةِ ، ومنه : « كَانَ ابنُ عَمْرِو بْنِ نُجَاجٍ (٢) أَرْضَهُ وَيَشْتَرِطُ عَلَى أَنْ لَا يَعْرِها » .

﴿ عرس ﴾ : (أَعْرَسَ) الرجلُ بِالْمَرْأَةِ : بَنَى عَلَيْهَا ، ومنه حديث ابنِ عمرَ في مَنَعَةِ الْحَجِّ : « عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَكِنِّي كَرِهْتُ أَنْ يَظْلُوا بِهِنَّ مُعْرَسِينَ ، هَكَذَا بِالْخَفِيفِ ، يَعْنِي مُلْتَمِينَ . وَ (الْمُرْسُ) بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ ، وَمِنْهُ : « إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيْمَةٍ عُرْسٍ فَلْيُجِيبْ ، أَيُّ إِلَى طَعَامٍ أَوْ إِلَى عُرْسٍ » .

و (يَعْرِسُ الرَّجُلُ) بِالْكَسْرِ : امْرَأَتَهُ ، وَمِنْهَا (ابْنُ عَيْرَسٍ) وهو بِالْفَارِسِيَّةِ رَأْسُو . وَأَمَّا (عُرْسُهَا) فِي حَدِيثِ مَيْمُونَةَ بِمَعْنَى (أَعْرَسَ) فَخَطَأٌ ، إِنَّمَا (التَّعْرِيسُ) نَزُولُ الْمَسَافِرِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، وَكَذَا حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ مَوْلَى أَبِي أَسِيدٍ : « عَرِسْتُ وَأَنَا عَبْدٌ » ، وَأَخَذَهُ مِنْ (عَرِسَ) الرَّجُلُ بَقَرْنَهُ فِي الْقِتَالِ إِذَا لَزِمَهُ ، أَوْ مِنْ عَرِسِ الصَّبِيِّ أُمَّهُ إِذَا أَلِفَهَا (٣) ، خَطَأٌ آخَرٌ ، لِأَنَّ الْمُرَادَ فِي الْحَدِيثِ اتِّخَاذَ الْمُرْسِ أَوْ الْعَيْرَسِ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ « أَفْعَلَ » لَاغِيَرٌ .

﴿ عرش ﴾ : (الْعَرْشُ) السَّقْفُ فِي قَوْلِهِ : « وَكَانَ عَرْشُ الْمَسْجِدِ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ » أَيُّ مِنْ أَفْنَانِهِ وَعِيدَانِهِ . وَفِي قَوْلِهِ : « لَا بَلَّ عَرْشُ كَعْمَرُشٍ » (٤) (١٧٧ / ب) مُوسَى : الْمِظْلَةُ تُسَوَّى

(١) بكسر السين وقد تفتح : هو الروث أو الزبل ، ويقال أيضاً : « سرجين » وهو معرب . (٢) خبر الأرض : شقها للزراعة ، ومنه المخابرة وهي المزارعة على بعض ما يخرج من الأرض - المصباح . (٣) ع : أو من عرس الصبي أمه ألفتها . (٤) العرش - بضمين أو بضم فسكون - جمع العريش وهو بمعنى العرش أي المظلة ، وأما العرش ، بفتح فسكون ، فجمعه عروش .

من الجريد ويُطرح فوقه الثُّمام ، ومنه حديث ابن عمر : « أنه كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عُروش مكة ، يعني بيوت أهل الحَاجَة منهم .
و (عَرِيشُ الكَرَم) : ما يُهيأ ليرتفع عليه ، والجمع عَرَائش .

* عرض * : (العَرَض) خلاف الطول ، وشيء (عَرِيش) .
ويقال : إنه لَمَرِيضٌ القفا أي أحمق . ولقد (أَعْرَضَتْ) المسألة أي جثت بها عريضة واسعة ، و (المِعْرَاض) : السَّهم بلا ريش يَمُضِي عَرَضاً فيصيب بمرَّضه لا بحدِّه . و (العَرَض) أيضاً خلاف النقد (١) .

و (العَرَض) بالضم : الجانب . ومنه : « أوصى أن يُنفق عليه من عَرَض ماله » أي من أيِّ جانب منه من غير تعيين . وفلان من (عَرَضِ العشيرة) أي من شِقَّتِها لا من صَمِيمِها ، ومراد الفقهاء أَبْعَدُ العَصَبَات .

و (استعرَضَ) الناسُ الخوارجَ و (اعترَضَوم) إذا خرجوا لا يبالون من قتلوا ، ومنه قول محمد : « إذا دخل المسلمون مدينة من مدائن المشركين فلا بأس بأن يمترضوا مَنْ لَقُوا فيقتلوا » أي يأخذوا مَنْ وجدوا فيها من غير أن يميزوا مَنْ هو ؟ ومن أين هو . وأما ما في المنتقى : « رجل قالت له امرأته : أبفضئك وعَرَضْتُ منك » فالصواب : غَرَضْتُ ، بالفتح المجمة وكسر الراء ، من قولهم : غَرَضَ فلان من كذا إذا ملَّه وضيَّجَ منه . قال أبو الملاء (٢) :

إني غَرَضْتُ من الدنيا فهل زَمَنِي مُعْطَرِ حَيَاتِي لِنَفْسٍ بَعْدُ ما غَرَضَا

(١) العرض : التنازع ، وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فإنها عين .

(٢) شروح سقط الزند ٦٥٥ / ٢ ، وفيه : وقد غرضت .

ومنه : « فادّان مُعَرِّضاً ، أي استدان ممن أمكنه الاستدانة منه .

وقولهم : « عَرَضَ عليه المتاع » ، إما لأنه يُرَبِّيه ^(١) طُولَه وعَرَضَه (١٧٨ / ١) أو عَرَضاً من أَعْرَضَهُ ، ومنه (اعْتَرَضَ) الجندُ للمَارِضِ ، و (اعْتَرَضَهُم) العارضُ إذا نظرَ فيهم . ومنه قوله ^(٢) : « عَرَضَ على رجلٍ جِرَابَ هَرَوِيٍّ ^(٣) فاشتراه الذي اعترض الجِرَابَ » .

و (التَّعْرِيضُ) خلاف التصريح . والفرق بينه وبين الكناية أن التعريضَ تضمن الكلام دلالة ليس لها فيه ذِكْرٌ ، كقولك : ما أقبح البخل ، تُعَرِّضُ بأنه بخيل ، والكناية ذِكْرُ الرَّدِيفِ وإرادةُ المردوف ، كقولك : فلان طويل النجاد ، وكثيرُ رمادٍ القدير ، تعني أنه طويل القامة ومِضْياف .

و (العَرَضُ) بفتحين : حُطَامُ الدنيا ، ومنه : « الدنيا عَرَضٌ حاضرٌ » ، وهو في اصطلاح المتكلمين : ما لا بقاء له . وقولهم : « هو على عَرَضِ الوجود » أي على إمكانه ، من (أَعْرَضَ له كذا) إذا أمكنه ، وحقيقته : أبدى عُرْضَه .

﴿ عرف ﴾ : (عَرَفَ) الشيءَ و (اعترفه) بمعنى ، ومنه حديث عمر رضي الله عنه : « فما اعترفه المسلمون » . وكذا قولُ محمد في اللَّقْطَةِ : « فإن أكلها أو تصدَّقَ بها ثم جاء صاحبُها فاعترفها ، أي عَرَفَ أنه أكلها أو أنها هي التي تصدَّقَ بها . وأما (الاعتراف) بمعنى الإقرار بالشيء عن معرفةٍ فذاك يُعَدُّ بالباء .

(١) ع : إما أنه يريد . (٢) ع وهامش الأصل : ومثله قوله . (٣) ع وهامش الأصل : « هروني » .

و (المعروف) : خلاف المُنْكَر ، وقوله في الوقف : « أن يأكل بالمعروف ، أي بقدر الحاجة من غير سرف .

و (العرف) : الحازي^(١) والمنجّم الذي يدعي علم الغيب ، وهو المراد في الحديث : « من أتى عَرَّافاً ، و (العرافة) بالكسر : الرياسة ، و (العريف) : السيد لأنه عارف بأحوال من يسودهم ويسوسهم .

و (عرفات) : علم للموقف (١٧٨ / ب) وهي منوثة لا غير ، ويُقال لها عَرَفَةٌ أيضاً . و (يومُ عَرَفَةِ) التاسع من ذي الحجة ، وفي حديث ابن أبيّس : « بعثه عليه السلام بعرفة » . والقاف تصحيف .

و (عرفوا تعريفاً) : وقفوا بعرفات . وأما (التعريف) المُحدَث فهو التشبه بأهل عرفة في غيرها من المواضع ، وهو أن يخرجوا إلى الصحراء فيدعوا ويتضرعوا ، وأول من فعل ذلك بالبصرة ابن عباس رضي الله عنهما . وقوله : « ليس عليه أن يُعرف بالهدي » أي أن يأتي به إلى عرفات .

و (عُرِفَ) الفرس : شعر عنقه . و (المعرفة) بفتح الميم والراء مثله ، ومنها : « الأخذ من معرفة الدابة ليس برضى » يعني قطع شيء من عرفه . و (المعرفة) في غير هذا : منبت العرف . و فرس (أعرَف) وافر العرف ، والمؤنث عرفاء .

(العارف) في كتاب الدعوى : في (ن) . [تنج] .

(١) في هامش الأصل : « الحزي : التقدير ، والحازي : الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن » .

« عَرَقَ عُمَرَ » : في (سن) (١) .

« ولا اعترافاً » : في (عَق) . [عقل] .

﴿ عرق ﴾ : (العَرَق) بفتح العين وسكون الراء : العظمُ الذي عليه لحمٌ والذي لا لحم عليه ، وقيل : الذي أخذ أكثر ما عليه وبقي عليه شيء يسير ، ومنه حديث جابر : « رأى عَرَقاً فأكل منه ، والجمع (عُرَاق) .

و (المِرْق) بالكسر : عَرَقَ الشجر ، وقوله (٢) : « ليس لِمِرْقٍ ظالمٌ حقٌ » ، أي ليس لذي عَرَقٍ ظالم ، وهو الذي يَمْرِسُ في الأرض غرساً على وجه الاغتصاب ليستوجبها ، ووَصَفَ المِرْقَ بالظلم (٣) الذي هو صفةٌ صاحبه على هذا الوجه من المجاز حسنٌ ، وأما ما قال فيه بعضهم فَمَحْضٌ (٤) . وفي الواقعات : رجلٌ له شَجَرٌ (تَمَرَّقَتْ) في ملك غيره ، أي سرى فيه عِرْقُهَا : صوابه عَرَّقَتْ .

و (ذات عِرْقٍ) : مِيقَاتُ أهل العراق . و (العَرَق) بفتحتين : مِكَتَلٌ عَظِيمٌ يُنْسَجُ من خُوصِ النَّخْلِ (١٧٩ / ١) يَسَعُهُ ثَلَاثُونَ صَاعاً ، وقيل خمسة عشر .

﴿ عززل ﴾ : خَوَاهَرُ زاده : « السجود على المِرْزَالِ » (٥) ، قالوا : هو الخَوَازِ (٦) بالفارسية ، وعن الثوري : « هو موضع يَتَّخِذُهُ الناظرُ فوق أطرافِ الشجرِ يكون فيه فراراً من الأسد » .

(١) لم يذكرها المؤلف في « سن » . (٢) كتب فوقها في الأصل : أي النبي عليه السلام . (٣) ع : بالظالم . (٤) كتب تحتها في الأصل : أي تكلف . (٥) عريسة الاسد ، وموضع يتخذها الناطور في أطراف النخل خوفاً من الأسد - القاموس . (٦) بفتح الحاء كما في الأصل ، وفي ع بعضها . وفي المعجم الذهبي : « خَوَازِ : قوس النصر ، قبة مزينة للعروس » .

﴿ عرم ﴾ : في حديث عمر رضي الله عنه : « إن لينبذ الزبيب عُرَاماً ، أي حدة وشدة ، مستعاراً من عُرَام الصبي وهو شيرته .

﴿ عرن ﴾ : (عُرَنَة) : وادٍ بجذاء عرفات ، وبصغيرها سُميت (عُرَيْنَة) : وهي قبيلة يُنسب إليها العُرَيْنُونَ في الحديث المعروف ، يدلُّ على هذا رواية أنس : « أنه قدم قومٌ من عُسْكِ (١) أو عُرَيْنَة ، الحديث .

﴿ عرو ﴾ : (العُرْوَة) : عُرْوَة القميص والكوز والدلو ، ونُستعار لما يُوثق به ويُعوَّل عليه ، منها العُرْوَة من الكلأ ، لبقيةٍ تبقى منه بعد يُنْس النِبات لأنَّ الماشية (٢) تتعلق بها فتكون عصمة لها ، ولهذا تُسمَّى عُلُقَةً . وعن الأزهري : هي من دق الشجر : ماله أصل باق في الأرض مثل العرفج والنصي وأجناس الخُلَّة والحَمْض (٣) ، فإذا أمحل الناسُ عَصَمَتِ الماشية (٤) .

و (العُرْوَة) أيضاً من أسماء الأسد ، وبها سُمي ابنُ الجَعْد البارقِي ، وكُني بها العباسُ رضي الله عنه . ويُقال : (عراه) مُهِمٌّ و (اعتراه) : أي أصابه .

و (عُرُوت) الرجل : أُنَيْتُهُ طالباً معروفه (عَرَوْاً) ومنه : (العَرِيَّةُ) وهي النخلة يُعْرِيها صاحبها رجلاً محتاجاً ، أي يجعل له ثمرتها عامها ، لأنها تُؤْتِي للاجتناء ، ولذا قالوا للمُعْرَى : العاري والمُعْتَرِي ، وقيل : لأنها عُرِيَتْ من التحريم ، أو لأنه لما وهب

(١) ع : « من عكل » غير مصروف . (٢) من قوله : « لأن الماشية » حتى أول مادة عزب : ساقط من « ع » . (٣) النصي : بنت سبسط أبيض ناعم من أفضل المرعى . والحلة : ما حلا من النبات وهي كغبر الابل . والحض : ما ملح وأسر من النبات ، وهي كفاكة الابل . (٤) ط : الماشية بها .

ثمرتها فكأنه جرّدها (١٧٩ / ب) من الثمرة ، فعلى الأول فميلة بمعنى مفعولة وهي (١) الصحيح ، وعلى الثاني بمعنى فاعلة . وإنما رخص عليه السلام في (العرايا) بعد نهيه عن المحاقلة والمُزَابَنَة (٢) في أن يبتناع المعري ثمرتها من المعري بشرى لمكان حاجته . وقد قيل في العريّة تفسير آخر إلا أن هذا هو المختار ، يشهد له الحديث الآخر : « خففوا في الخُرس » (٣) فإن في المال العريّة والوصيّة . وقولُ سويد بن الصامت (٤) :

وليسَ بسَنَاءٍ ولا رُجِيّةٍ ولكنَّ عَرايا (٥) في السنين الجوائح

أقوى شاهد ، لأنه لو كان الأمر كما زعموا لما كان هذا مدحاً . والسَّنَاءُ : النحلة التي تحمل سنة ، وسنة لا ، والرُجِيّة بضم الراء وفتح الجيم : التي تُبْنَى حولها رُجْبَة وهي جدارٌ أو نحوهُ لتعتمد عليها لثقلها أو لضعفها . والجوائح : جمع جائحة وهي السنة المُجْدَبَة .

ومن ذوات الباء : (العُريّ) مصدر (تعري) من ثيابه فهو (عاري) و (عُريان) وهي (عارية) و (عُريانة) ، و فرسٌ عُريّ : لا سرج عليه ولا ليند ، وجمعه (أعراء) ولا يُقال : فرسٌ عُريان ، كما لا يُقال : رجل عُريّ . وعلى ذا قوله في الأيمان : « ولو ركب دابة عُريّاناً » صوابه عُريّاً ، وقوله في السير : « وساقوها عُريّاً » صوابه أعراء ، لأن المراد الدواب .

(١) كتب فوقها في الأصل : وهو . (٢) المحاقلة : بيع الزرع في سنبله بالبر ، والمزَابَنَة : بيع الرطب في رموس النخل بالتمر . (٣) حذر ما على النخل من الرطب تمراً . (٤) شاعر مخضرم اختلف في إسلامه ، قتله الخُزرج قبل الهجرة . والبيت في اللسان ، وروايته : « فليست » . (٥) في هامش الأصل : « واحد العرايا : عرية وهي النحلة التي تدفع إلى ضعيف أو زائر » .

و (اعزورى) الدابة : ركبها عزرياً ، ومنه : « كان النبي عليه السلام يركب الحمارَ معزورياً » وهو حال من ضمير الفاعل المستكين* ، ولو كان من المفعول ل قيل « معزوررى » .

[العين مع الزاي]

* عزب * : رجل (عزَب) بالتحريك : لا زوج له ، ولا يُقال أعزَبُ ، وقد جاء (١٨٠ / ١) في حديث النوم في المسجد عن نافع قال : « أخبرني عبد الله^(١) أنه كان ينام في مسجد النبي ﷺ وهو شاب (أعزَب)^(٢) » . وفي مختصر الكرخي : « الأيِّم من النساء مثل الأعزب من الرجال » . ويُقال : امرأة عزَبُ أيضاً ، أنشد الجرمي* :

يا مَنْ يَدُلُّ عَزَباً على عَزَبٍ على ابنةِ الحُمَارِيسِ الشيخِ الأَزَبِ*^(٣)
ولك أن تقول : امرأة عَزَبَةٌ* .

* عزز * : (التعزير) : تأديب دون الحد ، وأصله من (العَزَرُ) بمعنى الرد والردع ، و (الميِّزارُ) فيعمل منه ، وبه كني والد عقبة بن أبي الميِّزار في الفرائض . و (عزوررى) موضع بين مكة والمدينة .

* عزز * : (عزَّ) عليّ أن تفعل كذا : أي اشتدَّ (يعزُّ)

(١) في هامش الأصل : ابن عمر رضي الله عنهما . (٢) ع : « وهو أعزب » .
(٣) اللسان « عزب » بلا نسبة ، وكتب تحت « الحمارس » في الأصل : « اسم رجل » وفي اللسان : العديد واسم للأسد أو صفة غالبة ، و « الأزب » في هامش الأصل : « الذي شعر حاجبيه كثير » . وفي اللسان : الشيخ الأزب : أي الكريه الذي لا يدنى من حرمة .

بافتح عن الأزهري ، وبالكسر عن الفوري ، الأول من باب لبس ، والثاني من باب ضرب . ومنه حديث أبي بكر^(١) : « إن أحب الناس إلي غني أنت ، وأعزهم فقراً أنت ، أي أشدهم ، يعني من يشتد علي فقره وتشتق علي حاجته .

﴿ عَزَف ﴾ : « أمر بكسر (المعازف) ، هي آلات اللهو التي يضرب بها ، الواحد (عَزَفٌ)^(٢) رواية عن العرب ، وإذا أفسرد (المِعَزَف)^(٣) فهو نوع من الطناير يتخذها أهل اليمن .

﴿ عَزَلَ ﴾ : (المَزَل) من الجارية : معسوف ، وفرس (أعزَل) : به (عَزَلٌ) وهو ميل الذنب إلى أحد شِقَيْهِ . و (المَزَلَاء) فم الزادة الأسفل ، والجمع (المَزَالِي)^(٤) . وقوله في السحابة : أُرْحَتْ عَزَالِيهَا إذا أرسلت دُفْعَهَا ، مجاز .

﴿ عَزَم ﴾ : ابن مسعود رضي الله عنه : « إن الله يحب أن يؤتَى برُخْصه كما يحب أن يؤتَى بعزائمه » أي بفرائضه التي عزَم سبحانه على العباد وجوبها . وفي^(٥) حديث علي^(٦) (١٨٠ / ب) : « عزائم القرآن أربع » ، وفي الجامع : عزائم السجود^(٧) أي فرائضه ، وهي : « أَلَسَمَ تَزِيل^(٧) » ، و « حم » السجدة^(٨) ، و « اقرأ باسم ربك »^(٩) .

﴿ عَزَوْ ﴾ : في الحديث : « من تعزى بعزاء الجاهلية فأعِضْوه

(١) في هامش الأصل : « لعائشة رضي الله عنها » . (٢) في الفاموس : أو معزف كعزف ومكنسة . (٣) ع : « المعزف » بفتح الميم . (٤) كتب فوقها في الأصل « معاً » ، أي بفتح اللام وكسرها . (٥) في هامش الأصل « ومنها - ومنه » وفي « ع » : ومنه . (٦) في هامش الأصل : « أي أقوى السجود » . (٧) سورة السجدة ١ : « ألم تزيل الكتاب لا رب فيه من رب العالمين » . (٨) فصلت ١ : « حم تزيل من الرحمن الرحيم » . (٩) العلق ١ : « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق » .

يَهْنُ أَيُّهُ وَلَا تَكْنُؤُوا ، : يُقَالُ : (تَعَزَّى وَاعْتَزَى) إِذَا انْتَسَبَ ،
و (الْعَزَاءُ) اسْمُ مَنْهُ ، وَالْمُرَادُ بِهِ قَوْلُهُمْ فِي الْاسْتِغَاثَةِ : يَا لَقُلَّانِ .
« فَأَعِضُّوهُ » : أَيِ قَوْلُوا لَهُ : اعْضَضْ بِأَيْرِ أَيْكَ ، وَلَا تَكْنُؤُوا عَنْ
عَنِ الْأَيْرِ بِالْهَنْ ، وَهَذَا أَمْرٌ تَأْدِيبٌ وَمِبَالِفَةٌ فِي الزَّجْرِ عَنْ دَعْوَى
الْجَاهِلِيَّةِ .

[العَيْنُ مَعَ السَّيْنِ]

﴿ عَسَب ﴾ : نَهَى عَنْ (عَسَبَ) الْفَجَلَ : هُوَ ضِرَابُهُ ، يُقَالُ :
(عَسَبَ) الْفَجْلُ النَّاقَةَ (يَعْصِبُهَا عَسْبًا) إِذَا قَرَعَهَا ، وَالْمُرَادُ :
عَنْ (١) كِرَاءِ الْعَسَبِ ، عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ .

﴿ عَسَج ﴾ : (الْمَوْسَجَ) مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ ، لَهُ ثَمَرٌ مُدَوَّرٌ
كَأَنَّهُ خَرَزَ الْعَقِيقِ ، فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْفَرْقَدُ .

﴿ عَسَرَ ﴾ : (الْإِعْسَارُ) : مُصَدَّرٌ (أَعْسَرَ) إِذَا افْتَقَرَ ،
و (الْمَسَارُ) ، فِي مَعْنَاهُ ، خَطَأٌ مَحْضٌ . و (الْعَسَرُ) : مُصَدَّرٌ
الْأَعْسَرَ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ يَيْسَارُهُ .

﴿ عَسَكَ ﴾ : (الْعَسْكَرُ) : تَعْرِيبٌ لَشُكْرٍ (٢) .

« عَسَكَرَ » : فِي (حَم) (٣) .

﴿ عَسَسَ ﴾ : فِي الْحَدِيثِ : « أَتَى (بِمُسَرٍّ) مِنْ لَبَنٍ » ، هُوَ
الْقَدَحُ الْعَظِيمُ ، وَالْجَمْعُ (عَسَاسٌ) .

(١) عبارة « ع » : « وَالْمُرَادُ النَّهْيُ عَنْ . . » . (٢) فِي الْقَامُوسِ : « الْعَسْكَرُ : الْجَمْعُ ،
وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ » ، فَارْسِي . « فِي الْمَجْمَعِ الذَّهَبِيِّ : « لَشُكْرٍ : جَيْشٌ أَوْ جُزْءٌ مِنْهُ » ،
وَفِي « ع » : أَشْكَرُ . (٣) لَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ « عَسَكَرَ » فِي « حَم » وَهَذِهِ الْإِحَالَةُ سَاقِطَةٌ ،
مِنْ « ع » ط وَثَبَتَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ .

﴿ عسف ﴾ : (العَسْفُ) : الظلم ، وسلطانُ (عَسُوفٌ) : ظُلوم ، ومنه (العَسِيف) : الأجير ، وبجمعه جاء الحديث : « نَهَى ^(١) عن قتل (العُسَفاء) والوُصفاء » . وأصله من (عَسَف) الفلاة و (اعتسفا) إذا قطعها على غير هداية ولا طريق مسلوكة ، ومنه قولهم : هذا كلام فيه تَعَسُف .

و (عُسْفَانٌ) : موضع على مرحلتين من مكة ^(٢) .

﴿ غسل ﴾ : في حديث امرأة (١٨١ / ١) رِفاعَة : « أنه عليه السلام قال لها : أتريدين أن ترجي إلى رِفاعَة ؟ لا ، حتى تذوق عُسَيْلَتَه ويزدوق من عُسَيْلَتِكَ ^(٣) » ، قالت : فإنه يا رسول الله قد جاني هَبَّةٌ » :

(المُسَيْلَة) تصغير (العَسَلَة) ، وهي قطعة من العسل كاللحمة والشحمة للقطعة منها ، وقد ضَرَبَ ذَوْقَهَا مثلاً لإصابة حلاوة الجماع ولذته ، وإنما صُغِّرَتْ إشارة إلى القَدَر الذي يحلُّ . وأرادتُ « بالهَبَّة » المرأة ، وأصلها من قولهم : « احذَرِ هَبَّةَ السيف » أي وقعته ، يعني : أن المُسَيْلَة قد ذِيقَتْ بالوِقَاع مرة .
و (عَسِيلِيَّ اليهود) : علامتهم .

﴿ عسم ﴾ : (العَسَمُ) : اعوجاجُ في اليد من يُبَسُّ في الرُمُغِ أو في المِرْقَين .

[العين مع الشين]

﴿ عشر ﴾ : (في الحديث) : « نَهَى عن قضاء الصوم في أيام

(١) في هامش الأصل : « بث سرية فنهى ... » . (٢) ع : من « مكة إلى المدينة » .

(٣) ع ، ط : « ويزدوق عسيلاتك » .

العَشْر ، أي في أيام الليالي العشر ، على حذف الموصوف . و (العُشْر) بالضم : أحد أجزاء العَشْرَة . ومن مسائل الجَدِّ : (العُشْرِيَّة) (١) . و (المَشْيَر) (٢) في معناه ، ومنه الحديث : « أَنْ بَعِيراً تَرُدِّي فِي بَرْ فِي الْمَدِينَةِ فَوُجِئَ فِي خَاصَرَتِهِ فَأَخَذَ مِنْهُ ابْنُ عَمْرِو عَشِيرًا بِدَرَاهِمِينَ ، أَيْ نَصِيًّا ، وَالْجَمْع (أَعْشِيرَاء) كَأَنْصِبَاء ، يَعْنِي اشْتَرَى مِنْهُ هَذَا الْقَدْرُ مَعَ زُهْدِهِ ، فَدَلَّ عَلَى حِلِّهِ ، وَمَنْ رَوَى «عُشِيرًا» بِالضَّمِّ عَلَى التَّصْنِيرِ فَقَدْ أَخْطَأَ .

و (العُشْرَاء) الناقَةُ التي أتي عليها من حين حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ . وثوب (عُشَارِيٌّ) : طوله عَشْرُ أَذْرَعٍ (٣) ، وكذا الخُشَامِيُّ والتُّسَاعِيُّ .

﴿ عَشْش ﴾ : (عَشْ) الطائر : الذي يجمعه على الشجر من حُطَامِ الْمِيدَانِ فَيَبْيُضُ فِيهِ . وَالْجَمْع (عِشَاشٌ) و (عِشَشَةٌ) .

﴿ عَشِي ﴾ : (الْعَشِي) : ما بين زوال الشمس إلى غروبها ، والمشهور (١٨١ / ب) أنه آخر النهار ، وعن الأزهري : « صلاتا الْعَشِيِّ الظُّهْرِ وَالْمَصْرِ » (٤) . وفي حديث أنيس : « فَأَقْبَلْتُ عُشَيْشِيَّةً أَيْ عِشَاءً ، وَهُوَ مِنْ شَوَازِ التَّصْنِيرِ ، وَتَرَكَ الْيَاءَ الْآخِرَةَ خَطَأً .

(الْعِشَاء) : فِي (أَكْ) . [أَكَلَ] ، وَفِي (غَد) . [غَدُو] .

[الْعَيْنُ مَعَ الصَّاد]

﴿ عَصَب ﴾ : (الْعَصَب) الشَّدَّةُ ، وَمِنْهُ (عَصَابَةٌ)

(١) من مسائل المواريث . (٢) ط : « والعشر » ولا معنى له هنا . (٣) ط : « عشرة أذرع » . والذراع ثؤنث وتذكر - المختار . (٤) عبارة « ع » : « صلى بالعشي الظهر والمصر » ، وعبارة الأزهري في التهذيب ٣ / ٥٨ : « وصلاتا العشي هما الظهر والمصر » .

الرأس لما يُشَدُّ به ، وتُسمَّى بها العِمامَةُ ، ومنها قوله : « المسحُ على
العصائب » . و (العَصَب) من بُرود اليمن معروف ، لأنه يُعَصَّب
غَزَلُهُ ثم يُصْنَعُ ثم يُجَالَسُ ، ويُقال : بُرِدُ عَصَبٍ ، وبُرودُ عَصَبٍ .
وتقريبه في المُعَرَّب .

و (العَصَب) بفتحين : الأصفر - بالفاء - من أطناب المفاصل ،
والعَقَبُ : الأبيض منها ، الصاد مع الصاد^(١) ، وجمعها^(٢) أعصاب وأعقاب .

و (المَصَبَة) : قرابة الرجل لأبيه ، وكأنها جمع (عاصب) ، وإن
لم نَسْمَعْ به ، من (عَصَبُوا) به : إذا أحاطوا حوله ، ثم سُمِّيَ
به^(٣) الواحد والجمع والمذكر والمؤنث للغلبة ، وقالوا في مَصْدَرِهَا :
(العُصُوبَةُ) . والذكر (يُعَصَّبُ) الأثني : أي يجعلها عَصَبَةً .

﴿ عصر ﴾ : (العَصْر) : مصدر (عَصَرَ) الغنْبَ وغيره ،
و (المَصِير) ما عَصِر . وفي الحديث : « لعن الله في الحجر عشر
أنفُسٍ^(٤) » ، عاصِرَها ومُعْتَصِرَها ، أي مَنْ عَصَرَهَا لنفسه ولغيره .

وأريد (بالمتَصِير) في حديث بلال : المتَغَوِّطُ ، واتَّسِعَ في
الاعتصار فقيـل : (اعتصر) النخلة إذا استردَّها وارتجمها ، ومنه
حديث عمر : « أن الوالد يَتَصِيرُ ولَدَهُ فيما أعطاه وليس للولد أن يَتَصِيرَ
من والده » يعني أن الوالد إذا نَحَلَ^(٥) شيئاً فله أن يأخذه منه ،
شَيْبُهُ أَخَذَ المالَ منه (١٨٢ / أ) واستخراجه من يده ، بالاعتصار .

(١) قوله : « الصاد مع الصاد » سقط من « ع » ، وفي هامش الأصل : « قوله الصاد
مع الصاد يعني صاد الأصفر مع صاد العصب » ، (٢) كتب تحتها في الأصل « وجمعها » .
(٣) كتب تحتها في الأصل ، وفي « ع » : « بها » (٤) ع : لعن في الحجر عشر أي
عشر أنفس . (٥) كتب تحتها في الأصل ، وفي ع ، ط : « نخل ولده » .

وأما حديث الشعبي : « يَتَصَرُّ الوالدُ على ولده » . فإنَّنا عدَّاه
بعلَى لَأَنَّهُ ضَمَّنَهُ مَعْنَى يَرْجِعُ ويعود كما ضَمَّنَ معنى الأَخَذِ فيما قبلُ ،
فَعُدِّيَّ بِن .

وأما قول محمد رحمه الله في الموطأ : « لا سبيلَ للوالدِ إلى الرجعة
فيها ولا إلى اعتصارها » فالمراد بعد الإشهاد .

﴿ عَصْفَر ﴾ : (الْمُصْفُور) هو الطَّيْوِيرُ (١) المعروف ، وبه
سُمِّيَ بَعِيرٌ لعلي رضي الله عنه ، وهو في حديثه (٢) أَنَّهُ بَاحٌ بِعِيرٍ يَقَالُ
لَهُ عَصْفُورٌ بِعَشْرِينَ بَعِيرًا ، وقيل : (عَصَيْفِير) على لفظ التصنير .

﴿ عَصَصَ ﴾ : (الْعَصَصَ) بالفتح والضم : عَجَمَ الذَّنْبَ (٣) ،
وهو الْعَظِيمُ بين الْآلِيَتَيْنِ ، ومراد الفقهاء في البيوع : ما في وسط
أَلْيَةِ الشَّاةِ .

﴿ عَصَفَ ﴾ : (الْعَصَفَ) وَرَقَ الزَّرْعَ ، وَالْعَفَصَ بِتَقْدِيمِ
الْفَاءِ : ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ كَالْبُسْدُقَةِ يُدْبَغُ بِهِ .

﴿ عَصَمَ ﴾ : (عَصَمَهُ) اللهُ مِنَ السُّوءِ وَقَاهُ (عَصَمَةً) ،
وباسم الفاعل منه كُنِيَتْ جَمِيلَةُ بِنْتُ ثَابِتِ بْنِ أَبِي الْأَقْلَحِ (٤) . و (اعْتَصَمَ)
بِحَبْلِهِ : تَمَسَّكَ بِهِ (٥) ، ومنه :

(١) في الأصل : الطَّوِيرُ بسكون الياء وصوبت في الهامش بالتشديد . وفي ع :
« هذا الطائرُ المعروف » . (٢) ع : « وفي حديثه عليه السلام » . (٣) عجم
الذَّنْبِ : أصله ، وفي هامش الأصل و « ع » : عجب . (٤) في هامش الأصل :
« الصواب أم عاصم بنت عاصم ابن ثابت بن الأقلح » ، وقيل أبي الأقلح . انظر مادة
« جل » . (٥) عبارة « ع » : « وله عصم بحبله أي تمسك به » .

« وسعدُ باب القادسيَّة مُعْصِمٌ » (١) .

أي مُتَمَسِّكٌ به ، وفتح الصاد فيه وتفسيره (٢) بِالْمُعْصَبِ العين خطأ في خطأ .

﴿ عصي ﴾ : في حديث أبي بكر لأخي معاوية ، وكان أميرَ جيشه : « يا يزيد لا تفعلْ كذا وكذا ولا تَعْصِيَنَّ » أراد معصية الله ومعصية الإمام ، ويروى : « ولا تَقْصِيَنَّ » بالقاف وفتح الصاد ، من « قصي » بوزن رَضِي إذا بَعُدَ ، والمراد الإبعاد في السير عن جماعة المسلمين .

و (تعصَّى) ضرب بالمصا ، و (اعتصمى) عليها : توكأ عليها .
وقوله : « حتى لا يمكنَ التَّعَصِّيَ بها » يعني استعمالها والضرب بها (١٨٢ / ب) .

[العين مع الضاد]

﴿ عضب ﴾ : (المَضْب) : القَطْع ، ومنه : رجل (ممضوبٌ) أي زَمِينٌ لا حَرَكَ بِهِ ، كَأَنَّ الزَّمانَةَ (عَضْبَتَهُ) . وشاة (عَضْبَاء) مكسورةُ القَرْنِ الداخل أو مشقوقةُ الأذن ، ومنه الحديث : « نَهَى أَنْ يُضْحَى بِالْأَعْضَبِ القَرْنِ أو الأذن » . وأما (المَضْبَاء) لناقة رسول الله عليه السلام فذاك لقبٌ لها لا لشنقٍ في أذنها .

﴿ عضد ﴾ : (المَضْد) : قَطْع الشجر ، من باب ضرب ، ومنه :

(١) في هامش الأصل : « أوله . ألم تر أن الله أيد جنده » وهو في معجم البلدان « القادسية » لرجل من المسلمين . (٢) في الأصل « تفسيره » وأثبت ما في « ع » .

« ولا يُعْضَدُ شَجَرُهَا » . و (المِعْضَد) كالسيف يُمْتَنَنُ (١) في قطع الأشجار .

﴿ عضض ﴾ : (المَض) : قَبْضُ بالأسنان ، من باب ليس ، و (عضَّ) في المِلْمِ بناجِذِهِ : إذا أثْقَنَهُ ، مجاز . والناجذ : ضِرْسُ الحِلْمِ [لأنه يَنْبَتُ بعدما تَمَّ عقله (٢)] . وقوله عليه السلام : « عليكم بسُنَّتِي وسُنَّةِ الخلفاء من بعدي ، عَصَوْا عليها بالنواجذ » ، أَمَرُ بالتزام السُنَّةِ والاعتصام بها ، وفيه تأكيد لقوله عليه السلام : « عليكم بسُنَّتِي » .
(فَأَعْضَوْهُ) : في عز . [عزو] .

[العين مع الطاء]

﴿ عطب ﴾ : (العَطَب) بفتح العين : الهلاك ، من باب ليس (٣) .

﴿ عطش ﴾ : قوله : « يُخْرِجُ بِمَضْنِهِ حَبًّا ضامراً عطِشاً » أي دقيقاً مُحْتِاجاً إلى الماء ، ويُرَوَّى عطشانٌ ، والأول أَوْجَه .

﴿ عطف ﴾ : (عَطَفَهُ) عَطْفًا : أماله ، و (استعطفه) كذلك . ومنه : (استعطف ناقته) : أي عطفها بأن جذب زمامها لتُمِيلَ رأسها ، و (عطف) بنفسه عَطُوفًا ، ومنه قوله في الديات : « فإِنْ عَطَفْتُ يَمِينًا وَشِئَالًا » أي انعطفت ومالت ، وقولهم : (عطف) عليه بمعنى رحم ، من ذلك ؛ لأن في الرحمة مَيْلًا وانعطافًا إلى المرحوم ، ومنه حديث الحارث : « فَعَطَفُوا عَلَيْهِ » أي رَحِدُوهُ فاحْتَمَلُوهُ ، وَيُرَوَّى : ففِطَمُوا (٤) عليه ، وهو تصحيف .

(١) كتب تحتها في الأصل : « من المنة » وفي هامش الاصل : « يمتن أي يستعمل » .

(٢) ما بين مربعين زيادة من ط ليست في الاصلين . (٣) عبارة « ع » : « العطب بفتح العين من باب ليس » . (٤) في هامش الاصل و « ع » : قطعوا .

(وِعِطْف) الإنسان بالكسر : جَانِبُهُ (١٨٣ / ١) من رأسه إلى وَرِكَه أو قدمه ، ومنه : « مِ أَلَيْنُ عِطْفًا » .
وأما : زَمَقَاق فيه (عِطْف) ، أي اعوجاج ، فقد رُوي بالفتح والكسر ، تسميةً بالمصدر ، أو فعلاً بمعنى مفعول .

﴿ عطن ﴾ : (المَظَنُ) و (المَعِظُن) : مُنَاخُ الإِبِلِ ومَبْرَكُهَا حَوْلَ المَاءِ ، والجمع (أَعْطَانُ ومَعَاظِنُ) .
وقوله : « حَرِيمٌ بَرُّ المَظَنِ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا وَحَرِيمٌ بَرُّ النَاضِحِ سِتُونَ » فَإِنَّمَا أَضَافَ لِیُفَرِّقَ بَيْنَ مَا يُسْتَقَى مِنْهُ بِالْيَدِ فِي العَطَنِ ، وَبَيْنَ مَا يُسْتَقَى مِنْهُ بِالنَاضِحِ ، وَهُوَ البَعِيرُ .

﴿ عطو ﴾ : (العَطَاءُ) : اسم ما يُعْطَى ، والجمع (أَعْطِيَّة) و (أَعْطِيَّات) ، وبه سُمِّيَ عَطَاءُ بَنِ أَبِي رَبَاحٍ .
وقوله : « لَا يَجُوزُ بَيْعُ العَطَاءِ وَالرِزْقِ » ، ففَرَّقَ مَا بَيْنَهُمَا أَنَّ العَطَاءَ : مَا يُخْرَجُ لِلْجُنْدِيِّ مِنْ بَيْتِ المَالِ فِي السَّنَةِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ، وَالرِزْقَ : مَا يُخْرَجُ لَهُ كُلَّ شَهْرٍ ، وَعَنِ الحُلَوَائِيِّ : كُلُّ سَنَةٍ أَوْ شَهْرٍ ، وَالرِزْقُ يَوْمًا يَوْمٌ .

وفي شرح القُدُورِيِّ فِي المَاقِلَةِ : « الدِّيَّةُ فِي أَعْطِيَّاتِهِمْ ثَلَاثُ سِنِينَ ^(١) » ، فَإِنْ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَ عَطَاءٍ وَكَانَتْ لَهُمْ أَرْزَاقٌ جُمِلَتْ الدِّيَّةُ فِي أَرْزَاقِهِمْ » ، قَالَ : « وَالفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ العَطِيَّةَ مَا يُفْرَضُ لِلْمُقَاتِلَةِ وَالرِزْقَ مَا يُجْعَلُ لِفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ إِذَا لَمْ يَكُونُوا مُقَاتِلَةً » .
و (العَطِيَّةُ) : مِثْلُهُ ^(٢) وَالْجَمْعُ (عَطَايَا) وَبِهَا كُنِيتَ أُمُّ عَطِيَّةُ الْأَنْصَارِيَّةُ .

(١) ع : « الدية في أعطياتهم في ثلاث سنين » . (٢) كتب تحتها في الأصل : مثلها .

[العين مع الظاء]

﴿ عظم ﴾ : (أَعْظَمَهُ) : رآه عظيماً ، ومثله أَكْبَرَهُ واستكبره .
و (عَظُمَ) الشيء وجُلَّه وكَبُرَ واحدٌ (١)

[العين مع الفاء]

﴿ عَفَج ﴾ : (الْمَعْفُوجُ) : كناية عن الموطوء ، من (الْمَفْج) ،
واحد (الْأَعْفَاج) وهي الأثماء .

﴿ عَفَر ﴾ : (الْعَفَرُ) : وجه الأرض ، وبتصغيره (١٨٣/ب)
كُنِيَ أَبُو عَفِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ أَبِي حَضَمَةَ الْأَنْصَارِيِّ ، ومنه :
(عَفَرَهُ) بِالْتَّرَابِ لَطَخَهُ (٢) ، وعليه الحديث : « وَيُعَفِّرُ الثَّامِنَةَ
بِالتَّرَابِ » أي المرة الثامنة .

و (الْمُفْئِرَةُ) (٣) : بياضٌ ليس بالخالص ولكن كَلَوْنُ الْعَفْرِ (٤) ،
ومنه : ظَبْيِيٌّ (أَعْفَرُ) ، وَبَتَانِيْشُهُ سُمِّيَتْ أُمَ مَعْوُذُ بْنُ عَفْرَاءَ ،
ومعاذ بن عفراء ، راوي حديث النهي عن الصلاة بعد الفجر . ومنه :
(الْيَعْفُورُ) لَتَيْسِ الطَّبَاءِ أَوْ لَوْلِدِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَبِهِ لَقِبَ حِمَارُ
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

و ثوبٌ (مَعَاْفِرِيٌّ) منسوبٌ إلى مَعَاْفِرِ بْنِ مُرٍّ ، أَخِي تَمِيمِ بْنِ
مُرٍّ ، عَنْ سَيِّوِيهِ ، ثُمَّ صَارَ لَهُ اسْمًا بغير نسبةٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وعليه
حديثٌ معاذٍ : « أَوْ عَدَلَهُ مَعَاْفِرَ » أي مثله بُرْدًا من هذا الجنس .

(١) ع ، ط : « بمعنى » بدل « واحد » . (٢) في هامش الأصل : « لَطَخَهُ »
بالتخفيف . (٣) ع : « العفرة » بفتح العين والفاء . (٤) كذا في الأصل ، وكتب
تحته « والأصمح بتحريك الفاء » .

و (مَعَاْفِرَ) بزيادة الياء ، و (مُعَاْفِرِيَّ) بالضم ، و (مَعَاْفِرِيَّ) غير مُنَوَّنٍ : كلُّهُ لِحَنٍّ .

﴿ عَفْص ﴾ : (العِفَاص) : الوعاء الذي تكون فيه النَفَقَةُ ، من جلدٍ أو خَيْرَقَةٍ أو غير ذلك ، ولهذا سُمِّيَ الجِلْدُ الذي تُلْدِسُهُ رأسَ القارورة : العِفَاص ، لأنه كالوعاء لها ، وقيل : هي (١) الصِّبَامُ ، وعن النوري : غلافها ، والأولُ الاختيارُ (٢) .

﴿ عَقْل ﴾ : (العَقَل) عن الشيلاني : شيءٌ مُـدَوَّرٌ يخرجُ بالفرج ، ولا يكون في الأَبْكَارِ وإنما يُصِيبُ المرأةَ بعد ما تَلِدُ (٣) .

وعن الليث : (عَقِلْتُ) المرأةُ (عَقَلًا) فهي (عَقْلَاء) وكذا الناقةُ ، والاسم (العَقْلَةُ) وهي شيءٌ يخرجُ في فرجها شيءُ الأُدْرَةِ (٤) .

﴿ عَفَن ﴾ : (عَفِنَ) الشيءُ (عَفَنًا) من باب لَبِسَ : إذا بَلَّيَ في نُدُوَّةٍ (٥) . وقوله : « أَصَابَ الثَمَرَ العَفَنُ » ، فهو فسادٌ (٦) واسترخاء ، وهو من الأول .

﴿ عَفْو ﴾ : يُقَالُ (عَفَوْتُ) (١٨٤/أ) عن فلانٍ أو عن ذنبه : إذا صَفَحْتَ عنه وأَمْرَضْتَ عن عقوبته . وهو كما ترى يُعَدَّى بمن إلى الجاني وإلى الجنابة ، فإذا اجتمعَا عُدِّيَ إلى الأول باللام ، فقول : (عَفَوْتُ) لفلانٍ عن ذنبه . وعلى ذا قوله : عَفَوْتُكَ عن القطع أو عن الشجَّة ، خطأ . وباسم الفاعلة (٧) منه سُمِّيَ (عَافِيَةٌ) القَاضِي الأَوْدِي ، كذا صحَّ في مناقب أبي حنيفة .

(١) كتب تحتها في الأصل « هو » . وكذا في « ع » (٢) أما « العَفْص » فقد شرحه في « عصف » . (٣) ع : حين تلد . (٤) الآدر والأدور : من يصيبه فتق في إحدى خصيه - القاموس . (٥) مصدر ندى يندى : إذا أصابه الندى كالندوة - اللسان . (٦) ع : « هوفساد » . (٧) ع : « وباسم الفاعل » .

و (التماسي) تفاعُلٌ ، منه ، وهو أن يمفو بعضهم عن بعض .
وأما : د (تماقوا) الحدودَ فيما بينكم ، ، فالأصل : تماقوا عن
الحدودِ ، أي لِيَتَقَفُ كُلُّ مَنْكُمْ عن صاحبه ، إلا أنه حُذِفَ «عَنْ»
وأُوصِلَ الفعلُ ، أو ضُمِّنَ معنى التركِ فعُدِّيَ تمديته . وقد جعل
صاحبُ المقاييس^(١) هذا التركيبَ دالاً على أصلين : تَرَكَ وطلبَ ، إلا
أن (المفو) غلبَ على تَرَكَ عقوبةً من استحقها ، و (الإعفاء) على
الترك مطلقاً ، منه : إعفاء اللحية وهو تَرَكَ قطعها وتوفيرها ، وقولهم :
د أعفني من^(٢) الخروج معك ، أي دعني عنه واركني ، ومنه
حديث محاكمة عُمَرَ رضي الله عنه وأبي بن كعب إلى زيد بن ثابت في
الحائط : د وإن رأيتَ أن تُعْفِيَ أميرَ المؤمنين من اليمين فأعفِهِ ،
فقال أبي : بل تُثْمِنِهِ وتُصَدِّقْهُ . ومن روى : د أو عَفَوْتَ أميرَ
المؤمنين عن اليمين ، فقد سها .

وقولهم : (العفو) : الفضلُ ، صحيح ؛ لأن الشيء إذا تَرَكَ
فَضَلَ وزاد . ومنه حديث علي رضي الله عنه : د أمرنا أن لا نأخذَ
منهم إلا العفو ، .

وخُذْ ما صَفَا وعَفَا : أي فَضَلَ وتَسَهَّلَ ، ومنه قول عمر بن
عبد العزيز : د ولمَ تَري ما البراذينُ (١٨٤/ب) بأعْفَى من الفرس
فما كان من مَوُونَةٍ وحرْمٍ ، يعني ليس هذا بأسهل مَوُونَةٍ من ذلك .

واختُلِفَ في تفسير قوله تعالى^(٣) : د فَمَنْ عَفِيَ له من أخيه
شيء فأتباعُ بالمعروف^(٤) ، : فأكثرهم على أنه من العفو خلاف العقوبة ،
وأن معناه : فمن عَفِيَ له من جهة أخيه شيء من العفو أي بعضه بأن

(١) مقاييس اللغة لابن فارس ٤ / ٥٦ . (٢) كتب تحتها في الأصل : عن .
(٣) كلمة « تعالى » ليست في الأصل ، وهي مثبتة في ع ، ط . (٤) البقرة ١٧٨ .

يُغْفَى عن بعض الدم ، أو يغفو بعضُ الورثة ، والأخُ وليُّ المقتول ،
و « مَنْ » هو القاتل ، والضمير في « له » ، وأخيه ، لِمَنْ ، وفي
« إليه » للأخ ، أو للمُتَّبِع الدالُّ عليه « فاتباع » ؛ لأن المعنى فليُتَّبِع
الطالبُ بالمعروف وليُؤدِّدْ إليه المطلوبُ بإحسانٍ .

وقيل : عَفِي : تَرَكَ ومُحِي ، وقيل : أُعْطِيَ ، والأخُ :
القاتل ، و « مِنْ » للتبعية أو للبدل ، وقد أُنْكَر . وقوله تعالى (١)
« إِلَّا أَنْ يَغْفُوَ الْوَلِيُّ » الذي بيده عقدةُ النكاح (٢) ، : العفو (٣)
فيه مُستَمار للتجافي عن الحق وطلبه ، كما في قوله عليه السلام :
« عَفَوْنَا لَكُمْ عَنْ صَدَقَةِ الْخَيْلِ وَالرَّقِيقِ ، فَهَاتُوا صَدَقَةَ الرِّقَّةِ » . والذي
بيده عقدةُ النكاح : الزوجُ ، وقيل : الوليُّ ، وقد أُنْكَر تفسيرُ العفو
بالإعطاء . وتامَّ التفسير للآيتين في المُعْرَب .

[العين مع القاف]

﴿ عقب ﴾ : (المَقَب) بفتحين : في (عص) . [عصب] .
و (المَقَب) بكسر القاف : مؤخَّر القدم ، و (عَقِبُ) الشيطان :
هو الإقواء (٤) . و (عِقب) الرجل : نَسْلُه ، وفي الأجناس : هم أولاده
الذكور ، وعن بعض الفقهاء : أولادُ البنات عَقِبُ ، لقوله تعالى :
« وجعلها كلمةً باقيةً في عِقْبِه » (٥)

و (عَقْبُه) : تبعه ، من باب (١ / ١٨٥) طلب ، وهو
(مَعْقُوب) ، وبتصغيره سُمِّي مُعَيَّقِبُ بن أبي فاطمة الدَّوْسِي ،

(١) تعالى : زيادة من ع . وفي ط : عز وجل . (٢) البقرة ٢٣٧ « وإن طلقتموهن
من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضةً فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون ... » .
(٣) ع : فالفو . (٤) أن يضع المصلي أليته على عقيه بين السجدين - المصباح .
(٥) الزخرف ٢٨ .

وترك الياء الثانية خطأً . و (تَعَقَّبَهُ) : تَبِعَهُ وَتَفَحَّصَهُ ، واستعمالهم إياه في معنى « عَقَبَهُ » غير سديد .

و (اعْتَقَبَ)^(١) البائع المبيعَ : حَسَبَهُ حَتَّى يَأْخُذَ الثَّمَنَ . وعن النخعي : « الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ » يعني إن هلك في يده فقد هلك منه لا من المشتري .

و (أَعَقَبَهُ) ندماً : أَوْرَثَهُ . وقولهم : « الطلاقُ يُعَقِّبُ المِدةَ » ، والمِدةُ : تَعَقُّبُ الطلاقِ ، : الأول من باب أَكْرَمَ ، والثاني من باب طَلَبَ .

و (الْعُقْبَةُ) الثَّوْبَةُ ، ومنها : (عاقبه مُعاقبةً وعقاباً) : ناوَبَهُ ، و (عَقْبَةُ) الأجير : أَنْ يَنْزِلَ السَّائِجِرُ^(٢) صباحاً مثلاً فيركبَ الأجيرُ . وقول صاحب الإيضاح : « فَإِنْ أَمَكْنَهُ أَنْ يَمْشِيَ أَوْ يَسْكُتَ عَقْبَةُ فَلَيْسَ عَلَيْهِ الْحَجَّ » : فيه توسعٌ .

و (الْمُعْقَابَانِ) : عُدَدَانِ يُنْصَبَانِ مَعْرُوزَيْنِ فِي الْأَرْضِ يُشْبِهُ بَيْنَهُمَا الْمَضْرُوبَ أَوِ الْمَضْلُوبَ ، أي يُمَدُّ .

و (اليعاقب) جمع (يعقوب) ، وهو ذَكَرُ الْقَبِيحِ^(٣) وأما (يعقوب) اسمُ رجلٍ فأعجمي ، وبه سُمِّيَ أَبُو يَوْسُفَ ، وإليه يُنسبُ النَّبِيُّ الْيَعْقُوبِيُّ الَّذِي يُسَمَّى الْجُمْهُورِي^(٤) .

* عقد * : (عَقْدَ) الْجَبَلَ (عَقْدًا) ، وهي (المُعَدَّة) ، ومنها : عَقْدَةُ النِّكَاحِ ، و (الْمُعَدَّ) : الْعَهْدُ .

(١) من قوله : « واعتقب البائع » حتى قوله : « لا من المشتري » ساقط من ع وأثبت في هامش الأصل مصححاً . (٢) ع : أَنْ يَتْرَكَ السَّائِجِرَ . (٣) القبيح : ذكر الجبل ، واحده قبجة . (٤) ع ، « الجمهور » وقد مر شرحه في مادة « جهر » .

و (عاقده) : طاهده ، وقُرِيءَ : « والذين عاقدتْ أيمانكم »^(١) ،
و « عَقَّدَتْ » ، و « عَقَدَتْ » : وهم مَوَالِي المَوَالاة وكانوا يتماسحون بالأيدي .
و (مَعْقِدُ العزِّ) موضعُ عَقْدِهِ ، وتقديم القاف تصحيف .

و (اعتقد) مَالاً : اتَّخَذَهُ وَثَائِلَهُ .

* عقر * : (عَقَرَهُ) عَقَرَأً : جرحه و (عَقَرَ) الناقةَ
بالسيف : ضربَ قوائمها ، وبغير (عَقِيرٌ) والجمع (عَقَرَى) ، ومنه :
« لا تَعْقِرْنَ شَجَرًا » ، أي لا تقطعنَّ .

وفي حديث صفية : « عَقَرَى حَلَقَتْنِي » على فَعْلَى ، وقيل الألف
للووقف ، وهو (١٨٥ / ب) دعاء بقطع الخلق والرجل أو بخلق
الرأس ، وعن أبي عبيدٍ : « عَقِرَ جَسَدُهَا وَأُصِيبَتْ بِدَاءٍ فِي
حَلَقِهَا » .

و (المَقْرَر) : صَدَاقُ المَرْأَةِ إِذَا أُتِنَتْ^(٢) بِشَبْهَةِ ، و (عَقَّرَ
الدار) بالفتح والضم : أصلُ المَقَامِ الذي عليه مُعْوَلُ القوم ، ومنه
حديث علي : « مَا غَزِي قَوْمٌ فِي عَقَرٍ دَارِهِمْ إِلَّا ذَلُّوا » .

و (المَقَار) الضَّيْعَةُ ، وقيل : كل مالٍ له أصلٌ من دارٍ
أو ضيعة .

* عقص * : (المَقْصَص) من باب ضرب : جمعُ الشعرِ على
الرأس ، وقيل : لَيْثُهُ وإِدْخَالُ أطرافه في أصوله .

و (العِقَاص) : سَيَرٌ مُجْمَعٌ به السَّمَرُ ، وقيل : (المَقْصَص)^(٣)

(١) النساء ٣٣ « والذين عاقدت أيمانكم فآتوهم نصابهم .. » . (٢) ع ، ط ،
وهامش الاصل « وطئت » . (٣) في اللسان « عقص » : « المقوص : خيوط تقتل من
صوف وتصنع بالسواد وتصل به المرأة شعرها » .

خيوط سود تصل بها المرأة شعرها ، وعن الحلواني في حديث عمر :
 « يجوز الخلع بكل ما تمليك الا العِصام » لم يُرد عين العِصام
 وإنما أراد به (١) الذوائب ، لأن الرجل ربما قطع شعرها وذلك
 لا يحل .

﴿ عقق ﴾ : (العَقَّة) : الشَّقَّة والقطع ، ومنه (عقيقة) المولود
 وهي شعره لأنه يُقطع عنه يوم أسبوعه ، وبها سُميت الشاة التي
 تُذبح عنه ، وإنما قال عليه السلام فيها : « قولوا نسيكة » ولا تقولوا
 عقيقة ، كراهة (٢) الطَّيِّرة . وقد قررت هذا في رسالة لي .

و (العقيق) : موضع بجذاء ذات عرق ، وهو الذي في حديث
 ابن عباس (١٨٦ / ١) : « أنه عليه السلام وقَّت لأهل العراق بطن
 العقيق » وفي كلام الشافعي : « ولو أهل (بالعقيق) كان أحب إلي » ،
 وأصله كل مسيل شقته السيل فوسَّعه .

﴿ عقل ﴾ : (عقل) البعير (عقلاً) شدَّه بالعِقال ،
 ومنه (العقْل والمَعْقَلَة) : الدَّيَّة ، و (عَقَلْتُ) القتل : أعطيتُ
 دِيَّته ، و (عَقَلْتُ) عن القاتل : لَزَمْتَهُ (٣) ديةً فأدَّيْتُها عنه ، ومنه
 الدية على (الماقلة) وهي الجماعة التي تَغْرُم الدية ، وهم عشيرة الرجل
 أو أهل ديوانه ، أي الذين يرتزقون عن ديوان على حدة .

وعن الشعبي : « لا تمقل الماقلة عمداً ولا عبداً ولا صلحاً
 ولا اعترافاً ، يعني : أن القتل إذا كان عمداً محضاً أو صلح الجاني
 من الدية على مالٍ ، أو اعترف ، لم تلزم الماقلة الدية ، وكذا إذا جنى
 عبداً محرراً على إنسان لم تغرم (٤) عاقلة المولى جنايته .

(١) ع : بها . (٢) في هامش الاصل : كراهية . (٣) ع : وعقلت عن القاتل
 إذا لزمته . (٤) لم تعجم التاء في الاصل . وفي ط : « لم يغرم » . والثبت من ع .

وعن ابن المسيب : « المرأة (تعاقِل) الرجل إلى ثلث ديتها ، أي تساويه في العقل ، تأخذ كما يأخذ الرجل » .

وفي حديث أبي بكر : « لو منعوني عقلاً ، قيل : هو صدقة عامر ، وقيل : هو الحبيل المعروف ، وقيل : أراد الشيء الحقير فضرب العيقل مثلاً وهو الملائم لكلامه (١٨٦ / ب) : وتشهد له رواية البخاري : « عناقاً ، وهي الأنثى من أولاد المعز ، وفي رواية أخرى : « جدياً أذوّط ، وهو القصير الذقن ، وكلاهما لا يؤخذ في الصدقات فدلّ أنه تمثيل » .

و (تعقّل) السرج و (اعتقله) : ثنى رجله على مقدمه . وقوله : « نصب شبكة فتعقّل بها صيده » أي تشبّع وعلق : مصنوع غير مسموع . و (اعتقل) لسانه بضم التاء : إذا احتبس عن الكلام ولم يقدر عليه .

و (المعقيل) : الحصن والملجأ ، وبه سُمّي والد عبد الله بن مَعْقِل بن مُقَرِّن المزني ، ومَعْقِل بن يسار المزني الذي يُضاف إليه النهر بالبصرة ، ويُنسب إليه التمر المعقلي .

[العين مع الكاف]

﴿ عكر ﴾ : (عَكَر) إذا كَرَّ ورجع ، من باب طلب ، ومنه الحديث : « بل أنتم المكثرون » أي الكثرارون .

و (المَكَر) بفتحتين : دُرْدِيّ الزيت ، ودُرْدِيّ النبيذ في قوله : « وإن صبّ المَكَر فليس بنبيذٍ حتى يتغيّر » .

﴿ عكبر ﴾ : (عَكْبُرَاء) : موضع بسواد بحداد ، وقد يُقصر ،

ويُقال في النسبة : عَكْبُرَاوِيٌّ وَعَكْبُرِيٌّ^(١) .

﴿ عكش ﴾ : (عَكَّاشَةٌ) صحَّ بالثَّشديد سماعاً عن^(٢) الثقات ، والمُحدثون على التخفيف ، وعن الفارابي بالثَّشديد لا غير ، وهو عَكَّاشَةٌ بنِ مُحْصَنٍ^(٣) الغَنَمِيّ الأَسَدِيّ . قال^(٤) :

عَشِيَّةَ إِذْ رَيْتُ ابْنَ أَقْرَمَ ثَابِتًا وَعَكَّاشَةَ الْغَنَمِيَّ عِنْدَ صِيَالٍ
وهو الذي قال فيه عليه السلام : « مَبَقَّكُ بِهَا عَكَّاشَةٌ » ، يعني
بالدَّعْوَةِ الَّتِي دَعَا^(٥) لَهُ .

﴿ عكف ﴾ : (الْإِعْتِكَافُ) : اِفْتِعَالٌ مِنْ (عَكَفَ) إِذَا دَامَ ،
مِنْ بَابِ طَلَبٍ ، وَ (عَكَفَهُ) حَبَسَهُ ، وَمِنْهُ : « وَالْهَدْيُ مَعَكُوفٌ »^(٦) .
وَسُمِّيَ بِهِ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْعِبَادَةِ لِأَنَّهُ إِقَامَةٌ (١٨٧ / أ) فِي الْمَسْجِدِ
مَعَ شَرَائِطَ . وَقَوْلُهُ : « قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ » اِعْتِكَافُ رَمَضَانَ فَصَامُهُ وَلَمْ
يَعْتَكِفْ ، إِنَّمَا حَذَفَ حَرْفَ الظَّرْفِ عَلَى التَّوَسُّعِ^(٧) .

﴿ عكم ﴾ : (الْعِكْمُ) : الْعِدْلُ ، وَتَصْغِيرُهُ سُمِّيَ وَالِدُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُكَيْمٍ اللَّيْثِيِّ رَاوِي قَوْلِهِ : « لَا تَتَفَعَّلُوا مِنَ الْمَيْتَةِ بِإِهَابٍ » .
﴿ عكن ﴾ : (الْمَكْنُ) جَمْعُ (عَكَ) ، وَهُوَ الطَّيُّ
الَّذِي فِي الْبَطْنِ^(٨) مِنَ السِّمَنِ .

(١) ع : « عَكْبُرَاوِيٌّ وَعَكْبُرِيٌّ » بفتح الباء فيها . (٢) كتب تحتها في الأصل « من » .
(٣) ع : « مُحْصَنٌ » بفتح الميم وكسر الحاء . (٤) نسبته في هامش الأصل إلى طليحة بن
خويلد ، ومنه أثبتنا الشطر الأول من البيت . « إِذْ رَيْتُ » : إِذْ رَأَيْتُ . وَطَلِيحَةُ هُوَ الَّذِي
قَتَلَ عَكَّاشَةَ فِي حُرُوبِ الرَّدَةِ ثُمَّ أَسْلَمَ ثَانِيَةً . (٥) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : دَعَاهَا . (٦) الْفَتْحُ
٢٥ : « هُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْهَدْيِ مَعَكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ مَحَلَّهُ » .
(٧) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « وَلَمْ يَعْتَكِفْ فِيهِ » لِلتَّوَسُّعِ . (٨) ع : وَهُوَ الطَّيُّ الَّذِي
يَكُونُ فِي الْبَطْنِ .

[العين مع اللام]

﴿ عث ﴾ : (العَثَث) بفتح العين وسكون اللام : قرية موقوفة على العلوثة ، وهي أول العراق ، شرقي دجلة .

﴿ علج ﴾ : (المِلْج) : الضخم من كفتار العجم ، وإنما قال الحسن : « علوجُ قرأغُ لا يصلُّون إلا في الوقت » ، استخفاً بهم وبفعلهم ؛ والمعنى : أن أذان بلال كان قبل طلوع الفجر لتنبيه مَنْ كان مُهتَمّاً بإقامة النوافل ، أما هؤلاء فليس من همَّهم ذلك ، وإنما يصلُّون المكتوبة فحسب .

﴿ علهز ﴾ : (المِلْهَزُ) : الوبر مع دم الحَلَم^(١) يؤكل في المجاعة ، وقيل : شيء يَنْبُت في بلاد بني سُلَيْم له أصل رَخِص^(٢) كأصل البردي .

﴿ علس ﴾ : (المَلَس) بفتحين ، عن النوري والجوهري : جثة سوداء إذا أجذب الناس طحنوها وأكلوها ، وقيل : هو مثل البر إلا أنه عسير الاستقاء ، يكون في الكيامة^(٣) جتان ، وهو طعام أهل صنعاء .

﴿ علص ﴾ : (المِلْئُوس) : في (شو) . [شوص] .

﴿ علف ﴾ : (عَلَفَ) الدابة في العلف ، بكسر الميم (علفاً) : أطعمها العلف ، و (أعلفها) لغة . ومنه قوله : « فإن أعلف السائمة » . وقوله في المرجاء : فإنها لا تعلف ماحولها - بوزن

(١) مفردة : حلة ، بفتحين ، وهو نبات السعدان أو نبات القراد. (٢) كتب تحتها في الاصل : سهل . (٣) في هامش الاصل : « أي الكم » . وفي القاموس : « الكم بالكسر : وعاء الطلع وغطاء النور كالكمامة ، وبالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب » .

تلبس - خطأ ، ولا تُعْلَف مبنياً للمفعول فاسدٌ معنى ، وإنما الصواب :
لا تُعْتَلِف (١) .

و (المَلُوفَة) : ما يَعْلِفُون من الغنم وغيرها ، الواحد والجمع سواء . و (المُلُوفَة) بالضم جمع عْلَف ، و (التعلّف) تطلبُ (١٨٧/ب) العلف في مظاهته .

و (العِلَافَة) : أصحابُ العلف وطلّبتُه ، كالحجارة والبغالة لأصحابها ، ومنه قوله في السير : « وَلَيَبْعَثُ الأميرُ قوماً يَتَمَلَّهُونُ أو يَخْرُجُونَ مع العِلَافَة يكونون رِدْءاً لهم وعَوْناً .

و (المِلَافَة) كالصناعة : وهي طلب العلف وشراؤه والحجيء به . وأما قوله : « في طلب المِلَافَة » فالصواب : العِلَافَة ، وهي موضع العلف ومعدنه ، كالملاحَة لمعدن الملح ومنبئته (٢) .

﴿ علق ﴾ : (عَلَّقَ) الشيء بالشيء فمعلق به ، ويقال : (عَلَّقَ) باباً على داره : إذا نصبه وركّبه . وقوله : « المشركون إذا تقبّوا الحائط وعلقوه » أي حفروا تحته وتركوه معلقاً . و (عَلِيقَ) بالشيء مثلُ (تعلّق) به ، ومنه : (عُلِيقَتِ) المرأة إذا حبلت (عُلُوقاً) . وقوله : « الفيراس تبدّل بالملوق (٣) » مجازٌ منه (٤) ، والمعنى : أن ما يُغرس يصير مُتَبَدِّلاً لأنه ينمو ويسمو إذا علق بالأرض ، و (تعلّق) بها أي ثبتت ونبتت .

و (وعِلَاقَة) السوط ، بالكسر : معروفة ، وبها سُمِّي والدُّ زِيَاد بن عِلَاقَة الفططاني . و (المِئلاق) : ما يُعلّق به اللحم وغيره ،

(١) قوله : « وإنما الصواب لا تعلف » ساقط من ع (٢) في هامش الأصل : « والزراعة لموضع الزرع والسجادة لموضع السجود » . (٣) في الاصل : « بالعروق » وأثبت ما في ع ، ط (٤) ع ، ط ، وهامش الاصل : مستعار منه .

والجمع (المعلق) ، ويقال لما يعلق بالزامية من نحو القربة والمِطْطِرة والقُمَّقُمة : معلق أيضاً .

و (العلق) شبه بالدود أسود يعلق بحفك الدابة إذا شرب^(١) ، ومنه : « ينعُ الملق يجوز » ، و (العلق) أيضاً الدم الجامد الغليظ لتعلق بعضه ببعض ، والقطعة منه : (علقه) ، ومنه قول بعضهم : « دم مُنجمِدٌ مُنْعَلِقٌ » ، وهو قياسٌ لاسماع .

﴿ علك ﴾ : حنطة (علكة) : تتأزج كالملك من جودتها (١٨٨ / أ) وصلاتها .

﴿ علل ﴾ : رجل (عليل) : ذو علة ، و (معلول) مثله ، عن شيخنا أبي علي ، وامرأة (عليلة) ، وبها سُميت عليلة بنت الكُمَيْت .

« بنو العلات » : في (عي) . [عين] .

﴿ علم ﴾ : (الأيام المعلومات) : عشر ذي الحجة . وقوله : « وبعد إعلام الجنس جهالة الوصف » ، هو من قولهم : (أعلم) القصائر الثوب إذا جعله ذا علامة ، وذلك أن يُقال : دارٌ بمحلة فلان ، وجهالة الوصف أن لا يذكر ضيقها ولا سعتها .

ورجل (أعلم) : مشقوق الشفة العليا .

﴿ علو ﴾ : (تعلت) المرأة من نفاسها ، و (تعلت) : خرجت وسليمت ، تفعلت وتفاعلت ، من العلو : الارتفاع^(٢) ، ومنه

(١) أي الدابة ، وتطلق على الذكر والمؤث . (٢) في هامش الاصل : « العلو في الارتفاع كالعلاء في الشرف ، يقال : علا يعلو علواً وعلي يعلو علالة » .

« إلى أن تتعالى من نفّاسها » . و (عَيْلي) في الشرف علاء من باب
ليبس ، وبمضارعه كُنِّي أبو يَعلى بن منصور من تلامذة أبي يوسف ،
واسمه المَعْلَى ، بلفظ السابغ من سهام المَيْسَر .

و (العالِية) ما فوق نجدٍ إلى تهامة ، وأما ما رُوي في حديث
أبي بكر رضي الله عنه « أنه نَحَلَ عائشة رضي الله عنها كذا وَسَقاً
بالعالية » فالصواب بالغابة على لفظ غابة الأسد ، و (المَوالي) موضع
على نصف فرسخٍ من المدينة .

و (العَلَاة) السِّتْدَان وبتصغيرها سُمِّيت . أم اسماعيل بن عَلَيَّة
في تكبيرة الافتتاح .

و (العِلاوة) ما عُيِّلَق على البعير بمدِّ حمله ^(١) من مثل
الإداوة والسُقْرة ، وقوله : فضرب (عِلاوة رأسه) مجاز .

[العين مع الميم]

﴿ عمد ﴾ : (المَمود) ما يُتَّخَذ من الحديد فيُضْرَب به ،
وجمه (أَعْمِدَة) ومنه قوله : « الصورة على الأعمدة والمسارج » ^(٢)
والغين المعجمة تصحيف ، و (الممود) أيضاً عمود الخيمة وفي حديث
عمر رضي الله عنه : « أَيُّهَا جَالِبِ جَلْبٍ عَلَى عَمودِ بَطْنِهِ فَإِنَّهُ يَبِيعُ
أَنْتَى شَاءَ وَمَتَى (١٨٨ / ب) شَاءَ » يعني الظَّهْرُ لِأَنَّهُ قِيَامُ الْبَطْنِ وَمِيسَاكُهُ ،
وعن الليث : هو عِرْقٌ يَمْتَدُّ مِنَ الرَّهَابَةِ ^(٣) إِلَى الشَّرَةِ ، قَالَ أَبُو

(١) كتب تحتها في الأصل : أي تعليقه . (٢) ع ، ط : الصور على المسارج والأعمدة .
(٣) ع : « في الرهابة » ، وفي هامش الأصل : « والرّهابة بالفتح عظم في الصدر مشرف
البطن كأنه لسان الكلب » .

عُبَيْدٌ : هذا مثلُ والمراد أنه يأتي به في تَعَبٍ ومشقة لا أنه يحمله على الظهر أو على هذا المرق .

و (المَعْمُودِيَّة) ماءٌ للنصارى أصفر كانوا يغمسون به أولادهم ويمتقنون أن ذلك تطهيرٌ للمولود كالخِتان لغيرهم ، ولم أسمع هذا إلا في التفسير .

* عمر * : (المَعْمَر) بالضم والفتح : البقاء ، إلا أن الفتح غلب في القسم ، حتى لا يجوز فيه الضم ، ويُقال لَمَعْمَرٌ ، ولَمِعَ الله لأفعلن ، وارتفاعه على الابتداء وخبره محذوف ، وبتصغيره سُمِّيَ عُمَيْرٌ مولى أبي اللحم ، أي عتيقه ، وبه كُنِيَ أبو عُمَيْرٍ أخو أنسٍ لأمته ، وهو الذي قال فيه عليه السلام : « يا أبا عُمَيْرٍ ما فعل النُعَيْرُ » . يروى أنه كان يمازحه بهذا ، وذلك أنه رآه يوماً حزيناً فقال : ماله ؟ فقل مات نُعَيْرُهُ ، وهو تصغير نُعَيْرٍ ، وهو فَرُخُ المصفور ، وقيل طائر يشبه المصفور ، وجمعه نِفْرَانٌ كَصُرْدٍ وصِرْدَانٍ .

و (أَعْمَرَهُ الدَارَ) قال له : هي لك عُمَيْرٌ ، ومنه : « أمسكوا عليكم أموالكم لا تُعْمِرُوها فن أَعْمِرَ شيئاً فهو له ، ومنه : العُمَيْرَى ، وعن جابر « أنه عليه السلام أجاز العُمَيْرَى والرُّقْبَى » (١) وعنه (٢) : « لا عُمَيْرَى ولا رُقْبَى » وعن شريح : « أجاز العُمَيْرَى وردَّ الرُّقْبَى » وتأويل ذلك أن يراد بالردِّ إبطالُ شرط الجاهلية ، وبالإجازة أن يكون تملكاً مطلقاً .

(١) أرقبه داراً أو أرضاً : أعطاه إياها وقال : هي للباقي منا . والاسم منه « الرقبي » ، وهي من المراقبة لأن كل واحد منها يرقب موت صاحبه . (٢) كتب تحتها في الاصل : عن النبي عليه السلام .

و (عِمَارَة) الأرض : معروفة وبها سُمِّي والد أبي بن عِمَارَة الأنصاري من الصحابة ، هكذا صحَّح في النفي وغيره ، يَرُوِي عنه عبَّادٌ .

و (العُمْرَة) اسم من الاعتبار (١٨٩ / ١) وأصلها القصد إلى مكان عامرٍ ثم غلبَتْ [على الزيارة على وجه مخصوص] ^(١) و (أَعْمَرَهُ) أعانه على أداء العمرة ، وهو قياس لاسماعٍ ، ومنه حديث عائشة رضي الله عنها : « أمر ﷺ (٢) أخاها أن يُعْمِرَها من التَّعْمِيمِ ، وهو موضع بمكة عند مسجد عائشة .

و (عَمَّورِيَّة) بتشديدتين : من بلاد الشام ^(٣) .

﴿ عمس ﴾ : (عَمَّوَسٌ) بالفتح من كَوَّرَ الرَّمْلَةَ مَدِينَةَ فلسطين ، أحدُ أجناد الشام ، و (طَاعُونَ عَمَّوَسَ) وقع أيامَ عمرَ رضي الله عنه .

﴿ عمل ﴾ : (عَمِلْتُ) على عهد النبي عليه السلام (فَعَمَلْتَنِي) : أي فأعطاني ^(٤) (الْعَمَلَةُ) ^(٥) وهي أجرة العامل .
(يَعْمَلَةُ) ^(٦) : في (نك) . [نكح] .

﴿ عمم ﴾ : من خطبته عليه السلام : « كان أهل الجاهلية يَدْفَعُونَ من عَرَفَةٍ قبل غروب الشمس إذا (تَعَمَّتْ) رؤوس الجبال ، أي وقع عليها ضوءها حتى يصير لها كالإمامة .

(١) ما بين مربعين زيادة من ط ليست في الأصلين . (٢) الصلاة زيادة من ط ليست في الأصلين .
(٣) في هامش الاصل : للروم . (٤) ع : « قال عمر : عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أي أعطاني » . (٥) في القاموس مثلثة العين ، وفي المصباح بضم العين والكسر لثة فيها . (٦) اليعملة : الناقة النجيبة المعتملة الطبووعة ، والجمل : يعمل - القاموس .

* عمي * : (عَمِيَّ) عليه الخبرُ أي خَفِي ، مجاز من عَمَى البصر .

[العين مع النون]

* عنت * : (العَنَتُ) المشقة والشدة ، ومنه : « الأسير من المسلمين في دار الحرب إذا خشي العنتَ على نفسه والفجور لا بأس^(١) بأن يتزوج امرأة منهم ، وتفسيره بالزنا تدريس^(٢) .

و (أَعْنَتَهُ إِعْنَانًا) أوقعه في العنت وفيما يَشُقُّ عليه تحمله ، ومنه (تَعْنَتُهُ) في السؤال إذا سأله على جهة التليس عليه ، و (تَعْنَتُ) الشاهد أن تقول له : أين كان كذا ؟ ومتى كان هذا^(٣) ؟ وأي ثوب كان عليه حين تحمَّلتَ الشهادة ؟ ، وحقيقته طلب العنت له ، ومنه : « ولا ينبغي للقاضي أن يتمنَّتَ الشهود » ، هذا لفظ الرواية وأما ما في شرح القاضي^(٤) الصدور : « يُعْنَتُ الشهودَ ويتمنَّتُ على الشهود » ، فيه نظر^(٥) .

* عند * : رجل (عَانِدٌ وعنيد) يعرف الحقَّ ويأباه^(٦) ، ومنه : « عِرْقُ (ب / ١٨٩) عاند » : لا يرقأ دمه ولا يسكن .

* عنبر * : (العَنْبَرُ) معروف ، وبه سُمِّيَ^(٧) السمكة التي تتخذ من جلدها التيرسة^(٨) ، ومنه الحديث : « فألقى البحرُ دابةً يُقال لها العنبر » .

* عنز * : (العَنْزَةُ) شبيهة المكثارة ، وهي عصاً ذاتُ

(١) ع ، ط : فلا بأس . (٢) في هامش الأصل : « قوله : تدريس أي حدرسمي » .

(٣) ع : أين كان هذا ومتى . (٤) ط : شرح أدب القاضي . (٥) ع ، ط :

« ففيه نظر » . أي في صلته وهو : على . (٦) ع ، ط : فيأباه . (٧) ع : سميت .

(٨) كتب تحتها في الأصل : جمع ترس .

زُجَّ (١) . ومنه : « صلى عليه السلام إلى عَنَزَةٍ ، بالتَّوِين ، عن بعض التابعين .

﴿ عنس ﴾ : المذرة يُذهبا (التَّعْنِيس) وهو مصدر (عَنَسَتْ) الجارية بمعنى (عَنَسَتْ عُنُوساً) إذا صارت عانساً أي نصفاً ، وهي بكرٌ لم تزوج ، و (عَنَسَهَا) أهلها ، عن الليث . وعن الأصمعي : « لا يُقال عَنَسَتْ ولا عَنَسَتْ ولكن عُنِسَتْ » فهي مُعَنَسَةٌ .

﴿ عنط ﴾ : بكثرة (عَنَطْنَةُ) أي ناقة طويلة العنق مع حُسْن القوام (٢) .

﴿ عنف ﴾ : (العُنْف) خلاف الرِّقِّق ، يُقال : (عَنُفٌ) به وعليه (عُنُفًا وَعَنَافَةً) من باب قَرُب ، وسائق (عنيف) غير رفيق ، ومنه قوله : « إذا عَنُفَ عليهم في السَّوْق » وقوله : « وإذا استعار دابةً فَأَزَلَّتْ » (٣) من غير أن يعنف عليها ، والتشديد خطأ .

﴿ عنفق ﴾ : (العَنَفَقَةُ) شَمَر الشفة السفلى ، وقوله : « بادي المَنَفَقَةِ » أراد الموضع .

﴿ عنق ﴾ : في الحديث : « دَفَعَ النبي عليه السلام من عرفات فكان يسير (العنق) فإذا وجد فجوةً نَصَّ » ، (العنقُ) سيرٌ فسيحٌ واسع ، ومنه : « أَعْنَقُوا إليه إعْناقاً » أي أسرعوا . وقوله في المنذر بن عمرو : « وَأَعْنَقَ ليموت » اللام فيه للتعليل ، والنَّصُّ أَرْفَعُ

(١) كتب تحتها في الأصل : نصل . (٢) ط : القوائم . (٣) في هامش الأصل : « قوله : فَأَزَلَّتْ » أي أسقطت ولدها ناقصاً . لا يذكر مفعوله .

المدو وشدة السير^(١) والفجوة : الفرجة والسعة .

و (المتاق) الأتني من أولاد المعز ، و (عناق الأرض)
بالفارسية سياه قوش^(٢) (١٩٠ / أ) .

* عن : (العنة) على زعمهم : اسم من (العنين) وهو
الذي لا يقدر على إتيان النساء ، من (عن) إذا حبس في (العنة)
وهي حظيرة الإبل ، أو من (عن) إذا عرّض ، لأنه يعين عينا
وشمالاً ولا يقصده ، ولم أثر عليها إلا في صحيح الجوهر^(٣) .

وفي البصار لأبي حيان التوحيدي : « قلّ فلان عنين بين
الثعنين ، ولا تقلّ بين العنة كما يقوله الفقهاء فإنه كلام مرذول » .

و (شيركة العنان) أن يشتركا في شيء خاص معلوم^(٤) ،
قال ابن السكيت : « كأنه عنّ لها شيء فاشتركا فيه » وأنشد لامرئ
القيس^(٥) :

فعنّ لنا سرب كأنّ نعاجه عذاري دوار في ملأ مذيّل

الترب : الجماعة من الطباء والبقر والجمع أنسراب ، والينماج :
جمع نمجة وهي الأتني من بقر الوحش ، والعذاري : جمع عذراء
من النساء ، والدوار : صنم كانت تنصبه العرب وتدور حوله ، والملاء :
جمع ملأة ، والمذيّل : الطويل الذيل ، وإنما ذكره حملاً على اللفظ .

(١) ع : « والنس لرفع المدو وشدة السير » . (٢) كتب تحتها في الأصل :
« كوش » ، وفي المعجم الذهبي . « سياه كوش : الهر البري المتوحش » . (٣) ليس
في مادة « عن » من الصحاح ما أشار إليه المصنف سوى قول الجوهر : « رجل
عنين : لا يريد النساء » و « العنة : حظيرة من خشب تجعل للإبل » . (٤) في الصحاح :
« . . خاص دون سائر أموالها ، كأنه عنّ لها شيء فاشترياه مشتركين فيه » . (٥) من
معلقته في ديوانه ١٥٥ « سندوبي » .

وقيل : هو (١) مأخوذ من عَنَانِ الفرس ، إمّا لأنّ كلاًّ منها جَمَلَ عِنانِ التصرف في بعض المال إلى صاحبه ، أو لأنّه يجوز أن يتفاوتا تفاوُت العنان في يد الراكب حالة المدّ والإرخاء .

و (عَنَانِ السماء) بالفتح : ما علا منها وارتفع .

* عني * : (العناء) المشقة ، اسم من (عَنَاءُ تعنيه) (٢) ، وفلان (عَانٍ) من (العُنَاة) أسيرٌ ، وامرأة (عَانِيَة) من النساء (العَوَانِي) ، ومنها قوله عليه السلام : « اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٍ » أي أي بمنزلة الأسرى .

وقوله : « يَرِثُ مَالَهُ وَيَفْكُهُ عَانَهُ » الصواب : عَانِيَهُ . ويروى : عُنُوهُ (١٩٠ / ب) (٣) وهو مصدر الماني وأصله من (عَنَا عُنُوًا) إذا ذلّ وخضع والاسم (العُنُوَة) ومنها قولهم : « فُتِحَتْ مَكَّةَ عُنُوَةً » أي قَسْرًا وقهراً .

[المين مع الواو]

* عود * : (الميدان) جمع (عُوْدٍ) وهو الخشب ، وخَرِبٌ (عَادِيٌّ) : قديمٌ .

و (المَوْد) الصيرورة ابتداءً أو ثانياً ، فمن الأول : « حتى عاد كالمُرْجُون » (٤) ، ومن الثاني : « كما بدأكم تَعَوْدُونَ » (٥) . ويُعدى بنفسه وبحرف الجرّ ، إلى وعلى وفي وبالتلام : كقوله تعالى : « وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا »

(١) رجع المصنف بالتفسير إلى شركة العنان . (٢) ع : عناه يعنيه . (٣) أشرنا في المقدمة إلى اضطراب ترتيب بعض الأوراق في النسخة الأم وهو يقع بين هذه الورقة « ١٩٠ / ب » و « ٢٠٣ / أ » وقنا بردكل إلى موضعه . (٤) يس ٣٩ : « والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم » . (٥) الأعراف : ٢٩ .

لِمَا نُهُوا عَنْهُ^(١) ، ، وقوله تعالى : « ثم يعودون لما قالوا »^(٢) ، أي يُكرِّرون قولهم ويقولونه مرةً أخرى على معنى أن الذين^(٣) كانوا يقولونه في الجاهلية ثم يعودون لمثله في الإسلام فتحرير رقبة قبل التماس ، ويَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ لِنَقْضِهِ أَوْ تَدَارِكِهِ أَوْ لِتَحْلِيلِ مَا حَرَّمُوا ، على حذف المضاف ، وتزليل القول منزلة القول فيه وهو المُنْظَاهَرُ مِنْهَا ، كما في : « وَنَرِيئُهُ مَا يَقُولُ »^(٤) وهو معنى قول الفقهاء : الْمَوَدُّ اسْتِيَاحَةٌ وَطْئُهَا ، وَاللَّفْظُ يَحْتَمِلُ تَكَرُّارَ الظَّاهِرِ فِي الْإِسْلَامِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِمَذْهَبٍ ، وَأَمَّا حَمْلُهُ عَلَى السَّكُوتِ عَنِ الطَّلَاقِ عَقِيبَ الظَّاهِرِ فَلَيْسَ مِنْ مَفْهُومِ اللَّفْظِ .

﴿ عوذ ﴾ : (مُمَوِّذٌ وَمُعَاذٌ) ابْنَا عَفْرَاءَ ، قَتَلَا يَوْمَ بَدْرٍ ، وَمُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ الْجَمُوحِ الْمُقْطُوعُ يَدُهُ ، عَاشَ إِلَى زَمَنِ عُثْمَانَ .

﴿ عور ﴾ : (الْعَوَارُ) بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ : الْعَيْبُ ، وَالضَّمُّ لَفَةٌ .

وقوله في الشروط : « ما وراء الداء عيبٌ كالإصبع الزائدة وكذا وكذا ، وأما العوار فلا يكون في بني آدم وإنما يكون في أصناف الثياب ، وهو الْخَرَقُ وَالْحَرَقُ^(٥) وَالْعَفَنُ » . قلت : لم أجد في هذا النفي^(٦) نصاً ، غير أن أبا سعيد قال : العوار (١ / ١٩١) العيب ، يُقال : بالثوب عوارٌ ، وعن أبي حاتم مثله ، وفي الصحاح : « سلعة ذات عوار »^(٧) ، وعن الليث : « العوار خَرَقٌ أَوْ شَقٌّ يَكُونُ فِي الثَّوْبِ » .

(١) الْأَنْصَامُ : ٢٨ . (٢) الْمَجَادِلَةُ : ٣ . (٣) ع ، وَهَامِشُ الْأَصْلِ : « الَّذِي » وَفِي ع : « أَنْ الَّذِي كَانُوا يَقُولُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعُودُونَ » . (٤) سَرِيمٌ ٨٠ : « وَزِمْتُهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا » . (٥) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : وَالْحَرَقُ . (٦) ع : لَمْ أَجِدْ هَذَا النَّفْيَ . (٧) الصَّحَاحُ « عور » ، ثُمَّ قَالَ : « بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ نَضَمَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ » .

و (عَوَّرَ الرَكِيَّةَ) : دفنها حتى انقطع ماؤها ، مأخوذ من تموير العين المُبْصِرَةِ ، ومنه قول محمد : « عَوَّرُوا الماءَ ، أي أَقْسَدُوا بحاربه وعيونه حتى نضب .

و (تماورُوا) الشيء و (اعتَوروه) تداولوه ، ومنه قوله : « اعتورَ القَتِيلَ رجلاً ، أي ضربه كلُّ منها .

و (المَارِيَّةُ) فَعْلِيَّةٌ ، منسوبةٌ إلى (المارة) ، اسم من (الإغارة) كالغارة من الإغارة ، وأخذها من العار ، العيب ، أو المرئي ، خطأ .

ويقال : (استمرتُ) منه الشيء فأعاريته ، و (استمرته) إياه : على حذف الجار .

✽ عوز ✽ : (المَوَزُ) الضيق ، وأن (يُمَوَزَكَ) الشيء : أي ينقل عندك وأنت محتاج إليه ، ومنه قولهم : « سدادٌ من عَوَزٍ ، ويقال أيضاً (أعوزني) المطلوب : أي أعجزني واشتد عليّ ، وهو قريب من الأول ، ومنه قوله : « مسألةٌ يختلف فيها كبارُ الصحابةِ يُمَوَزُ فِقْهُهَا ، أي يشتد عليها ويمسر .

✽ عوق ✽ : محمد بن سعيد (المَوْقِيُّ) منسوبٌ إلى العَوَاقِ بفتحين : وهي حيٌّ^(١) من عبْد القديس ، يروي عن هُثَام بن يحيى .

✽ عول ✽ : (المِيَالُ) جمع (عَيْلٌ) كجِياد في جيْد ، و (عال عياله) : قَاتَمَهُم وأنفق عليهم ، ومنه : « ابدأ بنفسك ثم بمن تعمل ، و (أَعَالُ) كثر عياله .

و (عال) الحَاكِمُ : مالَ وِجَارَ ، ومنه : « ذلك أدنى آلاءِ تَعُولُوا » (١) .

و (عالَ) المِيزَانُ : مالَ وارتفع ، ومنه « عالت الفريضة عَوَلًا » : وهو أن ترتفع السهام وتزیدَ فیدخُلَ النقصانُ على أهلها كأنها مالت عليهم فنقصتْهم . ويُقال : (١٩١ / ب) عالَ زيدُ الفرائضَ وأعالها ، أي جعلها عائلَةً .

﴿ عوم ﴾ : (عامَ) في الماء سَبَحَ ، ومنه الحديث : « إنه ليمُومُ في الجنة عَوَمُ الدُّعْمُوسِ » (٢) . وبفتح الهمزة مسمي العَوَامِ ابنُ مُراجِم ، بالراء والجيم ، عن خالد بن سيحان ، بالياء بنقطتين من تحت بين السين والحاء ، غير مُعْجَمَتَيْنِ (٣) ، وعنه سَمُرَةٌ . قال محمد رحمه الله : « كلاهما غيرُ معروف » . وفي الجَرَحِ عن يحيى بن مَعِين : « عَوَامٌ ثَقَةٌ » .

﴿ عون ﴾ : في حديث بني قُرَيْظَةَ : « من كانت له (عانةٌ) فاقتلوه » هي الشعرُ النابتُ فوق الفرج ، وتصغيرها عَوُونَةٌ ، وقيل هي المَنْبِت ، وإنما اسم النابت : الشَّعْرَةُ ، بالكسر ، وهو الصواب عن الأزهري (٤) ، وحينئذٍ يكون في الحديث توسُّعٌ ، ومعناه : أن مَنْ دَلَّ الإنباتُ على بلوغه فاقتلوه » .

(١) النساء ٣ : « فان ختم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا » . (٢) الدعوموس : دوية أو دودة سوداء تكون في الفدران - القاموس . (٣) قوله : « بالياء بنقطتين من تحت بين السين والحاء غير معجمتين » ساقط من ع . (٤) قال الأزهري في التهذيب ٣ / ٢٠٣ : « قال الليث : وعانة الرجل : إسبه من الشعر النابت على فرجه ، وتصغيرها عوينة ، وقال أبو الهيثم : العانة منبت الشعر فوق القبل من المرأة ، وفوق الذكر من الرجل ، والشعر النابت عليها يقال له الشعرة والاسب ، قلت : وهذا هو الصواب ، لا ما قاله الليث » .

و (استعنته فأعاني) والاسم (العَوْن) ، وبه كُني أبو عَوْنِ الثَّقَفِي ، واسمه محمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ الْأَعْمُور^(١) الكوفي ، يروي حديثَ السجود على الحَصِيرِ عن أبيه عن المغيرة بن شُعْبَةَ عن النبي عليه السلام ، وما وقع في شرح مختصر الكرخي : أبو عمرو^(٢) عن أبيه عن النبي عليه السلام ؛ سهوٌ إن كان على ظنِّ الإسناد ، وإن كان على ظن^(٣) أنه مرسل فصواب .

و (المَعُونَةُ) العَوْنُ أيضاً ، وبها سُمِّيت بئر مَعُونَةَ ، وهي قرية من المدينة .

[العين مع الهاء]

﴿ عهد ﴾ : (المَهْدُ) الوصِيَّةُ ، يُقال : (عَهِدَ) إليه إذا أوصاه ، وفي حديث سُوَيْدِ بْنِ غَفَلَةَ : « عهدي أن لا آخذ من راضع شيئاً ، أي فيما كُتِبَ من المهد والوصية ، فاختُصر (١٩٢ / أ) مجازاً .
والمَهْدُ : المَقْدُ والمِثاق ، ومنه : « ذو المهد » للحجريّ
يَدْخُلُ بِأَمَانٍ .

و (عَهْدَهُ) بِمَكَانِ كَذَا لِقِيهِ ، ويُقال : متى عَهْدُكَ بِفُلَانٍ ؟ أي متى عَهْدَتُهُ ، ومنه : « متى عَهْدُكَ بِالْخُفِّ » أي بلبسه ، يعني متى لِبْسَتُهُ .

و (تَعَهَّدَ) الضَّيْعَةُ و (تَعَاهَدَا) اتَّاهَا وَأَصْلَحَهَا ، وَحَقِيقَتُهُ جَدَّدَ الْعَهْدَ بَهَا ، وَقَوْلُهُمْ^(٤) : « عَهْدَتُهُ عَلَى فُلَانٍ » فَعْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ،

(١) ع ، وهامش الأصل : محمد بن عبد الأعور . (٢) ع ، وهامش الأصل : أبو عون . (٣) ع ، ط : على علم . (٤) ع ، ط : وقوله .

من ذلك ؛ لأن معناه : ما أدرك فيه من دركٍ فإصلاحه عليه ، هكذا عن الغوري ، ومثله عن أبي الهيثم : برئتُ إليك من عهدَةٍ هذا العبد ، أي مما أدركتُ فيه من عيبٍ كان مهبوداً عندي . وعن الطحاوي : إنها (١) من العهد بمعنى العقد والوصية .

✽ عهر ✽ : (وللماهر) : في (فر) . [فرش] .

[العين مع الياء]

✽ عيب ✽ : (ولا عيب) : في (عد) . [عدو] .

✽ غير ✽ : (المير) : الحمر أو الإبل تحمِلُ الطعام ، ثم غلبتْ على كلِّ قافلة . و (عارَ) الفرسُ (يعيرُ) ذهباً هنا وهنا ، من نشاطه ، أو هام على وجهه لا يتثنيه شيء (٢) ، ومنه قوله فيها لا يجوز بيعه : د كذا وكذا والفرسُ العائرُ ، والعائِد من العناد تصحيف . ويُقال : (سَهْمُ عائر) لا يُدرى مَنْ رماه .

ورجلٌ (عيَّار) : كثير المحييء والذهاب ، عن ابن دريد (٣) . وعن ابن الأنباري : د العيَّار من الرجال الذي يُخلِّي نفسه وهواها لا يتردعها ولا يزجرها ، وفي أجناس الناطقي : د الذي يتردد بلا عمل ، وهو مأخوذ من قولهم : د فرسٌ عائرٌ وعيَّارٌ ،

وقوله : د استثمار دراهم ليُسمَّيَ بها صنجاته ، أي ليُسَوَّى ، الصوابُ : ليُعَار ، يقال : (عَيَّيرتُ) المكايل والموازن : إذا قايستها ، و (العيار) المِعيَار الذي يُقاس به غيره (١٩٢/ب) ويُسَوَّى ، و (عيارُ الدرام والدنانير) : ما جُعِلَ فيها من الفضَّة الخالصة

(١) ع : إنها . (٢) كتب تحتها في الأصل : أي لا يرجع . (٣) الجهرة ٢/٣٩٢ .

أو الذهب الخالص ، ومنه : « وَيُقَدِّرُ » (١) أمرَ العيار الذي وقع الاتفاقُ عليه ، و (مِعْيَر) : مِفْعَلٌ منه ، بكسر الميم ، وهو جَدُّ أَبِي مَحْذُورَةَ الْمُؤَذِّنِ (٢) . ومعين : تصحيف .

* عيش * : (مَعِيشَةٌ) الإنسان : ما يُعِيشُهُ (٣) من مَكْسَبِهِ ، و (عِيَّاش) فَعَالٌ منه ، وبه كُنِيَ أَبُو عِيَّاشِ الزَّرَقِيُّ (٤) ، خْتَلَفَ فِي اسْمِهِ وَنَسَبِهِ ، وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ زَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ صَحَابِيُّ يَرْوِي حَدِيثَ صَلَاةِ الْخُوفِ فِي ذَاتِ الرِّقَاعِ (٥) ، وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ : « لَا أَقْبَلُ حَدِيثَ زَيْدِ أَبِي عِيَّاشٍ » ، يَعْنِي حَدِيثَ بَيْعِ الرُّطَبِ بِالْتَمَرِ ، وَسُمِّيَ بِهِ وَالِدُ الْقَاسِمِ بْنِ عِيَّاشٍ ، وَعِيَّاشُ بْنُ خُلَيْسٍ ، بَظْمِ الْخَاءِ ، وَهِيَ فِي السَّيْرِ ، وَعَبَّاسُ بْنُ الْحَلْبَسِ تصحيف .

* عيط * : (امْرَأَةٌ عَيْطَاءُ) : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ .

* عيف * : (عَاف) الْمَاءُ كَرِهَهُ (عِيَّافًا) مِنْ بَابِ لَيْسَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذَا مِمَّا يَمَافُهُ الطَّبْعُ .

* عيل * : (عَالَةٌ عَيْلَةٌ) افْتَقَرُ ، مِنْ بَابِ ضَرَبَ ، وَهُوَ (عَائِلٌ) وَمِ (عَالَةٌ) .

* عين * : (الْمَيْنُ) : هِيَ الْمُبْصِرَةُ ، وَجَمْعُهَا (أَعْيُنٌ) و (أَعْيَانٌ) ، وَمِنْهَا حَدِيثُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَنَّهُ قَاسَ عَيْنًا

(١) ع : « يَقْدَرُ » بَظْمِ فَسْكَوْنِ مَبْنِئًا لِلْجَهْلِ . (٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « وَهُوَ أَبُو أَبِي مَحْذُورَةَ وَهُوَ سَمْرَةُ بْنُ مَعِيرٍ بْنِ لَوْذَانَ بْنِ رَيْمَةَ الْجَحْمِيِّ » . (٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « يَعِيشُهُ » - بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ - وَالْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ : الْمَعِيشَةُ مَا يَمَاشُ بِهِ مِنْ مَكْسَبِهِ ، مُتَعَدِّيًا بِالْبَاءِ » . (٤) ع : « الزَّرَقِيُّ » بِتَسْكِينِ الرَّاءِ . (٥) هِيَ إِحْدَى الْفِرَوَاتِ الَّتِي قَادَهَا الرَّسُولُ « ص » فِي السَّنَةِ الْخَامَةِ لِلْهَجْرَةِ .

ببيضنة جعل عليها خطوطاً ، (١) .

وعن ابن عباس : « لا يُقاس (٢) العَيْنُ في يوم غَيْمٍ » . وإنما نَهى عن ذلك لأن الضوء يختلف في الساعة الواحدة فلا يصح القياس . وبتصغيرها سُمِّيَ عَيْشَنَةُ بن حصن الفزاري وبنته أم البنين ، وهو الذي قال له أَسِيدُ بن حُضَيْرٍ وقد رآه ماداً رجله بين يدي النبي عليه السلام : « يا عَيْنَ الهِجْرَسِ ، (٣) أي يا صَغِيرَ ، يا عَيْشَنَ : تحريف . (١٩٣ / أ)

ورجل (أَعَيْنَ) : واسع العينين ، وبه سُمِّيَ من أضيف إليه حَمَامٌ أَعَيْنَ ، وهو بستان قريب من الكوفة .

و (العَيْنُ) : المضروب من الذهب ، خلاف الورق ، و (العَيْنُ) أيضاً النقد من الدرهم والدنانير ليس بعَرْض (٤) . قال : « وعيشته كالسكالي الضار » (٥) يهجو رجلاً بأن عطائه النقد الحاضر كالفائب الذي لا يُرجى .

ومنها (عَيْنُ الشيء) نفسه ، يُقال خذ دراهمك بأعيانها ، ولا يُقال فيها : أَعَيْنُ ، ولا عيون . وعين المتاع : خياره ، و (أَعْيَان) القوم : أشرفهم ، إما لأنه لا يُنظر إلا إليهم ؛ أو لأنه كأنهم عيونهم المُبْصِرة ، ومن ذلك قولهم للاخوة لأبٍ وأمٍ (بنو الأعيان) ، ومنه حديث علي رضي الله عنه : « أعيان (٦) بني الأم يتسوارثون دون بني

(١) في هامش الأصل : « قوله : جعل عليها خطوطاً ، هذا يفعل بمن يقول لا أرى » .
(٢) ع : لا تقاس . (٣) في هامش الأصل : « ولد الثعلب ، وفي الصحاح : الهجرس بالكسر ، الثعلب ، عن أبي عمرو » . (٤) في هامش الأصل : « بهرض » ، بفتح الراء . (٥) في هامش الأصل : « أي كالتأخر ، أي عليه ضناً » . (٦) كتب تحتها في الأصل ، أولاد .

المَلَائِكَةُ . فالأعيان : ما ذُكِرَ ، وبنو المَلَائِكَةِ : الإخوة لأبٍ واحدٍ .
وأُمّهات شَتَّى ، وأما الحديث الآخر : « الأنبياء بنو عِلَّاتٍ » ، فمعناه أنهم
لأُمّهات مُخْتَلِفَةٍ وديْنُهُم واحدٌ .

و (المَلَكَةُ) : الضَّرَّةُ ، وقيل : الرَّابَّةُ^(١) وكلا التفسيرين صحيح
نسبةً ، إلا أن الأول أصحُّ ، وحقيقتها المرَّةُ من العَلَلِ ، وهو
الشُّرْبُ الثاني ، كأنَّ مَنْ تَرَوَّجَهَا بعد ضَرَّتْهَا نَهَلَ من الأولى ، وعَدَّةٌ
من الثانية .

وقولهم : « وإن كان البئر مَعِينًا لا يُتَزَح »^(٢) أي ذاتَ عَيْنٍ
جاريةٍ ، من قولهم : « عَيْنٌ مَعِيُونَةٌ » ، حكاه الأزهري^(٣) . وكان
القياس أن يُقال : مَعِينَةٌ ؛ لأن البئر مؤنثة ، وإنما ذَكَرَهَا حَمَلًا على اللفظ
أو توهم أنه فَعِيل بمعنى مفعول ، أو على تقدير ذات معينٍ ، وهو الماء
يجري على وجه الأرض (١٩٣ / ب) وفيه كلام ذَكَرْتُهُ في الإيضاح .

و (المِئِنَّة) السَّلَفُ ، ويُقال : « باعَ بِمِئِنَّةٍ » أي بنسيئةٍ ،
من عَيْنِ المِيزَانِ ، وهي^(٤) مِئْلُهُ ، عن الخليل ، لأنها زيادة ، وقيل
لأنها بَيْعُ العين بالربح ، وقيل : هي شِرْئِي^(٥) ما باع بأقل مما باع .

و (اعْتَنَان) : أخذ بالمِئِنَّة . ومنه قول ابن مقبل^(٦) :

(١) الرابعة ، امرأة الأب . (٢) ع ، ط : لا تتزح . (٣) لم يرد في
التنذيب « ٢٠٨ / ٣ » إلا قول الأزهري : « أبو سعيد ، عين معيونة ، لها
مادة من الماء » . وما عدا ذلك فهو من كلام المطرزي . (٤) كتب تحتها في
الاصل : وهو . (٥) ط : شراء . (٦) البيتان في الأساس « عين » منسويين
لابن مقبل ، والاول في اللسان « حني » بلا نسبة ، وهما في ذيل ديوانه ،
ص ٣٦٣ .

وكيف لنا بالشرب إن لم يكن لنا دراهم عند الحانوي ولا نقدر
أند أن^(١) أم نعتان أم ينبري لنا أغر كنصل السيف أبرزه الفيمد

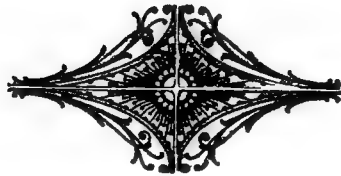
وقول ابن عمر : « إذا تبايعتم بالعين واتبعتم أذئاب البقر » ،
الحديث ، (العين) : ما ذكر ، واتباع أذئاب البقر : كناية عن الخيانة ،
والمنى : إذا اشتغلتم بالتجارة والزراعة وتركتم الجهاد ذللتهم وطمع الكفار
في أموالكم .

وأما قوله : (تعين °) علي^(٢) حريراً : أي اشتره . يبيع العينة ،
فلم أجده .

✽ عيه ✽ : (الماهة) : الآفة .

✽ عيي ✽ : (المي °) العجز ، من باب ليس ، و (الإعياء)
التم ، ومنه : « فيتميد إذا أعيأ ويقعد إذا عجز » .

وقوله : « الرجل يصلّي تطوعاً وقد افتتح قائماً ثم يعيا » ،
الصواب : أعيأ ، أو يُعْمِي .



(١) كتب تحتها في الاصل : من الدين . (٢) ع : لي .

باب الغين

[الغين مع الباء]

﴿ غبر ﴾ : (الغابر) الماضي والباقي ، وقوله : « جوف الليل الغابر ، أي الجزء الأخير منه . و (الغُبَيَّراء) السكرُوكَة (١) ، ومنه الحديث « إياكم والغُبَيَّراء فإنها خمر العالم ، أي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينها (٢) ، وفي حديث مُعَاذ : « ائْتَهُمْ عَنْ غُبَيَّرَاءِ السَّكَّرِ » . وإِنَّمَا أُضِيفَ (٣) لئسلا يذهب (١٩٤ / أ) الوهم إلى غُبَيَّرَاءِ الثمر .

﴿ غبس ﴾ : (الأَغْبَسُ) على لون الرَّمَاد ، وفي رِشَات الخيل : وَرْدُ أَغْبَسُ سَمْنَد (٤) .

﴿ غبش ﴾ : (غَبَشُ الصَّبَح) البقية من الليل ، والجمع أَغْبَاش .

﴿ غبن ﴾ : (مَغَابِنُ الْبَدَنِ) هي الْأَرْفَاقُ (٥) والآباط ، جمع

(١) في هامش الاصل : « السكرُوكَة : نبيذ يتخذ من الذرة » . (٢) في ع ، ط : « لا فصل بينها وبينها » . (٣) ع : وإِنَّمَا أُضِيفَ . (٤) في القاموس : « الورد الاغبس من الخيل السمند » . وفي المعجم الذهبي : « السمند : فرس أصفر اللون » . (٥) مفردا « رفع » وتضم الزاء ، وهو كل مجتمع وسخ من الجسد - القاموس .

(مَغْبِن) بكسر الباء عن اللث وغيره ، من (غَبَنَ) الشيء إذا غَيَّبَهُ ، أو من غَبَنَ الثوبَ إذا ثناه ثم خاطه ، مثل خَبَنَهُ وَكَبَنَهُ .

[الغين مع التاء]

﴿ غَم ﴾ : (الغُتْمَةُ) عُجْمَةٌ في المنطق ، ورجل (أغم) لا يُفصِّح شيئاً ، وقوم (غُمُّ) وأغثنام .

[الغين مع الدال]

﴿ غَف ﴾ : (الغُدَاف) غُرَاب القيط ، ويكون ضخماً وافيّ الجناحين .

﴿ غَدُو ﴾ : (الغُدُو) : الذهاب (غُدُوَّة) ، ثم عم ، ومنه الحديث : « ثم اغدُ يا أنيس » ، و (غادية) اليهود : الجماعة التي تغدو منهم ، وبها كني أبو الغادية المُرَني .
و (الغَدَاء) طعامُ الغدَاء ، كما أن العشاء طعامُ العشيِّ ، هذا هو المثبت في الأصول .

وأما قوله في المختصر : « الغَدَاء : الأكلُ من طلوع الفجر إلى الظهر ، والعشاء : من صلاة الظهر إلى نصف الليل ، والشحورُ من نصف الليل إلى طلوع الفجر » ، فتوسع . ومعناه أكلُ الغَدَاء والعشاء والشحور ، على حذف المضاف .

[الغين مع الذال]

﴿ غَذ ﴾ : (الإغْذَاذ) الإسراع ، ومنه : فأقبل خالدٌ (مُغْذِئاً) جواداً : أي مسرعاً مثلَ فرسٍ جوادٍ ، ومثله حديث سليمان بن صُرد : « فسرْتُ إليه جَوَاداً ^(١) » .

(١) قوله : « ومثله حديث إليه جواداً » ساقط من ع .

﴿ غذو ﴾ : (الغَذْيُ) الجَلْدُ أو الجَدْيُ يُعْلَلُ بِلَبَنِ غَيْرِ أُمِّهِ أو بِشَيْءٍ آخَرَ ، والجمع (غِذَاء) وإِنَّمَا ذَكَرَ الضَّمِيرَ فِي « إِثْنَا نَمْتَدُّ » (١) بِالْغِذَاءِ كُلِّهِ ، لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ الْمَفْرَدِ .

[الغين مع الراء]

﴿ غروب ﴾ : (الْغَرْبُ) الدَّلَوُ الْعَظِيمُ مِنْ مَسَكٍ (٢) ثَوْرٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « فِيمَا يُسْقَى بِالْغُرُوبِ » .

و (الْغَرْبُ) أَيْضاً : عِرْقٌ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ يَسْقِي (٣) فَلَا يَنْقَطِعُ مِثْلُ النَّاسُورِ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ : بَيْنَهُ غَرْبٌ ، إِذَا كَانَتْ تَسِيلُ فَلَا تَنْقَطِعُ دُمُوعُهَا . و (الْغَرْبُ) بِالتَّحْرِيكِ وَرَمٌ فِي الْمَأْقَسِي ، وَعَلَى ذَلِكَ صَحَّ التَّحْرِيكُ وَالتَّسْكِينُ فِي الْعُيُوبِ .

و (سَهْمٌ غَرْبٍ) (٤) بِالْإِضَافَةِ وَغَيْرِ الْإِضَافَةِ : وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى مَنْ رَمَاهُ ، وَيُقَالُ (غَرْبُهُ) إِذَا أَبْعَدَهُ ، وَمِنْهُ : جَلَدَ مَائَةً وَتَغْرِبُ عَامٍ ، (٥) . و (غَرْبٌ) بِنَفْسِهِ : بَعْدَ ، وَمِنْهُ : « هَلْ مِنْ مُتَّغِرَةٍ خَبِرَ » عَلَى الْإِضَافَةِ ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ مِنْ بَعِيدٍ .

و (الْغَارِبُ) مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالسَّنَامِ ، وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ » أَيِ إِذْهَبِي حَيْثُ شِئْتَ ، وَأَصْلُهُ فِي النَّاقَةِ .

﴿ غرقد ﴾ : (الْغَرْقَدُ) : فِي عَسِ . [عسج] .

(١) كتب تحتها في الاصل « أي غنصب » وفي ع : « ذكر الضمير في إنا نعتد بالغذاء كله لانه بمنزل المفرد » . (٢) السك ، بفتح فسكون : الجلد . (٣) في هامش الاصل : « وقوله : يسقي ، مجاز عن يسيل » . (٤) ع : « غرب » بفتحين . (٥) في الاصل : « ومنه وتغريب عام » وأثبت ما في ع ، ط .

﴿ غرو ﴾ : فرس (أَعْرَ) وبه (غُرَّة) وهي بياض في جبهته قَدْرُ الدرهم . و (غُرَّة المال) خياره كالفرس والبعر النَجِيب والبيد والأمة الفارهة ، ومنها الحديث : وجعل (١) في الجنين غُرَّةً ، عبداً أو أمة ، أي رقيقاً أو مملوكاً ثم أبدل عنه عبداً أو أمةً ، وقيل : أطلق اسمَ الغُرَّة وهي الوجه على الجملة كما قيل رقةً ورأس ، فكأنه قيل : وجعل فيه نسمةً عبداً أو أمةً ، وقيل : أراد الخيارَ دون الرُّذال ، وعن أبي عمرو بن العلاء : « لولا أن رسول الله عليه السلام أراد بالغُرَّة معنى لقال : « في الجنين عبداً أو أمة ، ولكنه عنى البياض ، فلا يُقبل في دية الجنين إلا غلامٌ أبيض أو جاريةٌ بيضاء » .

و الفِرَّة (بالكسر الفَقْلَة ومنها : أتاَم الجيش وهم (غَارَهون) أي غافلون ، و (أَعْرَ ما كانوا) أي أغفل (١٩٥ / أ) أفعلُ التفضيل منه ، وقوله « لِيَفِرَّهُ بالله أعزُّ عليَّ من سرقته » أي لجرائته على الله تعالى أشدُّ من سرقته ، وفي الحديث « نهي عن بيع الفرار » وهو الخطر الذي لا يُدرى أ يكون أم لا ، كبيع السمك في الماء والطير في الهواء ، وعن علي رضي الله عنه : « هو عمل ما لا يؤمن عليه (٢) الفرور » . وعن الأصمعي : « يبيع الفرار أن يكون على غير عهدة ولا ثقة » . قال الأزهري (٣) : « وتدخُل البيوعُ المجهولة التي لا يُحيط بها المتبايعان » .

و (الفِرارة) بالكسر واحدة الفَرَار (٤) .

(١) في الاصل : « وجعل » بضم الجيم ، وأثبت ما في ع لتوافقها مع رواية النهاية واللسان « غرر » . (٢) ع ، ط : « معه » . (٣) باب المضايف من حرف الفين لا وجود له في النسخة المطبوعة من التهذيب على الرغم من إثبات عنوانه في آخر صفحة من الجزء السابع . (٤) في المختار : « الفرارة بالكسر واحدة فرارٍ التين وأظنه مربباً » . وزيد في ط وهامش الاصل : والفرارة بالفتح الفلة » .

﴿ غرز ﴾ : (الغَرَزُ) مصدر (غَرَزَ) عوداً في الأرض إذا أدخله وثبته ومنه (الغَرَزُ) : رِكَابُ الرَّحْلِ ، وقيسُ بنُ غَرَزَةَ الْغِفَارِيِّ بفتحين ، وهو في حديث السمسار ، وغَرَزَةُ : تصحيف .

﴿ غرس ﴾ : (غَرَسَ) الشجر (١) (غَرَساً) ، ومنه : أُذِنَ له في البناء والغرس ، وقوله : « أتأخذُ (٢) غَرْسَةً » أراد المَغْرُسَ ، وقد جاء فيه الكسر ، و (الفِرَاس) ما يُغْرَسُ ، مثلُ الغَرْسِ .

وفي قوله : « الفِرَاسُ يُبدَلُ بالملوك » جمع (غِرَاسَةٍ) أو أراد الجنس فأثت .

﴿ غرش ﴾ : (غُرُوشَ) (٣) يُستعمل بدل الهُلْبِ (٤) ، وهو نبات له عروق طويلة تمتد في الرمل وتذهب فيه بعيداً فتنتزع منه وتُقتلع ، ويؤخذ منها مَرَّاسُ الحَاكَةِ (٥)

﴿ غرض ﴾ : (الأغراض) جمع (غَرَضَ) ، وهو الهدف ، و (غَرِضْتُ) منك : في (عر) . [عرض] .

﴿ غرف ﴾ : (الغُرْفَةُ) بالضم الماء المَغْرُوفُ (٦) ، وبالفتح المرأةُ من (الغَرْفِ) .

﴿ غرق ﴾ : (الغَرَقَ) بفتحين مصدر (غَرَقَ) في الماء :

(١) ع : العود . (٢) كتبت في الاصل لتقرأ بالياء والتاء . (٣) ع : غرواش ، بكسر الغين . (٤) في هامش الاصل : « الهلب : شعر الخنزير ، وفي القاموس : الشعر كله أو ما غلظ منه أو شعر الذنب أو شعر الخنزير » . (٥) في هامش الاصل : « منه ممسكة الحاكه والاساكفة » جمع مرش ، وفي ع : جمع مرشة ، ولم أجد جمعه في القاموس واللسان . (٦) ع : المرووف .

إذا غَار فيه ، من باب ليس ، فهو (غريق) وهم (غرقى) .
(الفاريقون) من الأدوية : شيء يشبه الأتجذآن^(١) ، وهو
ذكرٌ وأتى ، (١٩٥ / ب) وفي مرارته حلاوة .

﴿ غرم ﴾ : (الغُرم) و (المَغرَم) و (الفَرامة) : أن
يلتزم الإنسان ما ليس عليه ، و (غرَّمه) و (أغرمه) أوقعه في
الفرامة ، ومنه قوله في الإقرار : « لو قال أغرمتني وأغمتني ،
والصواب غممتني بغير ألف .

﴿ غري ﴾ : (الغراء) ما يلصق به الشيء يكون من
السّمك ، و (الغرا) بالفتح والقصر لنة^(٢) .

[الفين مع الزاي]

﴿ غزر ﴾ : (غَزُر الماء)^(٣) كثر (غَزُرًا) و (غَزارة) ،
و (قناة غزيرة) كثيرة الماء ، وناقة^(٤) (غزيرة) أيضاً .

﴿ غزو ﴾ : (غزوتُ العدو) قصده للقتال (غَزَوْا) ،
وهي (الغزوة) و (الغزاة) و (المغزاة) ، و (الغزوات)
و (المغازي)^(٥) .

و (النازي) واحد (الغزاة) ، وبه سُمّي والدُ هشام بن
النازِ ، إلا أن الباء لم تثبت كما في العاص ، والكبير المتعالم .

(١) نبات يقاوم السموم ، جيد لوجع المفاصل - الفاموس . (٢) في هامش الاصل :
« وقوله تعالى : فأغرينا ، أي فألصقنا وألزمنا ، من غرى بالشيء إذا لزمه ولصق به وأنغراه
به غيره » . (٣) ع : غزر الشيء . (٤) كتب تحتها في الاصل : « الغزوات ، جمع
غزوة ، والمغازي جمع مغزاة » .

و (أَغْرَى) الأميرُ الجيشَ إذا بعثه إلى العدو و (أَغْرَتْ) المرأةُ إذا غَرَا زوجها ، وهي (مُغْرِيَّةٌ) .

[الغين مع السين]

﴿ غَسَلَ ﴾ : (غَسَلُ) الشيءُ : إزالةُ الوسخ ونحوه عنه بإجراء الماء عليه ، و (الْغَسْلُ) بالضم اسم من الاغتسال ، وهو تمام غَسَلَ الجسد ، واسمُ الماء الذي يُغْتَسَلُ به أيضاً ، ومنه : « فَسَكَبْتُ لَهُ غُسْلًا » ، وفي حديث ميمونة : « فَوَضَعْتُ غُسْلًا لِنَبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَام » ، وفي حديث زيد بن حارثة : « أَقْسَمَ لَا يَمَسُّ رَأْسَهُ غُسْلٌ » .

و (الْغِسْلُ) بالكسر : ما يُغْتَسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ ^(١) ونحوه ، كطينة الرأس ، و (الْغِسْلَةُ) بالهاء ، مثله ومنها ^(٢) قوله : « الْمَرْأَةُ تُسَرِّحُ ^(٣) رَأْسَهَا بِالْغِسْلَةِ » .

و (الْمُغْتَسَلُ) موضع الاغتسال ، وفي الواقعات : « وَقَفَ جَنَازَةٌ وَمُغْتَسَلًا » ، (١٩٦ / أ) قال : هو بالفارسية حوض مِسِين . وفي الحديث : « مَنْ غَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاغْتَسَلَ وَبَكَرَ وَابْتَكِرَ فِيهَا وَنِعِمَّتْ » ، أي غَسَلَ أَعْضَاءَهُ مَتَوَضِّئًا ، والتشديد للبالغة فيه على الإسباغ والتثليث ثم اغْتَسَلَ لِلْجُمُعَةِ .

وعن القتيبي : « أَنْ أَكْثَرَهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ مَعْنَى غَسَلَ جَامِعَ أَهْلِهِ ، خِيفَةَ أَنْ يَرَى فِي طَرِيقِهِ مَا يَشْغَلُ قَلْبَهُ » ، ^(٤) قال الأزهري ^(٥) :

(١) نبات منضج ملين ينفع في كثير من الامراض - القاموس . (٢) ع ، ط : ومنه . (٣) في هامش الاصل : « سرح » . وفي ع : « ترح » مبنياً للمعلوم ناصباً لما بعده . (٤) في ع : « جامع امرأته مخافة أن يرى في طريقه من يشغل قلبه » . (٥) التهذيب ٣٦/٨ ، وقد اختصر المطرزي عبارة الأزهري وتصرف فيها ، وكذا فعل في قول القتيبي .

« وَكَأَنَّ الصَّوَابَ فِي هَذَا الْمَعْنَى التَّخْفِيفَ كَمَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ ، مِنْ قَوْلِهِمْ :
غَسَلَ امْرَأَتَهُ وَعَسَلَهَا ، بِالْفَيْنِ وَالْعَيْنِ ، إِذَا جَامَعَهَا . وَمِنْهُ فَحَلُّ
غُسْلَةٍ . »

وَبَكَّرَ : بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ أَتَى الصَّلَاةَ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا ، وَمِنْهُ :
« بَكَّرُوا بِصَلَاةِ الْمَغْرَبِ » أَيِ صَلَّوْهَا عِنْدَ سَقُوطِ الْقُرْصِ ، وَابْتَكَرَ :
أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ ، مِنَ الْإِبْتِكَارِ : وَهُوَ أَكَلُ بَاكُورَةِ الْفَاكِهَةِ ،
وَمِنْ فَسَّرَ التَّغْسِيلَ بِحَمْلِ الْمَرْأَةِ عَلَى الْفُسْلِ بِأَنْ وَطِئَهَا حَتَّى أَجْنَبَتْ
فَقَدْ أَبْرَدَ وَأَبْعَدَ مَعَ تَرْكِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ .

[الغين مع الشين]

﴿ غشمر ﴾ : (تَغَشَّمَرَتْ) : فِي (نَكَ) . [نَكَحَ] .

﴿ غشش ﴾ : (لَبَنٌ مَغَشُّوشٌ) مَخْلُوطٌ بِالمَاءِ .

﴿ غشي ﴾ : (الْغُشْيُ) تَعَطُّلُ الْقُوَى الْحَرَكَةِ وَالْحِسَّاسَةِ
لِضَعْفِ الْقَلْبِ وَاجْتِمَاعِ الرُّوحِ إِلَيْهِ بِسَبَبِ يُخَفِّفُهُ فِي دَاخِلِهِ ، فَلَا يَجِدُ
مَنْفَذًا ، وَمِنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ : امْتِلَاءُ خَانِقٍ ، أَوْ مُؤَذِّرٍ بَارِدٍ ، أَوْ
جَوْعٍ^(١) شَدِيدٍ ، أَوْ وَجَعٍ شَدِيدٍ ، أَوْ آفَةٍ فِي عَضْوٍ مَشَارَكَ
كَالْقَلْبِ وَالْمَعِدَةِ ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِغْمَاءِ أَنَّ الْغُشْيَ مَا ذُكِرَ ،
وَالْإِغْمَاءُ امْتِلَاءُ بَطْنِ الدِّمَاغِ مِنْ بَلْغَمٍ بَارِدٍ غَلِيظٍ ، هَكَذَا فِي (١٩٦ / ب)
رِسَالَةِ ابْنِ مَسْنَدٍ وَتِلْكَ الْأَنْصِبَانِي وَالْقَانُونُ ، وَفِي حُدُودِ الْمُتَكَلِّمِينَ : الْإِغْمَاءُ
مَسْهُوٌ يَلْحَقُ الْإِنْسَانَ مَعَ فَتُورِ الْأَعْضَاءِ لَمَلَّةٍ ، وَهُوَ وَالْغُشْيُ وَاحِدٌ
وَالْفُقَهَاءُ يَفَرِّقُونَ بَيْنَهُمَا كَمَا الْأَطْبَاءُ . وَالْفَيْنُ فِيهِ مَضْمُومَةٌ ، وَفِي

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : جَزَعُ .

(الْغَشِيَّة) على لفظ المرة مفتوحة ، وهو مصدر (غَشِيَ) عليه فهو (مَغْشِيٌّ) عليه .

و الْغَشِيَّانِ (بالكسر : الإتيان ، يقال : (غَشِيَهُ) إذا أتاه ، ثم كُنِيَ به عن الجماع ، كما بالإتيان ، وَمَنْ فُسِّرَ بالتنطية فقد سَهَا .

[الغين مع الصاد]

* غصب * : (الْغَصْبُ) أَخَذَ الشَّيْءَ ظُلْمًا وَقَهْرًا ، وَيُسَمَّى الْمَغْصُوبُ (غَصْبًا) ، وَيَقَالُ : « اغْتَصَبْتُ فَلَانَةً نَفْسَهَا » ، إِذَا وَطِئْتَ مَقْبُورَةً غَيْرَ طَائِعَةٍ .

[الغين مع الضاد]

* غضر * : (الْغَضَارُ) جَمْعُ غَضَارَةٍ (١) وَهِيَ الْقَصْمَةُ الْكَبِيرَةُ .

* غضض : * (الْغَضَاظَةُ) الْمَذَلَّةُ وَالْمُنْقَصَةُ .

* غضف * : (الْأَغْضَفُ) الْمَنْكِسِرُ الْأُذُنُ خِلْقَةً .

* غضن * : (الْغُضُونُ) مَكَاسِرُ الْجِلْدِ ، جَمْعُ (غَضْنٍ) بِسُكُونِ الضَّادِ وَفَتْحِهَا .

[الغين مع الطاء]

* غطف * : (الْغَطْفُ) مَصْدَرُ (الْأَغْطَفُ) وَهُوَ الْأَوْطَفُ (٢) ، وَبِتَصْغِيرِهِ سُمِّيَ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطِيفٍ الثَّقَفِيُّ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْغَضَارَةُ : الطَّيْنُ اللَّازِبُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ جَمًّا . (٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : أَيُّ طَوِيلِ الْمَدِّ .

﴿ غطرف ﴾ : في الواقعات : « الزكاة تَجِبُ في (القطارفة) » ،
يعني الدرهم الغَطْرِيفِيَّة ، وهي كانت من أعز النقود بخارى ، وفي
مختصر التاريخ : أنها منسوبة إلى غطريف بن عطاء الكيندي ، أمير
خراسان أيام الرشيد .

[الغين مع الفاء]

﴿ غفر ﴾ : (المَغْفَر) ما يُلْبَس تحت البَيْضَة ، والبيضة
أيضاً ، وأصل (المَغْفَر) السُّتْر ، ومنه قول عمر رضي الله عنه في
تحصيب^(١) المسجد : « هو (٢) أغْفَر للثخامة ، أي أستر (١٩٧ / أ) .

و (غِفَارٌ) حيٌّ من العرب ، إلههم يُنسب أبو ذرٍّ الغِفاريُّ ،
وأبو بصرة الغِفاريُّ .

وفي كتاب الخراج : « البطيخ و (المَوْفَر) مما لا يجب فيه
المُسْر ، وهو نوعٌ من البطيخ الخريفيُّ » .

﴿ غفل ﴾ : (غَفَلَ) الشيء كَتَمَهُ ، ورجل (مُغْفَل) على
لفظ اسم المفعول من التغفيل وهو الذي لا فطنة له ، وبه سُمِّي والد
عبدالله بن المغفل ، من الصحابة ، وترك حرف التعريف في مثله
جائز . وقوله في امتحان السمع : « يَنْغَفُلُهُ ثم يُنادي » أي يطالب غَفْلَتَهُ
ويُراعيها . و « يتغافل » في معناه خطأ .

(١) في هامش الأصل : « يقال : حصبت الشيء تحصيباً إذا فرشته بالحصباء » .

(٢) كتب تحتها في الأصل : وهو .

[الغين مع اللام]

﴿ غلب ﴾ : (غَلِبَ) فلانُ على الشيء إذا أخذ منه بالقلبة ، قال :

فكنتُ كغلوبٍ على نصلِ سيفه وقد حَزَّ فيه نصلُ حَرٍّ إنْ تأثُرُ (١)

ومنه قوله [ﷺ] : « فَإِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ لَا تَغْلَبُوا عَلَى صَلَاةٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا ، وَهُوَ حَتٌّ عَلَى أَنْ يَجْتَهُدُوا فِي أَدَائِهَا حَتَّى لَا يَفُوتَهُمْ ذَلِكَ فَيَفُوزَ بِهِ غَيْرُهُمْ . »

و (بنو تغلب) : قومٌ من مشركي العرب ، طالبهم عمرُ رضي الله عنه بالجزية فأبوا ، فصُولِحوا على أَنْ يُعْطُوا الصدقة مضاعفةً فرضوا ، ف قيل : المصالحُ كُرْدوسُ التغلبي ، وقيل : ابنه داود . هكذا في كتاب الأموال لأبي عبيد ، وهو أقرب (٢) ، وقيل : زُرْعَةُ ابن النُعمان أو النُعمان بن زُرْعَة .

﴿ غلس ﴾ : (التَغْلِسُ) : الخروجُ (بغلسٍ) وهو ظلمة آخر الليل ، ويقال : (غَلَسَ) بالصلاة إذا صلاها في الغلس .

﴿ غلظ ﴾ : (الْغِلْظُ) خلافُ الْيَدْقَةِ وَالرَّقَّةِ ، يقال : (غَلِظَ) جسمه ، وثوبٌ وجِلْدٌ (غليظٌ) ، ثم استُعمِرَ لما هو مسبَّب عنه ، وهو القوة والشدة ، ف قيل : ميثاقٌ غليظٌ وعذابٌ غليظٌ ، ومنه (١٩٧ / ب) قوله تعالى : « وَلَيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً » (٣) أي شدةً في العداوة والقتل والأسر .

(١) في هامش الأصل : « قوله تأثر : أي طالب الثأر » . ولم نهند إلى قائل البيت .

(٢) كتب تحتها في الأصل : « أي إلى الصواب » . (٣) التوبة ١٢٣ . وعبارة « قوله تعالى » زيادة من ط على الأصلين .

و (أَغْلَظَ) له بالقول^(١) إذا عَنُفَ . وأما ما رُوي في حديث عائشة رضي الله عنها : « فَأَغْلَظَ عَلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ » فإنَّ صحَّ فعله التضمين^(٢) .

وقوله : « الْمَقْصُودُ تَغْلِظُ الْجُرْعَةِ » : أي غَلَطَهَا أو عَظَمَهَا^(٣) ، قياسٌ لا سماعٌ .

﴿ غلف ﴾ : (النُّلْفَةُ) والْقُلْفَةُ : الجُلَيْدَةُ التي يَقْطَعُهَا الْخَاتَمُ مِنْ غِلَافِ رَأْسِ الذَّكَرِ . ومن ذلك (الْأَغْلَفُ) وَالْأَقْلَفُ : للذي لم يُخْتَنَ^(٤) .

وقوله : « الْحِنَاءُ يُنْثَفُ الرُّأْسُ » أي يَنْشِئُهُ وَيَنْطَلِيهِ ، يقال : (غَلَفَ) لِحَيْتَهُ بِالْغَالِيَةِ و (غَلَفَهَا) . وعن ابن دريد^(٥) : الصَّوَابُ غَلَاَهَا وَغَلَفَهَا^(٦) . وأما أَغْلَفَ لِحَيْتَهُ ، كما في جمع التفاريق ، فلم أجده فيما عندي .

﴿ غلق ﴾ : (الإِغْلَاقُ) : مصدر (أَغْلَقَ) البابَ فهو (مُغْلَقٌ) ، و (الْفَلَقُ) بالسكون : اسم منه ، أنشد الجوهري :

« وَبَابُ إِذَا مَا لُزَّ^(٧) لِلْفَلَقِ بَصْرِفٌ »

أي بَصَرُهُ وَيُصَوِّرُ ، وعليه ما في السَّرْقَةِ من جمع التفاريق :

(١) ع ، ط : أَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ . (٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : أَي فَعَلَ تَضْمِينَ عَنَفَ . (٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « عَظَمَ الشَّيْءُ أَكْثَرَهُ ، وَعَظَمَهُ - بِكَسْرِ فَتْحٍ - : كَثَرَهُ . (٤) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « لَمَّا يُخْتَنُ » وَفِي ع : لِذِي يُخْتَنُ . (٥) فِي الْأَصْلِ : « أَبِي دَرِيدٌ » ، وَأُثْبِتَ مَا فِي ع ، ط . (٦) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : أَي خَلَطَهَا بِالْغَالِيَةِ . (٧) كَتَبَ تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ : « أَي رَدَّ » . وَرَوَاةُ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ : « إِذَا مَا مَالَ » وَصَدْرُهُ كَمَا فِي التَّاجِ : « أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رَنَّةٌ » ، وَهِيَ بَيْتَانُ .

« ولا يُعتبر الغلق إذا كان مردوداً ، أي إذا كان الباب مُطْبَقاً غير مفتوح .

و (الغلق) بالتحريك : المغلاق ، وهو ما يُغلق ويُفتح بالمفتاح ، ومنه : « فإن كان للبستان بابٌ وغلقٌ فهو خلوةٌ » .

و (الغلق) أيضاً : الرِّجَالُ ، وهو الباب العظيم ، ومنه قولهم في الشروط : « ومفاتيحُ أغلاقها » ، يعني الأبواب . وفي الحديث : « لا طلاق في إغلاق » ، أي في إكراه ، لأن المكراهة مُغْلَقٌ عليه أمره . وعن ابن الأعرابي : « أغلقه على شيء أكرهه » . ومنه : أوَّله بالجنون وأن المجنون هو المُغْلَق عليه فقد أبعد . على أي لم أجده (١٩٨ / أ) في الأصول .

وفي سنن أبي داود : « الإغلاق أظنته الغضب » ، ومنه : « إياك والغلق » ، أي الضجر والغلق ، وقيل : معناه لا تُغلق التطلقات كلها دقمةً حتى لا يبقى منها شيء ، ولكن تُطلَق طلاق السُّنَّة (١) .

و (غلق الرهن) من باب ليس : إذا استحقَّه الرهن ، ومنه : « أذن لبعده في التجارة وغلقت رقبته بالدين » (٢) أي استحقَّت به فلم يُقدَّر على تخليصها . ويُشَدُّ زهير :

وفارقتك برهنٍ لا فيكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقاً (٣)
أي ارتهنت قلبه فذهبت به .

(١) ع : « وقيل معناه لا يغلَق ولكن يطلق طلاق السنة » .

(٢) ع : « حتى غلقت رقبته بالدين » . (٣) ديوان زهير ٣٣ وفيه : « فأمسى رهنها غلقاً » .

وفي الحديث : « لَا يَغْلَقُ الرِّهْنُ ، لصاحبه غَنَمُهُ وعليه غَرْمُهُ » تفسيره عن أبي يوسف : أن الفضل في قيمة الرهن لرَبِّ الرهن ، ولا يكون مضموناً ولا يَغْلَقُ ، وإن كان فيه نقصانٌ رجع بالفضل . وعن أبي عبيد : أنها بمعنى واحد ، يقول : يرجع الرهن إلى ربّه فيكون غَنَمُهُ له ، ويرجع ربّه الحق عليه بحَقِّه فيكون غَرْمُهُ عليه .

وعن النخعي في رجل دفع إلى رجل رَهْنًا وأخذ منه درهماً فقال : إن جئتكَ بحَقِّكَ إلى كذا وكذا ، وإلا فالرهن لك بحَقِّكَ ، فقال إبراهيم : لا يَغْلَقُ الرهن . فجعله جواباً للسألة .

﴿ غل ﴾ : (الفلّة) كل ما يحصل من ربيع أرض أو كرائها أو أجرة غلام أو نحو ذلك ، وقد (أَغْلَتْ) الضيعة فهي (مُغْلِيَّةٌ) أي ذات غلّة ، وأما (الفلّة) من الدراهم فهي المَقْطَعَةُ ، التي في القِطْعَةِ منها قيراطٌ أو طَسْجُوجٌ (١) أو جبةٌ ، عن أبي يوسف في رسالته . ويشهد لهذا ما في الإيضاح : « يُكْرَهُ أَنْ يُقْرَضَهُ غَلَّةٌ لِيَسْرُدَ » (٢) عليه صحاحاً ، . وفي الحديث : « إنه ليُجَرِّقَ (١٥٨ / ب) في النار على شِمْلَةٍ » (٣) غَلَّتْهَا يَوْمَ خَيْبَرٍ ، أي أخذها في خُفْيَةٍ ، من قولهم : (غَلَّ) فلان كذا (غَلًّا) من باب طلب : إذا أخذه ودسّه في متاعه ، وقد تُسَيِّ مفعوله (٤) في قولهم : « غَلَّ من المَغْنَمِ غُلُولًا » : إذا خان فيه ، وقالوا : الغُلُولُ والإغلال : الخيانة ، إلا أن الغُلُولَ في المَغْنَمِ خاصةً ، والإغلال عامٌ ، ومنه : « ليس على المستعير غير المُمِيلِ ضمان » أي غير الخائن .

(١) كسفود : ربع دائق ، وهو معرب - القاموس . (٢) ع : « لرد » بضم التاء . (٣) الشملة : كساء دون القِطْعَةِ يشتمل به - القاموس . (٤) في هامش الأصل : أي ترك .

﴿ غلم ﴾ : (الغلام) : الطائرُ الشاربُ ^(١) ، والجاريةُ أُنثاه ، ويُسْتَمَارَانِ للعبد والأمة . و (غلامُ القصَّار) : أجيده ، والجمع (غِلْمةٌ وغِلْمان) . وقول ابن عباس رضي الله عنه : « بمُفَارِسِ رسول الله عليه السلام أُغْيِلْمةٌ » ^(٢) بني عبدالمطلب : تصغير (أغلِمة) على القياس المتروك ، وعليه قوله : « ولو كانوا (أغلِمةٌ عَجْماً) واشتقاقه من غُلْمةِ الفحل واغْيَلَامه ، وهو شدة شهوته وهيجانه ، ومنه : (اغْتَلَمَ) الشرابُ » ^(٣) إذا اشتدَّت سَوْرَتُهُ . و (سِقَاءٌ مُفْتَلِمٌ) اشتدَّ شرابه ، من مستمار المجاز .

﴿ غلو ﴾ : (الغلوةُ) : مقدار رَمِيَّةٍ ، وعَسَنِ الليث : « الفَرَسُخُ التامُّ خمسٌ وعشرون غَلْوَةً ويُقال : (غَلَا) بسهمه (غَلَوُوا) و (غَالَى) به (غِلَاءٌ) : إذا رمى به أبعدَ ما قَدَّر عليه .

وفي الأجناس عن ابن شجاع ^(٤) في خراجِهِ : « الغلوةُ قدر ثلاثمائة ذراعٍ إلى أربعمائة ، والميل : ثلاثة آلاف ذراعٍ إلى أربعة آلاف » .

و (غَلَا) السمرةُ (غِلَاءٌ) بالفتح : ارتفع ، ومنه : « أفضل الرقاب أغلاها ثنأ » .

وفي المتنقي : « حمَّامةٌ تَفَالَى بها أهل السَّفْهَةِ » ^(٥) أي اشتروها

(١) ع : الطار شاربهُ . (٢) في هامش الأصل : « نصب على الاختصاص ، وقد يكون نصب على الاختصاص في الذم » . وفي الأصل : « بشتنا » بسكون التاء ، وأثبتنا ما في ع . (٣) في هامش الأصل : الطارب . (٤) في هامش الأصل : « عَن أَبِي شِجَاعٍ » . والأجناس : يعني خراج الأجناس . (٥) في هامش الأصل : أهل السفر .

بشمنٍ غالٍ ، يُقال (غَالَى) باللحم و (تَغَالَوْا به) : المُفاعلة من واحدٍ والتفاعل من جماعة .

[الغين مع الميم]

﴿ غمد ﴾ : (الغامِديَّة) : امرأةٌ من غامدٍ ، حيٌّ من الأزد ، وفي حديثها : « لقد تابت قوبةٌ لو تابها صاحب مكسٍ لغفِر له » يعني المكس وهو العُشَّار ، والمكسُ : ما يأخذه . والعامرية^(١) ، في موضعها - كما في شرح الإرشاد - تصحيفٌ .

﴿ غمر ﴾ : (الغَمَر) بفتحين : ربحُ اللحمِ وسهكه^(٢) ، ومنه متدبيل الغَمَر . و (الغِمَر) : الحقد .

﴿ غمز ﴾ : (غَمَزَه) بالعين وبالحاجب ، من باب ضرب ، إذا أشار إليه ، ومنه حديث ابن عباس حين احتضِر عمر رضي الله عنه : « فغمزني عليٌّ رضي الله عنه أنْ قل نعم » ، وأهل المغرب يقولون : غمزَه فلانٌ بفلان ، إذا كسر جفنه نحوه ليُغمِز به أو ليلتجىء إليه أو ليستعين به . وهو المراد في حديث أبي البختري^(٣) : « فغمزه بعضُ القوم بآبٍ مسمود » ، قالوا : وإنما غَمَزَه^(٤) لما بينه وبين عثمان رضي الله عنه من الوحشة بسبب إحراق مُصحفهِ بين المصاحف .

وأصل الغمز : الغمِز ، منه (غَمَزَ) الثِّقَافُ القناة : إذا عَصَبَهَا وعَصَرَهَا ، ومنه قوله^(٤) : « ما فيه غَمِيزَةٌ ولا مَغَمَزٌ » أي

(١) ع : العامرية . (٢) ط : « الغمر بفتحين زنج » ، يقال : في يده من الدهن زنج ، بالزاي والنون والخاء المعجمة ، اللحم وسهكه . وجاء في النهاية : « الغمر ، بالتحريك : الدسم والزهوة من اللحم كالوضر من السمن » . (٣) ع : وإنما غمزَه به . (٤) ع ، وهامش الأصل : قولهم .

عَيْبٌ ، وقوله : « أَنْ أَذْكَرَ نُكْتَةً لَا مَغْمَزَ لِقَنَاتِهَا وَلَا مَقْرَعَ لَصَفَاتِهَا » نفى ' لا عوجاجها وإثبات ' لاستقامتها ، واستعارة ' القناة للنكته : ترشيح ' للجاز ، والمقْرَع : إما مصدر ، أو اسم ' لموضع . القَرَعُ : الضَرْبُ ، والصفاء : الصخرة ، وهذا مستعار من قولهم : « قَرَعَ صَفَاتِهِ » ، وهو مثل في الطعن والقَدْح .

﴿ غمس ﴾ : (غَمَسَهُ) في الماء : غَطَّه فيه وأدخله (١٩٩/ب)
(فَاغْتَمَسَ) فيه بنفسه و (اغْتَمَسَ) .

وفي الحديث : « اليمين الغموس تدع الديار بلاقيع ، ورؤي : الفاجرة ، أي الكاذبة . وسُميت غموساً لأنها تغمس صاحبها في الإثم ثم في النار . والبلقع : المكان الخالي ، والمعنى : أنه بسبب شؤمها تهلك الأموال وأصحابها فتبقى الديار بلاقيع ، فكأنها هي التي صيرتها كذلك . وفي بعض النسخ : يمين الغموس أو يمين (١) الفاجرة ، وهو خطأ لئنه وسماعاً .

« ولا يغمس » : في (رم) . [رمس] .

﴿ غمص ﴾ : (الْأَغْمَصُ) : الذي في عينه (غَمَصٌ) ، وهو ما سال من الوسخ في الموق ؛ ويتصغير تأنيثه سُميت الغميصاء مُطْلَقَةً عَمَرُو بْنِ حَزَم .

و (الغمص) : الاستحقار ؛ من باب ضَرْب ، ومنه « أَنْغِمَصُ الْفُتْيَا وَتَقْتُلُ الصَّيْدَ وَأَنْتَ مُحْرِمٌ ؟ » في حديث عمر رضي الله عنه (٢) .

(١) ع : يمين الغموس ويمين الفاجرة . (٢) قوله : « في حديث عمر رضي الله عنه » ساقط من ع ، ط . وانظر الكامل ٨٩٣/٣ .

﴿ غمض ﴾ : (أغمَضَ) عينه و (غمَضَها) (١) إذا أطبق أجفانها ، وعلى ذلك قوله « وينبغي أن لا يستقيصَ في غمَض عينيه في الوضوء » ، صوابه : إغماض أو تغميض . وفي الحديث : « أن رسول الله عليه السلام أغمضَ أبا سلمة حين شقَّ بصره » (٢) ومات ، أي : ضمَّ أجفانه وأطبقها بعد الموت (٣) .

ومن المجاز (أغمَضَ عنه) إذا أغمَضَ عنه وتناقل ، ومنه قوله : « مَبْنَى الصِّلح على الحَطِّ والإغماض » ، يعني التسامح .

﴿ غمم ﴾ : في الحديث : « فإنَّ غُمَّ عليكم » . ورؤي (غُمِّي) بالتخفيف مثل رُمي ، و (أُغْمِي) مثل أُعْطِي ، ومناها واحد وهو غُطِّي وُسْتر . وفي « غُمَّ » ضميرُ الهلال ، ويجوز أن يكون مُسنداً إلى الجار والمجرور .

و (الفَغْمَمَةُ) : أصوات الأبطال عند القتال .

﴿ غمي ﴾ : (الإغماء) : ضَعَفَ القُوَى لقلبة الداء ، يقال : أُغْمِي عليه (٢٠٠ / أ) فهو (مُغْمِي) عليه . وتفسير الأطباء في : (غش) . [غشي] .

[الفين مع النون]

﴿ غم ﴾ : (الفَنِيمة) عن أبي عبيد : ما نيلَ من أهل الشرك عَشْوَةٌ والحربُ قائمةٌ ، وحُكْمُها أن تَحْمَسَ ، وسائرُها بعد الخمس للغانين خاصةً ، والنيءُ ما نيلَ منهم بعد ما تضعُ الحربُ أوزارها

(١) في الأصل : « أغمض عينه وغمضها » . وأثبت ما في ع ، ط . (٢) في هامش الأصل : « أي نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه » ، ولا يقال : شق الميت بصره . (٣) زيد في ع : « يقال : شق بصر الميت إذا اهتج ، وبقي هكذا لا يطرف » .

وتصير الدار دار الإسلام^(١) ، وحكمه أن يكون لكافة المسلمين ولا يُخمس ، والنقل : ما يُنفقُ الغازي : أي يُعطاه زائداً على سهمه ، وهو أن يقول الإمام أو الأمير : من قتل قتيلاً فله سلبه ، أو قال للسريّة : ما أصبتم فهو لكم أو رُبعمه أو نصفه ولا يُخمس ، وعلى الإمام الوفاء به .

وعن علي بن عيسى : « الغنيمةُ أعمُّ من النقل ، والفيءُ أعمُّ من الغنيمة لأنه اسمٌ لكل ما صار للمسلمين من أموال أهل الشرك » . قال أبو بكر الرازي « فالغنيمة فيء ، والجزية فيء ، ومال أهل الصلح فيء ، والخراج فيء ، لأن ذلك كله مما أفاء الله على المسلمين من المشركين » ، وعند الفقهاء كل ما يحلُّ أخذه من أموالهم فهو فيء .

﴿ غنن ﴾ : (الغنّة) صوت من اللهاة والأنف ، مثل نون منك وعنك ، لأنه لا حظاً لها في اللسان ، والخنّة أشد منها ، قال أبو زيد : « الأعنّ الذي يجري كلامه في لهاة^(٢) » ، والأخنّ السادة الخياشيم .

و (الغنّة) أيضاً ، ما يعتري الفلام عند بلوغه ، إذا غلظت صوته .

﴿ غني ﴾ : (الغنّاء) بالفتح والمد : الإجزاء والكفاية ، يُقال : (أغذيتُ) عنك (معنّى) فلات^(٣) ، و (معنّاته)^(٣) إذا أجزأت عنه ، وثبتت منابه ، وكفيت كفايته .

(١) ع : إسلام . (٢) ط : يخرج كلامه من لهاة . (٣) ع : « معنّى فلات ومعنّاته » بفتح الميم ، وفي الأصل ضمها .

ويقال (١) : أغثني عني كذا ؛ أي نَجَّه عني ، وبَعَّده (٢) .
قال (٢٠٠ / ب) :

« لتُغني عني ذا إنائك أجما (٣) ،

وعليه حديث عثمان رضي الله عنه ، في صحيفة الصدقة التي بعثها
علي رضي الله عنه ، على بدر محمد بن الحنفية : « أغثني عثا » .
وهو في الحقيقة من باب القلب ، كقولهم : عرض الدابة على الماء .

[الغين مع الواو]

﴿ غوث ﴾ : (أغاثه إغاثه) من (الفَوْث) ، وباسم
الفاعل منه سُمِّي مُغِيثُ زوجِ بَريرة ، ومُغِيثُ بنِ سُمَيٍّ
الأوزاعي ، ومُعْبِدُ المُرادي تحريف ، ومن حديثه : « إذا زَرَعْتَ
هذه الأُمّة » ، وباسم الفاعلة منه سُمِّيت إحدى قُرَى بَيْهَق من أعمال
نَيْسابور ، المنسوب إليها القاضي المُغِيثُ .

﴿ غور ﴾ : (الغارة) اسم من (أغار) الثعلب أو الفرس
(إغارة) و (غارة) إذا أسرع في العدو ، ومنه « كما تُغِير » (٤) ،
ثم قيل للخيل المُغيرة المُسرعة غارة ، ومنه : « وشَتَّوا الغارة » أي
وفَرَّقوا الخيل .

و (أغار) على العدو : أخرجته من جَنابهِ بهجومه عليه ، ومنه :

(١) في الأصل : « يقال » وأثبت ما في ع ، ط . (٢) ع : وأبعده . (٣) لحديث
ابن عتاب الطائي ، وأوله : « إذا قلت قدني قال بالله حلفه » ، قدني : حسبي ، ذا إنائك :
صاحب إنائك وأراد به اللين ، والمعنى أنه حلف أن أغني عنه ابن الاناء جِماً ، أي أشربه
عنه . وهو من شواهد المغني ١ / ٢٣١ ط . دمشق . (٤) من قول العرب في
الجاهلية : « أشرق نبيير كيا تقيير » . انظر المغرب واللسان : « شرق » .

« ولو أغار إنسانٌ من أهل المقاصير على مقصورة ، وفي رواية محمد : « وإن أغان إنسانٌ من أهل المقاصير إنساناً على متاع مَنْ يَسْكُن مقصورةً أخرى ، وكأنه أصح وإن كان الأول أكثر ، وفي مختصر الكرخي : « وكذلك إن أغار بعضُ أهل تلك المقاصير على مقصورةٍ ففرق منها وخرج به منها إلى صَحْن الدار قُطِيع ، والمقصورة حُجْرَةٌ من حُجَرِ دارٍ واسعةٍ مُحَصَّنَةٍ بالجيطان .

و (النارُ) الكهف وجمعه (غيران) وبصنيره جرى المثل « عسى الغَوَيرُ أبْؤُوساً ، (١) وقيل : هو ماء لكَلْبٍ (٢٠١ / ١) يُضْرَب لكل (٢) ما يُخَاف أن يأتي منه شرٌّ ، وقد تمثَّل به عمر رضي الله عنه حين أتاه سُنَيْنٌ أبو جميلةَ بنبوذٍ (٣) ومراده اتهامه إياه أن يكون صاحبَ النبوذ ، ويدلُّ عليه أنه لما قال ذلك ، قال عريفه أي الذي بينه وبينه مرفةٌ : « إثنه وإثنه ، فأثنى عليه خيراً ، أراد أنه أمينٌ وأنه عفيفٌ ، والبأسُ : الشدةُ . وقصةُ المثل وتام شرحه في المُعْرَب ، وفيه (٤) :

« ما للجبالِ مَشْيِها وَثِيْدًا (٥) . »

بالجرِّ على البدل ، والمعنى : « ما لثني الجبالِ ثِقِيلاً ، هكذا رُوي عن القُتَيْبِ . »

و (النارُ) شجرٌ عظيم ، ورقه أطول من ورق الخِلاف ، طيَّبُ الريحِ ، وحَمَلُه يقال له الدَاهِمُسْتُ .

(١) جمع الأمثال ١٧ / ٢ وانظر الذيل « أفعال القاربة » . (٢) ع : ضرب مثلاً لكل . (٣) أي لقيط . وترجمة سنين في الاستيعاب ٦٨٩ / ٣ . (٤) في الأصل : « وفيه » بتووين الآخر ، وفي هامش الأصل : « قوله وفيه ، أي وافٍ يعني قام شرحه . » وأثبت ما في ع . (٥) ينسب البيت للزباء ، وهو شاهد نحوي مشهور . و يروى برفع « مشيا » . وبعده : أجندلاً يحملن أم حديدا .

و (النار) أيضاً مِكْيَالٌ لأهل نَسَف ، وهو مائة قفيز ،
و (الفور) لأهل خُوارزم وهو اثنا عشر سَخًا ، والسَخُّ أربعة
وعشرون مَنًا ، وهو قفيزان ، والنار عشرة أغوار .

﴿ غوص ﴾ : (النَوْص) استخراج الآليء من تحت الماء ،
وأراد به الموضع مَنْ قال : « والجوهر يستخرجه ^(١) من
النَّوْص » .

﴿ غول ﴾ : (غَالَه غَوْلًا) أهلكه ، ومنه : (المِفْغُول) ^(٢)
وهو سكّين يكون السوط غلافًا له ، ومنه : « فذكرتُ مِفْغُولًا في
سيفي » . أي في غمده . وبه سُمِّي والدُ مالك بن مِفْغول البجلي من
أصحاب أبي حنيفة .

و (الغِيلَة) القتل خُفِيَّةٌ . وقوله : « والذي يُفْتَل غيلةً
بالخنق » . أي بالغيظ ، والصواب : بالخنق ، بالخاء المعجمة وكسر
النون ، وهو عصر الخنق . و (اغتاله) قتله غيلةً ، ومنه قوله :
« إن كان لا يزال يتنال رجلٌ من المسلمين » .

(غَوَّها) : في (دو) ^(٣) (٢٠١ / ب) .

(ولا غائلة) : في (عد) . [عدو] .

﴿ غوي ﴾ : مَنْ حفر (مَغْوَاةً) وقع فيها ، بضم الميم ،
وتشديد الواو ، وهي حُفْرَةٌ يُصَاد بها الذئب ، ثم سُمِّي بها كلُّ
مَهْلَكَةٍ .

(١) ع : نستخرجه . (٢) في القاموس : « المفول : حديدة تجمل في السوط فيكون لها
غلافًا ، وشبه مشعل إلا أنه أدق وأطول منه ، ونصل طويل أو سيف دقيق له قفأ » .
(٣) لم يذكرها المؤلف في « دو » ، ويبدو أنه كان سيذكرها في « دوا » .
انظر نص الحديث في الفائق : « غول » .

[الغين مع الياء]

﴿ غيب ﴾ : (غَابَ) عنه : بَعُدَ (غَيْبَةً) ، و (غابت) الشمسُ (غِيَابًا وَغَيْبُوبَةً) ، و (غَيْبَةً) ، أَيْضًا ومنها قوله : « وَغَيْبَةُ الشَّفَقِ » .

ورجل (غَائِبٌ) وقومٌ (غَيْبٌ) بفتحـين ، ومنه حديث أم سلمة : « أوليائي غَيْبٌ » ، وقوله : « وإن كان أصحاب الوصية غَيْبًا » ، وهو مثل خادم وخَدَمَ ، وأما (غُيِبَ) فقياس . وامرأة (مُغَيِّبَةٌ وَمُغَيَّبٌ) : غاب عنها زوجها^(١) ، وتصحيح الياء لغة^(٢) ، ومنه : « لَا يَخْلُقُونَ رَجُلًا مُغَيِّبَةً وَإِنْ قِيلَ حَمُوهَا^(٣) » .

و (الْغَيْبُ) : ما غاب عن العيون ، وإن كان مُحْصَلًا في القلوب ، ومنه قوله : « وَلَا أَكَلِّفُهُمْ أَنَّهُ لَا وَارثَ لَهُ غَيْرُهُ مِنْ قِيَلِ أَنْ هَذَا غَيْبٌ يَحْمِلُهُمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ » . وعَيْبٌ وَعَبَثٌ : تصحيف .

(بالنابة) : في (جد)^(٤) .

(غائب)^(٥) : في (نج) . [نَجَز] .

﴿ غير ﴾ : (الْغِيَارُ) : علامة أهل الذمة ، كالزُّمَّارِ لِلْجُوسِ^(٦) ونحوه . وقوله في السَّيَرِ : « وَمَنْ يُعْلَمُونَ بِذَلِكَ وَلَا^(٧) يُغَيِّرُونَهُ » ، وَيُرَوَّى بِالْمَعْنَى غَيْرَ مَعْجَمَةٍ مِنَ التَّمْيِيزِ اللَّتُّومِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

(١) ع : وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها . (٢) في هامش الأصل : « معنى تصحيح الياء : فتحها » . (٣) في هامش الأصل : أي قريبها . (٤) لم يذكرها المؤلف في « جد » . (٥) في الأصل : « غاب » ، وأثبت ما في « ع ، ط » لأنه ورد في مادة « نَجَز » : « وَلَا يَبَاعُ غَائِبٌ بِنَاجِزٍ » . (٦) في هامش الأصل : « صوابه : للتصاري » . (٧) ع ، ط : فلا .

و (غَار) على أهله من فلان (غَيْرَة) من باب ليس ،
ومنه : « غَارَتْ أُمُّكُمْ ، غَارَتْ أُمُّكُمْ » .

* غِيض : (مَغِيض) الماء : مَدْخَلُهُ وَمُجْتَمِعُهُ ، والجمع :
(مَغَائِض) ، و (الْغَيْضَةُ) : الْأَجَمَةُ ، وهي الشجر الملتف ،
وجمها : (غِيَاض) . و (غَيْضَةُ طَبْرَسْتَان) : موضع معروف
بالسعة .

* غِيل : في الحديث : « نَهَى عَنِ الْغَيْلَةِ »^(١) . ثم ذكرت
أن فارس والروم يفعلون ذلك فلا يَضْرُثُهم ، قال أبو عبيد ، قال أبو
عبدة : « هي الْغَيْلُ وذلك أن يُجَامِع الرجلُ المرأةَ وهي مُرْضِعٌ ،
(٢٠٢ / أ) . يُقَالُ : (أَغَالُ وَأَغْيَلُ) . وعن الكسائي : « الْغَيْلُ
أن تُرَضِع المرأةُ ولدها وهي حَامِلٌ » . يُقَالُ : (أَغَالَتْ وَأَغْيَلَتْ)
وهي : (مُغْيِلٌ وَمُغْيِلٌ) ، والولدُ : (مُبْغَالٌ وَمُغْيَلٌ) .

و (الْغَيْلُ) أيضاً : الماء الذي يجري على وجهه الأرض ،
ومنه : « وما سَقَى بِالْغَيْلِ أو غَيَّلاً ففيه العُثْر » .

و (غَيْلَان) بن سلمة ، أسلم وله عشر نساء أو ثمان .
و (أُمُّ غَيْلَان) ضَرْبٌ مِنَ الْمِضَاءِ .

* غِي : قوله : « الْغَايَةُ لَا تَدْخُلُ فِي الْمُنْيَا » أي في
الموضوع له الْغَايَةُ .



(١) رواية أول الحديث في النهاية و « ط » : « لقد همت أن أنهى عن
الغيلة . . . » .

باب الفاء

[الفاء مع الهمزة]

* فافأ * : (الفافأ)^(١) : الذي لا يقدرُ على إخراج الكلمة من لسانه إلا بجهد ، يبتدىء في أول إخراجها بشبه الفاء ، ثم يؤدِّي بعد ذلك بالجهد حروف الكلمة على الصحة .

* فام * : (الفِثام) جماعة من الناس .

[الفاء مع التاء]

* قت * : في كراهية الواقعات : (الفتَيْتة) تأكلها المرأة لتسمَن ، هي أخصُّ من الفتيت : وهو الخبز المقتوت كالسويق ، ومثله : (الفتُوت) . وأُخِيرْتُ أن الخبز إذا قُتَّ في الماء البارد يُورث سِمَنًا .

* فتح * : ما سُقي (فَتَحًا) : نصب على المصدر ، أي : ما فُتِحَ إليه ماء الأنهار من الزرع ، والياء تصحيف .

* فتح * : في (٢) الحديث : د وَفَتَحَ أَصَابِعَ رَجُلِيهِ ، أي : أمال رؤوسها إلى ظاهر (٣) القدم .

(١) في القاموس : الفافأ والفافاء . (٢) في الأصل : د وفي . وأثبت ما في ع ، ط .

(٣) في هامش الأصل : ظهر .

﴿ فتق ﴾ : (الفتق) : داءٌ يُصيب الإنسان في أمعائه ، وهو أن (يَنْفَتِقَ) موضعٌ بين أمعائه وخُصْيَيْهِ ، فتجتمع رِيحٌ بينها فتمظئان ، فيقال : أصابته رِيحُ الفتق ، وقيل : أن ينقطع الشحم المشتمل على الأَثْيَيْنِ . وفي الغريين : الفتق ، بفتح التاء .

وأما (الفتقاء) من النساء ، وهي : المنْفَتِقَةُ الفرج ، فصدره بالفتح (٢٠٢ / ب) لا غير ، وليس هذا بمراد الفقهاء . وفي الناطني : « الفتق انشقاق العانة » ، وليس بشيء .

﴿ قتل ﴾ : (انقتل) من الصلاة (١) : انصرف عنها .

﴿ فقي ﴾ : (الفتى) من الناس : الشاب القوي الحديث ، والجمع (فِتْيَان) و (فِتْيَان) ويُسْتَعَار للمملوك وإن كان شيخاً كما النلام . وروى أنه عليه السلام قال : « لا يَقْتُل أحدكم (٢) : عبيدي وأمتي ، ولكن ليقل : فتاي وفتاتي » . وعن أبي يوسف : « أن مَنْ قال أنا فتى فلان كان إقراراً منه بالرق » .

واشتقاق (الفتوى) من الفتى لأنها جواب في حادثة أو إحداث حكم ، أو تقوية لبيان مُشْكَل .

و (الفقي) من الدواب ، على فَعِيل : الحديث السن ، وهو خلاف المُسن ، والجمع (أَقْيَاء) والأثني (فِتْيَة) ، وقوله في الغنم : « إن كان فيها واحدة مُسِنَّة فِتْيَة ، وما سواها سِيخَالٌ حُسَيْبٌ على صاحبها : ، هكذا صح لأن أدنى الأسنان (٣) فيها الإثناء وهو حالة الفناء ، وقول الحلوائي : « الفتية المُسِنَّة هي التي تم لها

(١) ع ، وهامش الأصل : اقتل في الصلاة . (٢) ع : « وروى عنه عليه السلام :

لا يقولن أحدكم » . (٣) أي أقل الأعمار .

حولان وطمنت في الثالثة ، تفسير القنينة بعينه . وبذا عُرِفَ أَنَّ قِنِيَّةَ بالقاف والذون تصحيف .

[الفاء مع الجيم]

﴿ فجا ﴾ : في حديث ابن عباس ، في الرجل تَفْجُوهُ الجِنَازَةُ ، يقال : (فَجِئْتَهُ وفاجأه) إذا أتاه (فُجِئَهُ) أي بغتة من غير توقع ولا معرفة ، وبها سُمِّيَ مُصَدِّقُ بني سليم : الفُجِئَةُ ابن عبد ياليل .

﴿ فجج ﴾ : في الحديث : « كان عليه السلام قائماً (فتفاج) لِيُؤْلَ حَتَّى أَلْتَأَ لَهُ ، أي فَرَّجَ بين رجليه ، وهو تفاعَلَ من (الفَجَج) وهو أبلغ من الفَحَج (١) ، والصواب في « أَلْتَأَ » : أَلْتَأَ ، من آل إليه وعليه ، مثل قلنا ، من قل يقول (٢٠٣ / أ) إذا أشفق عليه وعطف ، وإنما عدَّاه باللام على تضمين معنى الرقة .

﴿ فجر ﴾ : (الفَجَر) : الشَّقُّ والفتْح ، يُقال : (فَجَرَ) الماء إذا فتحه ، و (مَفْاجِر الدِّبَار) مفاتيح الماء في الكرْد ، جمع الدُّبْرَة بالسكون ، وهي الكرْدَة (٢) .

و (الفَجَر) ضوء الصبح ، لأنه انصداعُ ظلمة عن نور ، ولهذا يُسَمَّى الصديق ، وهو فجران : كاذبٌ وهو المستطير ، وصادقٌ وهو المُسْتَطِير ، هذا أصله ، ثم سُمِّيَ به الوقت .

(١) قوله : « وهو تفاعل من الفجج وهو أبلغ من الفحج » ساقط من ع ، والفحج أن يتداني القبان وتتباعد الساقان في الشقي ، وهو عيب . (٢) المفاجر : جمع مفجر ، وهو الموضع الذي يتفجر منه الماء ، ومفاجر الوادي : مرافقه حيث يرفض إليه السيل . « اللسان » - والدبار جمع دبرة : البقعة تزروع ، والكردة مثلها فارسية ، وجمعها في اللسان : كرود .

وقولهم : « الفجر ركمتان » على حذف المضاف ، ومنه (الفُجُور) :
 الفُسُوق والعصيان ، كأنَّ الفاجر يَنْفُتِحُ معصيةً ويقسع فيها .
 وفي دعاء القنوت : « ونترك مَنْ يَفْجُرُكَ » أي يعصيك ،
 و (اليمين الفاجرة) على الإسناد المجازي .

﴿ فجو ﴾ : (الفَجْوَة) : الفُرْجَة والسعة بين الشيطان ،
 ومنها حديث ابن مسعود : « إذا صلى أحدُكم فلا يُصلينَّ وبينه
 وبين القبلة فجوة » .

[الفاء مع الحاء]

﴿ فحج ﴾ : (الفَحَج) : تباعد ما بين أوساط الساقين من
 الانسان والدابة ، والنمْتُ (أفحج) و (فحجاء) .

﴿ فحش ﴾ : (أفحشَ) في الكلام : جاء بالفُحْش ، وهو
 السيئ من القول ، و (فحش) مثله ، ومنه ما في المنتقى : « ثم
 فحشنا عليه » أي أوردنا على أبي يوسف ما فيه غبنٌ فاحش أو
 ذكرنا ما يقبح في العادة كـشيري^(١) مثل دارِ بَنِي حُرَيْث^(٢) بدرهم .
 ورجل (فاحشٌ) و (فحاش) سيئ الكلام ، وأمر (فاحش)
 قبيحٌ ، قالوا : و (الفاحشة) ما جاوز حدَّه في القبح ، وعن الليث :
 كل أمر لم يكن موافقاً للحق ، وقيل في قوله تعالى : « إلا أن يأتين
 بفاحشة^(٣) » : « إلا أن يزينا فيُخرجن للحدِّ » (٢٠٣ / ب) ، وعن
 إبراهيم : « إلا إذا ارتكبن الفاحشة بالخروج بغير الإذن .

(١) ط : كثيراً . (٢) ع ، وهامش الأصل : « ابن حريث » ، ودار عمرو بن
 حريث ، دار فاخرة ثمينة معروفة بالكوفة . (٣) النساء ١٩ : « يا أيها الذين آمنوا
 لا يلح لكم أن ترضوا النساء كرهاً ، ولا تضلوهن لتذهبن ببعض ما آتينهوهن إلا أن
 يأتين بفاحشة مبينة » .

﴿ فخص ﴾ : (مَفْخَص) القِطَاة بفتح الميم والحاء : (أَفْخَصُهَا) ، وهو الموضع الذي (تَفْخَصُ) التراب عنه ، أي نكشيفه وتُنَجِّيهِ ، لتبييض فيه .

﴿ فحل ﴾ : (الْفُحَال) واحد (فحاحيل) النخل خاصة ، وهو ما يُلْقَحُ به من ذكر النخل ، و (الْفَحْل) عامٌ فيها وفي الحيوان وجمعه (فحول) و (فحولة) ومنه : « وإن كان في نخيلها فحولة تفضل من لقاحها » .

وفي حديث عثمان رضي الله عنه : « لا شفعة في بئر ولا فحل » ، أراد الْفُحَال ، وذلك أنه ربما كان بين جماعة فحل نخل ، يأخذ كلُّ من الشركاء فيه زمنَ تأبير إناث النخل (١) ما يُحتاج إليه من الحير (٢) ، فإذا باع واحد من الشركاء نصيبه من ذلك الْفَحْل رجلاً آخر ، فلا شفعة للشركاء فيه لأنه لا ينقسم . وهذا مذهب أهل المدينة .

[الفاء مع الخاء]

﴿ فخت ﴾ : (فَاخِتَة) : في (حم) (٣)

﴿ فختج ﴾ : (الْفُخْتَجُ) بفتح التاء وضمها : المثلث ، وهو تعريب بُخْتَه .

﴿ فخذ ﴾ : (الْفَخِذ) : ما بين الركبة والورك ، وهي

(١) ع : زمن تأبير النخل . (٢) وهو شراخ الفحل يلقح به - الفاموس . وفي هامش الأصلين : « وهو ذلك القلب الذي يؤخذ من طلع النخل ويوضع في الأنثى » . (٣) لم يذكرها المؤلف في « حم » . والفاخنة : من ذوات الأطواق من الحمام . وجمعها فواخت .

مؤنثة ، ومنها : (تَفْخِذُ) المرأة إذا قعد بين فخذيهما أو فوقهما .
و (الفَخِذ) : دون البطن وفوق الفَصِيلَة ، ومنها : (فَخِذْ
عشيرته) إذا دعاهم فخذاً فخذاً ، وهو مذكّرٌ . وعلى ذا قوله :
« وينسبُهُ إلى فخذِهِ التي هو منها » صوابه : الذي هو منه .

﴿ فخر ﴾ : (الفَخَّار) : الطين المطبوع .

[الفاء مع الدال]

﴿ فذح ﴾ : (فَذَحَهُ) الأمرُ : عاله وأثقله . وخطبٌ ودَيْنٌ
فَذَحَ . ومنه الحديث : « وعلى المسلمين أن لا يَتَرَكَوا مَفْدُوحاً في
فِداءٍ أو عَقْلٍ » .

﴿ فدد ﴾ : في جمع التفاريق (٢٠٤ / أ) : « وآلاتُ
الفَدَّادِين » يعني الحرثة ، جمع (فَدَّاد) فَمَّال من (الفديد) وهو
الصوتُ ، لكثرة أصواتهم في حُرُوثهم ، وأما (الفَدَّان) بالتخفيف
والتشديد ، فالنون فيه لام الكلمة ، وهو اسم للثورين اللذين^(١) يُحَثَّرُ
بهما في القيران ، أو لأداتهما ، جمع المَخَفِّف (أفدنة) و (فُدن) وجمع
المشدد (فَدادين) .

﴿ فددع ﴾ : (الفَدَّع) : اعوجاجٌ في الرُشْع من اليد
والرجل ، وقيل : أن يَصْطُكُ كَعَبَاءٍ ويتباعدَ قَدَمَاهُ ، وعن ابن
الأعرابي : « الأَفَدَّع الذي يمشي على ظهر قدمه » ،^(٢) .

﴿ فذق ﴾ : في الواقعات : « الأَفَذَقُ جدول صغير ، وهو
مُتَرَبِّب ، وفي الكرخي : « الشفعة في الحوانيت والخانات والفنادق » ،

(١) في الأصل : « الذي » . وأثبت ما في ع . (٢) ع ، ط : قدميه .

وهي جمع (فَنَدَقَ) بلفظ الجَوَزِ البُلْغَرِيِّ ، وهو بلفظة أهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطريق والمدائن .

﴿ فذك ﴾ : (فَدَكَ) بفتحين : قرية بناحية الحجاز ، أفاءها الله تعالى على نبيه عليه السلام ، وقد تنازعا عليٌّ والعباسُ ، فسلمها إليها عمر رضي الله عنه .

﴿ فدن ﴾ : (الفَدَنان) : ذكر آنفاً (١) .

﴿ فدي ﴾ : (فَدَاهُ) من الأسر (فداءً وفدى) : استنقذه منه بمال ، و (الفِدية) اسم ذلك المال ، وجمعها (فِدَى) و (فِدَايَات) . وأما ما في الواقعات : « شيخٌ قال اجتمع عليه فدايا الصيام ، فتحريف .

و (المُفَاداة) بين اثنين ، يقال (فاداه) إذا أخذ فديته وأطلقه (٢) ، وعن المبرد : المُفَاداة أن تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً والفداء أن تشتريه ، وقيل : هما بمعنى .

والمراد بقوله في الديات : « وإن أحبوا فادوا » ، إطلاق القتاتل أو وليه وقبول الدية لأنها عوض الدم ، كما أن الفدية (٢٠٤ / ب) عوض الأسير .

[الفاء مع الذال]

﴿ فذذ ﴾ : (الفَذْذُ) : الفرْد .

[الفاء مع الراء]

﴿ فرجب ﴾ : (الفِرْجَبُ) بالفارسية : ندى الليل ،

(١) في : « فدد » . (٢) ع ، ط : إذا أطلقه وأخذ فديته .

بُخَارِيَّةٌ^(١) ، والمعروف : « شَبَّ نَمٌ » .

﴿ فرت ﴾ : (الفُرَات) : نهرُ الكوفة ، وقوله^(٢) : « على أن يَشْتَرِيَ حِنْطَةً من الفرات » . يعني : من ساحله ، أو من فرْضَتِهِ .

﴿ فرج ﴾ : (الفَرْج) : قُبْلُ الرجل والمرأة باتِّفَاق أهل اللغة . وقوله : « القُبْلُ والدُّبُرُ كلاهما فرج » ، يعني في الحكم .
و (أَقْرَجُوا) عن القَتِيل : أَجْلَوْا عنه^(٣) وانكشفوا ،
و (المُفْرَج) في حديثه عليه السلام : « العَقْلُ على المسلمين عامة » ،
ولا يُتْرَك في الإسلام مُفْرَجٌ ، قال محمد رحمه الله : « هو القَتِيلُ
الذي وُجِدَ في أرضٍ فلائِرٍ لا يكون عند قرية ، فإنه يُؤَدَى من بيت
المال ، ولا يُبْطَلُ دمه » . وعن أبي عُبَيْدَةَ : « هو أن يُسَلِّمَ الرجلُ
فلا يُؤَالِي أحداً ، فإذا جنى جنايةً كانت على بيت المال » . وعن ابن
الاعرابي : « هو الذي لا عشيرة له » .

وأما المُفْرَجُ بالحاء في الحديث الآخر : فهو الذي أنقله الدَّيْنُ ،
عن الأصمعي ، والهمزة في كليهما للسُّلْبُ ، وقيل : بالجيم من أفرج الولدُ
الناقصةَ ففرجت ، وذلك أن تَلَدَ^(٤) أوَّلَ بَطْنٍ حملته فتَنَفَّرَجَ في
الولادة ، وذلك مما يَجْهَدُها غاية الجُهد ، ومنه قيل للمجهود : الفارِجُ .

و (الفَرْوَج) : ولد الدجاجة خاصةً ، وجمعه : (فَرَارِيج) ،
وكانه استُمِيرُ للقباء الذي فيه شَقٌّ من خلفه ، ومنه : « أُهْدِيَ
إلى رسول عليه السلام فَرَوَجٌ خَزَرٍ فلبسه وصلَّى فيه » .

(١) ع : لغة بخارية . (٢) في الأصل : « قوله » . والثبت من ع ، ط .

(٣) ع : « وأفرجوا عن قتيل يعني أجلوا عنه ... » . (٤) ع ، ط : وهامش
الأصل : أن تضع .

* فرخ * : و (الفرخ) بالخاء عام في ولد كل طائر ،
والجمع : (أفرخ) ، و (أفراخ) ، و (فِراخ) . و (فِراخُ
الزُّرع) : شاخاته ^(١) استعارة ، ومنه : « ولو دَفَعَ إليه رَطْبَةٌ قد
صارت فِراخاً » ، (٢٠٦ / أ) وقد أحاط تصحيف .

ومن مسائل المَوَلِّ ^(٢) : (أمُّ الفُروخ) ، لكثرة الاختلاف
فيها ، ولم يُسمع هذا الجمع إلا هنا .

و (أفرخ) البيض : خرج فَرِخُهُ ، و (أفرخ) الطائرُ
و (فرِّخ) صار ذا فرِّخ ^(٣) ، وعلى ذا قوله في الطائر : إذا فَرِّخَ
بالضم ، خطأ .

و (فَرِّخُ) : اسم ^(٤) أعجمي ، وهو والد رسم صاحب
جيش المعجم يوم القادسية ، وفي الفتوح : رُسِمَ بن قَرْنَزَادَ ^(٥)
ولقبه هُرْمُزَان ، رمى هلال بن علقمة ^(٦) بسهم فشكَّ قدمه مع
ركابه فضربه هلالٌ على تاجه فقتله ، وقال شعراً منه :

فَأَضْرِبْ بالسيف يَأْفُوخَهُ فكانت لَعَمْرُكَ فَتَحَ المعجمُ

وفي بعض الشروح : « وكان لعمري وقَّيحَ المعجم » وهو

(١) في المعجم الذهبي : « شاخ : فرع ، غصن » . (٢) في باب الموارث . (٣) ع :
صار ذا فراخ . (٤) اسم : من ط . وانظر « هرمز » . (٥) ع : « فرخ زاد » .
(٦) كذا في النسخ . وفي الاستيعاب ٤ / ٥٤٣ : « هلال بن علقمة قتل يوم
القادسية شهيداً . وقال حميد بن هلال : أول من عبر دجلة يومئذ هلال بن علقمة » ،
وله ترجمة في الأعلام ٩ / ٩٣ ، وانظر فتوح البلدان للبلاذري ٢ / ٣١٧
تحقيق المنجد .

خطأ لغة ورواية ، والضمير في « فكانت » للضربة الدال عليها
« فأُضْرِبُ » .

﴿ فرشع ﴾ : في الحديث : « كان لا يُفَرِّشُح رجله ولا
يُلصِّقها » : (الفَرَشْحَة) أن يُفَرِّج بين رجله ويباعد بينهما .

﴿ فرخ ﴾ : (الفرخ)^(١) ذكر آنفاً .

﴿ فرسخ ﴾ : (الفرسخ) : في (غل) . [غلو] .

﴿ فرصد ﴾ : (الفِرْصاد) : الخَرْتُوت^(٢) ، وورقه يأكله
دود القز يسلد المغرب . وفي الصحاح : الفِرْصاد التوت ، وهو
الأحمر منه ، قال الأسود بن يعْفُر :

يسمى بها ذو ثومتين مُشَمِّرٌ قنأت أنامله من الفرصاد^(٣)

وفي التهذيب^(٤) : « قال الليث : الفرصاد شجر معروف ،
وأهل البصرة يُسمّون الشجرة فِرْصاداً وحَمَله التوت » . وفي كتاب
النبات كذلك إلا أنه قال : والحل التوت ؛ بالياء المثلثة .

﴿ فربر ﴾ : (فِرْبِر)^(٥) : في (عب) . [عبر] .

﴿ فرز ﴾ : (فَرَز) له نصيبه : عزله وفصله (فرزاً) ، من
باب ضرب ، و (أفرزه إقرازاً) لغة ، وهو (مفروز ومفَرَز) .

(١) في الأصل وحده : « الفرج » وقد ألحق المصنف « فرخ » بـ « فرج » فانظرهما
هناك . (٢) كتب تحتها في الأصل : « معرب » . (٣) الشطر الأول من ط ،
والبيت من الفضلية ٤٤ ، وهو في الصحاح ، واللسان : « فرصد » بروايات أخر . وقنأت
أنامله : أحرته . (٤) التهذيب : ١٢ / ٢٦٨ . (٥) أثبتتها المؤلف في مادة : « عبر »
بكسر الفاء وفتح الراء وسكون الباء ، وهي في ع : « فربر » ، بفتح الفاء وكسر
الراء بعدها ياء .

و (إفريز الحائط) مرَّب وهو جنَّاحٌ (٢٠٥ / ب) نادر منه ، ومنه قوله في المنتقى : « أخرج من حائطه إفريزاً في الطريق » .
 (فيروز^(١) الدَّيْلَمِي) ابن أخت النجاشي قاتلُ الأسود العنسيّ خدَم النبي عليه السلام ، وسأله عن الأشربة ، وأسلم وتحتَه أختان ، فقال له عليه السلام : « طَلِّقْ أَيْتَهَا شَتَّ (٢) » . وما وقع في الشَّرْح سَهْو .

﴿ فرس ﴾ : (الفَرَس) : دَقَّةُ المُنْق ، ثم صِيَّر كل قتلٍ فَرَساً ، ومنه : (فَرِيسَة) الأسد ، وفي الحديث : « نَهَى عَنْ الفَرَسِ فِي الذَّبْحِ » ، وهو أَنْ يَكْسِرَ عَظْمَ الرِّقَبَةِ (٣) ، قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ الذَّبِيحَةُ .

و (الفَرَس) بفتحين : معروف ، وجمعه (أَقْرَاسُ) . وهو يقع على الذكر والأنثى ، عربياً كان أو غير عربي . وعن محمدٍ رحمه الله : أنه اسم للعربي لا غير . ولم أعثر على نصٍّ من أهل اللغة في ذلك ، إلا أن ابن السكيت قال : « إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى حَافِرٍ : يَرْدَوْنَاهُ كَانَ ، أَوْ فَرَساً ، أَوْ بَغَلاً ، أَوْ حِمَاراً ؛ قُلْتَ : مَرَّةً بَنَافَرَسٌ ، أَوْ مَرَّةً بَنَافَارَسٌ عَلَى حِمَارٍ » .

و التمر (الفارسي^٤) : نوعٌ منه ، منسوبٌ إلى فارسَ جيلٍ من الناس .

﴿ فرش ﴾ : (الفِرَاش) : مَا يُفْرَشُ ، أَيْ يُبْسَطُ عَلَى الْأَرْضِ . وقوله : « بَاعَ قُطْنًا ، أَوْ صَوْفًا فِي فَرَاشٍ » ، يعني المِثَالَ

(١) ط : وفيروز . (٢) ع : أَيْبَمَا شَتَّ . (٣) في هامش الأصل : « يَكْسِرُ عَظْمَ الرِّقَبَةِ » ، بيناء الفعل للجهول ورفع ما بعده .

الذي يُنام عليه ، ومنه : « الولدُ للفِراش »^(١) ، وللعاهر الحجر ، .
أي لصاحب الفراش على حذف المضاف ، والعاهر : الزاني ، ويُقال :
عَهَرَ إلى المرأة عَهْراً ، وعُهوراً ، من باب منع : إذا أتاهها ليلاً
للفُجور بها .

قال أبو عبيدٍ : معنى قوله « وللعاهر الحجر » ، أي لا حياءَ له
في النسب ، كقولهم : له الترابُ ، أي لا شيء له (٢٠٦ / أ) ،
وبعضهم حمله على الظاهر والرجم بالحجارة .

و (افترش فراغيه) : ألقاهما على الأرض . و (الفَرش) في
قوله تعالى : « حَمُولَةٌ وَفَرَشًا »^(٢) : ما يُفَرش للذبح أي يُلقى من
صغار الإبل والبقر والغنم ، ويستوي فيه الواحد والجمع .

و (الفَرَّاش) بالجمع^(٣) : غَوَّاءُ الجراد ، وهي ما يُتَفَرَّش^(٤)
أي يبسط جناحيه ويركب بعضه بعضاً ، وكأنَّ دودَ القزِّ سُمِّيت
فَرَّاشاً لأنها تصير كذلك إذا خرجت من الفَيْلَقِ ، ومنه : « ولو
اشترى بَزْراً معه فَرَّاش » .

﴿ فرس ﴾ : في الحديث : « خُذِي (فِرْصَةً) مُمَسَّكَةً »
فتطهري بها ، ويُرْوَى « فَمَسْكِي » . الفِرْصَةُ ، قطعة من قُطْن أو
صوف ، والمُمسَّكة : الخلق التي أُمْسِكتْ كثيراً ، أو المُطَيِّبَةُ من
المِسْك ، وكذا « فَمَسْكِي » من التمسك الأخذ والطيب جميعاً .
ويشهد للثاني حديث عائشة : « أن النبي عليه السلام قال للسائلة : خُذِي

(١) في هامش الأصل : « المعنى بالفراش التي أعدت لطلب الولد منها » .
(٢) الأنعام ١٤٢ : « ومن الأنعام حمولة وفرشاً » . (٣) ع ، ط : بالفتح .
(٤) كتب تحت « غَوَّاء » في الأصل : « جماعة » ، وفي ع : « غَوَّاء الجراد وهو
ما يفرش » .

فِرْصَةٌ^(١) من مَيْسَكٍ ، ومعنى فتطهري أي تتبعي آثار الدم يعني الفَرْجَ . هكذا في الحديث ، وقد ذكره البيهقي في السنن .

و (فُرَافِصَةٌ) بالضم : ابنُ عُمَيْرٍ الحنفي ، يَروِي عن عثمان رضي الله عنه .

﴿ فرض ﴾ : (فَرَضَ) القوسِ : حَزَّهَا للوتر ، وجمعه (فِرَاض) ، و (فُرْضَةُ النهر) مَشْرَعَتُهُ ، وهي الثُلُثَةُ التي ينحدر منها إلى الماء ، ومُرْفَأُ^(٢) السُّفْنِ أيضاً .

و (فَرَضَ) الله الصلاة و (اقْتَرَضَهَا) أَوْجَبَهَا ، ومنه : هذه القرابة يُقْتَرَضُ وَصْلُهَا ، مَبْنِياً لِلْفِعُولِ ، و (الفريضة) : اسم ما يُفَرَضُ على المكثف .

و (فرائض الإبل) : ما يُفَرَضُ فيها ، كَبُنْتَ الخاض في خمس وعشرين ، وَبُنْتَ اللَّبُونُ في ستِ وثلاثين ، وقد سُمِّيَ بها كل مُقَدَّر (٢٠٦ / ب) فْقِيلَ لِأَنْصِبَاءِ الْوَارِثِ (فَرَائِضُ) لِأَنَّهَا مُقَدَّرَةٌ لِأَصْحَابِهَا ، ثم قيل للعِلْمِ بِمَسَائِلِ الْمِيرَاثِ (علم الفرائض) ، وللعَالِمِ بِهِ (قَرَضِيٌّ وفارِضٌ وقَرَّاضٌ) .

وقوله عليه السلام : « أَفَرَضْتُكُمْ زَيْدٌ » أي أعلمكم بهذا النوع ، وفي الحديث : « تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ فَإِنَّهَا نَصَفُ الْعِلْمِ »^(٣) ، تَأْنِيثُ الضَّمِيرِ كَمَا فِي أَلْسِنَةِ الْعَوَالِمِ . هو الظاهر ، والتذكير - كما في الفردوس - على اعتبار حُكْمِ المضاف ، وإغنا سته .

(١) ع : « ويشهد للثاني حديث عائشة رضي الله عنها أنه عليه السلام ، قال : خذي فرصة . . » . (٢) رفأ السفينة أَدْنَاهَا من الشط ، والموضع مرفأً ، بفتح الميم ، وقد تضم . (٣) ع ، وهامش الأصل : وعلموه الناس فإنه نصف العلم .

نصف العلم إما توسماً في الكلام أو استكثاراً للبعض ، كما في « شطر »^(١) عُمَرُها ، أو اعتباراً لحالي الحياة والمات .

﴿ فرط ﴾ : « اللهم اجعله »^(٢) لنا فَرَطاً ، أي أجراً يتقدمنا .
وأصل (الفارِط) و (الفَرَط) فيمن يتقدم الواردة .

﴿ فرع ﴾ : (الفرَع) : أول ما تليده الناقصة ، وكانوا يذبحونه لأهلهم ، و (الفرَعة) مثله ، ومنه^(٣) الحديث : « لا فرَعة ولا عَتِيْرَة »^(٤) . وتصفيرها سُمِّيَتْ فَرِيْعَة^(٥) بنت مالك ابن سينان .

﴿ فوقع ﴾ : قوله : « التفَرَّقْ عُبْثُ » ، صوابه (الفرَقعة) وهي تنقيض الأصابع بأن يغمزها^(٦) أو يَمُدُّها حتى تُصَوِّت ، يُقال : (فَرَّقَها فتَفَرَّقَت) و (التَّفَقُّيع) مثل الفرَقعة .

﴿ فرق ﴾ : (الفرَق) بفتحين : إناء يأخذ ستة عشر رطلاً ، وذلك ثلاثة أصوْعٍ على قول أبي يوسف هكذا في التهذيب^(٧) عن ثعلبٍ وخالد بن يزيد ، قال الأزهري : « والمُحْدِثُونَ على السكون وكلامُ العرب على التحريك »^(٨) . وفي الصحاح : « الفرَق مِكْيَالٌ معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلاً ، قال : « وقد يُحرَّك » . وأنشد

(١) كتب تحتها في الأصل : « على نصب الراء في شطر » ، وكسرت الراء في ع .
(٢) يعود الضمير في الحديث إلى الطفل الميت . (٣) كتب تحتها في الأصل : « منها » . وهي كذلك في ع . (٤) العتيرة : شاة كانوا يذبحونها في رجب لأهلهم - الصباح . (٥) هي أخت أبي سعيد الحذري ، كان يقال لها : الفارعة ، شهدت بيعة الرضوان - الاستيعاب ٤ / ١٩٠٣ . (٦) ع ، ط ، وهامش الأصل : وذلك أن يغمزها . (٧) ع : « وذلك ثلاثة أصوْعٍ » ، هكذا في التهذيب .
(٨) عبارة التهذيب : « والمُحْدِثُونَ يقولون : الفرق - بسكون الراء - وكلام العرب : الفرق - بفتح الفاء والراء - قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد » .

نجيداش (١) بن زهير :

يأخذون الأَرَشَ في إخوانهم (٢٠٧/أ) فَرَقَ السَّمْنِ وشاةً في الغنم (٢)
والجمع (فُرْقَانٌ) وهذا يكون لها جميعاً : كَبَطْنٌ وبُطْنَانٌ ،
وَحَمَلٌ وحُمْلَانٌ (٣) .

وفي التكملة : « وفَرَقَ بينها القُتَيَّيْ » فقال : الفَرَقُ ، بسكون
الراء ، من الأواني والمقادير ستة عشر رطلاً والصاع ثلث الفَرَقِ ،
وبالفتح مِكْيَالٌ ثمانون رطلاً ، قال : « وبعضهم يقول : الفَرَقُ بسكون
الراء أربعة أُرطال » .

قلت : وفي نوادر هشام عن محمد رحمه الله : الفَرَقُ ستةٌ وثلاثون
رطلاً ، ولم أجد هذا فيما عندي من الأصول (٤) . وكذا ما في المحيط
أنه ستون رطلاً .

ويُقال : (فَرَقٌ) لي هذا الأمرُ (فُرُوقاً) من باب طلب
إذا تَبَيَّنَ ووضَّحَ ، ومنه : « فإن لم يَفَرِّقْ للإمام رأيٌ » . و (فَرَقٌ)
بين الشيئين ، و (فَرَقٌ) بين الأشياء .

وذكر الأزهري (٥) : « فَرَقْتُ بين الكلام أفرقُ بالضم
وفَرَقْتُ بين الأجسام تفريقاً » قال : وقول النبي عليه السلام :
« البَيْعَانُ بالخيار ما لم يتَفَرَّقَا » : بالأبدان ، لأنه يُقال : فَرَقْتُ
بينهما فتَفَرَّقَا .

قلتُ : ومن هذا ذكر الخطابي : « أن (الافتراق) بالكلام
والتَفَرُّقُ بالأجسام ، لأنه يُقال : فَرَقْتُهُ فافترق ، وفَرَقْتُهُ فتَفَرَّقَ .

(١) ع : « لحراش » ، تحريف . (٢) الأرش : الدية . والبيت في الصحاح واللسان :
« فرق » . (٣) هذه العبارة من الصحاح أيضاً . (٤) ع ، وهامش الأصل : من
أصول اللغة . (٥) التهذيب ١٠٦/٩ ، وقد تصرف الطرزي في عبارته .

وفي حديث عمر رضي الله عنه : « فرّقوا عن المنيّة ، واجعلوا الرأسَ رأسين ، ولا تُلثّثوا بدار مَعجَزة ، وأصلحوا مثاويكم ، وأخيفوا الهوامَّ قبل أن تُخيفكم ، واخشَوْشِينُوا ، واخشَوْشِيُوا وتَمَعَّدُوا » : أي فرّقوا أموالكم عن المنيّة بأن تشتروا بضمن الواحد من الحيوان اثنين حتى إذا مات أحدهما بقي الثاني .

في قوله (١) : « واجعلوا الرأسَ رأسين » : بيانٌ لهذا المُجْمَل ، « والإلثّاثُ » : الإقامة (٢٠٧ / ب) و « المَعجَزة » بفتح الجيم وكسرهما : المَعْجَز ، يعني سينحوا في الأرض ولا تُقيموا بدارِ تَعَجُّزون فيها عن الكسب أو عن إقامة (٢) أسباب الدّين ، و « المثاوي » : جمع مَثْوًى وهو المنزل ، و « الهوامُّ » : العقارب والحيات ، أي اقتلوا قبل أن تقتلكم ، و « الاخشيشان » و « الاخشيشاب » : استعمالُ الخسونة في المطعم والملبس ، و « التَّمَعَّدُ » : التَّشَبُّهُ بِمَعْدٍ وهي من قبائل العرب . يقول تشبَّهوا بهم في خسونة عيشهم وإطراح زيِّ المعجم وتنشيمهم .

و (إقربقية) بتخفيف الياء وتشديدها : من بلاد المغرب .

وفي الواقعات : « وَسَطُ الصفوف فجوة أي سعة مقدار حَوْضٍ أو (فارَقِين) (٣) » هو تعريب بارَكين ، وهو شيء [يضرب] (٤) إلى السَّعة كالخوض الواسع الكبير يُجْمَع فيه الماء للشتاء ، وأكثر ما يكون هذا بما وراء النهر .

(الفَارِق) : في (وب) . [وبص] .

(١) ع ، ط : وقوله . (٢) ع : عن الكسب وإقامة . (٣) ع : فارَقِين ، بكسر الراء . (٤) من ط .

﴿ فَرَكْ ﴾ : (فَرَكْ) المنيَّ عن الثوب (فَرَكَا) : دَلَّكُهُ ، وهو أن يغمِزَه بيده ويحككه ويفركه (١) حتى يفتتت ويتقشر ، من باب طلب .

﴿ فرتن ﴾ : (فَرَتَنِي) : في (قر) . [قرب] .

﴿ فرجن ﴾ : (الفِرْجَيْنِ) (٢) بوزن السيرْجَيْنِ والفِرْزَيْنِ (٣) تعريب بَرَجَيْنِ ، وهو الحائط من الشوك يُدارُ حول الكرْم أو المِبْطِخَةِ (٤) ونحوها .

وفي الناطقي : « لأحد الجارين أن ينصب الفِرْجَيْنِ في مِلْكِهِ ويجعل القُمُط (٥) إلى جانب جاره » ، وكأنه أراد به هنا ما يُتخذ من الخُصِّ ونحوه .

﴿ فرو ﴾ : (فَرَوَة) الرأس : جلَّدته بشعرها ، وهي في حديث عمر رضي الله عنه : « الأَمةُ أَلَقَتْ فَرَوَاتِهَا من وراء الدار ، مُسْتَعَارَةً لِحَارِهَا أو قِنَاعِهَا ، والمراد أنها تبرَّزتْ (٢٠٨ / أ) من البيت مكشوفة الرأس غير متقنعة .

وبها سُمِّيَ فَرَوَة بن عُمَيْر في الدعوى ، وفَرَوَة بن مُسَيْك ، وفَرَوَة بن عمرِو البَيَاضِي في قِسْمَةِ خَيْبَر ، وكُنِيَتْ أم فَرَوَة بنت أبي [قحافة أخت أبي] (٦) بكر رضي الله عنه وهي التي تزوجها

(١) ع : ويركه ويفكه . (٢) في الأصل : « الفرزين » . وأثبت ما في ع ، ط .
(٣) في هامش الأصل : « والفرجين » وهذه الكلمة ساقطة من ع . (٤) في الأصل : « المطبخة » والتصويب من ع ، ط ، وهامش الأصل . (٥) جمع ، قط - بكر فسكون - وهو جبل تشد به الأخصاص وقوائم الشاة للذبح . (٦) في الأصلين : « بنت أبي بكر » . وما بين قوسين زيادة من ط وبه يصح الكلام ، في الاستيعاب ١٩٤٩/٤ : أم فروة بنت أبي قحافة أخت أبي بكر الصديق . وذكر في هامش الأصل ما يؤيد الاستيعاب .

أشعث بن قيس [بَعْدَ رَجُوعِهِ ، وإِسْلَامِهِ] ^(١) بَعْدَ ارْتِدَادِهِ .

﴿ فره ﴾ : (الْفُرْهَةُ) : فِي (خِي) . [خَيْر] .

﴿ فري ﴾ : سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنِ الذَّيْجَةِ بِالْمُودِ قَالُ :
« كُلُّ مَا (أَفْرَى) الْأَوْدَاجَ غَيْرَ مَثْرَدٍ ، أَيْ قَطَعَهَا وَشَقَّهَا فَأَخْرَجَ
مِنْهَا مِنَ الدَّمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْفَرَقُ بَيْنَ الْإِفْرَاءِ وَالْفَرَى أَنَّهُ قَطَعُ لِلْإِفْسَادِ وَشَقُّ ، كَمَا
يُفْرَى ^(٢) الذَّابِحُ وَالسَّبْعُ ، وَالْفَرَى قَطَعُ لِلْإِصْلَاحِ ، كَمَا يَفْرَى الْخِرَازُ
الْأَدِيمَ ، وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى أَفْرَى أَيْضاً إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ بِهِ فِي الْحَدِيثِ .
و « التَّشْرِيدُ » : أَنْ يَفْمِيزَ الْأَوْدَاجَ وَيَعَصِّرَهَا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ وَتَسْيِيلِ
دَمٍ ، وَأَصْلُهُ مِنَ التَّرْدِ ، وَهُوَ الْمَشْتَمُ وَالْكَسْرُ ، وَمِنْهُ « التَّرْدُ فِي
الْخِصَاءِ » .

و (اقْتَرَى) عَلَيْهِ كَيْدَباً : اخْتَلَقَهُ ، وَالاسْمُ (الْفِرْيَةُ)
وَارِيدَ بِهَا الْقَذْفُ فِي قَوْلِهِ : « فِيهَا أَصَابَ فِي دَارِ الْحَرْبِ مِنْ فِرْيَةٍ عَلَى
صَاحِبِهِ أَوْ سَرَقَةٍ » .

[الْفَاءُ مَعَ السَّيْنِ]

﴿ فسط ﴾ : (الْفُسْطَاطُ) : الْخِيْمَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَعَنْ اللَّيْثِ :
هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ .

وَالْفُسْطَاطُ أَيْضاً : مُجْتَمِعُ أَهْلِ الْكُورَةِ حَوْلِي مَسْجِدِ جَمَاعَتِهِمْ .

(١) مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ط . وَفِي الْإِسْتِيعَابِ ١٣٣/١ : كَانَ الْأَشْعَثُ وَجِيْاً فِي
قَوْمِهِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ ارْتَدَّ عَنِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ النَّبِيِّ ، وَأَتَى بِهِ أَبُو بَكْرٍ أُسْيراً ، فَقَالَ
لَأَبِي بَكْرٍ بَعْدَ إِعْلَانِ تَوْبَتِهِ : اسْتَبْقِنِي لِحَرْبِكَ وَزَوْجَنِي أَخْتِكَ ، فَعَمِلَ أَبُو بَكْرٍ .
(٢) ع : « يَفْرِي » ، بَفَتْحِ الْيَاءِ .

وفي الحديث « يد الله (١) على الفسقاط ، يريد المدينة ، عن الأزهري قال : « وكل مدينة فسقاط (٢) » .

ومنه ما روى الشعي في العبد الآبق : « إذا أخذ في الفسقاط ففيه عشرة دراهم » .

وبه سُمِّي مدينة مِصْرَ التي بناها عمرو بن العاص ، وكسر الفاء فيه لغة . (٢٠٨ / ب)

﴿ فسق ﴾ : (الفسوق) : الخروج من (٣) الاستقامة ، وقوله [تعالى] : « ولا فسوق (٤) » ؛ أي : ولا خروج من حدود الشريعة ، وقيل : هو التَّسَابُ والتَّنَابُزُ بالألقاب ، وقيل للعاصي : (فاسق) لخروجه مما أمر به .

وسُمِّيت هذه الحيوانات الخمس (فواسق) (٥) ، امتعارةً لخبثهن ، وقيل لخروجهن من الحرمة ، بقوله « خمسٌ لا حرمةَ لهن » ، وقيل أراد بتفسيقها تحريمَ أكلها ، كقوله تعالى : « ذلكم فسق » (٦) بعدما ذكر ما حرَّم من الميتة والدم .

(١) كتب تحتها في الأصل : حمايته . (٢) عبارة الأزهري في التهذيب ١٢/٣٤٠ : « وفي الحديث : عليكم بالجماعة فإن يد الله على الفسقاط . يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس . وكل مدينة فسقاط » . (٣) كتب تحتها في الأصل : « عن » (٤) البقرة ١٩٧ : « فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج » . وما بين مربعين زيادة من ط . (٥) إشارة إلى الحديث : « أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل خمس فواسق في الحل والحرم : الفأرة ، والعقرب ، والغراب ، والحديا ، والكلب العقور » . رواه الخمسة . والحديا : تصغير حذاء وهي أنثى الغراب بأنواعه . (٦) المائدة ٣ : « وما ذبح على النصب وأن تستقسموا بالأزلام ، ذلكم فسق » .

﴿ فصل ﴾ : (الفَسِيل) : ما يُقَطَّع من الأمهات ، أو يُقْلَع من الأرض من صغار النخل فيُغرس .

[الفاء من الشين]

﴿ فشش ﴾ : في المنتقى : « الفَشَّاش إذا فشَّ باباً في السوق لا يُقَطَّع » ، قال : « وهو الذي يُهَيِّئ لفَلَق الباب ما يفتحه به » ، وهو من (فشَّ) السِقَاء : إذا حَلَّ وكأه وفتح فاه بعد النفخ فيه فخرجت منه الريح .

و (انْفَشَّتِ) الرياحُ : تفرَّقت عند المس ، ومنه قوله في شبهة الحَمَل : « كانت ريحاً انْفَشَّت » .

وفي كتاب اللصوص للجاحظ : « الفَشَّ : معالجة دَوَّارة الباب » ، وعن الليث : « هو تتبُّع الشَّرِقةِ الدَّوْنِ » . والأول الوجه .

﴿ فشغ ﴾ : عمر رضي الله عنه قال لزيد : « أي عدوِّ نفسك ما هذه الفُتْيَا التي (تَفَشَّغَتْ) منك » أي انتشرت وظهرت ، من (الفَشَاغ) وهو نبتٌ يملأ الأشجار ويركها ويلتوي عليها لا ورق له .

[الفاء مع الصاد]

﴿ فصل ﴾ : (فَصَل) الرضيعَ عن أمه (فَصَلًا وَفِصَالًا) ومنه (الفَصِيل) لواحد (الفِصْلَان) .

و (فَصَل) المسكرُ عن البلد ، ومنه : قوله عليه السلام (٢٠٩ / أ) في ابن رَواحَة : « كان أوَّلنا فُصُولًا وآخرنا قُفُولًا » أي انفصالاً من داره وأهله ورجوعاً إليهم .

و (الفَصيلة) : دون الفَحْد . و (فَصَل الخطاب) : الكلامُ

البَيِّنُ المُلَخَّصُ الذي يَبَيِّنُهُ مَنْ يُخَاطَبُ بِهِ ، ولا يَلْتَبَسُ عَلَيْهِ ، أو
الفَاصِلُ بينَ الحَقِّ والبَاطِلِ والصَّحِيحِ والقَاسِدِ .

و (المِفْصَلُ) : هُوَ السُّبُّعُ^(١) السَّابِعُ مِنَ الْقُرْآنِ^(٢) سُمِّيَ بِهِ
لِكَثْرَةِ فُصُولِهِ ، وَهُوَ مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقِيلَ : مِنْ سُورَةِ
الْفَتْحِ ، وَقِيلَ : مِنْ سُورَةِ قَافٍ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ .

[الفاء مع الضاد]

﴿ فَضُخ ﴾ : (الْفَضْخُ) : كَسَرُ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ ، وَمِنْهُ
(الْفَضِيخُ) : لِشَرَابٍ يُتَّخَذُ مِنَ الْبُسْرِ الْمَفْضُوحِ الْمَشْدُوحِ^(٣) وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « سُئِلَ عَنْهُ فَقَالَ : لَيْسَ بِالْفَضِيخِ
وَلَكِنَّهُ الْمَفْضُوحُ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يُسْكِرُ
شَارِبَهُ »^(٤) فَيَفْضُخُهُ .

﴿ فَضُض ﴾ : (الْفَضْضُ) : كَسَرُ بَتْفَرَقَةٍ ، يُقَالُ (فَضْضٌ)
الْخِتَامُ (فَانْفَضْ) أَيِ كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ . وَ (انْفَضْ) (الْقَوْمُ) :
تَفَرَّقُوا ، وَ (انْفَضَّتْ) عُرَاهَا انْكَسَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ .

وَقَوْلُ عُمَرَ لِعَمَلِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « عَزِمْتُ عَلَيْكَ لَا تَجْلِسَ حَتَّى
تَفْضُضَ ذَلِكَ عَلَى قَوْمِكَ » أَيِ تَفَرِّقَهُ وَتَقْسِمَهُ ، وَ « تَقْضُ » مِنْ
الْقَضِصِ ، تَصْغِيفٌ ، وَرُؤْيٍ « حَتَّى تَقْضِيَ ذَلِكَ عَنِّي » مِنْ الْقَضَاءِ .
وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمُتَوَقِّئِ عَنْهَا زَوْجُهَا : « ثُمَّ تُؤْتَنِي بِهِ »

(١) بضم السين وفتحها كما في الأصل ، مع سكون الباء . وكتب تحتها : « صح » . وفي
ع ضبطت السين بالضم فخب . (٢) قوله : « من القرآن » ساقط من ع ، ط .
(٣) البسر بين البلح والرطب . وفي هامش الأصل : « شدخ رأسه » أي شج .
(٤) ع : يسكر صاحبه .

مُضَيِّ السَّنة بِدَابَّةٍ حَمَارٍ أَوْ شَاةٍ أَوْ ظَبْيٍ فَتَفْتَضُّ بِهِ ، (١) أَي تَكْسِرُ بِهِ عِدَّتَهَا ، وَقِيلَ تَطَهَّرَ بِهِ ، مَاخُذٌ مِنَ الْفَضَّةِ لِنَقَائِهَا ، وَقِيلَ : « إِنَّهَا كَانَتْ تَمْسَحُ بِهِ قُبُلُهَا » (٢) فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ ، أَي ذَلِكَ الْحَمَارُ أَوْ الدَّابَّةُ . وَيُرْوَى « فَتَقْيِصُ » ، مِنَ الْقَبْصِ : الْأَخِيذِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

﴿ فضل ﴾ (٢٠٩ / ب) (الْفَضْلُ) : الزِّيَادَةُ ، وَقَدْ غَلَبَ جَمْعُهُ عَلَى مَا لَا خَيْرَ فِيهِ ، حَتَّى قِيلَ :

فُضُولٌ بِالْفَضْلِ ، وَسِنْهُ بِلَا سِنًا وَطُولٌ بِلَا طُولٍ وَعَرَضٌ بِلَا عَرَضٍ (٣) ثُمَّ قِيلَ لِمَنْ يَشْتَنِلُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ : (فُضُولِي) وَهُوَ فِي اصطلاح الفقهاء : مَنْ لَيْسَ بِوَكِيلٍ ، وَفَتَحَ الْفَاءَ خَطَأً .

وقول عبدالله بن الأنصاري (٤) فِيمَنْ يُجَمِّلُ أَقْلَ مَا اجْتَمَعَ (٥) : « إِذَا لَمْ يَكُنْ أَرَادَ الْفَضْلَ فَلَا بَأْسَ بِهِ » ، يَعْنِي إِذَا لَمْ يَقْصِدْ بِمَا فَضْلَ مِنْهُ وَزَادَ أَنْ يَحْبِسَهُ لِنَفْسِهِ وَيَصْرِفَهُ إِلَى (٦) حَوَائِجِهِ .

ويقال (ثَوْبٌ فَضْلٌ وَامْرَأَةٌ فَضْلٌ) أَي عَلَى ثَوْبٍ وَاحِدٍ مِلْحَمَةٌ أَوْ نَحْوَهَا تَتَوَشَّحُ بِهِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَهْلَةَ : « فَيَرَانِي فَضْلًا » . وَأَمَّا حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي أَقْلَحٍ « وَأَنَا فِي ثِيَابِ فَضْلٍ » (٧) ، فَفِيهِ نَظَرٌ .

(١) كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِي أَبْطَلَهَا الْإِسْلَامُ . وَفِي شَرْحِ النَّوَوِيِّ عَلَى صَحِيحِ مُسْلِمٍ ١٠ / ١١٥ : « قَالَ مَالِكٌ : مَعْنَاهُ تَمْسَحُ بِهِ جِلْدَهَا ، وَقَالَ ابْنُ وَهْبٍ : مَعْنَاهُ تَمْسَحُ يَدُهَا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى ظَهْرِهِ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ تَمْسَحُ بِهِ ثُمَّ تَفْتَضُّ ، أَي : تَغْتَسِلُ » . وَانْظُرِ اللِّسَانَ : « فَضْفَضَ » . (٢) الْقَبْلُ وَالْقُبْلُ بِمَعْنَى ، وَفِي عِصْمَةِ الْبَاءِ . (٣) كَتَبَ فِي الْأَصْلِ تَحْتَ قَوْلِهِ : سِنْهُ بِلَا سِنًا : أَي كَبِيرٌ بِلَا رَفْعَةٍ ، وَتَحْتَ : طَوِيلٌ بِلَا طَوِيلٍ بِلَا فَائِدَةٍ . (٤) ع ، ط : عَبْدُ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ . (٥) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « أَجْمَلَ وَجَمَلَ : أَعْطَى الْجَمَلَ ، وَاجْتَمَعَ : أَخَذَ الْجَمَلَ » . (٦) ع : « وَفِي » بَدَلَ « إِلَى » . (٧) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ عَنْ نَسْخَةٍ : « ثِيَابِ فَضْلٍ . عَلَى الْإِضَافَةِ ، الصَّوَابُ : فِي ثَوْبِ فَضْلٍ ، وَالْجَمْعُ خَطَأً » .

و (الفضول) : في (رب) (١) .

﴿ فضي ﴾ : (الفضاء) : المكان الواسع ، وقولهم : « أفضى فلانٌ إلى فلان ، اذا وصل إليه : حقيقته : صار في فضائه ، وفي التنزيل : « وقد أفضى بعضكم إلى بعض » (٢) كناية عن المباشرة ، ومن قال : هو عبارة عن الخلوة فقد نظر إلى أصل الاشتقاق .

ومنه (المفضضة) : المرأة التي صارَ مَسْلُكُها واحداً ، يعني مَسْلُكُ البول ومسلِكُ الفائط وذلك أن يقطع الحِتَارُ (٣) بينها ، وهو زَيْقُ الحَلِيقَةِ ، وقد (أفضاها) الرجلُ إذا جعلها كذلك ، وزيادة البيان في المُمْرَب .

[الفاء مع الطاء]

﴿ فطر ﴾ : (الفَطَر) : إيجاد الشيء ابتداءً وابتداءً ، يقال : (فطر) الله الخلقَ (فَطَرًا) إذا ابتدعهم . و (الفِطْرَةُ) : الخَلِيقَةُ ، وهي من الفَطَر كالخَلِيقَةِ من الخَلْقِ (٤) في أنها اسم للحالة (٢١٠ / أ) ثم إنها جُمِلت اسماً للخَلِيقَةِ القابلة لدين الحق على الخصوص ، وعليه الحديث المشهور : « كلُّ مولودٍ يُولدُ على الفِطْرَةِ » . ثم جمل اسماً للملَّةِ الإسلام نفسها ، لأنها حالة من أحوال صاحبها ، وعليه قوله : « قَصَّ الأظفار من الفِطْرَةِ » .

(١) لم يذكر المؤلف كلمة « الفضول » في « رب » . ولعله يريد بها « ربع » . انظر مادة : « صفو » حيث شرح الفضول في قول الشاعر :

لك المرباع منا والصفايا وحكمك والنعيفة والفضول

(٢) النساء ٢١ : « وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض » . (٣) الحِتَار من كل شيء : كفافه وحرفه ، وما استدار به ، وحلقة الدبر ، أو ما بينه وبين القبل .

(٤) ع : « الخلق » ، بكسر الخاء .

وأما قوله في المختصر : « الفِطْرَةُ نصفُ صاع ^(١) من بُرٍّ » ،
فمعناه (صدقة الفِطْرِ) ، وقد جاءت في عبارات الشافعي وغيره ، وهي
صحيحةٌ من طريق اللغة ، وإن لم أُجِدْها فيما عندي من الأصول .

ويقال : (فَطَّرْتُ) الصائمَ (فَأَفْطَر) نحو بَشَّرْتَهُ فَأَبَشَرَ .
وقوله في المختصر : « وإن ابتلع حصة فَطَّرَ » ، أي : فَطَّرَهُ ابتلاعها ،
وكذا قوله : « وإن ذَرَّعَهُ القِيءَ لم يُفْطِّر ^(٢) » ، أي لم يَفْطِّرْهُ القِيءَ ،
وهذا إن صحَّت الروايةُ ، وإلا فالصوابُ أَفْطَر ولم يُفْطِّر ، وأما
« لم يَفْطِّر » مبنياً للمفعول فركبك .

وروي أن رسول الله عليه السلام قال : « إذا أَقْبَلَ الليلُ من
هنا وأدبر النهار من هنا فقد أَفْطَرَ الصائمُ » أي دخل في وقت الفِطْرِ ،
كأصبح وأمسى : إذا دَخَلَ في الوقتين . وعليه مسألة الجامع : إن
أَفْطَرْتُ بالكوفة فعبيدي حرٌّ . فكان بالكوفة يومَ الفِطْرِ إلا أنه لم
يَأْكُل ؛ حَنِثَ .

﴿ فطس ﴾ : (الفِطَّيْس) بكسر الفاء وتشديد الطاء : المِطْرَقَةُ
المظلمة .

[الفاء مع العين]

﴿ فعل ﴾ : يقال الذين يعملون بأيديهم في طين أو بناء أو
حَفَرٍ : (الفَعْلَةُ) والمعملة ، ومنه : أَحْضَرَ فَعْلَةً لَهُ لَدِمَ دَارَهُ ،
وَتَسَخَّرَ الأميرُ المعملة .

(وافعل) كَذَبًا ^(٣) : اختلقه ، ومنه : الخطوطُ تُفْتَعَلُ :

(١) ع : الفطرة صاع بر . (٢) في الاصل : « لم يَفْطَرهُ » وأثبت ما في ع ، ط .
(٣) ع ، ط : وافعل كذا .

أي تزور ، وكتاب (مُفْتَعَل)^(١) .

[الفاء مع الغين]

﴿ ففر ﴾ : (فَفَرَ) فاه : أي فتحه ، و (فَفَر) فوه بنفسه^(٢) ، يتعدى ولا يتعدى .

﴿ فقل ﴾ : في الواقعات : (الْفَعَالُ) والْقَلَّتْ بَابُ (٣) : (٢١٠ / ب) الذي يعلم بخور امرأته وهو راض .

[الفاء مع القاف]

﴿ فقأ ﴾ : (الْفَقَّ) : الشَّقُّ ، يقال : (فَقَّاتُ) البَشْرَةَ (فانفقات) و (تَفَقَّأ) الدَّمْعُ : تشقق ، ومنه حديث عمر رضي الله عنه : « مَنْ وَاكَ مِنْ الْجُنْدِ مَا لَمْ يَتَفَقَّأِ الْقَتْلَى فَأَشْرِكْهُ فِي الْغَنِيمَةِ » . يعني : إن حضر وقت الحرب في قَوْر القتال ، أما بعد أن وضعت الحرب أوزارها وتشققت جيَف القتلى فلا ، وهذه عبارة عن تطاول الزمان بعد الحرب ، ورؤي : « مَا لَمْ يَتَفَقَّ » أي ما لم يحىء خلفهم ، يعني : بعد انقضاء الحرب .

و (فَقَّأ) المِيزَان : عَارَهَا ، بَأْن شَقَّ حَدَقَتَهَا ، وقولهم : « أَبُو حَنِيفَةَ سَوَّى بَيْنَ الْفَقِّ وَالْقَلْعِ » أرادوا التسوية حُكْمًا لَا لِنَّةً ، لِأَنَّ الْفَقَّ مَا ذُكِرَ ، وَالْقَلْعُ أَنْ يَنْزِعَ حَدَقَتَهَا بِمَرْوَقِهَا .

(١) في هامش الاصل : « أي مصنوع » وبمدها في ط : « مصنوع مزور » .
(٢) كتب تحتها في الاصل : أي افتتح . (٣) في القاموس : القاطبان هو القرطبان بالفتح : الديوث والذي لا غيرة له أو القواد . ولم ترد مادة « فقل » في اللسان ولا في القاموس .

﴿ فقد ﴾ : (فَقَدْتُ) الشيء : غاب عني ، وأنا (فاقِدٌ) ،
والشيء (مفقود) . و (تَفَقَّدْتُه) و (افْتَقَدْتُهُ) : تَطَلَّيْتُه ،
و (اِفْتَقَدْتَهُ) بمعنى : (فَقَدْتَهُ) ، ومنه : الخطوطُ تُفْتَقَدُ .
أي تُفَقَّدُ وتَفُوتُ .

وأما قوله : « الجنون يُفَقِّدُ شهوةَ الجِماع » . فالصواب : يُعَدِّمُ
أو يُزِيلُ ، لأن الإفقاد غير مثبت .

﴿ فقر ﴾ : (الفقيرُ) أحسنُ حالاً من المسكين ، وقيل :
على العكس ؛ لأن الله تعالى قال : « أما السَّفِينَةُ فكانت لمساكين (١) » ،
فأخبر أن لهم سفينة ، وهي تساوي جملة (٢) ، وقال : « للفقراء
الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيحون ضربةً في الأرض (٣) » الآية .
وأما قول الراعي (٤) :

أما الفقيرُ الذي كانت حلْوَبَتُهُ وفقَّ العيال فلم يُتْرَكْ له مَبَدُّ

فمعناه : كانت له حلْوَبَةٌ فيما مضى ، فالآن ما بقيت له تلك .
والحلوبةُ : الناقةُ التي تُحلب ، وقوله : « لم يُتْرَكْ له مَبَدُّ » : من مثَلِ
(٢١١ / أ) العرب (٥) في النني العام : « ماله مَبَدُّ ولا لَبَدُّ » ، أي
شيء قليل (٦) . والسَبَدُّ في الأصل : الشَّعْرُ ، والمَبَدُّ : الصوف ،
وفقَّ العيال : أي لبَّسها يكفيهم .

و (الفقير) : البئر ، وجمعه : (فُقُرٌ) . و (أفقرتُ)

(١) الكهف ٧٩ . (٢) في هامش الاصل : أي جملة من المال . (٣) البقرة ٢٧٣ .
(٤) من قصيدة يشكو فيها إلى عبد الملك ظلم السعاة على الصدقات لقومه وجورهم عليهم .
« شعر الراعي النميري وأخباره » ، ص ٥٤ - ٥٦ . (٥) ع : من مثَلِ العرب .
(٦) سقطت كلمة « قليل » من ع .

فلاناً بعيراً : أمرته إياه ليركبه ؛ مأخوذ من (فقار) الظهر ، وهي خَرَزاته ، الواحدة (فقارة) .

(وأقر) : في (نج) . [نجد] .

﴿ ققم ﴾ : (تفاقم) الأمر : اشتدَّ وعظم .

﴿ ققه ﴾ : (فقِهَ) المعنى : فهمه ، و (أقفه) غيره .

[الفاء مع الكاف]

﴿ فلك ﴾ : (الفكَّان) : اللَّحْيَان ، و (فُكَّ) العظم : أزاله من مَفْصِلِهِ ، و (انفكَّ) بنفسه ، و (تفكَّك) إذا انفرج وانفصل ، ومنه قول محمد رحمه الله : « تفكَّك السَّرج » .

و (فلكَ) الحِيتَام : فَضَّه وكسَّره .

وقوله في كتاب القاضي : « ولا يفتكَّه إلا بحضرة الخصم » ، أي : لا يَفْكُ خاتمته ، وإن لم نسمعه .

و (فكَّ الرَّهْنِ وَافْتَكَّه) : إذا أخرجه من يد المرتهن وخلَّصه .

و (فلكَ الرِّقْبَةِ) : في (فص) (١) .

﴿ فكل (٢) ﴾ : في الحديث : « وجدثني أفكَلُ » ، أي ثرَّعد فرائصي ، من (الأفكَلِ) وهو الرِّعْدَةُ ، وفيه نظر لأنهم قالوا : لا فعلَ له .

(١) لم يذكرها المؤلف في « فص » . (٢) وردت مادة : « فكل » في الاصل بعد مادة : « فكه » ، وأثبتناها هنا متابعة لـ « ع » ، ط .

﴿ فكه ﴾ : (الفاكهة) : ما يُتَفَكَّهُ به أي ما يُتَنَعَّمُ بأكله ويتلذذ ، ومنها : (الفُكاهة) : المزاح ، ورجلٌ (فَكِيهٌ) : طيب النفس مزاح ضحوكٌ ، وقد (فَكِيه) بالكسر (فَكَّاهة) بالفتح ، وفي التنزيل : « فَكِيهِينَ ^(١) » ، أي أُشِيرَينَ بِطَيْرِينَ ، و « فاكهين ^(٢) » : أي ناعمين .

[الفاء مع اللام]

﴿ فلت ﴾ : (الانفلات) : خُروج الشيء (فلتنة) ، أي بفتنة ، وكذا (الإفلات) و (التفلت) . ومنه : « الدَّابَّةُ إِذَا أَفْلَتَتْ مِنَ الْمُشْرِكِ وليس لها سائق ولا قائد » ، أي خرجت من يده ونفرت ، ويروى : « انفلتت » ، وأجير القصَّار إذا انفلتت منه المِدَقَّةُ ^(٣) ، أي خرجت من يده .

و (افْتُلِّيَتْ) (٢١١ / ب) فلانةٌ نفَسَهَا إذا ماتت فجأة .
و (ففَلَّتْ) علينا فلانٌ ، أي : تَوَثَّبَ ، ومنه حديث أم هانئ : « ففَلَّتْ عليها ليقْتُلُها » .

﴿ فلج ﴾ : (الفالَج) بالفتح : خُمُسا الكُرِّ المُعَدَّل ، عن شيخنا أبي علي ، وعن علي بن عيسى : « هو أكبر من الفلج » . وفي التهذيب ^(٤) : الفالَج نصفُ الكُرِّ الكبير . و (الفلج) المكيال الذي يُقال له بالشرمانية : فَالَفاً ^(٥) ، ومنه حديث عمر رضي الله عنه :

(١) المطففين ٣١ : « وَإِذَا أَقْبَلُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ » . (٢) الدخان ٣٧ : « وَنِعْمَ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ » ، والطور ١٨ . (٣) بكسر الميم وفتح الدال كما في الأصلين . وفي هامش الأصل ضبطت بضمها . (٤) من قوله : « وفي التهذيب » حتى قوله : « أي قسمته » ملخص بصرف من تهذيب اللغة : ١١ / ٨٦ - ٨٨ . (٥) في هامش الأصل : « صح بالفاء والين » .

« أنه بث حَذَيفَة وابنَ حُتَيْف إلى السَّوَادِ ففَلَجَا الجِزْيَةَ على أهله ، . أي قرضها وقسمها ، وإنما أخذوا القِسْمَةَ من هذا المكيال ، لأن خراجَه كان طعاماً .

وقيل : (الفلَّج) : القِسْمَةُ ، عن شِمْر ، يُقال : (فلَجْتُ) المالَ بينهم : أي قسمته .

و (فلَجْتُ) الشيءَ (فلَجَّيْنِ) : أي شققتُه نصفين ، ومنه : (الفالِج) في مصدر المفلوج ، لأنه ذهب النصف ، عن ابن دريد^(١) .

و (الأفْلَج) : التباعُدُ ما بين الرجلين ، وأما (المفلَّج) الأسنان ، فلا يُقال إلا (أفلَجُ) الأسنان .

﴿ فلح ﴾ : ابن مسمود : « استفلجني بأمرِك » أي قوزي بأمرِك واستبديني به ، من (الفلاح) وهو القَوْزُ بالطوب ، ومدارُ التركيب على الشَّقِّ والقطْع ، ومنه : « الحديدُ بالحديد يُفلح^(٢) » .

و (الأفْلَحُ) : المشقُوق الشفة السفلى ، وبه سُمِّيَ أفلحُ أبو القُعَيْس ، أو أخو أبي القُعَيْس ، عمُّ عائشة رضي الله عنها من الرضاعة .

وفي غير الحديث : استفلجني ، بالجم من الفلَّج^(٣) : وهو الظفر .

﴿ فلس ﴾ : فرسٌ (مُفلَّسٌ) : في جلده لمع كالفلوس .

﴿ فلسط ﴾ : (فِلَسْطَيْنِ) : من أجناد الشام .

(١) جهرة اللغة ٢ / ١٠٧ بتصرف . (٢) مجمع الأمثال ١ / ١١ بزيادة « إن » في صدره . (٣) قيدت في ع بفتح الفاء واللام .

﴿ فلع ﴾ : (تَفْلَعُ رَأْسَهُ) : تَشَقَّقُ ، وأما « تَفْلَعَتِ »
اليدُ ، إذا تَشَقَّقَتْ : فهو بالقاف (١) .

﴿ فلق ﴾ : عن الفوري : (الفَلَقُ) : الشَّقُّ ، من باب
ضرب (٢١٢/أ) . يُقال : (فَلَقه فَاذْفَلَق) . ومنه قول محمد رحمه
الله : « وَتَفْلَعَتِ القَصْعةُ » . وَتَفْلَعَتِ : تصحيف (٢) ، و (الفِلَقة) :
القِطْعة ، ومنها قوله : « كَأَنها فِلَقة قمر وفِلَق (٣) من مدر » .

و (الفَيْلَقُ) : الكِتيبةُ العظيمة ، وأما (الفَيْلَقُ) لما يُتخذ
منه القَرْصُ : فمريبٌ (بَيْلَه) ، والفاء فيها مفتوحة .

﴿ فلك ﴾ : في حديث عائشة رضي الله عنها : « ولو بفلكة
مِغْزَل » ، هذا على حذف المضاف ، وقد جاء صريحاً في شرح الإرشاد :
« ولو بدَوْرٍ فَلَكةٍ مِغْزَل » ، وهذا مثلٌ في الدوران ، والقرصُ
تقليل المدة .

﴿ فلل ﴾ : (الفَلْدُ) : المنهزمون ، من (فَلَه) إذا كَسَره ،
و (الفَلَوُ) : المُهْرُ والجمع (أَقْلَاء) كَمَدَوْ وأعداء .

﴿ فلي ﴾ : (فَلَى) رأسه وثيابه (فَلَياً) : فَنَشَ عن
القَمَل ، ومنه : « دفع إلى رجل ثوباً لِيَفْلِيه » .

[الفاء مع النون]

﴿ فنج ﴾ : (الفِنْجَان) : تعريب يَنْكَنَ .

(١) في هامش الأصل : « يعني تفلقت » . وفي ع : « وأما تفلت يده » بالقاف ، وبالعين
بعد اللام . (٢) في هامش الأصل : « فان اقلعت القصعة ، واقلعت تصحيف » .
(٣) قيدت في ع بكسر الفاء وفتح اللام .

﴿ فتق ﴾ : في خزانة الأكل : سعد بن أبي وقاصٍ وسعيد ابن زيدٍ سكنا (بالفنيق) (١) : وهو موضع على عشرة أميالٍ من المدينة .

﴿ في ﴾ : الشيخ (الفاني) : الذي فني قواه ، و (الفناء) : سعةُ أمام البيوت ، وقيل : ما امتدَّ من جوانبها .

[الفاء مع الواو]

﴿ فوت ﴾ : (الافتياتُ) : الاستبداد بالرأي ، افتعال من (الفَوْتُ) : السَّبَقُ ، ومنه : « خشي أن يكون افتاتاً على رسول الله عليه السلام » . وفي حديث عبد الرحمن [بن أبي بكر] : (٢) « أمثلي يُفْتَتَاتُ عليه في بناته » ، مبنياً للمفعول : أي لا يُصْلَحَ (٣) أمرهنَّ بغير إذني .

﴿ فود ﴾ : (فادَ يَفُودُ) : مات ، وباسم الفاعل منه سُمِّيَ والد عمرو بن فائد في زلَّة القاريء .

﴿ فور ﴾ : (فار) الماء من الأرض (يَفُورُ فَوْرَانًا) : نَبَعَ وخرَجَ ، وقول الفقهاء : « الأمر على الفَوْر لا على التراخي » ، أي على الحال ، وهو في الأصل (٢١٢ / ب) مصدر (فارتِ) القيدرُ : إذا غَلَتْ ، فاستُعمِر للسرعة ، ثم سُمِّيَتْ به الحالة التي لا رَيْثَ فيها ولا لَبَثَ ، ف قيل : جاء فلان وخرج من قَوْرِهِ ، أي من ساعته .

(١) بفتح الفاء وكسر النون بعدها ياء ، كما في الأصل ، وكذا ضبطها ياقوت .
قال : « وأصله الجمل الفعل » . وفي ع : « بالفنيق » بفتح الفاء والنون ، وبينهما ياء ساكنة . (٢) من ط . (٣) ع : « أي لا يصلح » بفتح الياء وضم اللام .

وفي التكلة : « فعل ذلك من قَوْره وقَوْرته : إذا وصل
الفِعْلَ بالآخر » وفي الصحاح (١) : « ذهبْتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلاناً
من قَوْرِي أي قبل أن أسْكُن ، والتحقيقُ الأوَّل .

﴿ فَوْض ﴾ : (النفويض) : التسليمُ وتركُ المنازعة ، ومنه
(المُفَوِّضَةُ) في حديث ابن مسعود : وهي التي فَوِّضَتْ بُضْعَهَا إلى
زوجها ، أي زَوَّجَتْهُ نَفْسَهَا بِلا مَهْرٍ ، ومن رَوَى بفتح الواو ،
على معنى : أن وليَّها زَوَّجَهَا بغير تسمية المَهْر ، ففيه نظر .

ويُقال : (فَاوَضَه) في كذا إذا جَارَاهُ (٢) وفَعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ .
والنَّاسُ (فَوَّضِي) في هذا الأمر : أي سواء لا تباين بينهم ، وكانت
خَيْبَر (فَوَّضِي) أي مُخْتَلِطَةٌ مُشْتَرَكَةٌ .

ومنها (شِرْكَةُ المفاوضة) ، و (تَفَاوُض) الشريكان : تساويًا .
واشتقاقها من (فَيْض) الماء . واستفاضةُ الخبر خطأ .

﴿ فَوْق ﴾ : (فَوْقُ) : من ظروف المكان تَقِيضُ « تحت » ،
يُقال : زيدٌ فوق السطح ، والعمامةُ فوق الرأس . وعليه قوله تعالى :
« فاضربوا فوق الأعناق » (٣) . وقد استُعيرَ لمعنى الزيادة ، فقول : هذا
فوق ذلك ، أي زائدٌ عليه ، والعشرة فوق التسعة ، ومنه : « بعوضة
فما فوقها » (٤) . أي فما زاد عليها في الصغر أو الكبر . وعليه قد
تعالى : « فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ » (٥) وهي في كلتا الآيتين

(١) الصحاح : « فور » ٧٨٣ / ٢ . (٢) ط : حاوره . (٣) الأفعال ١٢ :
« سألفي في قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان » .
(٤) البقرة ٢٦ : « إِنْ أَنْتَ إِلَّا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مِثْلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا .. » .
(٥) النساء ١١ : « فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثَلَاثًا مَا تَرَكَ .. » . وفي الأصلين :
« وَإِنْ كُنَّ » .

موضعها ، ولم يذكر أحد من المحققين (٢١٣ / ١) أنها صيلة .
ومن المشتق منها : (فاقَ) الناس : إذا فضلهم ، وهو
(فائقٌ) في العلم والفني . و « قَسَمَ غنائمَ خَيْبَرٍ عَنْ (فُؤَاك) »^(١) ،
أي صادراً عن سرعة ، يعني قسمها سريعاً ، وتتمام التحقيق
في المُعَرَّب .

﴿ فوم ﴾ : (الفامي) بتشديد الياء : السُّكَّرِيُّ ، وهو الذي
يُسَمِّيهِ الْعَوَامُّ الْبَيْعَ .

﴿ فوه ﴾ : (الفوه) بالضم : الطَّيِّبُ ، والجمع (أفواه) ،
و (أفوايه) جمعُ الجمع . ومنه : « لو أنَّ رجلاً اتَّخَذَ مِنَ الْحُمْرِ
عِطْراً وَأَلْقَى فِيهِ أَفْوَيه » . وقيل : ما يُعالج به كالتوابل من الأطعمة ،
يُقَال : هو من أفواه الطيب وأفواه البقول ، لأصنافها وأخلاطها .

[الفاء مع الهاء]

﴿ فهد ﴾ : (الفهد) ، بالفارسيَّة : يُوز ، والجمع
(فهود) .

﴿ فهر ﴾ : في الحديث : « كأنهم اليهودُ خرجوا من (فهِرِمْ) » ،
بضم الفاء : أي من مدراسهم^(٢) . « أَوْفِيهْر » : في (مر) . [مرر] .
﴿ فهِه ﴾ : « (فهِه) صاحبه » : في (عَر) . [عرب] .

[الفاء مع الياء]

﴿ فياً ﴾ : (الفَيء) ، بوزن الشيء : ما نَسَخَ الشَّمْسُ ،

(١) في الأصل بفتح الفاء وضماً ، وكتب فوقها « معاً » ، وفي ع : قيدت بفتحها .
(٢) المدراس : الموضع يقرأ فيه القرآن ، ومنه مدراس اليهود . وفي الصحاح : « فهر
اليهود بالضم : مدراسهم ، وأصلها بهر ، وهي عبرانية فبرت » .

وذلك بالعشي ، والجمع (أفياء) و (فيوء) . والظيل : ما نسخته الشمس وذلك بالقدادة . وأما (الفيء) في معنى الغنيمة : فقد ذكر في (غن) ، [غنم] ، والهمزة بعد الياء في كليهما ، والتشديد لحن .

﴿ فيح ﴾ : (فيح جهنم) : شدة حرها .

﴿ فيد ﴾ : (أفادي) مالا : أعطاني ، و (أفاده) بمعنى (استفاده) ، ومنه : د بعدما أفدت الفرس ، أي وجدته وحصلته ، وهو أفصح من : استفدت .

﴿ فيض ﴾ : (فاض) الماء : انصب عن امتلاء ، ومنه : (فاضت) نفسه : إذا مات ، وفاظ بالطاء ، من غير ذكر النفس ، و (أفاض) الماء : صبه بكثرة .

ومنه : د أفاضوا من عرفات ، إذا دفعوا بكثرة ، وطواف (الإفاضة) : هو طواف الزيارة .

﴿ فيم ^(١) ﴾ : في حديث ابن مسعود رضي الله عنه : د جاء بأبواق من الفيوم ، وهي من كور مصر ، قريبة من عين شمس ، بلدة ^(٢) .

﴿ فيمن ﴾ : (الفيئان) : تعريب بيئان ، ومنه : د اشترى كذا فيئانا من صبرة ^(٣) . (٢١٣ / ب)



(١) في هامش «ع» : « فيوم » وكتب إلى جانبها « كذا » والثبت من ط . (٢) بلدة : زيادة من ع . (٣) الفيئان : العهد ، معرب . والصبرة : ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن - القاموس .

باب القاف

[القاف مع الباء]

﴿ قب ﴾ : (القُبَّة) : الخَرْقَاة ، وكذا كل بناءٍ مُدَوَّرٍ ، والجمع (قِيَاب) .

و (قَبَّيْهِ) : في (لق) . [لقلق] .

﴿ قبر ﴾ : (قَبِرَ) المَيِّت : دَفَنَهُ (قَبْرًا) ، من بابي طلب وضرب ، و (أَقْبَرَهُ) : صَيَّرَهُ ذَا قَبْرِ ، أو أمر بأن يُقْبَرَ .

و (القَاير) : الدافن يده ، و (المُقِير) : هو الله تعالى ، و (القَبْر) واحد القُبُور ، و (المَقْبُرَة) ، بضم الباء : موضع القبر ، والفتح لفظة ، و (المَقْبَر) بالفتح لاغير ، و (القَاير) جمعٌ لهما ، وهو (المَقْبَرِي) (١) .

﴿ قبس ﴾ : (أبو قُبَيْس) : جبل بمكة .

﴿ قبض ﴾ : (القَبْض) : خلافُ البسط . ويقال : (قَبَضَ) عليه يده : إذا ضَمَّ عليه أصابعه ، ومنه (مَقْبِض) السيف ، و (قَبْض) الشيء : أخذه ، وأعطاني (قُبْضَةً) من كذا ، وهذا

(١) في هامش الأصل : « القبري » ، بفتح الميم والباء . وفيه أيضاً : « هو أبو سعيد ، واسمه كيسان اللدني ، سمع عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب وأبا هريرة . وإنسا نسب إلى القبرة لأنه كان يحاور مقبرة بني دينار . وقيل كان نازلاً قرب مقبرة » .

الشيء في (قَبْضَة) فلان : أي في مَلَكَتِيهِ وتصرفه . « واطْرَحْهُ »
في القَبْض ، أي في المقبوض ، فَعَلَّ بمعنى مفعول ، والمراد به في
الحديث : ما قُبِضَ من الغنائم وجميع قبل أن تُقَسَم ، ومنه :
« جُعِلَ سَلْهَانٌ عَلَى قَبْضٍ » ، أي وَلَّتِي حِفْظُهُ وقِسْمَتُهُ .

﴿ قبط ﴾ : (القَبَاطِي) : ثيابٌ بيضٌ دقيقة رقيقة تُسَخِّذُ
بمصر ، الواحدُ (قُبْطِيٌّ) بالضم ، نُسِبَتْ إلى القِبْط ، والتغيير
للاختصاص كدُهْرِيٍّ^(١) ورجل (قِبْطِيٌّ) وجماعة (قِبْطِيَّة) بالكسر ،
على الأصل .

﴿ قبطى ﴾ : (القَبَاطَاقُ) : ترميز القباء .

﴿ قبل ﴾ : عائشة رضي الله عنها : « لو استقبلنا من
أمرنا ما استدبرنا ما غسل رسول الله عليه السلام إلا نساؤه ، أي
لو أدركنا أولاً ما أدركنا آخراً ، تعني لو علمنا أن رسول الله عليه
السلام يُتَسَلَّ بعد الوفاة لما غسله إلا نحن ، من : (اقْبَل) الامر
و (استقبله) إذا استأنفنه وابتدأه . وأفضلُ هذا لِمَعْتَرٍ من « ذي
(٢١٤ / أ) قَبَلٍ » ، بفتحين ، أي من وقتٍ مستقبلٍ . ووجدتُ
هذا من (قِبَلَك) بكسر القاف : أي من جهتك وتلقائك ، ومنه
قولهم : ثَبَتَ لفلانٍ قِبَلِي حقٌّ .

و (القَبِيل) : الكفيل والجمع (قَبِيلٌ) . و (قِبْلَاء) وَمَنْ
(تَقَبَّل) بشي^(٢) وكتبَ بذلك عليه كتاباً فاسم ذلك الكتاب المكتوبِ
عليه : (القِبَالَةُ) .

(١) قوله : « كدُهْرِي » ، ساقط من ع ، ط . (٢) في هامش الأصل :
لعي .

و (قَبَالَة) الأرض : أن يَتَقَبَّلَهَا إنسانٌ فيَقْبِلَهَا الإمامُ : أي يُعْطِيهَا إياه مُزَارَعَةً أو مَسَاقَاةً ، وذلك في الأرض الموات أو أرض الصلح ، كما كان رسول الله عليه السلام يُقْبِلُ خَيْبَرَ من أهلها . كذا ذكر في الرسالة اليوسُفِيَّة ، ومُؤَمِّت (شركة التَّقبُّل) من تَقَبُّلِ العملِ .

ورجلٌ (أَقْبَلُ) وامرأة (قَبْلَاء) وبه (قَبْلُ) : وهو أن تُقْبِلَ حَدَقَتَاهُ على الأنف ، وخلافه : الحَوَل ، وهو أن تتحوَّل إحداها إلى الأنف والأخرى إلى الصُّدْغِ .

و (القِيَالُ) زمام النعل ، وهو سَيْرُهَا الذي بين الإصبع الوُسْطَى والتي تليها .

و (القَبَلِيَّة) بفتحين : موضعٌ بناحية الفُرْع ، وهو من أَعْرَاضِ (١) المدينة .

ومنها الحديث : « أَقْطَعَ رسولُ الله بلالَ بن الحارث معادن القَبَلِيَّة ، هكذا صحَّ بالإضافة .

* قبو * : (تَقَبَّى) : ليس (القَبَاء) و (قَبَاء) بالضم والد : من قُرَى المدينة ، يُنَوَّن ولا يُنَوِّن .

[القاف مع التاء]

* قنت * : (القَنَتُ) : اليابس من الإسْفِسْتِ (٢) ودهنٌ

(١) في هامش الأصل : « جمع عراض أي ناحية ، العرض بكسر العين الوادي ، والعرض بفتح فسكون الجانب » . وفي ع : « والفرع من أعراض المدينة ، أي نواحيها » . وفي هامش الأصل : « أي من نواحيها » ولم تذيل بما يشير إلى سقوطها . (٢) هو الفصفصة . وقد سبق الكلام عليها في « رطب » .

(مُقْتَتٌ) : وهو الذي يُطْبَخ بالرياحين حتى يَطِيب ، والفاء تصحيف .

﴿ قتل ﴾ : (قَتَلَهُ قَتْلًا) ، و (الْقَتْلَةُ) : المرأة ، وبالكسر : الهيئة والحالة . و (الْقَتْلَى) جمع (قَتِيل) ، و (قَاتِلُهُ) مقاتلةٌ وقِتَالًا .

و (الْمُقَاتِلَةُ) : المقاتلون ، والهاء للتأنيث على تأويل الجماعة ، والواحد (مقاتِل) ، وبه سُمِّي مقاتِل بن سليمان الرازي صاحب التفسير وقد سبق (٢١٤ / ب) ذكره في (جه) . [جهم] .

و (اسْتَقْتَلَ) الرجلُ ، أسْلَمَ نفسه للقتل ووَطَّنَهَا ولم يُبَالِ بالموت ، ومنه : حديث جعفر الطيار : « أنه لما اسْتَقْتَلَ يومَ مؤتة عَقَرَ فرسه ، وضمَّ الناء خطأ .

[القاف مع الناء]

﴿ قنأ ﴾ : (الْقِنَاء) : معروف .

﴿ قند ﴾ : و (الْقَنْد) : الخيار ، عن ابن الأعرابي . وتفسير القِنَاء بالخيار تسامُح .

﴿ قثم ﴾ : (قُثِمَ) ابن عم النبي عليه السلام : يعني قُثَم بن العباس بن عبد المطلب ، وبه سُمِّيَت الحَلَّةُ بِسَمْرِ قُنْد ، لأنه دُفِنَ فيها ، وبها مدرسة قُثَم .

[القاف مع الحاء]

﴿ قحط ﴾ : في الحديث : « من أتى أهله فأقْحَطَ فلا يَغْتَسِلُ » ، يعني لم يُنْزِل ، وأصله من (أقْحَطَ) القومُ إذا (قَحِطَ)

عنهم المطرُ أي انقطع واحتبس ، ومثله في المعنى : « الماء من الماء » .
وكلاهما منسوخٌ بقوله [عليه الصلاة والسلام] ^(١) : « إذا التقى الختانان » .

﴿ قحَم ﴾ : (القُحْمَة) : الشدة والورطة . ومنها حديث
علي رضي الله عنه في الخُصومة : « وإن لها لَقُحْمًا » ^(٢) ، و « فتح » ،
القاف خطأ .

و (اقْتَحَم) عَقَبَةً أو وَهْدَةً : رمى بنفسه فيها على شدة
ومشقة ، ومنه حديث كعب بن الأشرف : « فلما اقتحمنا الحائطَ
ونَزَلْنَا واقْتَحَمَ رسولُ الله عليه السلام من دابته ، أي نزل فُجَاءَةً » .
و (التَقَحَّم) : مثل الاقتحام ؛ ومنه : « من سرَّه أن يتَقَحَّم جرائمَ
جهنم ، أي معَاظِم عذابِها ، جمع جُرْثُومَة وهي أصل كل شيء
ومجتمعه » .

و (اقْحَم) الفرسَ النهرَ : أوقفه فيه وأدخله بشدة ، وقوله :
« ليس بمن يُقْحِم بهم في المهلك » صوابه يَتَقَحَّم بهم أو يُقْحِمهم ،
والمعنى أن هذا الأمير ليس من جملة مَنْ يُوقِع أتباعه وأهل جنده
في المتاعب والمصاعب .

[القاف مع الدال]

﴿ قدَح ﴾ : (القَدَح) ، عن الليث : أَكَالٌ يقع في
الشجر والأسنان ^(٣) . و (القَادِحَة) : (١ / ٢١٥) الدودة التي
تأكل الشجر والسين . وعن النوري والجوهري : « القادح سَوَادٌ
يظهر في الأسنان » . وأنشدا بيت جميل ^(٤) :

(١) من ط . (٢) في هامش الأصل : أي المهلكة . (٣) في الأصل : « أكال
في الشجر يقع وكذلك في الأسنان » . وأثبت ما في ع ، ط . (٤) ديوان جميل ٥٣ ،
ويروى : « في جفني بثينة » . والغر : النقية البيضاء . وانظر الصحاح « قدح » .

رمى الله في عَيْني بُمَيِّنَةً بالقَدَى وفي الغُرِّ من أنيابها بالقَوَادِحِ.

وفي عيوب (١) خزانة أبي الليث : « القَوَادِحِ التي تَقْدَحُ الفم » ،
الصواب : في الفم ، والمراد به الأسنان ، كما في قولهم : « لا قَضَّ
اللهُ فاك » .

و (قِدْحُ السهم) ، بالكسر : عُوْدُه المَبْرِيءُ قبل أن يُرَاشَ
وَيُنْصَلَ ، والجمع (قِدَاح) (٢) . ومنه الحديث : « ما اقْتَطَعَتْ من
شجر أرض العدو فَعَمَلَتْ قِدْحًا أو مِرْزَبَةً فلا بأس به » .

و (القَدَح) بفتحين : الذي يُشْرَبُ به ، والجمع (أَقْدَاح) .
وقوله : [صلى الله عليه وآله وسلم] (٣) : « لا تَجْمَلُونِي كَقَدَحِ
الراكب » ، معناه : لا تُؤْخِرُونِي في الذِّكْرِ ، لأن الراكب يُعَلِّقُ
قَدَحَه في آخِرَةِ الرَّحْلِ بعد فراغه من التَّعَبُّة . وعلى ذا قول
حسان (٤) :

وأنتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ في آلِ هاشمٍ
كما نَيْطٌ خَلَفَ الرَّاكِبِ القَدَحُ الفَرْدُ

﴿ قَدَد ﴾ : (قُدَيْدٌ) ، والكُدَيْدُ : من منازل طريق
مكة إلى المدينة .

﴿ قَدَر ﴾ : قوله : « فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ (فاقْدِرُوا) » ، بكسر
الدال ، والضم خطأ (٥) رواية : « أَي فَقْدِرُوا عِدَّةَ الشَّهْرِ حَتَّى تُكْمِلُوهُ
ثَلَاثِينَ يَوْمًا » .

(١) ط : عيون . (٢) قوله : « والجمع قَدَاح » ساقط من ع . (٣) ما بين قوسين
زيادة من ط . (٤) ديوان حسان ص ١٦٠ في هجاء أبي سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب
والزَّئِمِ هنا المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زفة . (٥) في هامش
الاصل : « صح بكسر الدال ، وضمة لفة » .

و (قَدَرُ) الله ، و (قَدَرُهُ) : تقديره ، و (قَدَرُ) الشيء : مبلغه وأن يكون مساوياً لغيره من غير زيادة ولا نقصان .

وقولهم : « علّة الرّبا القَدَرُ والجنس » : يعنون الكيل والوزن فيما يُـكـال ويوزن . وقولهم : « القُدرة تُذكر ويُراد بها التقدير » ؛ فيه نظر .

﴿ قدس ﴾ : (القادسيّة) : موضعٌ بينه وبين الكوفة خمسة عشر ميلاً .

﴿ قدم ﴾ : (قَدَم) و (تَقَدَّمَ) بمعنى ، ومنه : مُقَدِّمَة البيت ^(١) . ومُقَدِّمَة الكتاب (٢١٥ / ب) بالكسر . و (أَدَمَ) : مثله ، ومنه الإقدام في الحرب . و (مُقَدِّم المين) : ما يلي الأنف خلاف مُؤَخِّرِها ^(٢) ، و (قَدَمَ) : مثله ، قال الله جلّ وعز : « يقدم قومَه يوم القيامة » ^(٣) . ومنه (قَادِمَة الرَّحُل) خلاف آخِرته .

و (قَدِمَ) البلد : أتاه ، من باب ليس ، ومنه : رجل (يَقْدِم) بتجارة .

و (قَدُمَ) من باب قَرُبَ ، وخلافه : حدثَ ، من باب طلب ، وقولهم : « أَخَذَهُ ما حدث وما قَدُم » ^(٤) ، إنما ضُمَّ للزدواج ، ومنه : عاوده قديمُ الأحزان وحديثها .

(١) كتب تحتها في الأصل : « الجيش » . وهي كذلك في ع ، ط . (٢) في هامش الأصل : « فَوَّخَرُها مما يلي الصدغ » . (٣) هود ٩٨ : « يقدم قومَه يوم القيامة فأوردن النار وبئس الورد المورود » . (٤) في الأصل : « وما قَرُبَ » ، وصوبت في الهامش . وفي ع ، ط : « أَخَذَهُ ما قدم وما حدث » .

ومثله : أخذته ما قُرب وما بُعد ، وأخذته المقيم المقعد ، أي المهم القريب والبعيد^(١) الذي يُقلق صاحبه فلا يستقر بل يقوم ويقعد بسببه . ومنه قول أبي الورداء رضي الله عنه : « مَنْ يَأْتِ سُدَدَ السُّلْطَانِ يَقُومُ وَيَقْعُدُ » . وهذه كلها كلمات تقولها العرب للرجل يتبالمع همته وغمه .

ويقال : تقدّم إليه الأمير بكذا ، أو في كذا : إذا أمر به ، ومنه قوله : وإن عصاه عاصٍ فليتقدّم إليه الأمير ، أي فليأمره وليُنذره ، ثم قال : ولو عصاه بعد ذلك فما أحسن أدبه ، أي لم يُحسن تأديبه ولم يُبالغ في زجره حتى لا يعصيه ثانياً . ويحتمل أن يكون هذا تمجّياً من عصيان الأمور على وجه الهُزء والسخرية ، ومن قال : هو تمجّب من الأمر ، وإن المعنى : ما أحسن هذا لو أدبته ، لم يتعد من الصواب .

وفي حديث عمر رضي الله عنه : « لو كنتُ تقدّمتُ في المنعة لرجمتُ » أي لو سبقني أمرٌ إليهم في معنى المنعة ثم أقدموا عليها وفضلوها لرجتهم ، وليس هذا على التحديد ، وإنما هو مبالغة في التهديد ، وقوله : « إذا تقدّمتُ إلى (٢١٦ / أ) المشتري للدار في حائط منها مائل » : أي أودن وأخير أن هذا قد مال .

و (القدم) من الرجل : ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرُسُغ إلى مادون ذلك . وقولهم : « هذا تحت قدمي » : عبارة عن الإبطال والإهدار .

و (قدوم) : بلد بالشام ؛ وأما (القدوم) من آلات النجّار : فالتشديد فيه لنة .

(١) قوله : « والبعيد » ساقط من ع .

[القاف مع الذال]

﴿ قذر ﴾ : (القَذَر) و (القَذَارَة) : خلافُ النظافة ، يقال : (قَذِرَ) ^(١) الشيءُ فهو (قَذِرٌ) أي غير نظيف ، و (قَذَرْتُهُ) أنا : استقذرتُهُ وكرهته ، ومنه الحديث : « قَذَرْتُ لَكُمْ جَوَالَءَ الْقُرَى ، أَي كَرِهْتُ الْبَقَرَ الَّتِي تَأْكُلُ النِّجَاسَاتِ فَلَا تَأْكُلُوهَا .

ورجل (قاذورة) : فاحش سبئي الخلق ، . وأما قوله : « كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَاذُورَةً لَا يَأْكُلُ الدَّجَاجَ حَتَّى يُعْلَفَ » ، فالمراد ^(٢) أنه كَانَ مُتَقَذِّرًا ، من (تَقَذَّرْتُ) الشيءُ و (استقذرتُهُ) إذا اجتنبتَه كراهةً له ، ويُقال لكل ما يُسْتَفْحَشُ وَيُحَقَّقُ ^(٣) بالاجتناب : قاذورة ، ومنه ^(٤) : « اجْتَنِبُوا هَذِهِ ^(٥) الْقَاذُورَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا » ، والمراد بها في حديث ماعز : « الزَّنا » . وهذا من تسمية الشيء بصفة صاحبه .

﴿ قذف ﴾ : « وقذف بالزبد » : في (خم) . [خمر] .

﴿ قذل ﴾ : (القَذَالَان) ، عن ابن دريد : ما اكتنفا فأس ^(٦) القفأ من عن يمين وشمال ، وعن النوري : « القَذَالُ ما بين ثُقُرة القفأ إلى الأذن » . والجمع : (أَقْذِلَةٌ) و (قُذُلٌ) ، و (المَقْذُول) : المشجوج في قذاله .

(١) ع : « قذر » بضم الذال ، وفي الصباح : من باب تب . (٢) ع : فالمراد به . (٣) ع ، وهامش الأصل : « ويحق » بفتح الياء وكسر الحاء . (٤) في هامش الأصل : « قوله عليه السلام » . (٥) كتب فوقها في الأصل : « من » ، ورواية النهاية : « اجتنبوا هذه القاذورة » . قال ابن الأثير : « القاذورة ما هنا الفعل القبيح والقول السيء » . (٦) كتب تحتها في الأصل : من عظم .

[القاف مع الراء]

﴿ قرأ ﴾ : (قرأ) الكتاب (قراءة) و (قرآنًا) . وهو (قارئ) وم (قراء وقراءه) و (اقراءه) سلامي على فلان ، وقولهم : « اقراءه سلامي » عامي .

و (القرآن) : اسم لهذا المقروء المجموع بين الدقّتين على هذا التأليف (٢١٦/ب) وهو مُعْجِزٌ بالاتفاق ؛ إلا أن وجه الإعجاز هو المختلف فيه ، وأكثرُ المحققين على أن الوجه هو اختصاصه برتبة من الفصاحة خارجة عن المعتاد . وتقريره في المغرب .

و (القُرء) بالضم والفتح : الحيض ، في قول الأكثرين ، وقيل إنه يصلح لها ^(١) ، وعن أبي عمرو : إنه في الأصل اسم للوقت .

قال القُتَيْبِيُّ : وإنما قيل للحيض والطهر قُرء لأنها يجئان في الوقت ، يقال : هبت الريح لقرئها ولقارئها أي لوقتها ، وأنشد :

يَارُبُّ مَوْلَى حَاسِدٍ مُبَاغِضٍ عَلِيٍّ ذِي ضَغْنٍ وَضَبٍّ فَارِضٍ

له قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْحَائِضِ ^(٢)

أي : لهذا الضغن أوقاتٌ يَهِيِجُ فيها ويشتدُّ كَهَيِجِ دم المرأة في أوقات حيضها .

(١) قال ابن الأثير : القُرء بفتح القاف . ويجمع على أقراء وقروء ، وهو من الأضداد . يقع على الطهر ، وإليه ذهب الشافعي وأهل الحجاز ، وعلى الحيض وإليه ذهب أبو حنيفة وأهل العراق - النهاية ٤ / ٣٢ . (٢) الرجز في اللسان « فرض » ، قال : عني بضرب فرض : عداوة عظيمة كبيرة ، من الفارض التي هي السنة .

وعليه قول الأعشى :

أفي كل عام أنت جاشيم غزوة تشده لأقصاها عزيم عزائك
مورثة مالا وفي الحي رفة لما ضاع فيها من قروء نسائك (١)

أي من مدة طويلة ، كالمدة التي تمتد فيها النساء ، أو أراد : من أوقات نسائك . وتام الشرح في المَعْرِب .

﴿ قرب ﴾ : (قَرُبَ) : خلاف بَعُدَ (قُرْبًا) و (قُرْبَةً) و قُرْبَى (و مَقْرَبَةً) . وقيل : القُرْب في المكان ، والقُرْبَة في المنزلة ، والقَرابة والقُرْبَى في الرحم . وقولهم في الوقف : « لو قال على قرابي » ، تناول الجمع ، والواحد صحيح ، لأنها في الأصل مصدر كما ذكر آنفًا ، يقال : هو قرابي وم قرابي ، على أن الفصيح : ذو قرابي للواحد ، وذو قرابي للثنين ، وذو قرابي للجمع ، وأهل القرابة هم الذين يُقْدَمون ، الأقرب فالأقرب ، من ذوي الأرحام .

وبتفسير القُرْبَة : سُمِّيت قَيْئَة عبدالله بن خطَّل ، وهي (٢١٧ / أ) وقرئت ، بالفاء والتاء والنون قبل الألف ، كانتا تُغْنِيَان بهجاء النبي عليه السلام فأمر بقتلها يوم الفتح .

﴿ فرح ﴾ : (قَرَحَ قَرَحًا) : جَرَحَ ، وهو (قَرِيحٌ) و (مَقْرُوحٌ) : ذو قَرَح ، و فرسٌ (أقرحٌ) : في جبهته (قُرْحَةٌ) وهي بياض قدر الدرهم أو دونه .

(١) البيتان في ديوان الأعشى ص ٩١ ، من قصيدة يمدح بها هوزة بن علي الحنفي ، والبيت الثاني في اللسان « قرأ » وهما مثبتان في ط . وهامش الأصل ، وكتب فيه تحتها : « فالقروء في هذا البيت الاطار . لأنه لما خرج إلى الفزو ولم يش نساء فأضاع قروءهن أي أطهارهن » . ولم يثبت في المتن إلا عجز البيت الثاني .

وماء (قَرَّاحٌ) : خالص لا يشوبه شيء من مسويق أو غيره .

و (القَرَّاح) من الأرض : كل قطعة على حياها ليس فيها شجر ولا شائب سبيخ^(١) ، وقد يجمع على (أَقْرِحَة) كما كان وأمكنة ، وزمان وأزمنة .

﴿ قرد ﴾ : (قَرَدٌ) بعيرٌ : نزع عنه (القُرَاد)^(٢) ومنه حديث عمر رضي الله عنه : « أنه كان يُقَرِّد البعير بالسُّقْيَا وهو مُحْزَرِمٌ » وهي قرية قريبة من الآبواء^(٣) .

و (أَقْرَدَ) : سكت من عيٍّ وذل ، ومنه الحديث : « إياكم والإقْرَاد ، إياكم والإقْرَاد » قالوا : يا رسول الله وما هو ؟ قال : « الرجل يكون أميراً أو عاملاً فيأتيه المسكين والأرملة فيقول لهم : مكانكم حتى أنظر في حوائجكم ، ويأتيه الشريف والفتي فيُدينه ، ويقول : عجلوا قضاء حاجته ، ويترك الآخرون مقتردين » .

وفي السِّيَر : « أنه صلى - عليه السلام - إلى صفحة بعيره ، إذا بقَرْدَةٍ من وبرٍ ، وفي نسخة : « إلى صفحة لبعده إذا بُغْرِيزَةٍ » ، وكلُّه تصحيف ظاهر ، وأراد (بالقَرْدَة) : القِطعة من (القَرْد) وهو ما تساقط من الصوف والوبر ، وبه سُمِّي (ذو قَرْدٍ) : وهو موضع قريب من المدينة كانت به غَزْوَةٌ ، ومنه الحديث : « صَلَّى بذِي قَرْدٍ صلاة الخوف بكل طائفة ركعة فكانت له ركعتان ، ولكل طائفة ركعة » .

(١) قيدت في ع يفتح الباء . (٢) دوية تعاق بالبعير ونحوه ، وجمعه قردات ، يضم القاف . (٣) في هامش الأصل : « اسم موضع فيه وفاة أم رسول الله عليه السلام » .

﴿ قرر ﴾ : رجل (مقرر) : أصابه (القر) وهو البرد ، ويوم (قار) : بارد ، وفعله من بابي (٢١٧ / ب) ليس وضرب . ومنه المثل : « وَلِ حَارَّهَا مَنْ تَوَلَّى قَارَهَا (١) » أي : وَلِ شَرَّهَا مَنْ تَوَلَّى خَيْرَهَا ، أو حَمِلَ ثِقْلَكَ مَنْ يَنْتَفِعُ بِكَ وقد تمثَّل به الحسن بن علي رضي الله عنه حين أمير أن يَحْدُ ابن عتبة شرب الخمر ، والمعنى أنه يُقِيمُ الحدة (٢) من يتولَّى منافع الإمارة . و (قر) بالكان قراراً . و (يومُ القر) بعد يوم النحر ؛ لأن الناس يَقْرُون فيه في منازلهم . و (قَرَّانُ) فُتْلَان منه ، وهو والد دهم .

و (الإقرار) : خلاف الجحود ، ومنه : « فَإِن أَنَا أَمْرُ لَا يَمْرُفُهُ فَلْيُقِرَّ وَلَا يَسْتَحْيَ » . و « فَلْيُقِرَّ » من القرار ، و « لِيُقِرَّ » من الفرار من النار ؛ كلاهما ضعيف .

وفي حديث ابن مسعود : « قَارُوا الصَّلَاةَ ، أَي قَرُّوا فِيهَا وَاسْكُنُوا وَلَا تَبْشُوا وَلَا تَحْرُكُوا ، مِنْ (قَارَرْتُ) فَلَانًا : إِذَا أَقَرَرْتُ مَعَهُ (٣) » .

و (القُرْفُور) : سفينة طويلة .

﴿ قرش ﴾ : (قرش) : مَنْ وَلَدَهُ النَّضْرُ بْنُ كَنَانَةَ ، وَمَنْ لَمْ يَلِدْهُ فَلَيْسَ بِقُرَيْشٍ ، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُمْ سَمُّوا (٤) بِدَابَّةٍ . وَأَنشَدَ لِلْمُشَمَّرِجِ (٥) :

(١) سبق في مادة : « حرر » . (٢) ع ، ط : أَنَّهُ إِنَّمَا يَقِيمُ . (٣) ع : إِذَا قَرَّرْتُ مَعَهُ . (٤) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : إِنَّمَا سَمُّوا . (٥) ع : « الْمَشْرَج » وَهُوَ تَصْغِيرُ . وَالْمَشْرَج : شَاعِرُ جَاهِلِي قَدِيمٍ . وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ « قُرَش » بِلا نِسْبَةٍ ، وَهُوَ مُطْلَعُ آيَاتِ خُصَّةٍ فِي مَعْجَمِ الصَّمَاءِ لِلرُّزْبَانِيِّ ص ٤٣٧ لِلْمَشْرَجِ . وَذَكَرَ الرُّزْبَانِيُّ أَنَّهَا رَوِيَتْ لِنُفَيْرٍ .

وقُرَيْشٌ هي التي تسكن البَحْ رَ بها سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا
وقيل : لَجَعَ قُصَيٌّ إِيَّامَ ، ولذا سُمِّيَ مُجَمِّمًا ، و (التَّقْرِش)
التَّجَمُّع ، وهو أول من سُمِّيَ القُرْنِيَّ .

ومن قبائلهم : بنو عامر بن لُؤَيٍّ بن غالب بن فهر ، وبنو كعب
بن لُؤَيٍّ وم ثلاثة : مُرَّةٌ وَعَدِيٌّ وَهُصَيْنٌ^(١) ، فبنو عديٍّ : رَهْطٌ
عمر بن الخطاب ، ومن بني مُرَّةٍ : تَيْمٌ وَخَزُومٌ ، فمن تَيْمٍ : أبو بكر
الصديق وطلحة بن عُبَيْدِ اللَّهِ ، وبنو قُصَيٍّ أربعةٌ : عبدُ منافٍ ،
وعبدُ المُرُزَّى ، وعبدُ الدار ، وعبد قُصَيٍّ . وبنو عبد منافٍ :
أربعةٌ : هاشم ، والمطلب ، وعبد شمس ، ونوفل .

وبنو هاشم : هم ولد عبد المطلب (٢١٨/أ) بن هاشم ؛ منهم :
عبدُ اللَّهِ ، أبو النبي عليه السلام ، وحمزة ، وأبو طالب ، والمُبَّاس .
وأما بنو عبد شمس : فَأُمَيَّةٌ ، وعبدُ المُرُزَّى ، وحبَّيبٌ ،
وربيعة . أما أُمَيَّةٌ فصَيْنَفَان : الأَعْيَاصُ ، والنابِس . فالأَعْيَاصُ :
العاصُ ، وأبو العاص ، والميصُ ، وأبو الميص . والنابِس : حَرْبٌ ،
وأبو حرب ، وسُفْيَانٌ ، وأبو سُفْيَانَ . ومن الأَعْيَاصُ : عَثَانُ رضي الله عنه ،
ومن النابِس : أبو سُفْيَانَ .

قال الجاحظ : « عَنَبَسَةٌ : اسم حَرْب بن أُمَيَّة ، وحَرْبٌ
لقبه ، ولذا سَمَّى أبو سُفْيَانَ ابنه عَنَبَسَةً ، وسَمَّى سميد بن العاص
ابنه عَنَبَسَةً ، والعرب قد تجمع المدد الكثير على اسم أشهرهم » .
﴿ قرص ﴾ : (القَرَص) : الأخذ بأطراف الأصابع ، من

(١) كذا في الأصلين ، وفي ط : « وقصي » . ويؤيد هذه الرواية ما ورد بعد ،
في تسمي بني قصي إلى أربعة .

باب طلب ، ومنه : « حُبِّيهِ وَاقرُصِيهِ ^(١) » . وقوله : « أَنَسِرَ الدَّمَ بِمَا شَتَّ إِلَّا مَا كَانَ قَرْضًا بِسَنٍ » ، الصواب : قَرْضًا ، بالقاف والصاد .

وفي حديث علي رضي الله عنه : « أَنَّهُ قَضَى فِي الْقَارِصَةِ ، وَالْقَامِصَةِ ، وَالْوَاقِصَةِ ، بِالْدِيَةِ أَثْلَاثًا » : هُنَّ ثَلَاثُ جَوَارٍ كُنَّ يَلْعَبْنَ ؛ فَتَرَكَبْنَ ، فَقَرَصَتِ السُّفْلَى الْوُسْطَى ، فَقَمَصَتِ أَيْ وَثَبَتْ ، فَسَقَطَتِ الْمَلْيَا فَوُقِصَتْ عَنْقُهَا ، أَيْ انْدَقَّتْ ، فَجَعَلَ ثُلُثِي الدِّيَةِ عَلَى الثَّيْنَتَيْنِ ، وَأَسْقَطَ ثُلثَ الْمَلْيَا لِأَنَّهَا أَتَاعَتْ عَلَى نَفْسِهَا ، وَإِنَّمَا قِيلَ : الْوَاقِصَةُ ، وَالْقِيَّاسُ : الْمَوْقُوسَةُ ، مُحَافَظَةٌ عَلَى الْمَشَاكِلَةِ .

﴿ قرض ﴾ : (الْقَرْضُ) : الْقَطْعُ ، يُقَالُ : (قَرَضَ) الثَّوبَ بِالْمِقْرَاضِ ، وَ (قَرَضْتُهُ) الْفَأْرَةُ ، وَهِيَ (الْقَرَاظَةُ) ، وَ (الْقَرْضُ) : وَاحِدُ الْقُرُوضِ ، تَسْمِيَةٌ بِالمَصْدَرِ ، قَالُوا : هُوَ مَا لَمْ يَقْطِعْهُ الرَّجُلُ مِنْ أَمْوَالِهِ فَيُعْطِيهِ عَيْنًا ^(٢) ، فَأَمَّا (٢١٨/ب) الْحَقُّ الَّذِي ثَبَتَ ^(٣) لَهُ عَلَيْهِ دَيْنًا فَلَيْسَ بِقَرْضٍ .

وَ (اسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ) وَ (قَارَضْتُهُ مَقَارَضَةً) : أَعْطَيْتُهُ مُضَارَبَةً .

﴿ قرط ﴾ : (الْقُرْطُ) : وَاحِدُ (الْيَقْرِطَةِ) وَ (الْأَقْرِطَةِ) وَهُوَ مَا يُمْلَقُ فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَبِهِ سُمِّيَ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرْطٍ الْأَزْدِيُّ ، وَقِيلَ الثَّالِي .

(١) من حديث أسماء ، قالت : « جَاءَتِ امْرَأَةٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ : إِحْدَانَا يَصِيبُ ثَوْبُهَا مِنْ دَمِ الْحَيْضَةِ ، كَيْفَ تَصْنَعُ بِهِ ؟ قَالَ تَحْتَهُ ، ثُمَّ تَقْرَصُهُ بِالمَاءِ ، ثُمَّ تَنْضِجُهُ ، ثُمَّ تَصْلِي فِيهِ » . (٢) أي قَدْأ . (٣) تحتها في الأصل : « يَثْبِت » . وهي كذلك في ع ، ط .

و (القُرْطَاطُ) و (القُرْطَانُ) : بَرْدَعَةُ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ ^(١) ،
عن أَبِي عَيْدٍ ، عن الْأَصْمِئِيِّ .

(قَرَطَانَجَنَّةٌ) ^(٢) بالفتح : مدينة كبيرة على ساحل بحر
الروم ، مما يلي إفريقية ^(٣) ، وإنما أُضِيفَتْ إلى «جَنَّةٍ» لَزَاهَتِهَا وَحُسْنِهَا .

* قرظ * : (القَرَطُ) : ورق السَّلَمِ يُدْبَغُ بِهِ ، وقيل :
شَجَرٌ عِظَامٌ لَهَا شوكٌ غِلَاطٌ كَشَجَرِ الْجُوزِ ، وإليه أُضِيفَ سَعْدُ
القَرَطِ الْمُؤَذِّنُ ، لأنه كَانَ يَنْتَجِرُ فِيهِ . وبواحدته سُمِّيَ قَرَطَةٌ بَن
كعبٍ ، وهو الذي أَرْسَلَهُ ابْنُ مَسْعُودٍ إِلَى ابْنِ النَّوَّاحَةِ . وَبِتَصْنِيفِهَا سُمِّيَتْ
إِحْدَى قِبَائِلِ يَهُودِ ^(٤) خَيْبَرِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقَرْطَظِيُّ .
وبوزن اسم الفاعل منه سُمِّيَ وَالِدُ خَالِدِ بْنِ قَارِظِ بْنِ شَبَّةَ بْنِ أَخِي
عُمَرَ بْنِ شَبَّةَ ، وإليه يُنسَبُ سَعِيدُ بْنُ خَالِدٍ الْقَارِظِيُّ فِي السَّيَرِ .

* قرع * : (قَرَعَةٌ) بِالْقَرَعَةِ (قَرَعًا) : ضَرْبُهُ بِهَا ،
مِنْ بَابِ مَنْعٍ . و (قَارِعَةٌ) الطَّرِيقُ : أَعْلَاهُ ، وَمَوْضِعُ قَرْعِ الْمَارَةِ .
ومنها : د وَتَكَرَّارُ الْجَمَاعَةِ فِي مَسْجِدِ الْقَوَارِعِ ، وَيُرْوَى : الشَّوَارِعُ .
و (الْقَارِعَةُ) : الدَّاهِيَةُ وَالنَّكْبَةُ الْمُهْلِكَةُ .

و (تَقَارَعُوا) بَيْنَهُمْ وَ (اقْتَرَعُوا) مِنْ (الْقُرْعَةِ) . و (أَقْرَعْتُ)
بَيْنَهُمْ : أَمَرْتُهُمْ أَنْ يَقْتَرِعُوا عَلَى شَيْءٍ ، و (قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ : أَصَابَنِي
الْقُرْعَةُ دُونَهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢١٩ / أ) أَقْرَعَ بَيْنَ نِسَائِهِ فَقَرَعْتُ فِي السُّفْرَةِ الَّتِي
أَصَابَنِي فِيهَا مَا أَصَابَنِي » وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى حَدِيثِ الْإِفْكَ . وَقَوْلُ عَلِيٍّ

(١) ع : الحافر . (٢) كذا في الأصل ، بكسر الآخر منوناً ، ويفتحه : وكتب
فوقها : «مأ» . وضبط في ع بالفتح غب . (٣) بتشديد الياء كما في الأصل ، وفي ع
وماض الأصل بخفيها . (٤) كلمة : «يهود» زيادة من ع ، ط .

رضي الله عنه في الشهود : « استَحْلِفِ الَّذِي قَرَعَ ، أَي خَرَجْتُ لَهُ الْقُرْعَةُ .

و (قَرَعَ) الْفَنَاءُ : خَلَا مِنَ النَّعَمِ^(١) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « نَمُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَفَرِ الْإِنَاءِ وَقَرَعَ الْفَنَاءُ » .

و (الْقَرَعَ) أَيْضاً ، فِي الْعُيُوبِ : مُصْدَر (الْأَقْرَع) مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ بَشِيرَةُ رَأْسِهِ مِنْ عِلَّةٍ . وَ (الْأَقْرَع) أَيْضاً مِنَ الْحَيَاتِ : الَّذِي قَرَى السَّمَّ أَي جَمَعَهُ فِي رَأْسِهِ فَذَهَبَ شَعْرُهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ مَانِعِ الزَّكَاةِ : « مِثْلُ لَهُ شُجَاعاً^(٢) أَقْرَعٌ » .

﴿ ق ر ف ﴾ : (قَرَفَهُ) : قَصَرَهُ (قَرَفَا) : وَ (الْقِرْفَةُ) : قِشْرُ شَجَرٍ^(٣) يُتَدَاوَى بِهَا . وَبِهَا كُنِيَتْ أُمُّ قِرْفَةَ ، امْرَأَةُ مَالِكِ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ ، الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْعِزِّ وَالْمَنْعَةِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ : « مَا عَلَى أَحَدِكُمْ إِذَا أَتَى الْمَسْجِدَ أَنْ يُخْرِجَ قِرْفَةَ أَنْفِهِ ، أَي لَا ضَرَرَ عَلَيْهِ فِي أَنْ يُنْقِي أَنْفَهُ مِمَّا لَزِقَ بِهِ مِنَ الْخَطَا .

و (قَارَفَهُ) : قَارَبَهُ وَخَالَطَهُ (مَقَارَفَةٌ) وَ (قِرَافًا) . وَمِنْهُ قِرَافُ الْمَرَأَةِ : جِبَاعُهَا وَخِلَاطُهَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْكَوَادِنِ^(٤) : « فَمَا قَارَفَ الْعِتَاقَ مِنْهَا ، أَي قَارَبَهَا فِي الدَّرْعَةِ .

و (أَقْرِفَ) الْفَرَسُ : أَدْنَى لِلْهُجْنَةِ ؛ فَهُوَ (مُقْرِفٌ) .

﴿ ق ر ط ق ﴾ : (الْقُرْطُوقُ) : قَبَاءُ ذُو طَاقٍ وَاحِدٌ .

(١) ط : « النعم » ، تصحيف . (٢) ع ، وهامش الأصل : « شجاع » . ورواية الحديث عن البخاري ومسلم : « مثل له يوم القيامة شجاعاً أقرع ، له زبيبتان يطوقه يوم القيامة » . (٣) ع : « قشر شجرة » ، ط : « قشرة شجرة » . (٤) جمع كودوت وهو الفرس الهجين ، أو البرذون الثقيل .

﴿ قرطل ﴾ : (الْقِرْطَالَةُ) : كِبَارَجَةٌ^(١) .

﴿ قَرَم ﴾ : (الْقِرَام) : الْيَسْتَرُ الْمُنْقَشُ ، و (الْمِقْرَمَةُ) :
« الْحَبْسُ » ، وهو ما يُبْسَطُ فوق المِثَال ، وقيل : هما بمعنى .

﴿ قرطم ﴾ : (الْقِرْطُم)^(٢) بالضم والكسر : حَبُّ الْعُصْفَرِ .
و (قَرْطَمَ) للطائر : ألقى له الْقِرْطُم . وقول ابن شُبْرُمَةَ في أبي
حنيفة رحمه الله : « لقد قُرْطِمْ له وقُرْطِمْ » (٢١٩ / ب)
لنا ؛ فلَقَطْنَا ورفع هو رأسه ، : مثله في الاستئلال والتغير بحطام
الدنيا .

﴿ قرن ﴾ : (الْقَرْن) : قرن البقرة وغيرها ، و (شاةُ
قَرْنَاءَ) خلاف جناء . و (قَرْنُ الشمسِ) : أول ما يَطْلُعُ منها .
و (قَرْنَا الرأسِ) : فَوْدَاهُ أي ناحيته . ومنه قوله : « ما بين
قَرْنِي الشَّجُوجِ » . وفي الحديث : « الشمس تَطْلُعُ بين قرني الشيطان » .
وقيل : إنه يقابل الشمس حين طلوعها فينتصب حتى يكون طلوعها
بين قَرْنَيْهِ ، فينقلب سجود الكفار للشمس عبادة له . وقيل : هو
مثل . وعن الثَّعَالِبيّ : أن الشمس تَطْلُعُ ومعهما قرنُ الشيطان فإذا
ارتفعت فارقتها ، الحديث ، قيل : هو حزبه وم عبدة الشمس ؛ فإنهم
يسجدون له^(٣) في هذه الساعات .

و (الْقَرْن) : شعر المرأة خاصّةً ، والجمع (قُرُون) . ومنه :
« مسبحان من زَيْنِ الرجال باللحي والنساء بالقُرُون » . و (الْقَرْن)
في الفَرَج : مانع يمنع من سلوك الذكر فيه ؛ إما غُدَّةٌ غليظة أو لَحْمَةٌ .

(١) في هامش الأصل : « بكسر الكاف وفتحها » . والقرطالة : عدل حمار ، بكسر
العين - القاموس . (٢) ضبطت في الأصلين بضم اقف وكسرها ، مع ضم الطاء في الحاليين .
(٣) تحتها في الأصل : لها .

مُرْتَبِقَةً^(١) أو عظم . وامرأة^(٢) (قَرْناء) : بها ذلك .

و (الْقَرْن) : ميقات أهل نجد ، جبل مشرف على عرفات^(٣) ، قال^(٤) :

ألم تسأل الرُّبْعَ أن ينطقا بقَرْنِ المنازِلِ قد أخلقا
وفي الصحاح بالتحريك ، وفيه نظر^(٥) .

و (الْقَرْن) بفتحين : حي من اليمن لإيهم يُنسَبُ أُوَيْسُ الْقَرْنِي^(٦) .

و (الْقَرْن) : الجَمْعَةُ الصغيرة تُضم إلى الكبيرة ، ومنه :
« فاحتلَّ قَرْنًا له ، ، ورؤي : فنشَل ، أي أخرج مافيه من السهام .
و (الْقَرْن) : الجبل (يُقَرْن) به بَعيران ، و (الْقَرْن) : مصدر
الأقرن وهو (٢٢٠ / ١) المقرون الحاجبين . و (الْقِرَان) : مصدر
(قَرْن) بين الحج والعمرة إذا جمع بينهما ، وهو (قَارِنٌ) .

و (الْقَرْنَان) : نعتٌ سوَّ في الرجل الذي لا غيرة له ، عن
الليث . وعن الأزهري : « هذا من كلام الحاضرة^(٧) » ولم أر البوادي
لفظوا به ولا عرفوه ، ومنه ما في قذف الأجناس : يا كَشْحَانُ^(٨)
يا قَرْنَان .

* قرو * : (الْقَرَوُ) تعريب غَرَوُ ، وهو الأجوف من
القصَب .

(١) أي ملتصقة . (٢) هو عمر بن أبي ربيعة - ديوانه ٤٣٥ . (٣) اختلف الرواة في ضبط الراء بين السكون والفتح . أنظر معجم البلدان في كلا الرسمين . (٤) عبارة الأزهري : « هذا من كلام حاضرة أهل العراق .. » . انظر التهذيب ٩ / ٩٣ .
(٥) بفتح الكاف ، وتكسر . وهو الديوث ، كما في القاموس .
(٦) أي كَشْحَانُ .

[القاف مع الزاي]

﴿ قزح ﴾ : (قَزَحَ القِيدْرَ) بالتخفيف والتشديد : بَرَّرها ،
و (المَقْرَحَ) : من غريب شجر البرِّ ، وهو على صورة شجر التين
له غِصْنَةٌ قصارٌ في رؤوسها مثل بُرْمَن (١) الكلب ، عن ابن الأعرابي .
ومنه ما رَوَى الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنها : « أنه كره أن
يُصلِّي الرجلُ إلى الشجرة المَقْرَحَةِ » . هكذا حكاه الأزهري (٢) ،
و يحتمل أنه كره صلاته إلى أصل شجرةٍ بالَّتِ الكلابُ والسباعُ عليها ،
من (قَزَحَ) الكلبُ يبوله إذا رمى به .

(قَزَحَ) : في (شع) . [شعر] .

﴿ قزح ﴾ : (التَقَزَّرَ) : التباعُد والتجَبُّب من كل ما يُستفَذَر
ويُستَحَبَّ ، يقال : هو (يتَقَزَّرُ) من أكل الضَّبِّ . و (القازُوْزة) :
إناء يُشْرَبُ به الخمرُ ، و (القاقُوْزة) مثلها ، وبعضهم أنكر القاقُوْزة .
وأما (القَزَرُ) لضربٍ من الإبريسم : فمعرَّب . قال الليث :
هو ما يُسوَّى منه الإبريسم ، وفي جمع التفاريق : (القَزَرُ) والإبريسم
كالدقيق والحنطة .

﴿ قزح ﴾ : في الحديث : « نَسِيَ عن (القَزَعِ) » : يُحْلَقُ
الرأسُ (٣) ويترك شمرٌ مُتَفَرِّقٌ في مواضع ، فذلك الشَعَرُ قَزَعٌ .
و (قَزَعٌ) رأسه (تقزيماً) : حلقه كذلك ، وكأنه من (قَزَعَ)
السحاب : وهو (٤) قطع منه مُتَفَرِّقَةٌ صفارٌ (٢٢٠ ب) جمع (قَزَاعَةٌ) ،

(١) البرث : هو الكف مع الأصابع ، ومخلب الأسد . أو هو لل سبع كالأصبع
للإنسان - انقاموس . (٢) التهذيب ٤ / ٢٩ . وقد نقل الطبري عنه أيضاً تفسير القزح .
(٣) ع : « وهو أن يحلق » . ط : « هو أن يحلق » . (٤) ع : وهي .

ومنها الحديث : « كانت السماء كالزجاجة ليست فيها قرعة » .

[القاف مع السين]

﴿ قسب ﴾ : (القسْبُ) : تمر يابسٌ يفتتُ في الفم ، صلبُ النواة . والصاد فيه خطأ .

﴿ قسر ﴾ : (القَسْرُ) : القَهْر ، وبه سَحَّي البطنُ من بَجِيلَة ، الذي يُنسب (١) إليه خالدُ بن عبد الله بن يزيد البجلي ثم القسري ، ولي المراق بعد الحجاج وبعد عُمر بن هُبَيْرَة ، ولاته ذلك هشام بن عبد الملك سنة ستٍ ومائة ، وكانت وفاة الحجاج سنة خمس وتسعين .

﴿ قمس ﴾ : يومُ (قُسِّ الناطفِ (٢)) : على الفرس ؛ فُيْل فيه عُبيد (٣) الثقي ، وقُسْطُ تصحيف (٤) . وأما (قَسْ) بالفتح : فمن بلاد مصر ، يُنسب إليه الثيابُ القَسِيَّة (٥) . ومنه : « نهي عن لبس القسِّي » ، وقيل لعل رضي الله عنه : « ما القسِّي ؟ » ، فقال : « ثيابٌ تأتينا من الشام أو مصر مُضْلَعَة ، أي مُنْقَشَة على شكل الأضلاع فيها أمثال الأثرَج » .

﴿ قسط ﴾ : (قَسَطَ) : جَارَ (قَسَطًا) و (قُسوطًا) . ومنه قوله تعالى : « وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً » (٦) . وقد

(١) عبارة الأصل : « بطن من بجيلة الذي ينسب إليها » . وكتب تحت بطن : « البطن » وتحت « إليها » : « إليه » . وأثبتنا ما في ع ، ط . (٢) قس الناطف : اسم موضع قرب الكوفة جرت فيه معركة الجسر في عهد عمر بن الخطاب . (٣) كذا في النسخ جميعاً . والصواب أبو عبيد . (٤) في هامش الأصل : تحريف . (٥) القسية : زيادة من ط . (٦) الجن ١٥ .

غَلَبَ هذا الاسمُ على فرقةٍ مُناوية، ومنه الحديث : « تُقَاتِلِ النَّاكِثِينَ وَالْقَاسِطِينَ وَالْمَارْقِينَ » .

و (أَقْسَطَ إِقْسَاطًا) : عَدَلَ ، ومنه : « وَإِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَا تُقْسِطُوا »^(١) والاسم (الْقِسْطُ) وهو العَدْلُ وَالسَّوِيَّةُ ، وبتصغيره سُسِّي جَدُّ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُسَيْطٍ اللَّبِيثِ فِي الدَّعْوَى . وفي التَّنْزِيلِ : « كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ »^(٢) أَي مُجْتَهِدِينَ فِي إِقَامَةِ الْعَدْلِ حَتَّى لَا تَجُورُوا ، ومنه (الْقِسْطُ) فِي الْمَكَائِلِ وَهُوَ نِصْفُ صَاعٍ .

و (قَسَطَ) الْخَرَجَ (تَقْسِيطًا) (١ / ٢٢١) وَطَفَّه عَلَيْهِمْ بِالْقِسْطِ وَالسَّوِيَّةِ ، و (الْقُسْطُ) بِالضَّمِّ : مِنَ الطَّيِّبِ ، يُتَبَخَّرُ بِهِ .

و (قُسْطَنْطِينِيَّةٌ) وَقُسْطَنْطِينِيَّةٌ^(٣) : مَدِينَةُ الرُّومِ .

﴿ قِسْمٌ ﴾ : (الْقَسَمُ) بِالْفَتْحِ : مُصَدِّرٌ (قَسَمَ الْقِسْمُ) الْمَالَ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ : فَرَقَهُ بَيْنَهُمْ ، وَعَيَّنَ^(٤) أَنْصِبَاءَهُمْ . ومنه : الْقَسَمُ بَيْنَ النِّسَاءِ .

وقوله : « قَسَمَ الْأَمِيرُ الْخُمْسَ فَعَزَلَهُ » : لَمْ يُرِدْ بِهِ تَفْرِيقَهُ عَلَى الْمَسَاكِينِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ مَيَّزَهُ مِنَ الْأَخْمَاسِ الْأَرْبَعَةِ وَعَيْثُهُ ، وَلِهَذَا قَالَ : فَعَزَلَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « خَيْرُ السَّرَايَا زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ : أَقْسَمَهُ بِالسَّوِيَّةِ وَأَعَدَّهُ فِي الرِّعْيَةِ » : مِثْلُ هَذَا إِنْ صَحَّ مُؤَوَّلٌ ، كَأَنَّهُ قِيلَ : أَقْسَمُ مَنْ ذَكَرَ وَأَعَدَّهُ .

(١) النساء ٣ : « وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَقْسُطُوا فِي الْيَتَامَى فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتْنٌ وَثَلَاثُ وَرِبَاعٍ » . (٢) النساء ١٣٥ . (٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَأَشِيرَ فَوْقَهَا إِلَى ذَلِكَ . وَكُتِبَ فِي الْهَامِشِ : « بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَالْعَامَّةُ عَلَى التَّشْدِيدِ » . وَهَذِهِ الْمُبَارَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي ط . أَمَّا فِي ع فَقِيدَتِ الْيَاءُ بِالتَّشْدِيدِ . (٤) فِي الْأَصْلِ : « وَعَيْنُهُ » . وَأُثْبِتَ مَا فِي ع ، ط . وَقَدْ كُتِبَ تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ : « وَعَيْنٌ » .

و (القِسْم) بالكسر : النصيب ، وكذا (المَقْسِم) وقوله في الشَّمْلَة التي أخذها يوم خَيْبَر من المفاتم : « لم يُصَبَّها من المَقْسِم » أي القِسْمَة ، « ومن » زيادة وقت في النسخة^(١) ، وفي المتن : « لم يُصَبَّها المفاتم » على لفظ الجمع . و (صاحبُ المَقاسِم) نائب الأمير ، وهو (قَسَّام) المفاتم . وفي أجناس الناطقي : « نَهَرٌ له مَقْسِمٌ ليس فوقه مَقْسِمٌ » كأنه أراد موضع القَسَم وهو موضع السِّكِّر المهود ، وفي التهذيب^(٢) : المِقْسَم بكسر الميم وفتح السين ، وبه سُمِّي مِقْسَم ابن بَجْرَة^(٣) في رفع الدين .

و (القِسْمَة) : اسم من الاقتسام ، ويقال : (تَقَسَّمُوا) المال بينهم و (تَقاسموا) و (اقتسموه) ، و (قاسمته) المال ، وهو (قَسِيْمِي) أي مُقاسمي ، ومنه قول محمد رحمه الله : « فإذا أراد صاحب النهر أن يَمُرَّ إلى نهره في أرض قَسِيْمِي » يعني به (٢٢١ / ب) شريكه الذي وقت المُقاسمة معه . و « قَسِيْمِي » و « قِسْمَة » : كلاهما غلط .

و (خَرَّاج المِقاسمة)^(٤) : أن يوظِّف الإمام^(٥) في الخارج من الأرض شيئاً مُقدَّراً : عَشْرًا أو ثلثًا أو رُبْعًا .

(١) في هامش الاصل : « أي في نسخة الرواية من السير » . (٢) لم يرد ذكر لذلك في مادة « قسم » من طبعة التهذيب ٨ / ٤٢٠ . (٣) ترجم له ابن حجر في كتابه تقريب التهذيب ٢ / ٢٧٣ فقال : « مقسم بن بجرة ، بضم اللوحدة وسكون الميم ، ويقال : نجدة ... صدوق ، وكان يرسل ، مات سنة إحدى ومائة ، وما له في البخاري سوى حديث واحد » . وانظر الاكمال ١ / ١٨٩ . (٤) في هامش الاصل : « وخراج الوظيفة أن يوظف على الارض دراهم أو دنانير مقدرة » . (٥) قوله : « الامام » ساقط من ع ، ط .

و (الاستقسام) بالأزلام : طلب معرفة ما قسم له مما لم يقسم .

و (القسَم) : اليمين ، يُقال : أقسم بالله إقساماً . وقولهم : حكم القاضي (بالقسامة) : اسمٌ منه وُضِع موضع الإقسام ، ثم قيل للذين يُقْسِمُونَ : قَسَامَةٌ ، وقيل : هي الأيمان تُقْسَم على أولياء الدم ، عن الأزهري^(١) . وبها سُمِّي قَسَامَةُ بن زُهَيْر في نكاح السَّير .

« لو أقسم على الله » : في (طم) . [طمر] .

﴿ قبي ﴾ : (دِرْهم قَبِي) : أي رديء ، من نحاس وغيره ذو غشٍ^(٢) ، وجمعه (قَسِيَان) كَصَبِيٍّ وصَيْيَان .

[القاف مع الشين]

﴿ قشب ﴾ : (القَشْب) : الخَلْط . ومنه (القِشْب) السَّمُ ؛ لأنه أشياء تُخْلَط ، ثم قيل لكل ما يُسْتَقْدَر : قِشْبٌ ، ومنه : (قَشْبُهُ) و (قَشْبُهُ) إذا آذاه . وعن عمر رضي الله عنه « أنه وجد من معاوية ريح طيب وهو مُحْرِم ، فقال : مَنْ قَشَبْنَا ؟ » . أي من أصابنا بهذه الرائحة ، والذي له^(٣) استخبثها من معاوية : مخالفتُه السُّنَّةَ وتَطْيِيبُهُ وقتَ الإحرام .

﴿ قشسر^(٤) ﴾ : مِسْحٌ (قَشَّاسَارِيٌّ) ، بضم القاف

(١) التهذيب ٤٢٣ / ٨ . (٢) ع ، ط : « رديء ذو غشٍ من نحاس وغيره » .
(٣) كذا في الأصلين أي لأجله . وسقطت « له » من ط . (٤) ع : قشسر . ط : قس .
والصواب ما أثبت . وانظر القاموس وما ذكر ثمة في اللت والهامش عن « شاسار » أو « شاشار » .

وبالشين المعجمة قبل السين : منسوبٌ إلى قُشَاسَارَ ، وهي من بلاد الروم ، وقيل : بينها وبين الشام .

﴿ قشع ﴾ : (انقشع) السحابُ و (تقشع) و (أقشع) إذا زال وانكشف ، و (قشعته) الريحُ : كَشَفْتَهُ .

﴿ قشف ﴾ : (المُتَقَشِّفَةُ) : التَّصْفِيَّةُ في الدين ، وأصل (٢٢٢ / أ) (المُتَقَشِّفُ) : الذي لا يتعاهد النظافة ، ثم قيل للمزهِّد الذي يَنْقَعُ بالرُّقْعِ من الثياب والوسِخِ : مُتَقَشِّفٌ ، من (القَشَف) وهو شدة العيش وخُسُوثه .

﴿ قشم ﴾ : (القُشَام) : أن يَنْتَقِضَ ثَمَرُ النخلة قبل إدراكه .

[القاف مع الصاد]

﴿ قصب ﴾ : (القَصَب) : كل نباتٍ كان ساقه أنابيباً وكعوباً ، والواحدة (قَصْبَةٌ) ، و (القَصَبَاء) واحدٌ وجمع عن سيويه ، وقيل هي (القَصَب) الكثير النابتُ في القَصْبَةِ (١) ومنها : د ولو اشترى أجمةً وفيها قصباء ، و (القَصْبَةِ) : مَنِيَّتُهُ ومَوْضِعُهُ . وقوله : د وإذا اتَّخَذَ الأرضَ مَقْصَبَةً فالخِراجُ على القاصِبِ ، أي على مستنبت القصب (٢) وهو من باب : لابنٍ وَاَمِرٍ .

وأنواعُ القصبِ : الفارسيُّ ، وهو ما يُتَّخَذُ منه الأقلام . ومنها : (قَصْبُ) السكر ، وهو أسودٌ وأبيضٌ وأصفرٌ ، وإنما يُعْتَصَرُ النوعان دون الأسود ، ويُقال لتلك العُصارة عَسَلُ القَصَبِ ،

(١) ع ، ط : الفيضة . (٢) ع : على المستنبت .

و (قَصَبُ الذَّرِيرَةِ) : ضَرْبٌ مِنْهُ مِثْقَارُ الْعُقَدِ ، يَتَكَسَّرُ شَطَابًا كَثِيرَةً ، وَأَنْبُوهُ مَمْلُوءٌ مِنْ مِثْلِ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ ، وَفِي مَضْنَعِهِ حَرَافَةٌ ، وَمَسْحُوقُهُ (١) عَطْرٌ إِلَى الصُّفْرَةِ وَالْبَيَاضِ .

و (الْقُصْبُ) بِالضَمِّ : الْمِعَى ، وَالْجَمْعُ (أَقْصَابٌ) . وَمِنْهُ : (الْقَصَابُ) لِأَنَّهُ يَمَالِجُ الْأَقْصَابَ أَيِ الْأُمَمَاءِ (٢) .

* (قَصْرٌ) : (الْقَصْرُ) : الْحَبْسُ ، وَمِنْهُ (مَقْصُورَةٌ) الدَّارُ : لِحِجْرَةٍ مِنْ حُجْرَتِهَا ، وَ (مَقْصُورَةٌ) السَّجْدُ : مَقَامُ الْإِمَامِ .

و (قَصْرُ الصَّلَاةِ) فِي السَّفَرِ : أَنْ يُصَلِّيَ ذَاتَ الْأَرْبَعِ رَكَعَتَيْنِ .

و (قَصْرُ اثْنَيْ عَشَرَ) : أَنْ (٢٢٢ / ب) يَجْمَعُهَا الْقَصَارُ فَيَفْسِلُهَا ، وَحِرْفَتُهُ (الْقِصَارَةُ) بِالْكَسْرِ .

و (الْقُصُورُ) : الْمَجَازُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي حِجْرِ الْكُفَّةِ : « قَصَرَتْ بِهِمُ النَّفَقَةُ » . وَيَشْهَدُ لِهَذَا لَفْظٌ مُتَّفَقٌ الْجَوْزَقِيُّ (٣) : « عَجَزَتْ بِهِمُ النَّفَقَةُ » ، وَالْبَاءُ فِيهَا لِلتَّمْدِيدِ ، وَالْمَعْنَى : عَجَزُوا عَنِ النَّفَقَةِ كَمَا فِي الرَّوَايَةِ الْأُخْرَى ، وَالْفِعْلُ مِنْهَا كُلُّهَا مِنْ بَابِ طَلَبٍ .

و (الْقِصَرُ) : خِلَافُ الطُّوْلِ ، وَ (الْقُصْرَى) تَأْنِيثُ الْأَقْصَرِ ، تَفْضِيلُ الْقَصِيرِ ، وَأُرِيدَ بِسُورَةِ النَّسَاءِ الْقُصْرَى : « يَا أَيُّهَا

(١) أَيِ مَسْحُوقِ الْقَصَبِ . « عَنْ هَامِشِ الْأَصْلِ » . (٢) قَوْلُهُ : « وَمِنْهُ . . الْأُمَمَاءُ » زِيَادَةٌ مِنْ طَوْحِ وَحْدَاهَا . (٣) فِي النَّامُوسِ : « جَوْزُقٌ : نَاحِيَةُ بَنِيْسَابُورِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ التَّفَقُّقِ وَالْمُخْتَلَفِ » .

النبي إذا طلقتم النساء ، (١) وفيها : « وأولات الأحمال أجلن » ، (٢) الآية . والمشهورة : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم » ، (٣) ، وبالطولي : سورة البقرة ، وفيها : « يتربصن أربعة أشهر وعشراً » ، (٤) والفرض من زول تلك بعد هذه بيان حكم هاتين الآيتين ، وأما القصوى ، بالواو فتصحيح (٥) و « أميرنا بإقصار الخطب » أي يجعلها قصيرة ، ومنه : « لئن أقصرت الخطبة لقد أعرضت المسألة » أي جئت بهذه قصيرة موجزة وبهذه عريضة واسعة ، و« الخلق أفضل من (التقصير) » ، وهو قطع أطراف الشعر ، وفي التزيل : « مُحَلِّقِينَ رؤوسكم ومُقَصِّرِينَ » ، (٦) .

و (القَصْر) واحد القُصور ، و (قَصْر ابن هبيرة) على ليلتين من الكوفة ، وبخداداد منه على ليلتين .

و (القُصَّارَة) : ما فيه بقية من السُّبُل بعد التنقية ، وكذا (القِصْرِي) (٧) بكسر القاف وسكون الصاد . و (القُصْرَى) بوزن الكُفْرَى : السنابل الغليظة (٢٢٣ / أ) التي تبقى في الغراب بعد القربلة .

و (القَوَصْرَة) بالتشديد والتخفيف : وعاء الثمر يُتخذ من قَصَبٍ ، وقولهم : « وإنما تُسمى بذلك ما دام فيها الثمر » ؛ وإلا فهي زَبِيل ، (٨) مَبْنِيٌّ على عُرْفهم .

(١) الطلاق ١ : « يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة .. » .
 (٢) الطلاق ٤ : « وأولات الأحمال أجلن أن يضمن حملن » . (٣) النساء ١ .
 (٤) البقرة ٢٣٤ : « والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً » . (٥) قوله : « وأما القصوى بالواو فتصحيح » ساقط من ع ، ط .
 (٦) الفتح ٢٧ : « لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلقين .. » .
 (٧) ع : « بالقصرى » بكسر فسكون وألف بعد الراء المفتوحة . (٨) الزيل كأمر وسكين وقنديل ، وقد يفتح : القفة أو الجراب أو الوعاء - القاموس .

﴿ قصص ﴾ : (القصص) : القِصَص ، و (قصاص) الشعر : مَقْطَعُهُ وَمُنْتَهَى مَنَبَتِهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ أَوْ حَوَالِيهِ ، وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ لَفَةٌ فِي الضَّمِّ . و (الْقِصَّةُ) بِالضَّمِّ الطَّرْفَةُ وَهِيَ النَّاصِيَةُ تُقْصَصُ حِذَاءَ الْجَنْبَةِ ، وَقِيلَ : كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَوْلُهُ : « يَجْعَلُ شَعْرَهُ قِصَّةً » ، كَمَا يَجْعَلُ أَهْلُ الذِّمَّةِ .

ومنه : (الْقِصَاصُ) وَهُوَ مُقَاصَّةٌ وَلِيَّ الْمَقْتُولِ الْقَاتِلَ ، وَالْمَجْرُوحِ الْجَارِحَ ، وَهِيَ مَسَاوَاتُهُ إِيَّاهُ فِي قَتْلِ أَوْ جَرْحٍ ثُمَّ عَمٌّ فِي كُلِّ مَسَاوَاةٍ ؛ وَمِنْهُ (تَقَاصَوْا) إِذَا قَاصَّ كُلُّهُمْ صَاحِبَهُ فِي الْحِسَابِ فَخَبَسَ عَنْهُ مِثْلُ^(١) مَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ .

وفي الحديث : « نَهَى عَنْ تَقْصِيفِ الْقُبُورِ » . أَيِ عَنْ تَجْصِيفِهَا^(٢) ، مِنْ (الْقِصَّةِ) بِالْفَتْحِ وَهِيَ الْجِصَّةُ ، وَمِنْهَا حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِلنِّسَاءِ^(٣) : « لَا تَقْتَسِلْنَ حَتَّى تَرَبِّينَ الْقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ » . قَالَ أَبُو عِيْدٍ : مَعْنَاهُ أَنْ تَخْرُجَ الْقُطُنَةُ أَوْ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرْأَةُ كَأَنَّهَا قِصَّةٌ لَا تَخَالُطُهَا صُفْرَةٌ وَلَا تَرِيَّةٌ^(٤) ، وَقِيلَ : لِمَنْ (الْقِصَّةُ) شَيْءٌ كَالْخِطِّ الْأَبْيَضِ يَخْرُجُ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ كُلِّهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ انْتِفَاءُ الْوَلَوْنِ كُلِّهِ وَأَنْ لَا يَبْقَى مِنْهُ^(٥) أَثَرُهُ الْبَيْتَةُ ، فَضَرَبَتْ رُؤْيَا الْقِصَّةَ مِثْلًا لِذَلِكَ ، لِأَنَّ رَأْيَ الْقِصَّةِ غَيْرُ رَأْيِ شَيْءٍ مِنْ سِوَا أَلْوَانِ الْحَيْضِ .

﴿ قصص ﴾ : أَنَسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « كُنْتُ آخِذًا بِزِمَامِ نَاقَةٍ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهِيَ (تَقْصُصُ) يَجْعِرُهَا وَلُعَابُهَا عَلَى (٢٢٣/ب)

(١) قوله : « مِثْلُ » سَاقَطَ مِنْ ع . (٢) ع : أَيِ تَجْصِيفِهَا . (٣) قوله : « لِلنِّسَاءِ » سَاقَطَ مِنْ ع . (٤) التَّرِيَّةُ فِي بَقِيَّةِ حَيْضِ الْمَرْأَةِ أَقَلُّ مِنَ الصُّفْرِ وَالْكِدْرَةِ وَأَخْفَى ، تَرَاهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ ظَهْرِهَا فَتَعْلَمُ أَنَّهَا قَدْ طَهَّرَتْ مِنْ حَيْضِهَا - اللَّسَانُ . (٥) ع : « الْوَلَوْنِ وَأَنْ لَا يَبْقَى لَهُ » .

كتفي^(١) . الجيرة : ما بَجَّتْهُ البيرُ أي يجره من بطنه^(٢) ويُخرجه إلى الفم ، و (يَقْصَعُه) أي يمضغه ثم يبتلعه ، واللُعاب مستعار للشغام أو تصحيف ، وكلاهما واحدٌ إلا أن هذا للبير وذلك للصبي .

﴿ قصف ﴾ : (قَصَفَ) المودَ (قَقَصِيفَ) و (انْقَصَفَ) أي كسره فانكسر .

(تَقْصُفُ) : في (رف) . [رقف] .

﴿ قصل ﴾ : (الْقَصَلَ) : قطع الشيء ، ومنه (الْقَصِيلُ) وهو الشمبر يُجَزُّ أخضر لملف اللواب ، والفقهاء يُسَمُّونَ^(٣) الزَّرْعَ قبل إدراكه قَصِيلاً ، وهو مجاز ، وقولُ أبي نَضْرٍ : « كأنها أكلت القصيل » إنكارٌ لخضرة الدم .

﴿ قصو ﴾ : (الْقَصَوَاءُ) : المقطوعة طرَق الأذن ، وأما ما^(٤) في ناقة رسول الله عليه السلام فذلك^(٥) لقبٌ لها .

(الْأَقْصَى) : في (أي) . [أيل] .

« لا تَقْصِيَنَّ » : في (عص) . [عصي] .

[القاف مع الضاد]

﴿ قضب ﴾ : (الْقَضَبُ) : القطع ، من باب ضرب ، ومنه (الْقَضْبُ) الإِسْفِيسْتُ^(٦) لأنه يُجَزُّ . ومنه حديث مساحنة الكوفة : « فوضع عثمانُ بن حُنَيْفٍ على جريبِ الكَرَمِ كذا وعلى جريبِ الْقَضْبِ ستة دراهم » .

(١) قوله : « من بطنه » ، ساقط من ع . (٢) ع ، وهامش الأصل : نسي .
(٣) قوله : « ما » ، ساقط من ع ، ط . (٤) ع ، ط : فذلك . (٥) هي النصفمة .
انظر : « رطب ، قنت » .

﴿ قَضَض ﴾ : (انقَضَّ) الطائرُ : سقط من الهواء بسرعة ؛ و (اقتَضَّ) الجارية ذهب (بقيضتها) وهي بكارثتها ، ومدار التركيب بدل على الكسر .

﴿ قَضَم ﴾ : (القَضَم) : الأكل بأطراف الأسنان ، من باب ليس ، ومنه : « فَإِنْ قَضِمَ حَنْطَةٌ فَأَكَلَهَا ، أَيْ مَضَعَهَا وَكَسَرَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَيْدَعُ يَدَةٍ فِي فَيْكٍ فَتَقْضِمُهَا » (١) كأنها في في فخذٍ .

﴿ قَضَى ﴾ : (قَضَى) القاضي له عليه بكذا (قضاء) ، و (قاضِيته) حاكمته . وفي حديث الحُدَيْبِيَّةِ : « وَقَاضَاكُمْ عَلَى أَنْ يَعُودَ ، أَيْ صَالِحِهِمْ . و (قاضي الحرمين) : هو أبو الحسين تلميذ الكرخي » (٢٢٤ / ١) وأبي طاهر الدبّاس ، هكذا في كتاب الفقهاء ، واسمُ القاضي في « الخُنْتِي » : عامر بن الطَّزِيبِ المَدَوَانِي ، وقِصَّتُهُ مُسْتَقْصَاةٌ فِي الْمُعَرَّبِ .

و (قَضَيْتُ) دَيْتُهُ و (تَقَاضَيْتُهُ) دَيْتِي وَبَدَيْتِي ، و (اسْتَقْضَيْتُهُ) طَلَبْتُ قَضَاءَهُ ، و (اقْتَضَيْتُ) مِنْهُ حَقِّي أَخَذْتُهُ .

[القاف مع الطاء]

﴿ قَطَرَ ﴾ : (قَطَرُ) الماء : صَبَّهُ (تَقَطَّيرًا) و (قَطَرَهُ) مثله (قَطَرًا) ، و (أَقْطَرَهُ) لَنَّهُ . و (قَطَرَ) بِنَفْسِهِ : سَالَ (قَطَرًا) و (قَطَرَانًا) . وفي حديث ابن أبي نَيسَرٍ : « فَلَمَّا رَأَيْتُهُ وَجَدْتُنِي أَقْطَرُ ، أَيْ أَقْطَرُ عَرَقًا أَوْ بَوْلًا مِنْ شِدَّةِ الْحَيْبَةِ ، وَاتِّصَابِهِ عَلَى النَّمِيزِ ، وَيُقَالُ : بِهِ (تَقَطَّيرِ) إِذَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِوَلِهِ .

(١) قِيدَتْ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ اللَّيْمِ ، وَفِي عِ بَفَتْحِهَا .

و (القِطَار) : الإبل تُقَطَّرُ على نسقٍ واحدٍ ، والجمع (قُطَرٌ) .
و (القِطْرُ) بالكسر : النحاس وقيل الحديد المذاب ، وكل ما يَقْطُرُ
بالنوب كالماء . و (انْقِطَرُ) أيضاً : نوعٌ من البرود ، وكذا (القِطْرِيَّةُ) ،
ومنه حديث أنس رضي الله عنه : « رأيتُ رسول الله عليه السلام
يتوضأ وعليه عمامة قطرية » .

* قنطر * : (القَنْطَرَةُ) : ما يُبْنَى ^(١) على الماء للعبور ،
و « الجسر » ، عامٌ .

* قطع * : (قَطَعَ) الشيء بحديدةٍ (قَطْعاً) فانقطعَ
(انقطاعاً) . ويُقال : (انقطع) السيفُ إذا انكسر ، وهو من
الفاظ المغازي . ولقد أحسن محمد رحمه الله حيث قال : « انقصف
الرُمح وانقطع السيف » . وعن جعفر الطيار : « انقطعت في يدي
يومَ مؤتة تسعةُ أسياف » .

و (انقطع) بالمسافر ^(٢) ؛ مبنياً للمفعول إذا عطيت دابته ،
أو نفد زاده فانقطع به السفر دون طيته ، فهو (مُنْقَطِعٌ) به ،
ويقال : حاجٌ منقطع ، بالكسر ، إذا حذف الجار . و (قَطِيعٌ) بالرجل
(٢٢٤ / ب) إذا انقطع ^(٣) رجأؤه أو عجز . و (مَقْطَعٌ) كلُّ
شيء : آخره ، و (مَقَاطِيعُ القرآن) : وقوفه ، ومرادُ المثير ^(٤)
بها في حديث الفاتحة : الفواصل ، وهي أواخر الآي .

و (القِطْعَةُ) : الطائفة من الشيء ، والجمع (قِطَعٌ) . وقوله
في الدرام : « قِطَاعٌ » ^(٥) صُفْرٌ ، جمع قِطْعَةٍ كلقحة ولقاح ، وإن لم

(١) ع : ما بني . (٢) في الأصل : « للمسافر » وأثبت ما في ع ، ط . (٣) ع :
قطع . (٤) كذا في النسخ ، وقد جاءت بالعين في الأصل وحده في مادة
« ييض » . (٥) في هامش الأصل : « والمثبت في جامع الغوري : القطاع بالضم الدرام » .

نسمعه . و (القطيعة) الطائفة من أرض الخراج يُقَطِّعُهَا السُلْطَانُ مَنْ يُرِيدُ ، وفي القُدُورِي : « هي المواضع التي أقطعها الإمام من المَوَات قوماً فيتملكونها » . وهو المرادُ في قوله : « ويجوز بيع أرض القطيعة » .

والدِرام (الْمُقَطَّعة) : الخِيفُ فيها غِشٌّ ، وقيل المُكْسَرَةُ ، وقوله : « ثياب البيت لا تدخل فيها الثياب المُقَطَّعة وغيرُها » ، أراد بها التي تُقَطَّعُ ثم تُخاط ، كالقُمُص والجِباب والسراويلات ، و«غيرها» (١) : ما لا يُقَطَّع كالأردية والأَكْسِيَّة والعِمَام ونحوها . وعن يَعْلَى بن أُمَيَّة : « كنّا عند رسول الله عليه السلام بالجِعرانة فأتاه أعرابيٌّ وعليه مُقَطَّعةٌ ، أي جُبَّةٌ ، ورأسه مُضْمَخٌ بِالْخُلُقُوق ، أي مَلَطَّخٌ بهذا النوع من الطيب ، ذكره شيخ الإسلام المعروف (٢) خواهر زاده في باب لبس المُحَرَّم .

وقيل : المُقَطَّعات : القِصَار من الثياب ، ومنه قول ابن عباس في وقت الضحى : « إذا تَقَطَّعتِ الظِّلَالُ » ، أي قَصُرَتْ لأنها تكون مُمتدَّةً في أول النهار فإذا ارتفعت الشمسُ قَصُرَتْ . قالوا : وهو واقعٌ على الجنس ولا يُفَرَّد ، فلا يُقال للجُبَّة مُقَطَّعةٌ ولا للقُميص مُقَطَّعٌ . وأما الحديث : « نهى عن لبس (٢٢٥ / ١) الذهب إلا مُقَطَّعاً ، فمن الخطأ أن المراد الشيء اليسير منه كالشَّنْف (٣) والخاتم .

« تَقَطَّعُ الأعناق » : في (دل) (٤) .

(١) أراد بقوله : « وبغيرها » تفسير كلمة « غيرها » التي وردت في القول السابق .
(٢) قوله : « شيخ الإسلام المعروف » ساقط من ع ، ط . وهو مثبت في هامش الأصل مصححاً . (٣) في هامش الأصل : « كالقرط » . (٤) لم يذكر المؤلف ذلك في « دل » .

﴿ قطف ﴾ : (قطف) العنب : قطعه عن الكرم (قطفاً)
و (قِطافاً) أيضاً ، وقد يُجعل اسماً للوقت ، ومنه : « باعه إلى القِطاف ،
والفتح فيه لغة .

و (القَطِيفَة) : دِثَارٌ مُخَمَلٌ ، والجمع (قَطَائِف)
و (قُطُف) .

﴿ قطربل ﴾ : (قُطْرُبْل)^(١) بالضم فتشديد الباء أو اللام :
موضع بالعراق تُنسب إليه الحُور ، قال (٢) :

سقتني بها القُطْرُبْلِيّ مليحةً على صادقٍ من وعدّها غيرِ كاذِبٍ

﴿ قطن ﴾ : (القِطْنِيَّة) بكسر القاف وتشديد الياء بـمد
النون ، وحكى الأزهرى الضمّ عن المبرد^(٣) : وهي من الحُبوب
ماسيوى الخطّة والشمير ، وهي مثل المدّس والماتس^(٤) والباقيلى
والثوباء والحِمص والأرز^(٥) والسِّمسم والجُلْبَان ، عن الدينوري .

وعن أبي مُعَاذٍ : (القَطَانِيّ) : خُضْرُ الصَّيْف . وقال
غيره : هي اسم جامع لهذه الحبوب التي تُدْخَر وتُطْبَخ ، سُمِّيَتْ
بذلك لأنه لا بد منها لكل مَنْ (قَطَن) بالمكان أي أقام ، وقيل :
لأنها تُحصَد مع القُطْن .

[القاف مع العين]

﴿ قعد ﴾ : (قعدَ قُموداً) خلاف قام ، ومنه : « استأجر

(١) كذا في الأصل بضم الراء . وضبطها ياقوت بفتح الراء نصاً . (٢) ع : « قال
القائل » . ولم نعتز على البيت . وقد سقط الشطر الثاني من ع ، وقيدت « القطربلي »
فيها بضم الباء وفي الأصل بفتحها . (٣) المستدرك على التهذيب ٢٦٧ . وليس فيه
ذكر للمبرد . (٤) الماتس : حب ، وهو معرب أو مولد - المختار .

داراً على أن يقعد فيها قصّاراً ، فإن قعد فيها حداداً .. ، وانتصابها على الحال .

وأما ما في إجارة الرقيق : « ليس له أن يقعيده خيئطاً » ، فذاك بضم الياء لأنه من (الإقعاد) ، وانتصاب « خيئطاً » على الحال أيضاً .

و (المقعد) : مكان القعود ، ومنه : « ستلقون قوماً مخلوقاً أوساطاً رؤوسهم فاضربوا مقاعيد الشيطان منها » أي من الأوساط . وإنما جعلها (٢٢٥/ب) كذلك لأن حلقها علامة الكفر . و (المقاعد) في حديث حمران : موضعٌ بينه ، و (المقعدة) السافلة ، وهي المجلّ المحصوص ، ومنها قوله : « المتسانيد إذا ارتفعت مقعدته » .

و (قعد) عن الأمر : تركه ، وامرأة (قاعد) : كبيرة قدمت عن الحيض والولد ، ومنه قوله تعالى : « والقواعد من النساء » (١) . و (تقاعد) عنه ، ومنه « البلكوى فيه متقاعدة » أي متقاصرة عن الضرورة في غيره ، وقول الحلواني رحمه الله : « الزيادة تقاعد في حق الشفيع ولا تتساند لأنه يتضرر بذلك » أي يقتصر (٢) على حالة الزيادة في حق الشفيع فلا تلزمه ولا تستند إلى أصل المقد .

و (المقعد) الذي لا حراك به من داء في جسده ، كأن الداء أقمده ، وعند الأطباء هو الزمّن ، وبعضهم قرّق فقال : « المقعد المتشنج الأعضاء ، والزمّن الذي طال مرضه » .

﴿ قمس ﴾ : (أبو القميس) (٣) : في (فل) . [فلج] .

(١) النور ٦٠ : « والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة » . (٢) ضبط في ع بضم الياء وفتح الصاد ، مبنياً للجهول . (٣) في الأصل : « أبو القميس » بتقديم العين ، سهو من الناسخ . وهو عم عائشة رضي الله عنها من الرضاعة .

﴿ قعط ﴾ : (الاقتطاع) : في (لح) : [لحي] .

﴿ قعقع ﴾ : قوله : « وَيَحِيلُ أَكْلُ (الْقُعُقُعِ) لِأَنَّهُ مِنَ الصُّيُودِ وَلَكِنْ يُكْرَهُ لِأَكْلِهِ الْجَيْفَ » ، هو بالضم : (الْعَقَقُ) عن أبي عمرو . وعن الليث : هو من طير البرِّ ضخْمٌ طَوِيلُ الْمَنقَارِ أَبْلَقٌ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَهُوَ الْمَقْلَقُ^(١) .

و (قُعُيْقِمَانُ) : موضع بمكة ، عن النوري . وفي التهذيب^(٢) ، عن السُّدِّيِّ : « سُمِّيَ الْجَبَلُ الَّذِي بِمَكَّةَ قُعُيْقِمَانَ لِأَنَّهُ جُرُّهُمَا كَانَتْ تَجْمَلُ فِيهِ رِيسَتَاهَا وَجَمَاهَا وَدَرَقَتَاهَا فَكَانَتْ تَقَعَّقَعُ » ، أي تُصَوِّتُ ، وَأَمَّا « قَيْقُمَان » ، كما في بعض النسخ فليس بشيء .

﴿ قعي ﴾ : (الإقواء) : أَنْ يُلْصِقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَيَنْصِيبُ سَاقِيهِ وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ كَمَا يَقْعِي الْكَلْبُ ، وتفسير الفقهاء : أَنْ يَضَعَ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقْبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ، وَهُوَ عَقَبُ (٢٢٦ / أ) الشيطان .

[القاف مع الفاء]

﴿ قفد ﴾ : (القفد) : أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ .

﴿ قفز ﴾ : المسح على (القُفَّازَيْنِ) : هَا شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ الصَّائِدُ فِي يَدَيْهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ لَبَدٍ . وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « أَنَّهَا رَخَّصَتْ^(١) لِلْمُحَرِّمَةِ فِي الْقُفَّازَيْنِ » ، قَالَ شَيْخُنَا : « هَا شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ فِي أَيْدِيهِنَّ تَغْطِي أَصَابِعَهَا وَيَدَيْهَا مَعَ الْكَفِ »^(٢) .

(١) قوله : « وهو القلق » ساقط من ع ، ط . (٢) التهذيب ١ / ٦٢ .

(٣) في هامش الأصل : إلى الكف . وفي ع : « يغطي الأصابع واليد مع الكف » .

و (القَفِيز) مكيال ؛ وجمه (قُفْزَانٌ)^(١). وقفيز الطحّان : معروف .

﴿ قفع ﴾ : عمر رضي الله عنه : « ليت لنا قَفْعَةً من جرادٍ فنأكله أو فنلعه » : هي مثل القَفَّةِ تُنْخَذُ واسعة الأسفل ضيقة الأعلى ، ومنها : (قَفَعَاتُ الدهَّانين) ، وإنما قال (٢) : « فنلعمقه » استطابة لإدامته أو تليحاً لكلامه ، وإلا فالجراد كما هو لا يصلح للتعقير ، اللهم إلا أن يُدَقَّ ويُخْلَطَ بمائع فيصير كاللحم .

﴿ قفف ﴾ : في المنتقى : « القَفَّافُ لا يَقْطَعُ » وهو الذي يُعْطَى الدرهم لينقدها فيسرقها بين أصابعه ولا يشعر به صاحبه .

﴿ قفل ﴾ : « قُفُولًا » : في (فص) . [فصل] .

﴿ قفن ﴾ : في الذبائح : (القَيْفِنَةُ) المبانة الرأس ، وقيل المذبوحة من قبل القفا ، والقنيفة والقنيفة مثلها .

﴿ قفي ﴾ : (قافية) الرأس : هي القفا .

[القاف مع اللام]

﴿ قلب ﴾ : (قلب الشيء) : حَوَّلَهُ عن وجهه ، ومنه قول أبي يوسف في الاستسقاء : « قلبَ رداءه فجعل أسفله أعلاه » : وسريه (مقلوب) : قوائمه إلى فوق .
و (القلب) : البئر التي لم تُطَوَّ ، والجمع (قُلُب) ، وما به (قَلْبَةٌ) أي داء .

(١) زيد بعدهما في ط : « وهو اثنا عشر مثلاً ، والربع الهاشمي هو الصاع ، أما قوله : « لكل مسكين رمان » ، أي بالحجاسي ، وهما نصف صاع » . (٢) أي عمر بن الخطاب في قوله السابق .

وفي يدها (قَلْبُ فضة) : أي سِوَارٌ غير مَلْسُورٍ ،
مستعارٌ من (قَلْبُ النخلة) وهو جُمَارُهَا لما فيها من البياض ، وقيل
على العكس .

و (أبو قِلَابَة) بالكسر من التابسين ، واسمه عبد الله بن
زَيْد . (٢٢٦ / ب) .

﴿ قلت ﴾ : (القَلَّتْ) : الهلاك ، من باب ليس .

﴿ قلح ﴾ (الأَقْلَح) : الذي بأسنانه (قَلَحُ) أي صُفْرَةٌ
أو خُضْرَةٌ ، وبه كُتِبَ جدُّ عاصم بن ثابت ، أبو الأَقْلَح^(١) .

﴿ قلد ﴾ : (تَقْلِيدُ) المَهْدِيُّ : أن يُعَلَّقَ بعنق البحير قطعة
نعلٍ أو مِرْدَادَةٍ^(٢) ليُعَلِّمَ أنه هَدْيٌ .

﴿ قلس ﴾ : (القَلَس) بالسكون : واحد (القُلُوس) وهو
الجبل الفليظ ، و (القَلَس) أيضاً : مصدر (قَلَسَ)^(٣) إذا قَاءَ
مِلءَ الفم ، ومنه : « القَلَسَ حَدَثٌ » . وأما (القَلَسُ) مُحَرَّكاً
فاسمٌ ما يُخْرُجُ .

﴿ قلص ﴾ : (قَلَصَ) الشيء : ارتفع وانزوى ، من باب
ضَرَبَ ، ومنه رجل (قَالِصٌ) الشَّفَةِ ، أَثَدَرٌ جَخِيذٌ ، و (قَلَّصَ

(١) قوله : « أبو الأَقْلَح » زيادة من ط ، وفي هامش الأصل : « والصواب ثابت بن
الأَقْلَح ، كذا في تاريخ البخاري ، وعن . . . : أبو الأَقْلَح هذا ، اسمه قيس بن عصابة بن
مالك » . (٢) أي : أو قطعة مِرْدَادَةٍ ، كما في هامش الأصل . وفيه أيضاً :
« أو مِرْدَادَةٌ » بالرفع . (٣) من باب ضرب . وفي هامش الأصل : « القلس ما يكون
ملء الفم والتي ما يكون دونه ، وقد قيل على ضد هذا » . وفيه أيضاً : « الفرق بين
التي والقلس : القلس اسم لما يخرج من المعدة عند غيثان النفس واضطرابها ، والتي اسم لما
يخرج عند سكون النفس ومنه قوله : وكان في القلس زيادة شدة ليس في التي » . ذكره
شمس الدين الكردي رحمه الله في المبسوط .

وَتَقْلُصُ (مثله ، ومنه : د حتى يَقْلُصُ لِبْنُهَا ، أي يَرْتَفِعُ ، و) قَلْصُ
الظِّلِّ وِتَقْلُصُ .

و (القلوص) من الإبل : بمنزلة الجارية من النساء ، والجمع
(قُلُص) و (قلائص) .

✽ قلع ✽ : (قَلَعَ) الشجرة : نزعها من أصلها ، و (أَقْلَعَ)
عن الأمر تركه ، ومنه : د صائِمٌ جامعٌ نهاراً فذكر فأقْلَعَ ، أي
أمسك عنه .

و (القلعي) : الرصاصُ الجيّد ، وعن الثوري : السكون
غلط . و (القلعة) : الحصن في أعلى الجبل ، والسكون لغة .

و (القيلاع) : شراع السفينة والجمع (قُلُوع) ، و (القيلع)
مثله والجمع (قِيلَاع) عن الثوري ، و (قُلُوع) عن السيرافي .

ومنه قوله في شيرى^(١) السفينة بجميع ألواحها : د وكذا وكذا
وقلوعها وقلوسها وصواربها ، وهي^(٢) جمع الصاري وهو الملاح ،
والدقل أيضاً لغة أهل الشام ، عن الثوري ، إلا أن شيرى الملاحين
غير ممتاد ، وتفسيره^(٣) بالدقل وإن كان صحيحاً إلا أن لفظ الجمع
لا يساعده^(٤) عليه مع أنه صرّح بذكره بعد ، فقال : وسكائبها
ودقلها (٢٢٧ أ) ، ولا آمن أن يكون توهماً أو تحريفاً لميراديتها جمع
مُرْدِي ، بضم الميم وتشديد الياء ، وهو عود من أعواد السفينة التي تُحرّك
بها ، وهو الصواب .

✽ قلف ✽ : (القُلْفَة والأقاف) : في (غل) . [غلف] .

(١) شرى الصبي يشريه ، شرى وشراء - اللسان . (٢) ع : وهو . (٣) في
هامش الأصل : « أي تفسير الصاري » . (٤) ع ، ط : لا يساعد .

﴿ قلل ﴾ : في الحديث : « إذا بلغ الماء (قُلْتَيْنِ) لم يحمل خَبَثًا ، ورُوي « نَجَسًا » : (القُلَّةُ) حُبَّةٌ (١) عَظِيمٌ ، وهي معروفة بالحجاز والشام . وعن الأزهري (٢) : « قِلَالٌ هَجَرَ معروفةٌ تأخذ القُلَّةُ مَزَادَةً كَبِيرَةً وتَمَلُّ الراويةُ قُلْتَيْنِ ، قال : وأَرَاهَا سُمِّيَتْ قِلَالًا لأنها تُقَلُّ أي تُرْفَعُ إذا مَلِئَتْ » .

وقدَّر الشافعيُّ القُلْتَيْنِ بِخَمْسِ قِرَابٍ ، وأَصْحَابُهُ بِخَمْسِ مَائَةِ رَطْلٍ وَزَنًا ؛ كُلُّ قِرْبَةٍ مَائَةُ رَطْلٍ .

و « الخَبَثُ » ، في الأصل : خَبَثُ الْحَدِيدِ وَالْفِضَّةِ وَهُوَ مَا نَفَاهُ الْكَيْسَرُ ، ثُمَّ كُنِيَ بِهِ عَنْ ذِي الْبَطْنِ ، و « النَّجَسُ » بفتحـين : كل ما استقدرته .

وقوله : « لم يحمل خَبَثًا » . أي يدفعه عن نفسه ، يُقَالُ : فلانٌ لا يحمل الضَّيْمَ ، إذا كان يأبى الظلم ويدفعه عن نفسه ، وفي التنزيل : « فَأَيِّنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ » (٣) ، أي التزمها في أحد الوجهين .

﴿ قلم ﴾ : (الْقَلَمُ) : ما يُكْتَبُ بِهِ ، ويقال للأرلام (أقلام) أيضاً .

﴿ قلن ﴾ : في حديث شريح : « قالون » ، أي أصبتْ ، بالرومية (٤) .

(١) الحب ، بالضم : الحرة . (٢) التهذيب ٨ / ٢٨٨ بتصرف قليل . (٣) الأحزاب ٧٢ : « إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَيِّنَ أَنْ .. » . (٤) في هامش الأصل : أي باللفة الرومية .

﴿ قلى ﴾ : (قلى البر) بالِقَلَى والمِقْلَاة (بقلى)
و (يَقْلُو^(١) قَلِيًا) و (قَلُوا) إذا شَوَاه ، وهي (القِلَاة) ،
وحنطة^(٢) (مَقْلِيَّة) و (مَقْلُوَّة) ، وما ذكر من الطمن على محمد
رحمه الله جهل^(٣) ، وقوله : « الحنطة تُعْلَى وتُؤْكَل » ، بالغَيْن تصحيف^(٤) .

[القاف مع الميم]

﴿ قح ﴾ : (القَمَح) : البر^(١) ، بفتح القاف لا غير .

﴿ قر ﴾ : ليلة (قمرء) : مُضِيَّة^(٢) ، عن الجوهري . وعن الليث :
« ليلة مُقْمِرَة ، وليلةُ القَمَرَاء ، بالإضافة ، لأن القَمَرَاء الضوؤه
نفسه . وقرس^(٣) (أقر) ما رَتَكَ^(٤) (٢٢٧/ب) ، وبه سُمِّي والد
كلثوم بن الأقر ، وعلي بن الأقر الوادي . وأرقم تحريف ، وكذا علي^(٥)
الأقر .

﴿ قطر ﴾ : (القِمَطَر) و (القِمَطَرَة) بكسر القاف
وفتح الميم وسكون الطاء فيها : ما يَصَان فيه الكتب ، وهو شبه سَفَطِ
يُسَف^(٦) . وفي ملحقات جامع النوري : خريطة كتب ديوان القاضي
وجرائده وهو المني عند الفقهاء^(٧) .

﴿ قص ﴾ : (القَمُوص) : من حصون خيبر ، والحاء
موضع الصاد تحريف .

(القميص) : في (در) . [درع] .

(١) كتبت في الأصل بزيادة ألف بعد الواو . (٢) ع : « الحنطة تعلّى وتؤكل »
وبالغَيْن تصحيف . (٣) ما بالفارسية : قر ، ورتك : لون . (٤) أي ينسج .
(٥) من قوله : « القمطر والقبطرة » إلى هنا ساقط من ع ، ط . وهو مثبت في هامش
الأصل مصححاً عن نسخة أخرى .

(القامصة) : في (قر) . [قرص] .

﴿ قَط ﴾ : (الْقُمُطُ) : جمع (قِطَاط) ، وهو الجبل الذي تُشَدُّ به قوائم الفرس^(١) ، والخِرْقَةُ التي تُكَلَّفُ على الصبي إذا شُدَّ في المَهْد ، والمرادُ بها في حديث شريح : « شُرْطُ الخُصِّ التي يُوثَّقُ بها » ؛ جمع شريط وهو حَبْلٌ عريض يُنْسَجُ من ليفٍ أو خُوص ، وقيل : (الْقُمُطُ) هي الخُشْبُ التي تكون على ظاهر الخُصِّ أو باطنه يُشَدُّ إليها جَرَادِي القصب .

وأصل (الْقَمَطُ) الشَّدُّ ، يُقال : (قَمَطَ) الأسيْرَ أو غيره إذا جمع يديه ورجليه بجبل ، من باب طلب ، ومنه قوله : « قَمَطَ رجلاً وألقاه في النار أو بين يدي السبع » .

﴿ قِع ﴾ : (قِيعُ) البُسْرَةُ : ما يلتزق بها حول عِلاقتها ، ومنه : قِيعُ الباذنجان ، وأصله من (الْقِيعُ)^(٢) وهو ما يُصَبُّ فيه الدهن ، ومنه : « ويدُّ لأقناع^(٣) القول » وم الذين يَسْمُون ولا يَمُون .

﴿ قُن ﴾ : هو (قَمِينٌ) بكذا و (قَيْنٌ به) أي خليف ، والجمع (قَمِينُونَ) و (قُمَنَاءُ) . وأما (قَمَنٌ) بالفتح : فيستوي فيه المذكر والمؤنث والاثنتان والجمع ، وعلى ذا قوله في السير : « فإذا فعلوا ذلك كانوا قَمِينًا من أن يَنْتَصِفَ منهم عَدُوُّهم » . صوابه : قَمَنًا بالفتح أو قُمَنَاءُ^(٤) .

(١) ع ، ط وهامش الاصل : « الشاة » . (٢) في القاموس : « والقع بالفتح والكسر ، وكعب : ما يوضع في فم الاناء ينصب فيه الدهن وغيره .. » . (٣) ع : « للأقناع القول » . (٤) ع : « وقناء » .

[القاف مع النون]

﴿ قنب ﴾ : الكرخي : « لا شيء » في (القِنْب) لأنه لحاء خشب، ويجب^(١) في حَبّه وهو الشَّهْدَانَجُ . قال الدينوري في كتاب النِّبَات : (القِنْب) فارسي وقد جاء^(٢) في كلام العرب ، وهو نبات تَدَقُّ سَوْقه حتى ينتشر حَشاه ، أي تَبْنُّه وَيَخْلُص لِجَاوِه (٢٢٨/أ) ويُقالُ جبال القِنْب .

﴿ قنت ﴾ : (القُنُوت) : الدعاء والطاعة والقيام في قوله عليه السلام : « أفضل الصلاة طول القنوت » . والمشهور الدعاء .

وقولهم : « دعاء القنوت » إضافةً بَيَانٍ وهو : « اللهم إنا نَسْتَعِينُكَ ونَسْتَغْفِرُكَ^(٣) ، ونُؤْمِنُ بِكَ وتُؤَكِّدُ عَلَيْنَا ، وَتُثَبِّتُ عَلَيْنَا الْخَيْرَ ، وَنُشْكِرُكَ^(٤) ، وَلَا نَكْفُرُكَ ، وَنُخْلَعُ وَتُشْرِكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ، اللَّهُمَّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ، وَلَكَ نَصَلِّي وَنَسْجُدُ ، وَإِلَيْكَ نَسْمُو وَنَحْتَفِدُ ، نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ ، إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ » .

المعنى : يَا اللَّهُ نَطْلُبُ مِنْكَ الْعَوْنَ عَلَى الطَّاعَةِ وَتَرْكِ الْمَعْصِيَةِ ، وَنَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ لِلذُّنُوبِ ، وَ « تُثَبِّتُ » : من الثَّناء ، وهو المدح ، وانتصابُ « الْخَيْرِ » على المصدر^(٥) ، وَ « الْكُفْرُ » : تَقْيِضُ الشُّكْرِ ، وَقَوْلُهُمْ : كَفَرْتُ فَلَانًا عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ ، وَالْأَصْلُ : كَفَرْتُ نِعْمَتَهُ ؛ وَ « نُخْلَعُ » : من خَلَعَ الْفَرَسُ رِسْتَهُ إِذَا أَلْقَاهُ وَطَرَحَهُ ، وَالْفِعْلَانُ^(٦) مُوْجَّهَانِ إِلَى

(١) الياء في الأصلين مهمة . والمثبت من ط . وفي ط أيضاً : « خشب » بدل « شجر » .

(٢) ع ، ط : وقد جرى . (٣) في حاشية ط : « وزاد في نسخة : ونسألك » .

(٤) ونشكر : زيادة من ط . (٥) في هامش الاصل : « أي ثني الثناء الخير » .

(٦) أي « نخلع ونترك » في دعاء القنوت السابق .

« مَن » ، والمُعْمَلُ منها نَتْرُكٌ . و « يَفْجُرُكَ » : يَعْصِيكَ وَيُخَالَفُكَ ، و « السمي » : الإسراع في الشيء ، و « نَحْفِيدُ » : أي نعمل لك بطاعتك ، من الحَفْدِ وهو الإسراع في الخدمة ، و « أَلْحَقَ » : بمعنى لحِقَ ، ومنه : « إن عذابك بالكفار مُلْحِقٌ » أي لاحق ، عن الكسائي ، وقيل : المراد مُلْحِقٌ بالكفار غَيْرَمٌ ، وهذا أَوْجَهُ ، للاستئناف الذي معناه التعليل .

﴿ قن ﴾ : (القانع) السائل ؛ من (القنوع) لا من القناعة ، وقوله : « لا يجوز شهادة الذي والذي ، ولا القانع مع أهل البيت لهم » . قيل : أراد مَنْ يكون مع القوم كالخادم والتابع ^(١) والأجير ونحوه ، لأنه بمنزلة السائل يطلب معاشه منهم .

و (تَقَنَّعَ) المرأة : ليست القِنَاعَ (٢٢٨ / ب) . و (قِنَاعِ القلب) : في (خل) . [خلع] .

وقوله : (تَقْنِيعُ) يَدِيكَ في الدعاء : أي ترفعها ويطوئها إلى وجهك ، ومنه : (فَمُ مُقْنِعُ الْأُضْرَاسِ) أي مُمَاتِلُهَا إلى داخل ، وفي التنزيل : « مُقْنِئِي رُؤُوسِهِمْ » ^(٢) ، أي رافعيها ناظرين في ذلك .

﴿ قن ﴾ : (القين) من المبيد : الذي مُلِكَ هو وأبواه ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، وقد جاء (قَيْنَانُ) ، (أَقْنَانُ) ، (أَقِنَّةُ) . وأما (أمةٌ قِنَّةٌ) فلم أسمه ^(٣) .

وعن ابن الأعرابي : « عَبْدُ قِنٍّ » أي خالص العبادة ، وعلى هذا صح قول الفقهاء ، لأنهم يمعنون به خلاف المدبر والمكاتب .

(١) قوله : « والتابع » ساقط من ع . (٢) سورة إبراهيم ٤٣ : « مهطعين رُؤُوسِهِمْ » لا يرتد إليهم طرفهم وَأُنْشِتَهُمْ هَوَاءً » . (٣) في هامش الاصل : نسمة .

* قنو * : (قَنَوْتُ) المال : جمعه (قَنَوًا) و (قِنْوَةٌ)
و (اقْتَنِتُهُ) : اتَّخَذْتُهُ لِنَفْسِي (قِنْيَةٌ) أي أُصْلَ مالٍ لِلنَّسْلِ
لَا لِلتَّجَارَةِ . و (أَقْنَاهُ) : أَغْنَاهُ وَأَرْضَاهُ ، ومنه : د الإثم ماحِكٌ في
صدرك وإن أَقْنَاكَ النَّاسُ عَنْهُ وَأَقْنَوْكَ ، : أي وَأَرْضَوْكَ .

و (القَنَاءَةُ) : مجرى الماء تحت الأرض ، وأصلها من قَنَاءة
الرماح وهي خَشَبُهَا ، قال الجاهلي (١) :

ورمحا طويلا القنأة عسولا (٢)

ومنها قوله : د لَا قَطْعَ فِي الخشب إِلَّا فِي السَّاجِ والصنْدَلِ وَالْأَبْنُسِ
وَالْقَنَا وَالْدَّارِصِيِّي .

[القاف مع الواو]

* قوت * : (قَاتَهُ ، قَاتَاتَ) نحو رَزَقَهُ ، فَارْتَزَقَ ، وَمِ
(يَقْتَاتُونَ) الجوبَ أي يَتَّخِذُونَهَا (قُوتًا) . ومنه قولهم : د عِلَّةٌ
الربا عند مالك الجنس والاقنيات والادخار .

* قوح * : د احْتَجَمَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ (بِالْقَاخَةِ)
وهو صَائِمٌ مُحَرَّمٌ ، : هي موضع بين مكة والمدينة .

* قود * : (قَادَ) الفرسَ (قَوْدًا) و (قِيَادًا) . و (القِيَادُ)
مَا يُقَادُ بِهِ مِنْ حَبَلٍ أَوْ نَحْوِهِ ، و (المِقْوَدُ) مثله وجمعه (مَقَاوِدُ) .
و (القَائِدُ) خلاف السائق ، ومنه : القَائِدُ لِوَاحِدٍ (الْقَوَادِ)

(١) هو عبد القيس بن خفاف ، شاعر جاهل من شعراء المفضليات . د الحماسة
للمرزوقي ٢ / ٧٤٦ . (٢) صدر البيت : د ووقع لسان كعدي السنان . والعول :
الشديد الاهتزاز - الحماسة ٢ / ٧٤٦ بشرح المرزوقي .

و (القادة) ، وهو (٢٢٩/أ) من رؤساء العسكر ، ومصدره (القيادة) : ومنها قول الكرخي في الديات : « وإن كانت دواوينهم على غير القبائل فعلى القيادات والرؤيات » أي على أصحابها^(١) ، ويروى : « القادات » ، على جمع « القادة » ، والمعنى أن الدية على الذين تجمعهم راية واحدة ، وقائد واحد ، أو علامة واحدة ، لأنهم يتناصرون بها .

وقولهم : « هذا لا يستقيم على (قود) كلامك » بالسكون لا غير لأنه مصدر قاذ ، كما مر آنفاً ، وإنما (القود) بالتحريك القصاص ، يقال : « استقدت الأمير من القاتل فأقادني منه » أي طلبت منه أن يقتله ففعل ، و (أقاد) فلاناً بفلان قتله به ، وعلى ذا رواية حديث عمر رضي الله عنه : « لولا أن تكون سئة لأقدتك^(٢) منه » ، سهو ؛ وإنما الصواب : « لأقدته منك » ، أو « لأقدتك به » .

﴿ قور ﴾ : (قور) الشيء (تقويراً) : قطع من وسطه^(٣) خرقاً مستديراً كما يقوّر البيطبخ ، ومنه : « في البين القصاص إذا ذهب ضوءها وهي قائمة وإن قوّرَها » فيه^(٤) روايتان .

و (ذو قار) موضع خطب به علي رضي الله عنه و (القارة) : قبيلة يُنسب إليها عبد الرحمن بن عبد القاري ، والمهمز كما وقع في متشابه الأسماء سهو .

﴿ قوس ﴾ : « رمونا عن (قوس) واحدة » : مثل في

الاتفاق .

(١) زيد في هامش الأصل : ورؤسائها . (٢) ع : لأقتك منه . (٣) قيدت في ع : بفتح السين . (٤) ع : فقيه .

﴿ قوق ﴾ : دنانير (قُوقِيَّة) : منسوبة إلى (قُوقِ)^(١) ملك من ملوك^(٢) الروم .

﴿ قول ﴾ : (قالَ) يديه على الحائط : أي ضربَ بها .
ومنه الحديث : « أنه عليه السلام قالَ يده في مُقدِّم الخف إلى الساق » .
وقوله^(٣) : « اليرِّ يقولون^(٤) بهنَّ ؟ » ، (٢٢٩/ب) : أي أَتُظَنُّونَ بهنَّ^(٥) الخير ، و (القولُ) بمعنى الظنُّ مُختَصٌّ بالاستفهام .

﴿ قوم ﴾ : (قامَ قِياماً) : خلاف قعد ، واسم الفاعل منه (قائم) والجمع (قاتنون) و (قُؤَام)^(٦) . وأما ما في الإيضاح والتجريد : « وليس في رقيق الأخماس ولا في رقيق القُؤَام صدقة » الفطر ، فتحريفٌ ظاهر ، وإنما الصواب : « ولا في رقيق العوام » ، هكذا في مختصر الكرخي وجامعه الصغير ، وهكذا في القُدوري أيضاً ، وتفسيرهم يدلُّ على ذلك لأنهم قالوا جميعاً : هم الذين يقومون على مرافق العوام مثلُ زمزم وأشباهاها ، وكذا رقيقُ الفِيَء . لأن هؤلاء ليس لهم مالٌ مُعيَّنٌ ، على أن رقيق القُؤَام خطأٌ لئلاَّ لما فيه من إضافة الموصوف إلى الصفة .

وصلاةُ الفجر (قُؤَمَتان) ، و (المقام) بالفتح موضع القيام ، ومنه : مقام إبراهيم ، وهو الحجرُ الذي فيه أُرِثُ قَدَمَيْهِ ، وموضعه أيضاً . وأما (المقام) بالضم فوضع الإقامة ، و (قامت) عليه الدابة : كَلَبْتُ حتى وقفت فلم تبرح مكانها .

(١) بالصرف والنح ، وكتب فوقها في الأصل : مآ . (٢) في الأصل : « ملك » : وأثبت ما في ع ، ط وهامش الأصل . (٣) كتب تحتها في الأصل : ومنه . (٤) في هامش الأصل : « وروي : ترون بضم التاء » . (٥) في هامش الأصل : « وقيام أيضاً ، كقوله تعالى : « فإذا هم قيام ينظرون » .

و (قائم) السيف و (قائمته) : مَقْبِضُهُ ، وقد يقال لِمَدَقِ
الهراس قائمةٌ أيضاً . وعينٌ (قائمة) غيرٌ مُنْخَسِفَةٍ ، وهي التي ذهبَ
بصرُها وضوءُها والحدقةُ على حالها .

د المقيمُ المُقْعِدُ : في (قد) . [قدم] .

* قوه * : (ثوبٌ قُوْهِيٌّ) : منسوب إلى (قُوْهَسْتَان) :
كورةٍ من كُورِ فارس .

* قوي * : (قَوِيَّ قُوَّةٍ) فهو ^(١) (قويٌّ) ، و (قَوِيَّ)
على الأمر أطاقه ، ومنه : د فإن كان له قُوَّةٌ من ظهرٍ أو عبيدٍ يَقْوَى
على المرأة أن (٢٣٠ / أ) يُرَحِّلَهَا ^(٢) ، .

و (أقوى القوم) في زادهم ، و (أَقْوَوَا) : نزلوا (بالقواء)
و (القِيَّ) وهو المكان القفر الخالي ، ومنه : د ومن أذن وصلَّى
في أرضٍ قِيٍّ ، الحديث ، وقوله تعالى : د ومتاعاً للمتقين ^(٣) ،
يعني المسافرين .

و (أَقْوَتِ) الدارُ : خلت .

[القاف مع الباء]

* قياً * : (قَاءَ) ما أكل (بقيَّ قَيْئاً) : إذا ^(٤) ألقاه ،
و (قِيَّاءٌ) غيره ، و (استقاء وتقيَّاءٌ) تكلف ذلك ، وقوله :
د تقيَّاءُ البلغم ، فيه نظر ^(٥) .

(١) ع : وهو . (٢) ع : «يرحلها» بضم فسكون . (٣) الواقعة ٧٣ : «نحن جعلناها تذكرةً
ومتاعاً للقويين» . (٤) قوله : «إذا» ساقط من ع . (٥) في هامش الأصل :
«لأن مفعوله ذلك الفعل دون البلغم» .

* قيس * : (القَيْس) مصدر (قاسَ) . وبه سُمِّيت القبيلة المنسوب إليها ابن أبي نَجَّيح (١) القَيْسي ، والعين تصحيف .

* قيص * : (مَقِيصٌ) بن صُبابة بالصاد غير المعجمة فيها ، عن النوري والجوهري وغيرها ، وهو الذي قتلَه رسولُ الله عليه السلام يومَ الفتح ، وأخوه هشامُ بن صُبابة قُتِل خطأ فوداه عليه السلام ، والمُحدِّثون يقولون (٢) : مَقِيصٌ بالسين . وعن ابن دريد : مَقِيصٌ بوزن مَرِّيمَ ، وضُبابة بالضاد (٣) معجمة .

* قيص * : (قَيْصٌ) له كذا : قَدْرُهُ ، ومنه : د ملكاً مَقِيصاً ، و (قَايِضُهُ) بكذا : عَاوَضَهُ ، ومنه : د بيع المَقَايِضَةِ ، وهو يَبِيعُ عَرَضَ بَمَرِّضَ .

* قيل * : (قال قَيْلولة) : نَامَ نصفَ النهار ، و (القائلةُ) القَيْلولة ، ومنها : د استعينوا بقائلة النهار ، و (القيلولة) في معنى الإقالة : مما (٤) لم أجده .

و (قَيْلَتُهُ) و (أَقْلَتُهُ) : مَقِيَّتُهُ (القَيْلَ) وهو شربُ نصفِ النهار ، ومنه : د قَيْلُومٌ حتى يَبْرُدُوا ، ويروى : د أَقِيلُومٌ ، وعلى رواية مَنْ روى : د أَقِيلُومٌ واستَقُومٌ ، يَحْتَمِلُ أن يكون من (إقالة) العَثْرَةِ ، على معنى اترْكُومَ عن القَيْلِ حتى يمضي عليهم وقتُ الحرِّ ، (٢٣٠/ب) وحينئذ لا يكون د واستَقُومٌ تكراراً ، وقولهم : د حتى يَبْرُدُوا ، صوابه د حتى يُبْرَدُوا ، بضم الأول ، ويشهد له : د قَيْلُومٌ حتى أَبْرَدُوا ، أي دخلوا في البرد .



(١) ع : « نجيح » مصفراً . (٢) يقولون : زيادة من ع . (٣) قوله : « بالضاد » ساقط من ع . (٤) ع : مالم .

باب الكاف

[الكاف مع الهمزة]

* كَاس : (الكأس) : الإفاء إذا كانت فيه خمرٌ ، وهي مؤنثة ،
وجمئها (أَكْؤُسٌ) و (كُؤُوسٌ) .

[الكاف مع الباء]

* كَبَب : (كَبَبُ الإفَاء) : قَلَبَهُ ، من باب طلب ،
و (الكُبَّة) من الفزل بالضم : الجِرْوَهُق ، وفي مسألة الحجَّام :
المِحْجَمَةُ (١) .

* كَبَت : (كَبَتَهُ) الله : أَهْلَكَه ، من باب ضرب .

* كَبَح : (كَبَح الدَّابَّة) بِلِجَامِهَا (٢) رَدَّهَا ، وهو أن
يَجْذِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ لَتَقِفَ وَلَا تَجْرِي . و (الكَبْح) (٣) : الرَّخِيينُ
بضم الأول وسكون الثاني ، وانحاء المعجمة تصحيف .

* كَبَد : في حديث العباس : « وَلَا تَشْتَرِي (٤) » (ذات كَبَدٍ)
رَطْبٍ ، الصواب : رَطْبَةٌ لَأَنَّ الْكَبَدَ مُؤَنَّثٌ ، والمراد
نفسُ الحيوان .

(١) في هامش الأمل : « عني بالكبة : المحجمة في مسألة الحجام » . وفي ع : « وفي سكة
الحجام ... » . (٢) ع ، ط : باللجام . (٣) في القاموس : الكبح نوع من المصل
أسود أو هو الرخين . (٤) ع : ولا يعقري .

﴿ كبر ﴾ : (كَبُرَ) في القَدَر من باب قَرُب ، و (كَبِير) في السن من باب ليس (كَبِيرًا) وهو (كَبِيرٌ) .

و (كَبُرَ) الشيء و (كَبِيرُهُ) : مُعْظَمُهُ ، وقولهم : د الولاء للكَبُر ، أي لأكبر أولاد المُعْتِق ، والمرادُ أَقْرَبُهُمْ نَسَبًا لا أَكْبَرُهُمْ سِنًا .

و (كَبِرَاءُ اللَّهِ) عَظَمَتُهُ ، و (اللَّهُ أَكْبَرُ) أي أكبر من كل شيء ، وتفسيرهم إياه بالكبير ضعيف ، و (الكَبَرُ) بفتحسين : التَّلَصُّفُ (١) ، بالعريضة . ومنه : د أَرَأَيْتَ شَرَابًا يُصْنَعُ مِنَ الكَبَرِ والشمر ؟ ، والثناء المثلثة تصحيف .

﴿ كبس ﴾ : (كَبَسَ) النهرَ فانكبس ، وكذا كل حُفْرَةٍ إذا طُمَّها أي مَلَأَهَا بالتراب ودفنَهَا ، ومنه : د وما كَبَسَ به الأرضُ من التراب ، أي طُمَّ وسُوِّي ، واسمُ (٢٣١ / أ) ذلك : الترابُ (الْكَبْسُ) و (الْكَبِينِسُ) .

وقوله : د ليس عليه وَضَعُ الجُذُوعِ وَكَبَسُ السُّلُوحِ وتطيينُها ، يعني به إلقاء التراب على السطح وتسويته عليه قبل أن يُطَيَّنَ ، مستعارُ من الأول .

وقوله في المختصر : د حَلَفَ لا يأكل الرؤوس ، فيميثله على

(١) في المصباح النير « كبر » : « الكبر بفتحتين : الطبل له وجه واحد ، وجمعه كبار ، مثل جبل وجبال . وهو فارسي مرب ، وهو بالعربية « أصف » بصاد مهيمة وزان سبب وأسباب ، وقد يجمع على أكبار مثل سبب وأسباب ، ولذا قال الفقهاء : لا يجوز أن يمد التكبير في التحرم على الباء لثلاث يخرج عن موضوع التكبير إلى لفظ الأكبار التي هي جمع الطبل » .

قلنا : اللفظ والأصف : كلاهما بمعنى ، كما في القاموس .

ما يُكَبَسُ في الثنانير ، أي يُطْمُ به الثنور^(١) أو^(٢) يُدْخَل فيه ، من (كَبَسَ) الرجلُ رأسَه في جَيْبٍ قميصه : إذا أدخله .

و (الكيس) : نوعٌ من أجود الثمر . ومنه قوله : « لم يكن لِيُطِيه صاعاً من العَجْوَة بصاعٍ من الحَشَفِ ، وإنما أعطاه لفضل الكيس » . و (الكياسة) : عُنُقُود النخلِ ، والجمع (كِبائِسُ) .
* كبع * : (الكُبْع) : جَمَلُ الماء^(٣) .

* كبل * : « إذا وقعت السُّهْبَانُ^(٤) فلا (مكابلة) » : أي لا ممانعة ، من (الكَبَلُ) واحد (الكبُول) ، وهو القيد ، ومنه : « لو عَنَى بقوله : أنت طالق من الوثائق أو من الكبل ، لم يُدَيِّنْ » ، والمعنى أن القسمة إذا وقعت وحصلت لا يُجْبَسُ^(٥) عن حقه .

و (كابُلُ) بالضم : من بلاد الهند .

[الكاف مع التاء]

* كتب * : (كَتَبَهُ كِتْبَةً) و (كِتَاباً) و (كِتَابَةً) . وقوله : « وإذا كانت^(٦) السَّرَقَةُ صُحُفًا ليس فيها كتابٌ » أي مكتوبٌ . وفي حديث أنيس : « واحكم بكتاب الله ، أي بما فرَضَ ، مِنْ (كَتَبَ) عليه كذا : إذا أوجبه وفرَضَه ، ومنه : الصلواتُ المكتوبة . وأما قوله عليه السلام : « ما بال أقوامٍ يَشْتَرطون شروطاً ليست في كتاب الله » ، فقليل^(٧) : المراد قوله تعالى : « ادعهم لآبائهم » ، إلى أن

(١) ط : أي . (٢) يعني جل البحر ، كما في القاموس . وفي هامش الأصل : « نوع من السمك » . (٣) السُهْبَان : مفردهما سُهْم وهو النصيب . (٤) أي لا يمنع . (٥) تحتها في الأصل : « كان » . وهي كذلك في ع . (٦) في هامش الأصل : « قالوا » .

قال : « ومواليكم » (١) ، فيه (٢) أنه نسبهم إلى مواليتهم كما نسبهم إلى آبائهم ، فكما لم يَجْزُ التحولُ عن الآباء لم يَجْزُ ذلك (٣) عن الأولياء . ويجوز أن يُراد بكتاب الله قضاؤه وحكمه على لسان النبي عليه السلام « أن الولاء لمن أعتق » .

و (اُكْتُبَ) الغلام ، و (كُتِبَ) : علمه الكتابة (٤) ، ومنه سلم (٢٣١ / ب) غلامه إلى (مُكْتَبٍ) أي إلى مُعلِّم الخط ، رُوي بالتخفيف والنشديد . وأما (المَكْتُب) و (الكُتَاب) : فكان التعليم وقيل : (الكُتَاب) الصيِّيان .

و (كَاتِبَ) عبده (مكتبة) : قال له : حرِّرْ نك بدأ في الحال ، ورقةً عند أداء المال ، ومنه قوله تعالى (٥) : والذين يبتغون الكتاب . وقد يُسمَّى بدلُ الكتابة مكتبةً ، وأما (الكتابة) في معناها فلم أجدهُ إلا في الأساس ، وكذا (تَكَاتَبَ العبدُ) إذا صار مُكَاتِبًا . ومدار التركيب على الجمع .

ومنه : (كَتَبَ) النعل والقربة : خرزها (٦) . و (الكُتُبُ) : الخُرَزُ ، الواحدة (كُتْبَةٌ) . ومنه : (كَتَبَ البغلة) عليها : إذا جمع بين شفرها بحلقة .

و (الكتيبة) : الطائفة من الجيش مجتمعة ، وبها سُمِّي أحد حصون خيبر ، وقولهم : « سُمِّي هذا المعقد مكتبةً » لأنه ضمَّ

(١) الأحزاب ٥ : « ادعوا لآبائهم هو أقسط عند الله ، فإن لم تعلموا آباءهم فاعخوانكم في الدين ومواليكم .. » . (٢) أي في قوله تعالى . (٣) قوله : « ذلك » ساقط من ع ، ط . (٤) ع ، ط : « الكتاب » . وكتب ذلك تحتها في الاصل . (٥) كلمة « تعالى » سقطت من ع . والآية من سورة النور ٣٣ : « والذين يبتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم » . (٦) ع : خرزها .

حُرِّيَّة اليد إلى حرية الرقبة ، أو لأنه جَمَعُ بين نجمين فصاعداً ، ضعيفٌ جداً . وإنما الصحيح أن كلاً منها كتبَ على نفسه أمراً : هذا الوفاء ، وهذا الأداء .

﴿ كنف ﴾ : (الكَتِيف) : عَظُمَ عَرِيضٌ خَلْفَ المَنكَبِ . و (كَتَفَهُ) : شَدَّ يَدَيْهِ إلى ما خَلْفَ أَكتَافِها ، من باب ضَرَبَ ، ومنه قوله : « ولو كان جاء مع ^(١) المسلم وهو مكتوف ، و (الكِتَاف) : الشَّدَّة والجَلْبُ أيضاً ، ومنه : « أنت طالق من قَيْدٍ أو غُلٍّ أو كِتَافٍ » .

﴿ كئل ﴾ : (المِكْنَل) : الزَّيْبِيلُ ، ومنه : « كان سليمان عليه السلام يصنعُ المِكاتِيلَ » . و « المِكاتِيلُ » ^(٢) تصحيف . و (الكُنْثَلَةُ) القِطْعَةُ من كَنْيزٍ ^(٣) التمر ، وقد استعارها من قال : « كُنْثَلَةُ عَذِيرَةٍ ^(٤) أو دم » .

﴿ كم ﴾ : (الكَتَمَ) : إخفاء ما يُسَرُّ (٢٣٢ / أ) ، وفعلُهُ من باب طَلَبَ ، وهو يَتَمَدَّى إلى مفعولين . ومنه : « ولو كَتَمَها الطلاق » . وباسم المفعول منه : كَتَمَتِ والدَةُ جَدَّ ابنِ أمِّ مكتوم خليفة النبي عليه السلام على الصلاة بالناس في بعض المغازي ، وكان أعمى .

و (الكَتَمَ) بفتحين : من شَجَرَ الجبال ، ورَقُّهُ كورق الآس وهو شَيْبَابٌ ^(٥) للحِشَاء ، وعن الأزهرى : « نَبَتَ فِيهِ حُمْرَةٌ » . ومنه

(١) في هامش الاصل : « يعني الأسير مشركاً » . (٢) في هامش الاصل : والمكاييل . (٣) في هامش الاصل : أي من مجموع التمر إلى التمر الذي وضع البعض على البعض . (٤) قيدت في ع بضم العين وسكون الدال . (٥) كتب تحتها في الاصل : « أي جدة » بكسر الجيم وتشديد الدال . وفي القاموس : الشاب ، بالكسر : النشاط .

حديث أبي بكر رضي الله عنه : « كان يَخْضِبُ بِالْحِنَاءِ وَالْكَتَمِ ، وَلِحَيْتِهِ كَأَنَّهُ ضِرَامٌ عَرَفَج » (١) .

﴿ كَن ﴾ : (الْكَتَّان) : مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْجِبَالُ ، تُدَقُّ عِيدَانُهُ حَتَّى تَلِينُ وَيَذْهَبَ تَيْبُهُ ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ ، (وَبَزْرُهُ) يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ : زَعِيرٌ (٢) . وَفِي الْمُتَقَى : « الْكَتَّانُ فِيهِ الْعُشْرُ وَكَذَا بَزْرُهُ ، وَالْقَيْثُ فِي بَزْرِ عُشْرٍ (٣) لَا فِي قَشْرِهِ لِأَنَّهُ كَالْخَشَبِ » ؛ فَرَقَ بَيْنَ الْكَتَّانِ وَالْقَيْثِ ، وَفِي التَّهْدِيدِ : « الْقَيْثُ مِنَ الْكَتَّانِ » .

[الْكَافُ مَعَ التَّاءِ]

﴿ كَتَب ﴾ : « إِذَا (كَتَبُوكُمْ) (٤) » : هَكَذَا فِي نَسْخَةِ سَهْمِي ، وَالصَّوَابُ : « أَكْتَبُوكُمْ » ، مِنْ قَوْلِهِمْ : « أَكْتَبَكَ الصَّيْدُ فَارْمَهُ » ، أَيْ دَنَا مِنْكَ وَأَمَكَّنَكَ ، وَمِنْهُ : (رَمَاهُ مِنْ كَتَبٍ) أَيْ مِنْ قُرْبٍ ، وَرُوي : « إِذَا كَتَبُوكُمْ (٥) الْخَيْلَ » ، وَهُوَ إِنْ صَحَّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ : « كَتَبُوا الْخَيْلَ عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قُرْبٍ » ، أَيْ أَرْسَلُوهَا عَلَيْهِمْ ، مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

﴿ كَشَكَت ﴾ : (الْكِشَكَتُ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : فُتَاتُ الْحِجَارَةِ وَالتَّرَابِ ، وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ بِالْخَبِيَةِ : « بِفِيهِ الْكِشَكَتُ » ، كَمَا يُقَالُ : بِفِيهِ الْبَرَى (٦) . وَقَالَ :

كَلَانَا يَامُعَاذَ نَحْبٍ لَيْلِي بَنِيَّ وَفِيكَ مِنْ لَيْلَى التَّرَابِ (٧)

(١) العرفج : شجر ينبت في السهل . وقول الازهرري في التهذيب ١٠ / ١٥٤ بتصرف .
(٢) ع : زعيرة . (٣) ع : العشر . (٤) في حديث غزوة بدر : « إِذَا أَكْتَبُوكُمْ قَارِمُومَ بِالْبَلِّ » . انظر التاج واللسان والنهاية : « كَتَب » . (٥) ع : إِذَا أَكْتَبُوكُمْ .
(٦) البرى : التراب . وفي ع : الترى . (٧) لجنون ليلى ، ديوانه ٢١٦ . ورواية صدره : « كَلَانَا يَا أَخِي » يجب ليلى » .

أي : كلانا خائب من وصلها .

* كثر * : (الكثرة) : خلاف القِلَّة ، وتُجعل عبارةً عن السمة . ومنها قولهم : « الحرقُ الكثير » . والفرق (٢٣٢/ب) بين القليل والكثير ثلاثُ أصابع . وبه سُمِّي كثير بن مُرَّة الحضرمي : يُكنى أبا إسحاق ، أدرك سبعين بَدْرِيًّا .

(الكثرُ) : في (ثم) . [ثمر] .

* كثم * : رجلٌ (أَكْثَم) : واسعُ البطن عظيمه ، وبه سُمِّي أكرم بن صَيْقٍ .

[الكاف مع الحاء]

* كحل * : (المُكْحَلَة) بضمين : وعاء الكُحْل ، والجمع (مَكاحِل) . و (كَحَلَّ) عينه (كَحَلًّا) من باب طَلَّب ، و (كَحَلَّها تَكْحِيلًا) مثله .

ومنه الدرهم (المُكْحَلَة) : وهي التي يُنصَقُ^(١) بها الكُحْلُ فيزيد منه الدرهم^(٢) دَانِقًا أو دَانِقَيْن . قال أبو يوسف في الرسالة : « الواجب أن يُحْتَّ عنه الكُحْل » .

ورجل (أَكْحَل) ، وعين (كَعْلَاه) : سوداء خِلْقَةً كأنها كُحِلَّت . و (تَكْحَلَّ وَاكْتَحَلَّ) : قوَّى الكَحْل من نفسه ، ومنه :

(١) ع ، وهامش الاصل : « يلقى » بتشديد الصاد المفتوحة . (٢) ع ، ط : الدرهم .

لأن حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تُكَلِّفُهُ لَيْسَ التَّكَلُّفُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكُحْلِ^(١)

و (اكتحال السُّهَاد) : عبارة عن الأرق وذهاب النوم .

[الكاف مع الدال]

* كدح : (الكدح) : كل أثرٍ من خَدَشٍ أو عَضٍّ ،
والجمع (كُدوح) ، وقيل : هو فوق الخَدَشِ .

* كدد : « والكُدَيْد ، بالضم ، في : (قد)^(٢) . [قدد] .

* كدر : (أكَدِر) بن عبد الملك ، على لفظ تصغير
(أكَدَر) : صاحب دَوْمَةِ الجُنْدَل ، كاتبه النبي عليه السلام
فأهدى^(٣) إليه حُلَّةً سَيَرَاءَ ، فبعث بها إلى عمر رضي الله عنه .

و (الأَكْدَرِيَّة) : من مسائل^(٤) الجَدِّ ، لُقِّيت بذلك لأنه
تَكَدَّرَ فيها مذهبُ زيدٍ رضي الله عنه ، وقيل : لأن عبد الملك ألقاها
على فقيهٍ اسمه أو لقبه : أكَدَر ، وقيل باسم الميت .

(المُتَكَدِر) : في (هد)^(٥) . [هدر] .

* كدور : (الكِيدُورُ)^(٦) في اصطلاح أهل ما وراء
النهر : الذي يعمل في الكرم والمبطنخة ويأخذ النصب ، هكذا بفتح
الكاف وكسر الدال .

* كدس : (الكُدْس) بالضم : واحد (الأكداس) ،

(١) سقط صدر البيت من ع ، ط . (٢) سقطت مادة « كدد » من الأصلين ،
وزدناها من ط . (٣) ع : « وأسلم فأهدى » . ط : « فأسلم وأهدى » . (٤) في
باب الموارث . (٥) هذه العبارة ساقطة من ع . (٦) الراء في الأصل ساكنة
وفي « ع » مضمومة .

وهو ما يُجمع من الطعام في البدر (٢٣٣ / ١) فإذا ديس ودق فهو المَرْمَة .

وقوله في باب سجدة التلاوة : « وكذا عند الكُدُس وتَسْدِيَة الثوب » معناه : في الدوران عند الكُدُس وحوله ؛ إلا أنهم توسَّعوا في ذلك لأمن الإلباس ، ومن قاله بالفتح ، على ظَنٍّ أنه مصدر في معنى الدياسة ، فقد غلط لأنه لم يُسمع به في هذا المعنى .

﴿ كدم ﴾ : (الكَدَم) : المَضْرَبُ بِمَقْدَمِ الأسنان ، كما يَكْدِمُ الحمار ، يُقال : (كدَمه يَكْدِمه ويَكْدِمه) ، وكذلك إذا أَثَّرَ فيه بحديدة ؛ عن الجوهري ، ثم سُمِّيَ الأثرُ فيه ^(١) ، فُجِّعَ على (كُدوم) . ومنه : ما رُوي في خزانة الفقه : « ومن السيوب : كَدَمُ السيف والقتير ، وهو رؤوس مسامير الدروع .

﴿ كدن ﴾ : (الكَوْدَن) : البرْدَوْنُ الثقيل ، و (الكَوْدَنَة) : البطء في المشي .

﴿ كدي ﴾ : في حديث الفتح : « أمر رسول الله عليه السلام يومئذ خالد بن الوليد أن يدخل من أعلى مكة من (كَدَا) » ، و « يدخل النبي عليه السلام من (كَدَا) ^(٢) » : الصواب عن الأزهري والغوري : (كَدَاء) بالفتح والمد ، وهو جبل بـمكة ، عن ابن الأنباري . و (كَدَيُّ) على لفظ تصغيره : جبل بها آخر . قال ابن الرقيّات يخاطب عبد الملك بن مروان :

أنت ابن مُعْتَلِجِ البطا ح كَدَيْتَها وكَدَاثِها ^(٣)

(١) كتب تحتها في الأصل : « به » . وهي كذلك في ع . (٢) بضم الكاف هنا وفتحها في الأولى ، كما في الأصل . وفي ع : « من أعلى مكة ودخل هو عليه السلام من كدء » ، بضم الكاف . (٣) ديوانه ١١٧ .

وأنشد النوري :

أَقْفَرْتُ بِمَدِّ عَيْنِ شَمْسٍ كَدَاءٍ فَكُذِّبْتُ فَالْزُكْنُ وَالْبَطْحَاءُ^(١)
وأما حديث فاطمة رضي الله عنها : « لَعَلَّكَ بَلَغْتَ مَعَهُمُ الْكُذْبَى »
فهي القبور . ورؤي بالراء ، وأنكره الأزهرى^(٢) .

[الكاف مع الذال]

* كذب * : (أَكْذَبَ) نفسه : بمعنى كَذَّبَهَا ، عن الليث ،
والمنى أنه أَقْرَأَ بالكذب .

* كذنف * : (الْكُذَيْنَقُ) ، بضم الكاف وكسر الذال :
مِدَقَةُ الْقَصَّارِ .

* كذي * : (الْكَاذِي) (٢٣٣ / ب) بوزن القاضي :
ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْهَانِ مَعْرُوفٌ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ^(٣) ، وَمِنْهُ (اشْتَرَيْتُ
كَاذِيًا مِنَ السُّفْنِ فَحَمَلْتُ خَوَائِي مِنْهَا » . وَزِيَادَةُ الشَّرْحِ فِي الْمُعْرَبِ .
(كَذَا) : مِنْ أَسْمَاءِ الْكُنَايَا ، وَإِدْخَالُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِيهِ لَا يَجُوزُ .

[الكاف مع الراء]

* كرب * : (كَرَبَتِ) الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ، وَمِنْهُ
(الْكَرْوَيْشُونَ) وَ (الْكَرْوَيْيَةُ) بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ : الْمُقَرَّبُونَ مِنَ
الْمَلَائِكَةِ .

(١) لابن الرقيات في ديوانه ٨٧ . وقوله « عبذ » ساقط من الأصل . وفي ع والديوان :
فالبطحاء . (٢) لم يرد ذلك في تهذيب اللغة . وإنما الذي فيه « ١٠ / ٣٢٤ » :
« أ كذى : إذا بلغ الكدى وهو الصغراء » . وقد ورد حديث فاطمة في الفائق
« ٣ / ٢٥٥ » بالروايتين كليهما . (٣) التهذيب ١٠ / ٣٣٦ .

و (كَرَب) الأرض (كَرَابًا) : قلبها للحَرِث ، من باب طلب . و (تَكْرِيبُ) النخل : تَشْدِيدُهُ ، و « التركيب » في معناه : تصحيف .

* كرت * : قَطِيفَةٌ (تَكْرِيبِيَّةٌ) : منسوبةٌ إلى تَكْرِيت ، بفتح التاء ، بَلِيدَةٌ بالعراق .

* كرت * : أَمْرٌ (كَارِثٌ) : ثَقِيلٌ ، ومنه : فَلَاحٌ (لا يَكْتَثِرُ) لهذا الأمر ، أي لا يَعْبَأُ به ولا يُبَالِيهِ .

* كرد * : الكَلْبُ (الكُرْدِيُّ) : منسوب إلى الكُرْد ، وم جيلٌ من الناس لهم خَصُوصِيَّةٌ^(١) في اللّصُوصِيَّةِ^(٢) ، وكلابُهم موصوفةٌ بطول الشعر وكثرته^(٣) وليس فيها من أمارات كلاب الصيادين ، بل هي من كوادنها^(٤) . ولما عرّف محمد رحمه الله بالإخبار أو بالاختبار أنها ليست من كلاب الصيد ، وسمع في الأسود أنه شيطانٌ ؛ أشفق أن يَقْظَنَ ظانٌ أن صَيْدَهما لا يَحِلُّ ، فخصمها بالذَّكْر حيث قال : « الكَلْبُ »^(٥) الكُرْدِيُّ والأسودُ سواء في الاصطيدابها . وغام الفصل في العرب .

* كردد * : (الكِرْدَار) بالكسر : فارسيٌّ ، وهو مثل البناء والأشجار واليكْبَس إذا كبَسَه من ترابٍ قَلَّه من مكانٍ كان يملكه . ومنه : « يجوز بيع الكِرْدَار ولا شفعة فيه لأنه مما يُنْقَل » .

(١) بفتح الحاء ، وتضم كما في القاموس . والفتح أفصح كما يقول الأزهري . (٢) بفتح اللام ، وتضم كما في القاموس . (٣) وكثرته : زيادة من ع ، ط . (٤) جمع كودن ، وهو البرذون الهجين - اللسان . (٥) قوله : « الكلب » ساقط من ع .

﴿ كرو ﴾ : (كَرَّةٌ) : رَجَعَهُ (كَرَأً) ، و (كَرَّ)
 بنفسه (كُرُوراً) (٢٣٤ / أ) ، و (الكثرة) : الحملة ، ومنها
 قوله عليه السلام : « الله الله والكثرة على نبيكم » أي اتقوا الله
 وكثروا الكرة إليه (١) : أي ارجعوا إليه .

و (الكثرة) : مكيال لأهل العراق ، وجمعه (أكثرار) ،
 قال الأزهري (٢) : (الكثرة ستون قفيزاً ، والقفيز ثمانية مكايك ،
 والمكشوك صاع ونصف ، وهو ثلاث كيلجات ، قال : « وهو
 من هذا الحساب اثنا عشر وسقاً ، كل وسق ستون صاعاً » .

وفي كتاب قدامة (٣) : الكثرة المعدل ستون قفيزاً ، والقفيز
 عشرة أعشراء ، والكثرة المعروف بالقتقل كثران بالمعدل : وهو
 بقفزان المعدل مائة وعشرون قفيزاً ، وهذا الكثرة للخرص ، ويكـال
 به البسر والتمر والزيتون بنواحي البصرة ، وقفيز الخرص خمسة
 وعشرون رطلاً بالهندادي ، فكثرة القنقل ثلاثة آلاف رطل ،
 والكثرة المعروف بالهاشمي ثلث المعدل ، وهو بالمعدل عشرون قفيزاً ،
 وهذا الكثرة يكال به الأرز ، والكثرة الماروني مساو له ، والأهوازي
 مساوٍ لهما ، والمختوم سدس القفيز ، والقفيز عشر الجرب .

وقوله : « استأجره للكر » بدم ، أي لحمل الكر ، على
 حذف المضاف .

﴿ كرز ﴾ : (الكريز) : الأقط ، وزن الكريم ، وبه
 سمي جد طلحة بن عبد الله بن كريز الخسزاعي ، في السير ،

(١) ع : عليه . (٢) التهذيب ٩ / ٤٤٣ . (٣) في هامش الأصل : هو ابن
 موسى .

تابعه يروي عن ابن عمر وأبي الدرداء، وعنه حميد الطويل. هكذا في النفي^(١).

* كرس : (الكرياس) : المستراح المعلق من السطح^(٢).

* كرس : (كردوس) : في (غل) . [غلب] .

* كرش : (الكرش) لذي الخف والظلف وكله مجتر : كالمعدة للإنسان ، وقد يكون (٢٣٤ / ب) لليربوع . وقوله عليه السلام : « الأنصار كرشى وعيبتى » أي أنهم موضع السر والأمانة ، كما أن الكرش موضع علف المعتليف . وعن أبي زيد : جماعي الذين أتيق بهم .

ويقال^(٣) : « هو يجره كرشه » أي عياله ، وم « كرش » منشورة ، أي صيان صغار . ومنه ما ذكر في القسمة من شرح النضروي^(٤) : « أنه فرس لأبي بكر رضي الله عنه في بيت المال درم وثلاث درم ، فقال : زيدوني للكرش فإني مضيع » .

* كرع : (الكراع) : ما دون الكتف من الدواب ، وما دون الركبة من الإنسان ، وجمه (أكرع) و (أكرع) ثم سمي به الخيل خاصة . ومنه : « وكذلك يصنع بما قام على المسلمين من دوابهم^(٥) وكراعهم » ، أراد بها الخيول ، والدواب ما سواها . وعن محمد : « الكراع : الخيل والبغال والحمير » .

(١) أي كتاب نفي الارتباب . (٢) ع : في السطح . (٣) ع : وقولهم . (٤) في هامش الأصل : « أي في قصة المختصر من شرح النضروي » . (٥) في هامش الأصل : « قامت الدابة : كالت وأعت » .

و (الكَرَع) : تناول الماء بالقم من موضعه ، يقال : (كَرَع) الرجل في الماء وفي الإناء : إذا مدَّ عنقه نحوه ليشربه . ومنه : « كَرِهَ عِكْرَمَةُ الكَرَعِ في النهر لأنه فَعَلَ البهيمة يُدْخِل فيه أكارِعَه » .

* كرسف * : (الكَرْسُف) : القطن ، وبه سُمِّيَ رجلٌ من زهاد بني إسرائيل ، كان يقوم الليل ويصوم النهار ؛ فكفر بسبب امرأة ^(١) عشيقها ثم تداركه الله بما سلف منه فتاب عليه . كذا في الفردوس ، ومنه الحديث : « صواحبان ^(٢) يوسف صواحبان كَرْسُف ^(٣) » .

* كرم * : « الخِتانُ سُنَّةٌ للرجال ، (مَكْرُمَةٌ) للنساء ، أي عُلٌّ (لكرمن) » ، يعني بسببه يتَصَرَّن (كرائم) عند أزواجهن . وقوله : « نَهَى عن أخذ (كرائم) أموال الناس » ، (٢٣٥/أ) : هي خيارُها ونفائسها ، على المجاز .

و (التَكْرِيمَةُ) : بمعنى التكريم ، وقولهم ^(٤) : « ولا يَوْمٌ الرجل في سلطانه ولا يَقْعُدُ ^(٥) في بيته على تَكْرِيمته » . قالوا : هي الوسادة تُجْلِس عليها صاحبك إكراماً له ، وهذا بما لم أجده .

و (الكَرَامِيَّة) : فرقة من المشبَّهة تُسَبَّت إلى أبي عبد الله محمد بن كَرِّام ^(٦) ، وهو الذي نص على أن مبعوده ^(٧) على المرش ،

(١) ط : وكفر في سبب امرأة . ع : « فكفر بسبب امرأة جميلة » . (٢) في هامش الأصل : « أما الصواحبان في جمع الصواحب : فكالجالات والرجالات ، في جمع الجال والرجال . وذلك قليل ، يسمع به ولا يقاس عليه » . (٣) ع : « كرسف » بفتح الفاء . (٤) ط : « وقوله صلى الله عليه وآله وسلم » . (٥) قيد القلان : « يَوْمٌ ، يقعد » في الأصل مبين للعلوم ، وفي ع للجهول . (٦) قيدت في هامش الأصل أيضاً بكسر الكاف وتخفيف الراء . (٧) ط : لمبعوده .

استقراراً ، وأطلق اسمَ الجوهر عليه . تعالى الله عما يقول المبطلون
علوواً كبيراً .

* كرو^(١) : (الكروان) : طائر طويل الرجلين أغبر
دون اللدجسة في الخلق ، والجمع (كِرْوانٌ) بوزن قِنْوان .
و (الكرويا) (٢) : تابدٌ معروف^(٣) .

و (أكثراني) داره أو دابته : آجرَنيها . و (أكثرَينها)
و (استكرَينها) : استأجرَينها ، وعن الجوهري : (تكاريتٌ) بمعنى
استكريت^(٤) ، وهو كثير في كلام محمدٍ رحمه الله .

و (الكري*) : المكثرِي والمُكثري ، و (الكراء) :
الأجرة ، وهو في الأصل مَصْدَر (كَارَى) . ومنه : (المُكاري)
بتخفيف الياء ، وهؤلاء (المُكاريون) ، ورأيت (المُكارين) ، ولا تقل
المكاريين بالنشديد فإنه غلط . وتقول في الإضافة إلى نفسك : هذا
مُكاريٌ ، وهؤلاء مُكاريٌ : اللفظ واحدٌ والتقدير مختلف .

* كره* : (كرهتُ) التيء (كراهةٌ) و (كراهيةٌ)
فهو (مكروه) : إذا لم تُردّه ولم ترضه . و (أكرهتُ) فلاناً
(إكراهاً) إذا حملته على أمرٍ يكرهه . و (الكره*) بالفتح :
الإكراه ، ومنه : « القَيْدُ كَرْهٌ » .

و (الكره*) بالضم : الكراهة . وعن الزجاج : « كلُّ ما في

(١) ع : « كرن » . ط : « كرون » . وما أنبتناه منابة مخار الصحاح . (٢) ع :
« الكرويا » بلا واو ، حيث جعلت مادة جديدة تحت رسم : « كري » . (٣) ع :
« مفروقة » . وفي هامش الأصل : « والكرويا ، بخط جار الله العلامة [الزمخشري] :
فعلول ، كفدوكس : أسد . إلا أنه رباي . وكرويا : ثلاثي فيه زيادتان » .
(٤) استكريت : ساقط من ع .

القرآن من الكُرْه فالفتح فيه جائزٌ إلا قوله تعالى (١) : « وهو كُرْهٌ لكم » (٢) في سورة البقرة . وقوله : « شهادتهم تنفي صفة الكراهة عن الرجل » ، الصواب : صفة الإكراه (٢٣٥ / ب) . و (استكْرِهتُ) فلانة : غُصِبَتْ نفسها أي أُكْرِهتْ على الزنا .

﴿ كري ﴾ : (كَرَيْتُ) النهر (كَرِيًّا) : حفرته (٣)

[الكاف مع الزاي]

﴿ كزبر ﴾ : (الكزْبُورَةُ) : الكِسْنِيْز (٤)

[الكاف مع السين]

﴿ كسج (٥) ﴾ : (الكوسَج) : معرَّب ، وهو الذي لحيته على ذقنه لا على المارضيتين . وعن الأصمعي : هو الناقص الأسنان ، وهو المحكي عن أبي حنيفة رحمه الله .

﴿ كسج ﴾ : (الكُسْتِيْج) ، عن أبي يوسف : خَيْطٌ غليظ بقدر الإصبع يشده الذمي فوق ثيابه دون ما يترتبون به من الزناير المتخذة من الإبريسم . ومنه : « أمر عمر رضي الله عنه أهل الذمة بإظهار الكُستيجات » .

﴿ كسح ﴾ : (كَسَحُ) البيت : كَسَحَهُ (٦) ، ثم استمير لتنقية البئر وحفر النهر وقشر ثي من تراب جداول الكرم بالمسحاة .

(١) كلمة : « تعالى » زيادة من ط . (٢) البقرة ٢١٦ : « كتب عليكم القتال وهو كره لكم » . (٣) حفرته : زيادة من ع ، ط . (٤) ع : « كثير » بالراء . (٥) ط : « كوسج » . والثبت من ع وهو الموافق لاختار الصحاح . (٦) ع : « كسح البيت : كسه » ، يجعل « كسح » وكس « فاعين ماضين » ، ونصب « البيت » .

* كسد * : (كسد) الشيء (يكسد) بالضم (كساداً) ،
وسوق (كاسدٌ) بغير هاء .

* كسر * : في الحديث : « مَنْ (كَسِرَ) أَوْ عَرَجَ حَلٌّ » ،
أي انكسرت رجله . وثاقفة وشاة (كسيرٌ) : مُنْكَسِرَةٌ لإحدى القوائم ،
فميلٌ بمعنى مفعول . ومنه : « يجوز في الأصاحي الكسيرُ البيئَةُ الكسَرُ » ،
قالوا : هي الشاة المنكسرةُ الرجل التي لا تقدر على المشي وفيه نظر .
و (كسرى) ، بالفتح أفصح ، مَلِكُ الفرس .

(الفراع المكسرة) : في (ذر) . [ذرع] .

* كسكر * : (كَسْكُرُ) : من طَسَّاسِجٌ^(١) بفسداد ،
يُنْسَبُ إليها البَطَّةُ الكَسْكُرِيَّةُ ، وهو مما يُسْتَأْنَسُ به في المنازل ،
وطيرانه كاللجاج .

* كس * : (رجل أكس) : قصير الأسنان .

* كسع * : « ليس في الجبْهة ، ولا في الكُسْعة ولا في
النَّخْة ، صدقة »^(٢) : (الكُسْعة) الحَير ، وقيل : صغار الفم ، عن
الكرخي في مختصره . والجبْهة : الخيل ، والنَّخْة بالضم والفتح :
الرقين ، وعن الكسائي (٢٣٩ / أ) : المواميلُ من البقر ، من النَّخْ
وهو السَّوْق .

* كسف * : يقال (كَسَفَتِ) الشمسُ والقمرُ جميعاً ؛ عن
النوري . وقيل : الخُسوفُ ذهابُ الكلِّ ، و (الكُسوف) ذهابُ

(١) مفرداً : طسوج ، وهو الناحية . (٢) ع ، ط : « ليس في الكسة ولا في
الجهة ولا في النخ صدقة » .

البعض ، وكيفما كان فقول محمد رحمه الله : « كسوف القمر ، صحيح ، وأما الانكساف ففاسم » . وقد جاء في حديثه عليه السلام : « أن الشمس والقمر آيتان لا ينكسفان لموت أحدكم ^(١) » ولا لحيايته ، الحديث .

﴿ كسل ﴾ : (الإكسال) : أن يُجامع الرجل ، ثم يفتره ذكره . بعد الإبلاج فلا يُنزَل .

﴿ كسو ﴾ : (الكِسوة) : اللباس ، والضم لفة ، والجمع (الكُسا) ^(٢) بالغم ، يقال : (كسوته) إذا ألبسته ثوباً . و (الكاسي) : خلاف العاري ، وجمعه (كُساءٌ) . ومنه : « أمٌ قوماً عراً وكُساءاً » . وفي الحديث : « إن الكاسيات العاريات المائلات المميلات لا يدخلن الجنة » ، قال ابن الأنباري : لمن اللواتي يلبسن الرقيق الشفاف ، فهن كاسيات في ظاهر الأمر عاريات في الحقيقة . و « المائلات » : اللاتي يميلن في التبختر من الخيلاء ، أو اللواتي يمتشطن الميلاء وهي مِسْطَةٌ البغايا . و « المميلات » : اللاتي يميلن الرجال إلى نفوسهن . ومن روى : المائلات المسمائلات ^(٣) ؛ أراد بها المائلة الخمر والنوايب ، وبالمائلات : اللاتي يتبخترن فتبايل أكفالهن ، ويعصده قوله « كاستيمة البخت » .

[الكاف مع الشين]

﴿ كشت ﴾ : (الكَشْثُ) بالفتح والتخفيف : نبت يملق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بمرق في الأرض . ويقال أيضاً : (الكَشْثَاء) بالمد والقصر ، وقد يضم الكاف فيها .

(١) ع ، ط : أحده . (٢) في النسخ : الكاسي . (٣) في الأصل : المائلات المسمائلات . وفي ع : المائلات المسمائلات .

* كشح * : (الكاشح) : المـدو الذي أعرض^(١) وولاءك
(٢٣٦ / ب) كشحته .

* كشح * : (الكشخان) : الدبوث الذي لا غيرة له .
و (كشحته) و (كشحته) : شتمه ، وقال له : يا كشحخان .
ومنه ما في المتقى ؛ قال : د إن لم أكن كشحنت فلاناً أو جامعته
امراته^(٢) ، .

* كشف * : (الأـكـشـف) : الذي انحر مقدّم رأسه .
وقيل : (الكشـف) انقلاب^(٣) في قُصاص الشعر . وهو من العيوب .
* كشك * : (الكشك) : مدقوق الخنطة أو الشعر ،
فارسي مُـرَبُّ . ومنه : (الكشكـيـة) من المرق .

* كشن * : (الكاشانة) : الطزّر^(٤) ، وقيل : بيت الصيف ،
بالفارسية ، كالفيتون الصيفي عندنا .

[الكاف مع الظاء]

* كظظ * : (ينهى) القاضي عن القضاء إذا كان جائماً أو
كظيظاً ، أي مُـمـثـلـاً من الطعام ، من (الكيظة) وهي الامتلاء
الشديد .

[الكاف مع العين]

* كمب * : (الكمب) : المقعدة بين الأثبوين^(٥) في

(١) ع : أعرض عنك . (٢) ع : امرأة . (٣) في هامش الأصل : أي ذهاب .
(٤) طزر ، بالفارسية : الفصر أو البيت الشتوي - المعجم الذهبي . (٥) في هامش الأصل :
الأثبوب ما بين المقدين .

القصب . و (كعبا) الرجل : هما المظان الناشيزان من جانبي القدم . وأنكر الأصمعي قول الناس : إن الكعب في ظهر القدم .

وبه سُمِّي كعبُ بن عمرو من الصحابة ، وأما عمرو بن كعب المفايري في السير فهو يروي عن عليٍّ مُرْسَلًا ، وعنه حيوةُ بن شُرَيْح .

* كعت : (الكُعَيْتُ) : البلبل ، والجمع (كِعْتَان) .

* كنعد : (الكنْعَد) : ضربٌ من السمك . وفتح النون وسكون العين لغة .

* كعم : د نسي عن (المكاعمة) والمكاعمة ، أي عن ثلاثة الرجل الرجل مضاجعته إياه في ثوب واحد لا يستر بينهما . هذا هو المراد بها في الحديث عن أبي عبيد القاسم بن سلام وابن دريد وغيرهما . وهكذا حكاة الأزهرى والجوهري . ومأخذهما من (كِعم) البعير : وهو ما يُشدُّ به فُله إذا هاجَ - ومنه : (كِعمَ) المرأة و (كاعمها) : (٢٣٧ / أ) إذا التَقَمَ فاهَا بالثَقِيل - ومن (١) (الكِعم) و (الكِميع) بمعنى الضجيج .

[الكاف مع الفاء]

* كفا : (الكُفَاء) : النظير . ومنه : (كافأه) : سَآوَاه ، و (تكافؤوا) : تساوَوْا .

وفي الحديث : « المؤمنون تكافأ دِمَاؤُهُمْ ، ويسْمَعِي بَدْمَتَهُمْ أَدْنَاهُمْ ، ويردُّ عليهم أقصام ، وهم يردُّ على مَنْ سِوَاهُمْ ، يردُّ مُشْدَمٌ »

(١) كذا في الأصلين . وفي ط : ومنه .

على مُضْعِفِهِمْ ، ومُتَسَرِّبِهِمْ على قاعدهم ، لا يُقْتَلُ مسلم بكافر ، ولا ذو عَهْدٍ في عَهْدِهِ ، أَيُ : تنساوى في القصاص والديات ، لا فضل لشريفٍ على وضيع ، وإذا أُعْطِيَ أدنى رجلٍ منهم أماناً فليس للباقيين نَقْضُهُ . و ويرد عليهم أقصام : أي إذا دخل العسكر دار الحرب فوجه الإمام سريةً فما غنيمت جعل لها (١) ما سَمِيَ وردة الباقي على العسكر لأنهم رُدُّوا للسرايا . و هم يدُ : أي يتناصرون على الليل الحاربة لها . و المشيدة : الذي دوابه شديدة أي قوية . و الضعيف : بخلافه . و المتسري : الخارج في السرية . أي لا يُفْضَلُ في الغنم هذا على هذا ، وإذا بث الإمام سريةً وهو خارجُ إلى بلاد العدو ففنيوا أشياء (٢) كان ذلك بينهم وبين العسكر . و لا يُقْتَلُ مسلم بكافر ، أي بكافر محارب ، وقيل بذمتي وإن قتله عمداً ، وهو مذهب أهل الحجاز . و ذو العهد : الحربي يدخل بأمان لا يُقْتَلُ حتى يرجع إلى مأمنه ، لقوله تعالى : و إن أحد من المشركين استجارك فأجيرهُ حتى يسمع كلامَ الله ثم أبلغه مأمنه (٣) ، وقيل : ولا ذو عهدٍ في عهده بكافر .

وفي (٤) الحديث : و في الحقيقة (٥) شاتان مُتْكَافِيتَانِ . و يُروى : مُكَافِيتَانِ (٦) ومُكَافِيتَانِ . أي متساويتان في السن والقدر .

وفي حديث الأزدي : و أنه اشترى (٢٣٧ / ب) رِكَازاً بمائة شافرٍ مُتَّبِعٍ ، فقالت أمه : إن المائة ثلاثمائة ، أمهاتها مائة ، وأولادها مائة ، و (كُفَاتُهَا) (٧) مائة ، أي أولادها التي في بطونها .

(١) في الأصل : دله ، وأثبت ما في ع ، ط . (٢) ع : شيئاً . (٣) التوبة : ٦ .
(٤) في الأصل : د في . و أثبت من ع ، ط . (٥) ع ، ط : في الحقيقة .
(٦) كتبت في الأصل لتقرأ أيضاً : مكافئان . (٧) ع : وكفاتها .

قال الحارزنجي^(١) : « الكُفَاءَةُ : الولدُ في بطن الناقة » .

و (أَكْفَأْتُهُ نَاقَةً) : أعطيتُهُ إياها ؛ يشرب لبنها^(٢) وينتفع بوبرها وتناجها . وفي هذا الحديث تأويل آخر ذكرته في المُعْرَب ، إلا أن هذا أظهر .

و (كَفَأَ) الإِنَاءُ : قلبه ليُفَرِّغَ ما فيه . و (أَكْفَأَ) لَفَعَهُ ، ومنه الحديث في لُحُومِ الحُمُرِ : « وإن القُدُورَ لَتَعْلِي بها فقال : أَكْفَيْتُوهَا ، ورُوي : فَأُكْفَيْتُ » ، ورُوي : فَكَفَأْنَاهَا .

وعن الكسائي : (كَفَأْتُهُ) كَبَيْتُهُ ، و (أَكْفَأْتُهُ) أَمَلْتُهُ ، ومنه : « كان يُكْفِيهِ لَهَا الإِنَاءَ » أي يُمِيلُهُ . وأما حديث عائشة رضي الله عنها : « فدعا بما في أَكْفَأَ » على يديه ، فمضاه أنه صَبَّهُ بِأَنْ أَمَالَ إِنَاءَهُ . وهذا توسع .

و (أَكْفَأَ) الإِنَاءُ : كَفَأَهُ لِنَفْسِهِ . وفي الحديث : « لَا تَسْأَلُ الْمَرْأَةُ طَلَاقَ أَخْتِهَا^(٣) لِتَكْفِيَهُ مَا فِي صَحْفَتِهَا » ، ويُروى : لِتَكْفِيَهُ إِنَاءَهَا^(٤) . ويُروى : لِتَكْفِيَهُ مَا فِي إِنَائِهَا . والمعنى : لِتَخْتَارَ نَصِيبَ أَخْتِهَا وَتَجْتَرَّهُ إِلَى نَفْسِهَا .

﴿ كَفَر ﴾ : (الْكَفَرُ) فِي الْأَصْلِ : السُّتْرُ . يُقَالُ : (كَفَرَهُ) و (كَفَرَهُ) إِذَا سَتَرَهُ ، ومنه الحديث في ذكر الجهاد : « هل ذلك مُكْفِّرٌ عَنْهُ خَطَايَاهُ » ؟ يعني : هل^(٥) يُكَفِّرُ الْقَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذُنُوبَهُ ؟ فقال : « نعم إلا الدِّينَ » أي إلا ذَنْبَ الدِّينِ ؛ فإنه لا بدَّ من قَضَائِهِ .

(١) في هامش الأصل : « الحارزنجي : هو أبو حامد صاحب التكملة في اللغة » .

(٢) ع يشرب من لبنها . (٣) في هامش الأصل : « أي ضربتها » . (٤) ع :

إياها . (٥) قوله : « هل » ساقط من ع .

و (الكَفَّارَةُ) : منه ؛ لأنها تُكْفِّرُ الذَّنْبَ . ومنها : (كَفَّرَ) عن يمينه . وأما « كَفَّرَ يَمِينَهُ » : فعَامِيٌّ .
و (الكافور) و (الكُفْرَى) ، بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء : كَيْمُ النخل ؛ لأنه (٢٣٨ / ١) يَسْتُرُ ما في جوفه .
و (الكُفْر) اسمٌ شرعي ، ومأخذه من هذا أيضاً .
و (أَكْفَرَهُ) : دَعَاهُ كَافِرًا ، ومنه : « لا تُكْفِرُ أَهْلَ قِبْلَتِكَ » .
وأما « لا تُكْفِرُوا أَهْلَ قِبْلَتِكُمْ » ، فغير ثَبَتِ رِوَايَةٍ ؛ وإن كان جائزاً لغة . [أَكْفَرَ وَكَفَّرَ وَاحِدٌ] ^(١) قال الكيت يخاطب أهل البيت وكان شيعياً ^(٢) :

وطائفةٌ قد أَكْفَرُونِي بِحُبِّكُمْ وطائفةٌ قالوا مُسِيءٌ ومُذْنِبٌ ويُقال : (أَكْفَرُ) فلانٌ صاحبه : إذا أُلْجِئَ بِسُوءِ الْعَامِلَةِ إلى المصيان بعد الطَّاعَةِ ، ومنه حديث عمر رضي الله عنه : « ولا تَمْنَعُوهم حقوقهم فَتُكْفِرُوهم » . يريد : فتُؤْهِمُوهم في الكُفْرِ ؛ لأنهم ربما ارتدُّوا عن الإسلام إذا مُنِعُوا الْحَقَّ » .

و (كَافَرَنِي) حَقَّنِي : جَحَّدَهُ . ومنه قول عامر : « إذا أَقَرَّ عند القاضي بشيءٍ ثم كَافَرَ » . وأما قول محمد رحمه الله : « رجل له على آخر دين فكافره به سنين » ؛ فكأنه ضَمَّنَهُ معنى الماطلة فعداه تعديته .

وقوله عليه السلام : « إذا أصبح ابنُ آدم كَفَّرَتْ جميع أعضائه للقلب » ^(٣) فالصواب : للسان ، أي تواضعت ، من (تكفير) الذمِّيُّ

(١) زيادة من ع وحدها . (٢) وكان شيعياً : من هامش الأصل و ط .
والبيت في شرح الهاشميات ٣٩ وروايته : فطائفة قد كَفَّرْتَنِي . (٣) في هامش الأصل : « فتقول : إن استغمت استغمتا وإن أعوجت أعوجنا » .

والبلج للملك : وهو أن يطأ طيء رأسه وينحني واضعاً يده على صدره تعظيماً له . ولفظ الحديث لأبي سعيد الخدري موقوفاً كما قرأته في الفائق (١) : « إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفّر للسان » ، الحديث .

و (الكفّر) : القرية . ومنه قول معاوية : « أهل الكفور هم أهل القبور » . والمعنى : أن سكان القرى بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجموع .

« ولا تكفرك » : في (قن) . [قنت] .

* كفف * (الكف) : مصدر (كفّه) إذا منعه ، و (كف) بنفسه : امتنع ، وأريد بكفّ الشّعْر (٢٣٨ / ب) والثوب : القبض والضم ، وأن يرفعه من بين يديه أو من خلفه إذا أراد السجود ، وعن بعضهم : الانتزاع فوق القميص من الكف .

وقوله : « العيدة فرض كف » ، أي امتناع عن التبرج والتزويج ، كالصوم في أنه كف عن المفطرات .

ومنه : (المكافئة) : الحاجزة لأنها كف عن القتال .

و (كف) الخياط الثوب : خاطه مرة ثانية . ومنه قول أبي حنيفة في قيس الميت : « أحب إلي أن يقطع مدوراً ولا يكف » (٢) ، و (كفافه) : موضع الكف منه ، وذلك في مواصل البدن والداخلين (٣) أو حاشية الذيل . و (ثوب مكفّف) كفّ جيئه وأطراف كميئه بشيء من الديباج .

(١) الفائق ٣ / ٢٦٨ . (٢) عبارة الأصل : « ومنه قول أبي حنيفة : أحب إلي أن يقطع مدوراً في قيس الميت ولا يكف » وأثبت ما في ع ، ط . (٣) دخريص الثوب : قيل مغرب ، وهو عند العرب البنية ، وقيل عربي - المصباح .

و (استكفَّ الناس) و (تكفَّفهم) : مدَّ إليهم كفَّهُ يسألهم . ومنه : « إنك إن تترك أولادك أغنياء خيراً من أن تتركهم عالة يتكفَّفون الناس » (١) . وماأخذه من الكفاية خطأ .

و (كفَّة الميزان) معروفة . وقوله صلى الله عليه وآله وسلم (٢) « الذهب بالذهب ، الكيفة بالكيفة » عبارة عن المساواة في الموازنة .

﴿ كفل ﴾ : (الكفيل) : الضامن . وتركيبه دالٌّ على الضم والتضمن . ومنه (الكفيل) : وهو كساء يُدار حول سنّام البعير كالحويّة ثم يُركب (٣) ، ومنه (كفيل الشيطان) أي مرّكه .

و (الكفالة) : ضمٌ ذمّة إلى ذمّة في حق المطالبة . ويُقال للمرأة : (كفيل) أيضاً . وقد (كفّل) عنه لفرجه بالمال أو بالنفس كفالةً و (تكفّل) به و (أكفّله) المال و (كفّله) : ضمّنه .

و (تكفيل) القاضي : أخذهُ الكفيل من الخصم . ومنه حديث الأسلمي : « أنه كفّل رجلاً في ثبّة » واستصوبه (١/٢٣٩) عمرُ رضي الله عنه (٤) وابن مسعود رضي الله عنه لما استتاب أصحاب ابن النوّاحه كفّلهم عشائرم ونفاهم إلى الشام . واسم ابن النوّاحه : عبد الله صاحب مُسيّلمة الكذاب ، وحديثه في المُعرب .

[الكاف مع الكاف]

﴿ ككب ﴾ : رجلٌ (مُكّو كَبُ) العين ، بالفتح : فيها (كنو كَبُ) أي نُقطة بيضاء .

(١) قوله : « الناس » ساقط من ع . (٢) جملة الصلاة زيادة من ط . (٣) قوله : « ثم يركب » ساقط من ع . (٤) هذه الجملة الدعائية ومثيلتها بعدها ساقطتان من ع .

[الكاف مع اللام]

* كَلَا : (كَلَا) الدَّيْنُ : تَأَخَّرَ (كَلَّوْا) (١) فهو كالِيٌّ (٢) . ومنه : « نَهَى عَنْ يَبْعِ الْكَالِيَّ بِالْكَالِيَّةِ » أي التَّسَيُّمَةُ بالنسيئة ، وهو أَنْ يَكُونَ عَلَى رَجُلٍ دَيْنٌ فَإِذَا حَلَّ أَجَلُهُ اسْتَبَاعَكَ مَا عَلَيْهِ إِلَى أَجَلٍ .

و (الكَلَا) : واحد (الأكلَاء) وهو كلُّ ما رَعَتْهُ الدَّوَابُّ مِنَ الرِّطْبِ وَالْيَابِسِ . وذكر الخَلَوَائِي عَنْ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : أَنَّ الْكَلَا مَا لَيْسَ لَهُ سَاقٌ ، وَمَا قَامَ عَلَى سَاقٍ فَلَيْسَ بِكَلَاٍّ مِثْلَ الْحَاجِجِ ، وَالْمَوْسِجِ وَالْفَرْقَدِ مِنَ الشَّجَرِ لَا مِنَ الْكَلَا ؛ لِأَنَّهُ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ . قُلْتُ : لَمْ أَجِدْ فِيْمَا عِنْدِي تَفْصِيلَ مَسْمَى الْكَلَا إِلَّا فِي التَّهْذِيبِ ، وَقَبْلَ أَنْ أَذْكَرَ ذَلِكَ فَالَّذِي قَالُوهُ مُجْتَمَعًا : هُوَ أَنَّهُ اسْمٌ لِمَا تَرَعَاهُ الدَّوَابُّ ، رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا . وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى ذِي السَّاقِ وَغَيْرِهِ . يَدُلُّ عَلَى هَذَا أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ ذَكَرَ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ قَوْلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « النَّاسُ شُرَكَاءُ فِي الْمَاءِ وَالْكَلَا وَالنَّارِ » . ثُمَّ قَالَ عَقِيْبُهُ : « وَعَنْ قَبِيْلَةٍ أَنَّهُمَا سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ : « الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ يَسْمَعُهَا الْمَاءُ وَالشَّجَرُ » . قَالَ : وَفِي حَدِيثِ أَبِيضَ بْنِ حَمَّالٍ الْمَأْرِيَّ (٣) « أَنَّهُ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : مَا (٤) يُحْمَى مِنَ الْأَرَاكِ ؟ فَقَالَ (٥) : مَا لَمْ تَنْلَهُ أَخْفَافُ الْإِبِلِ » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : « فَلَيْسَ لِهَذَا وَجْهٌ إِلَّا أَنْ ذَلِكَ فِي أَرْضٍ يَلِيْكُهَا ، وَلَوْلَا الْمَلِكُ (٢٣٩ / ب) مَا كَانَ لَهُ أَنْ يَحْمِيَ شَيْئًا دُونَ النَّاسِ ، مَا نَالَتْهُ الْإِبِلُ وَمَا لَمْ تَنْلَهُ » .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَفِي اللَّسَانِ : كَلَّأَ . (٢) قَوْلُهُ : « الْمَأْرِي » سَاقَطٌ مِنْ ع . وَفِي خِلَاصَةِ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ ٣٨ : « وَفَدَّ إِلَى الْمَدِينَةِ » وَقِيلَ أَنَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي حُجَّةِ الْوَدَاعِ . قَالَ ابْنُ سَعْدٍ هُوَ مِنَ الْأَزْدِ ، لَهُ تِسْعَةُ أَحَادِيثَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ سَعِيدٌ وَشَمِيرُ بْنُ عَبْدِ الدَّانِ . وَانْظُرْ أَسَدَ الْغَابَةِ ١ / ٥٧ . (٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « مَا : اسْتِفْهَامِيَّةٌ » ، وَفِي ط : « عَنْ مَا » ، وَكَذَا فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ١ / ٥٧ . (٤) قَوْلُهُ : « فَقَالَ » سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتَ مَا فِي ع ، ط .

قلت : ووجه الاستدلال أنه ذكر الشجر في أحد الحديثين ؛ وهو في المَرْف : ماله ساقٌ عودٌ صُلْبَةٌ ، وفي الثاني ذَكَرَ الأَرَاكَ : وهو بالاتفاق من عظام شجر الشوك يُتَّخَذُ من عروقه وفروعه المساويكُ وترعاه الإبل .

قالوا : وأطيب الألبان ألبانُ الأَرَاكَ ، قال الدِّينَوْرِيُّ : قال أبو زيادٍ : وقد يكون الأَرَاكَ دوحَةً مَحْلَلًا ، أي يَحُلُّ الناس تحتها لسمتها . ويُقال لثمر الأَرَاكَ : المَرْدُ والبَرِيرُ والكَبَاثُ (١) ، قال : وعنقودُ البَرِيرِ أعظمُهُ يَلَأُ الكَفَّ ، وأما الكَبَاثُ فيملأُ الكَفَّيْنِ ، فإذا التقمه البعيرُ فضَلَّ عن لقمته .

وأظهرُ من هذا قوله تعالى (٢) : « هو الذي أنزل من السماء ماءً لكم منه شرابٌ ومنه شجرٌ فيه تَسْمُونَ » (٣) يعني الشجر الذي ترعاه المواشي . وعن عكرمة : « لا تأكلوا ثمن الشجر فإنه سُمِّتٌ » . قال أبو عبيد : يعني الكَلَّأ . والذي يدلُّ على أن المراد بالشجر في الآية المرعى قوله « فيه تَسْمُونَ » وهو من سامت الماشية إذا رَعَتْ ، وأسَامَهَا صاحبُها ، وعن النَّضَر : أَمْرَعَتِ الأرض إذا أَكَلَّتْ في الشجر والبَقْل .

قال الأزهري (٤) : « الكَلَّأُ يَجْمَعُ النَّعِيَّ والصِّلِيَّانَ والحَلَمَةَ والشَّيْحَ والمَرْقَجَ » (٥) قال : « وضروبُ المرعى داخلة في الكَلَّأ » ،

(١) في هامش الأصل : « البرير ثمر الأَرَاكَ : فالفض منه المرد ، والنفيج : الكَبَاث » . (٢) تعالى : زيادة من ع ، ط . (٣) النحل ١٠ . (٤) التهذيب ١٠ / ٣٦٣ . (٥) في هامش الأصل : « النسي : نبت معروف ما دام رطباً فإذا يبس فهو حلي » ، والصليان : نبت . قال بعضهم هو على تقدير فعال ، وقال بعضهم : فعليان ، والحلمة : رأس الندي وهما حلمتان ، والحلمة أيضاً : ضرب من النبت ، المرفج : شجر ينبت في السهل ، الواحدة عريقة ، وبها سمي الرجل ، والشَّيْح : نبت ، والشَّيْح في لغة هذيل : الجاد في الأمور .

قال : « والمَرْوَةُ من دِقِّ الشجر ماله أصل باقٍ في الأرض مثل
المَرْفِج والنَّعْيِ وأجناس الخُلَّة والحَمْض » . وعن الأصمعي هي
من الشجر : الذي لا يزال باقياً في الأرض لا يذهب .

وذكر جُواهر زاده في اختلاف أبي حنيفة رحمه الله (٢٤٠/أ)
انه إذا باع القصب في الأجمة هل يجوز بيعه ؟ قال : إن كان في
ملكه كان بمنزلة ما لو باع حشيشاً أو كلاً في أرضه ؛ ثم قال : فإن
قيل : القصب له ساق فكان بمنزلة الشجر ؛ قلنا : القصب له ساق
إلا أنه لا يبقى سنة بل يئس فكان كالسكّال من هذا الوجه ، والشجر
ماله ساق ويبقى سنة ولا يئس . ثم قال : هكذا ذكره أبو حنبل .
البغدادى في تفسيره في تحديد الشجر .

قلت : والأول أشهر وأظهر .

* كلب * : صائد (مكئِب) : مُعَلِّمٌ للكلاب وسائر
الجوارح . وقوله تعالى (١) : « وما علّمتُم من الجوارح مُكئِبِينَ (٢) » ،
معناه : أحيل لكم الطيِّبات وصيّد ما علّمتُم .

و (الكلثوب) و (الكلاب) : حديدة مطوّفة الرأس ،
أو عُودٌ في رأسه عُقَافَةٌ ، منه أو من الحديد ، يُجرّ به الجَمْرُ ،
وجمعها (٣) (الكلايب) .

و (يوم الكلاب) بالضم والتخفيف : من أيام الجاهلية . وقد
سبق في (عر) . [عرْفَج] .

* كلف * : (كليف) وجهه (كلفاً) : علّته حُمْرَةً
كدرة ، وهو (أكلف) . ومنه : (كليف) بالمرأة (كلفاً) : اشتدّ

(١) تعالى : زيادة من ع ، ط . (٢) المائة ٤ : « قل أحل لكم الطيبات وما
وما علّمت ... » . (٣) ع : وجعها .

حبّه لها . وأصله لزوم الكلف الوجه ، وهو (كلف) بها . ومنه حديث عثمان رضي الله عنه : « كلف بأقاربه » .

﴿ كلل ﴾ : (الكلالة) : ما خلا الوالد والولد ، ويُطلق على المورث والوارث ، وعلى القرابة من غير جهة الوالد والولد . فمن الأول : « قل الله يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ » (١) . ومن الثاني ما يروى أن جبراً قال : « إني رجلٌ ليس يرثني إلا كلاله » . ومن الثالث قولهم : « ما ورث المجدّ عن كلاله » .

وقوله تعالى : « وإن كان رجلٌ يورث كلالة » (٢) . يحتمل الأوجه على اختلاف القراءات والتفديرات ، وهي من (الكلل) : الضعف ، أو من (الإكليل) : العصابة ، ومنه : السحاب (المكّئل) : المستدير (٢٤٠ / ب) أو ما تكلّله البرق .

و (الكلة) : اليتيم (٣) ، ومن هو عيال ويُقتل على صاحبه . ومنه الحديث : « ومن ترك كلاً فعلي وإلي » . والمثبت في الفردوس برواية أبي هريرة : « فإلينا » . والمعنى : أن من ترك ولداً لا كافي له ولا كافلاً ؛ فأمره مفوض إلينا نُصلح أحواله من بيت المال .

﴿ كلم ﴾ : في الحديث : « اتقوا الله في النساء فإنما أخذنكموهن بأمانة الله ، واستحللتم فروجهن » (بكلمة) الله ، هي قوله تعالى : « فإمسك بعروف أو تسريح بإحسان » (٤) . ويجوز أن يراد إذنه في النكاح والتسري .

(١) النساء ١٧٦ . (٢) النساء ١٢ : « وإن كان رجلٌ يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحدٍ منهما السدس » . (٣) في هامش الأصل : « في قول الليث : الكل اليتيم ، ليس بصواب ، والكل في كلامهم عيال الرجل ، ومنه قوله : وهو كل على مولاه » . (٤) البقرة ٢٢٩ : « الطلاق مرتان فإمساك ... » .

* كَلَّمَ : رجلٌ (مُكَلِّمٌ) : مستدير الوجه ، كثيرٌ لحيه . (وأم كلثوم) : كُنية كلٍّ من بنتَي عليٍّ رضي الله عنه : الكبرى من فاطمة ، وقد تزوّجها عُمر ، والصغرى من أمٍّ ولدٍ له .

* كَلَا : (كَيْلًا) : اسم مفرد اللفظ ، مثنى المعنى ، وهو من الأسماء اللازمة للإضافة ، ولا يُضاف إلا إلى مثنى مُظْهِرٍ أو مضمَرٍ ، وتأنينه (كلتا) . والحلُّ على اللفظ هو الشائع الكثير ، قال :

كلا الرجلين أفتاك أئيم^(١)

وفي التنزيل : « كلتا الجنتين آتتْ أكلها^(٢) » . وقد جاء الحلُّ على المعنى منه قول الفرزدق :

كلاهما حين جدّ الجري بينهما قد أقلما وكلا أفتيها راي^(٣)
وعلى ذا قول أبي يوسف : « كلاهما نجسان » صحيح ، وإن كان الفصحى الأفراد .

(كَلَاة) : في (عب) . [عبر] .

[الكاف مع الميم]

* كَمَتَ : (الكُمَيْتُ) من الخيل : بين السواد والخمرة ، عن سيويه . وعن أبي عبيد : « الفرقُ بين الأشقر والكيت بالمُرْف والذنب ، فإن كانا أحمرين فهو أشقر ، وإن كانا أسودين فهو كُمَيْتٌ » .

* كَفَخَ : (الكواميخ) : جمع كَامَخ^(٤) ، تعريب كَامَه ، وهو الرديء من المُرِّي .

(١) القسان : « كلا » ، والتعذيب ١٠ / ٣٥٩ . . (٢) الكهف ٣٣ . (٣) سقط
الطر الثاني من ع ، ط . والبيت في ديوان الفرزدق ١ / ٣٤ . (٤) الكامخ كهاجر :
إدام ، وكذلك المري - القاموس .

* كع : (المُكامة) : في (كع) . [كمم] .

* كمل : (كمل) الشيء : تَمَّ^(١) (كلاً) . و (كميل) بالضم ، والكسر (٢٤١ / أ) لفة^٢ ، والفصيح الأول . وباسم الفاعل منها^(٢) سُمِّيَ كامل بن العلاء السَّعْدِي .

ويقال : أعطيتُه حقَّه (كَمَلًا) . قال الليث : « هكذا يُتَكَلَّم به ، وهو في الجميع^(٣) والوُحْدَانِ سواء . وليس هذا بمصدر ولا نعتٍ إنما هو كقولك أعطيتُه كلَّه^(٤) » .

* كم : و (الكم) : السَّتر ، ومنه كَيْمُ الثمرة ، بالضم : غِلافُها ، و (الكُمَّة) بالضم لا غير : القلنسوة المدوَّرة ، ومنها قوله : « ويُنزَع عنه الحشَوُ والكُمَّة » .

* كمن : (كمن كُموناً) : توارى واستخفى . ومنه (الكَمِين) من حَيْلِ الحرب : وهو أن يَسْتَخْفُوا في مَكَمَنٍ لا يُقْطَن لهم . وأما (تَكْمَن) في معنى كمن فغير مسموع إلا في السيِّر . و (الاستِكْمَان) في الصيد : تحريف الاستمکان .

[الكاف مع النون]

* كتب : في حديث سعد بن معاذٍ : « أنه (أَكْتَبَتْ » يداه ، أي غَلَطْتَنا من العمل^(٥) .

* كنز : (كنز) المال (كُنْزًا) : جمعه ، من باب ضرب ،

(١) قوله : « تم » ساقط من ع . (٢) ط : منه . (٣) في ط وهامش الأصل : الجمع . (٤) كتب تحتها في الأصل : حقّه ، وفي ع : أعطيتُه حقّه كله . (٥) ع : « أنه أَكَبَتْ يداه من العمل أي غلطنا » .

و (الكَنْز) : واحد الكنوز ، وهو المال المدفون ، تسمية بالمصدر .
وبفَعَالٍ منه : سُمِّيَ أَبُو مَرْثَدٍ الْغَنَوِيُّ كَنْزًا بَنَ حَصْنٍ أَوْ
حُصَيْنٍ ، يَرَوِي عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَعَنْهُ وَائِلَةُ بْنُ الْأَسْقَمِ ،
وَالزُّونُ تَصْغِيفٌ .

و (اِكْتَنَزَ) الشَّيْءُ (اِكْتَنَازًا) اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ .

* (كنس) : (كَنَسَ) الْبَيْتَ : كَسَحَهُ بِالْمَكْنَسَةِ (١)
(كَنَسًا) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ . وَ (الْكُنَاسَةُ) : الْكُسَاخَةُ ، وَمَوْضِعُهَا
أَيْضًا . وَبِهَا سُمِّيَتْ (كُنْأَسَةُ كُوفَانَ) : وَهِيَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ
الْكُوفَةِ ، قُتِلَ بِهَا زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهِيَ الْمُرَادَةُ فِي
الْأَجَارَاتِ وَالْكَفَالَةِ ، وَالصَّوَابُ تَرَكَ حَرْفَ التَّعْرِيفِ .

و (كَنَسَ) الظَّيْءُ : دَخَلَ فِي الْكِنَاسِ (كُنُوسًا) ، مِنْ بَابِ
طَلَبٍ ، وَ (تَكَنَّسَ) مِثْلُهُ ؛ وَمِنْهُ : « الصَّيْدُ إِذَا تَكَنَّسَ فِي أَرْضِ
إِنْسَانٍ ، أَيْ اسْتَرَ . وَيُرْوَى : تَكَشَّرَ وَانْكَسَرَ .

و (الْكَنْيَسَةُ) فِي الْأَجَارَاتِ : (٢٤١ / ب) شَيْءُ الْمَوَدَّجِ ،
يُغْرَزُ فِي التَّحْمِيلِ أَوْ فِي الرَّحْلِ قَضْبَانٌ وَيُلْقَى عَلَيْهَا ثَوْبٌ يَسْتَنْظِلُ
بِهِ الرَّاكِبُ وَيَسْتَرُّ بِهِ ، فَعِلَّةٌ ، مِنَ الْكُنُوسِ . وَأَمَّا (كَنْيَسَةُ) الْيَهُودِ
وَالنَّصَارَى الْمُتَعَبِّدِينَ : فَتَعْرِيبُ كُنْشَتَ (٢) ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ (٣) ، وَهِيَ
تَقَعُ عَلَى بَيْعَةِ النَّصَارَى وَصَلَاةِ الْيَهُودِ .

* (كنف) : (الْكَنْفُ) بَفَتْحَيْنِ : النَّاحِيَةُ . وَبِهِ كُنْفِي
(أَبُو كَنْفٍ) الَّذِي طَلَّقَ امْرَأَتَهُ وَغَابَ .

(١) ع : كنس البيت بالمكنسة . (٢) ع : كنيث . (٣) التهذيب ١٠ / ٦٤ .
والبارة بعد ذلك ساقطة من ع .

و (الكِنِيف) بكسر الكاف وسكون النون : وعاءٌ يَجْعَلُ فيه الراعي أداته^(١) . ومنه حديث عمر في ابن مسعود رضي الله عنها : « كُنِيفٌ مُلِيءٌ علماً » ، والتصغير للمدح . و (الكَنِيف) : المُسْتَرَّاح .

* كَن : (الكانون) : المِصْطَلَى .

* كني : (الكناية) : في (عر) . [عرض] .

[الكاف مع الواو]

* كُوب : (الكُوب) : كوز لا عُرْوَةٌ له ، والجمع (أَكْوَاب) . و (الكُوبَةُ) : الطبل الصغير المُخَصَّر ، وقيل النرد . ومنها الحديث : « إن ربي حرم عليّ الحمرَ والكُوبَةَ » . وعن أبي سعيد : « هي قِصَبَاتُ تُجْمَعُ في قطعة أديمٍ تُخْرَزُ عليهن ثم يَنْفُخُ اثنان يَزْمُرَانِ فيها » .

وقوله : « ويكره^(٢) الصنوج والكوبات » ، محتملٌ .

* كور : (كَارَ) العِيمَةُ و (كَوَّرَهَا) : أدارها على رأسه ، وهذه العِيمَةُ عشرة (أَكْوَارٍ) وعشرون (كَوَرّاً) . و (كُورُ الحِدَادِ) : مَوْقِدُ النار من الطين . و (الكيرُ) : زِقَّةُ الذي يَنْفُخُ فيه .

و (الكُوْارَةُ) بالضم والتشديد ، عن الغوري^(٣) : مُعَسَّلُ النحل إذا سَوِّيَ من طين . وفي التهذيب^(٤) : « المَمِيرَةُ كُوْارَةُ

(١) ع وهامش الأصل : يجعل فيه أداة الراعي . (٢) ع : وتكره . (٣) قوله :

« عن الغوري » ساقط من ع . (٤) التهذيب ٢ / ٣٨٥ و ١٠ / ٣٤٥ .

النحل وكؤارة محففة ، وفي باب الكاف الكيوار والكيوارة ، هكذا مقيّدان بالكسر من غير تشديد ، شيء كالقير طالة يُتخذ من قُضبانٍ ، ضيقُ الرأس إلا أنه يُتخذ للنحل .

و (كارة) القصّار : ما يُجمع من الثياب في واحد (١) .

* (كوس) : (كاس) القير : مشى على ثلاثِ قوائم (كوساً) ، من باب طلب . و (ابنُ كاسٍ) هو علي بن محمد (٢٤٢ / أ) ابن كاسٍ النخعي ، يروي عن محمد بن علي العامري ، وعنه المسيكي أستاذُ أستاذِ الصيّمري .

* (كوع) : (الكوّع) : أن يظلم الكوّع ، وهو طرف الزند الذي يلي الإبهام ، وقيل التواؤء ، وقيل : يُبس في الرسغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى .

* (كوم) : (الكؤمة) بالضم والفتح : القطعة من التراب وغيره . ومنها حديث عثمان : « أنه كؤم كؤمة » من الحصى ، أي : جمعها ورفع رأسها .

* (كوي) : (كواه) بالنار : أحرقه (كئياً) ، وهي (الكئة) ، و (اكتوى) : كوى نفسه . وعن أبي حنيفة : « لا أكره الكي ولا كتواء » .

و (الكؤة) ثقب البيت ، والجمع (كيوى) . وقد يُضم الكاف في المفرد والجمع . ويُستعار لمفتاح الماء إلى المزارع أو الجداول فيقال : كيوى النهر .

[الكاف مع الهاء]

* كهر * : (الكَهْر) : الزَجَر ، وقيل : أن تستقبله بوجهٍ عابس . ومنه ما في حديث التَّشْمِيت : « فما شَتَنِي ولا كَهَرَنِي » . ورؤي : ولا كَبَهَنِي ، وكأنه إبدال : جَبَهَنِي .

* كهل * : (الكَهْل) : الذي انتهى شبابه ، وذلك بمد الأربعين .

* كهن * : (الكاهن) : واحد (الكُهَّان) و (الكَهَنَة) . قالوا : إن الكِهانة كانت في العرب قبل المَبْعَث ، يُروى أن الشياطين كانت تستترق السمع فتُلْقِيه إلى الكَهنة فتزِيدُ فيه ما تُريد ، وتقبله (١) الكُفَّار منهم ، فلما بُعث عليه السلام وحُرِّمَت السماء بطلت الكِهانة .

[الكاف مع الياء]

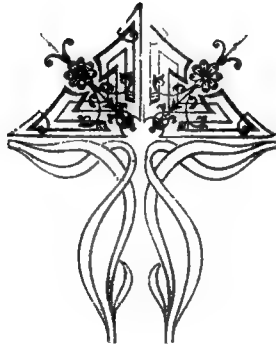
* كيس * : (الكَيْس) : الظَرْف وحُسْن التأثي في الأمور . ورجل (كَيْسٌ) من قوم (أكياس) . وأنشد الخفاف لملي رضي الله عنه :

أما تراني كَيْسًا مُكَيِّسًا بَنَيْتُ بعد نافعٍ مُخَيِّسًا (٢)
وها سجنان كانا له رضي الله عنه . و (المُكَيِّس) : المنسوب إلى الكَيْس (٣) . وقوله : « دَلُّوْ كَيْسَةً » ، سُخْرِيَةٌ منه .

و (كَيْسَان) (٤) : من أسماء (٢٤٢ / ب) الرجال ؛ وإليه

(١) ع : ويقبله . (٢) سبق ذكره في مادة « خيس » . (٣) كتب تحتها في الأصل : « الكياسة » وكذا رواية ع . (٤) في هامش الأصل : « كان من أصحاب الشافعي » .

يُنْسَبُ أَبُو عَمْرٍو سَلْيَانُ بْنُ شُعَيْبٍ الْكَيْسَانِيُّ ، وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ
وَمُسْتَمْلِيهِ ^(١) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ذَكَرَ مُحَمَّدٌ فِي (الْكَيْسَانِيَّاتِ) ، أَوْ
فِي إِمْلَاءِ (الْكَيْسَانِيِّ) .



(١) قوله : « ومستمليه » ساقط من ع .

باب اللام

[اللام مع الهمزة]

﴿ لَام ﴾ : قوله : « إذا كان عليك مُصلِحاً مُلتاماً ، الصواب : مُلتئماً ، بالهمزة المكسورة . وفي الإيضاح : « إذا كان معجبوناً ، أما إذا كان عليك لم يلتئم بعد ، وذلك لأنه في أول الأمر يكون دُقاقاً يفتت ويتكسر ، ثم يُعجن ويُصلح ، فيلتئم » : أي ينضم ويلتصق ، ويُسمى حينئذ معمولاً .

[اللام مع الباء]

﴿ لِي ﴾ : (التلوية) : مصدر (لبى) : إذا قال (لبىكَ) والتثنية للتكرير ، واتصابه بفعل مضمر ومعناه : « إلباباً لك بعد إلباب » أي لزوماً لطاعتك بعد لزوم ، من (ألب) بالـكان إذا أقام .

و (اللبّة) : المنحَر من الصدر ، و (لببُ الدابة) : من سيور السرج ما يقع على لبته . و (لبب) خصمه فَعَتَلَه إلى القاضي : أي أخذ بتلبيبه بالفتح ، وهو ما على موضع اللبب من ثيابه . وفي الحديث : « أنه صلتى في ثوب واحد مثلبباً » أي : مُحزباً . وأما قوله : « إذا لبب قيصه حريراً » : فمن استعمال الفقهاء ، ومعناه (١) : خاط الحرير على موضع اللبب منه .

(١) ع : ومنه .

و (لُبَابَة) بنتُ الحارث العامرية : أمُّ الفضل ، زَوْجَةُ العباس عم النبي عليه السلام .

* لبد * : (المَلْبَد) : الذي يَجْعَل في رأسه لَزْزُوقاً من صَمْنَع أو نحوه لينبُد شعره ، أي يُلصَق فلا يَقْمَل ؛ عن محمد رحمه الله .

* لبس * : قميصٌ هارُوفِيٌّ^(١) (لَبِيسٌ) : أي خَلَقٌ ؛ فمیل بمعنى مفعول ، وقد سبق في : (خم) . [خمس] .

* لبن * : (لَبَنٌ) الفحل يُحَرِّمُ^(٢) : هو الرجل تكون له المرأةُ وهي مُرضِعٌ بِلَبَنِهِ ، فكلٌ مَنْ أَرْضَعَتْهُ فهو ولدٌ زوجها ، مُحَرَّمُونَ عليه وعلى ولده . و (ابن اللَّبُونِ) من أولاد الإبل : ما استكمل سنتين ودخل في الثالثة ، والأنثى (بنت اللَّبُونِ) ، وجمعها جميعاً (بنات اللَّبُونِ) .

و (المَلْبَن) بفتح الباء المشددة : الفُرَانِقُ^(٣) ، ومنه قوله : « صنع من المثلث مَلْبَنًا » . و (التَّلْبِينَةُ) بالفتح : حِسَاءٌ من دقيق أو نُخَالَةٍ ، وقد يُقال لها بالفارسية : سَبُوسَبَا^(٤) ، يُجعل فيها عسل ، وكانها سُمِّيت بذلك لأنها تشبه اللَّبَنَ في بياضها . وفي الحديث : « التَّلْبِينَةُ مَجَمَّةٌ لِفَوَادِ المَرِيضِ ، أي راحة » .

و (اللَّيْنَةُ) بوزن الكَلِمَةِ : واحدة (اللَّيْنِ) وهي التي

(١) ع : هروفي . (٢) ع : « محرم » بتشديد الراء . (٣) في الصحاح : « المَلْبَن » بالتشديد : الفلانيج ، وأظنه مولداً . والفلانيج ، بفتح الفاء والتاء : ضرب من الحلوى ، ويسمى أيضاً : جلد الفرس . انظر « أغلاط اللغوين » للكرمي ١٦٤ . (٤) في هامش الأصل : « ويقال : سيوس آب » .

تُخَذ من طين ويُبْنى بها ، وتُخَفَّف مع النقل ^(١) فيقال : (لَيْتَنَةٌ) ،
ومنه : « كان قاعداً بين لَيْتَتَيْن » . ويُقال : (لَيْتَنَةُ القَمِيص) على
الاستعارة ، و (اللَّيَّان) و (المُلَيَّن) : صانعهما . و (المِلْبَن)
أداته . و (لَبَنَ اللَّيْن) : ضربته وصنعه (تلييناً) ، ومنه لفظ
الرواية : « فإن لَبَنَهُ فأصابه مطرٌ قبل أن يرفعه فأفسده » ، والمهاء ^(٢)
لِلْبَن .

[اللام مع التاء]

﴿ لتب ﴾ : (ابن اللثبيّة) : في (أت) . [أتب] .

﴿ لتت ﴾ : (لتّ) السَّوِيْق : خلطه ، من باب طلب .

[اللام مع التاء]

﴿ لث ﴾ : (ألثّ) بالمكان : أقام . « ولا تليثوا » : في
(فر) . [فرق] .

﴿ لثغ ﴾ : (الألتغ) : الذي يتحوّل لسانه من السين إلى
التاء ، وقيل : من الراء إلى النين أو الياء .

﴿ لثم ﴾ : (التلثم) : شدّ اللثام ، وهو ما على الفم من
الذّقاب .

[اللام مع الجيم]

﴿ لجأ ﴾ : (ألجأه) إلى كذا و (لَجَّاه) : اضطرّه

(١) ع : « وتخفف مع هل الحركة - وهي الكسرة - من الباء إلى اللام » .

(٢) في : « أفسده » .

وأكرهه . و (التَّلَجَّة) : أن يُلَجَّثَكَ إلى أن تأتي أمراً باطنه خلاف ظاهره ، والتَّلَجَّة أيضاً : أن يَجْعَلَ ماله لبعض ورثته دون بعض ؛ كأنه (٢٤٣ / ب) يتصدق به عليه وهو وارثه . ومنه : « لا تَلَجَّةَ إلا من وارث » (١) .

﴿ جَلَج ﴾ : (تَلَجَّلَج) في صدره شيء : تردد .

﴿ لَجَم ﴾ : (التَّلَجُّم) : شدة (اللَّجَام) و (اللَّجْمَة) وهي خرقه عريضة طويلة تشدها المرأة في وسطها ، ثم تشده ما يفضل من أحد طرفيها ما بين رجلها إلى الجانب الآخر ، وذلك إذا غلب سيلان الدم ؛ وإلا فالاحتشاء .

و (المِكْيَال المُلَجَّم) : صاعان ونصف ، وهو عشرة أمداد .

[اللام مع الحاء]

﴿ لَحَد ﴾ : (اللَّحْد) : الشَّقُّ المائل في جانب القبر . و (لَحَد) القبر و (أَلْحَدَه) ، وقبر (مَلْحُود) و (مَلْحَد) و (لَحَد) للميت و (أَلْحَدَ له) : حفر له لحداً ، و (لَحَدَ الميتَ وألحدَه) : جمعه في اللحد .

﴿ الحس ﴾ : (لَحِيسَ) القصعة وغيرها : أخذ ما عليها بلسانه أو إصبعه . و (لَحِيسَ) الدود الصوف : أكله ، (لَحْساً) بالسكون من باب ليس . ومنه قوله في الأجرات : « ولو أصاب الثوب لَحْسٌ » . وفي حديث سعيد : « فَلَاحِيسَتِهِ بلسانيك » ، والفتح (٢) خطأ .

(١) في هامش الأصل : « والمعنى : إنما تحرم التلجة من الوارث » . ورواية اللسان « نلجاً » عن ابن شميل : « لا تلجة إلا إلى وارث » . (٢) أي فتح الحاء .

﴿ لَحَظ ﴾ : (اللَّحَاط) مُؤَخِّرُ الْعَيْنِ إِلَى الصَّدْعِ .

﴿ لَحَف ﴾ : (اللَّحَفَةُ) : الْمَلَأَةُ ، وَهِيَ مَا تَلْتَحِفُ بِهِ الْمَرْأَةُ .
و (اللَّيْحَاف) : كُلُّ ثَوْبٍ تَنْطَيَّتْ بِهِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ : « كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يُصَلِّي فِي شِعْرُنَا ^(١) وَلَا فِي لِحْفُنَا » .

وَرُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِجَارٍ فِي الثَّوْبِ الْوَاحِدِ : « إِنْ كَانَ وَاسِعاً فَالْتَحِيفْ بِهِ ، وَإِنْ كَانَ ضَيْقاً فَاتَّزِرْ بِهِ » : أَرَادَ بِالِالْتِحَافِ الْإِسْتِمَالَ بِهِ ، مُخَالِفاً بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقَيْهِ . وَالْمُرَادُ بِالْمُخَالَفَةِ : أَنَّ لَا يَشُدُّ الثَّوْبَ عَلَى وَسْطِهِ فَيُصَلِّي مَكْشُوفَ الْمَشْكِيكِينَ ؛ بَلْ يَأْتِزِرُ بِهِ وَرَفْعَ طَرَفَيْهِ فَيُخَالِفُ بَيْنَهُمَا وَيَشُدُّهُ عَلَى عَاتِقَيْهِ ، فَيَكُونُ (٢٤٤ / أ) بِمَنْزِلَةِ الْإِزَارِ وَالرِّدَاءِ .

و (اللَّحِيفُ) : لَقَبُ فَرَسٍ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

﴿ لَحَقَ ﴾ : (مَلْحَقٌ) : فِي (قَن) . [قَنَتَ] .

﴿ لَحَكَ ﴾ : (اللَّشْحَكَةُ) وَالْحَلْحَكَةُ : دُوبِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْمَطَابِيَةَ ، وَرَبِمَا قَالُوا : اللَّشْحَكِيُّ .

﴿ لَحِمَ ﴾ : (لَحْمٌ) الْعَظْمُ : عَرَقَتْهُ ، أَيْ أَخَذَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّهْرِيِّ : « فَلَمَّا رَأَتْ يَهُودُ بْنُ النَّضِيرِ مَا رَأَتْ ، وَلَحَمَهَا مِنَ الشَّرِّ مَا لَحَمَهَا » : أَيْ أَصَابَهَا وَأَضْرَبَهَا كَأَنَّهُ عَرَقَهَا .

و (لِحْمَةٌ) الثَّوْبُ : خِلَافُ سَدَاءِ . وَفِي مَثَلٍ : « اللَّحْمُ مَا سَدَيْتَ » ، يُضْرَبُ فِي إِتِمَامِ الْأَمْرِ . وَ (الْمُلْحَمُ) مِنَ الثِّيَابِ : مَا سَدَاهُ

(١) الشَّعَارُ : مَا تَحْتَ الدِّثَارِ مِنَ الْبَاسِ ، وَهُوَ يَلِي شَعْرَ الْجَسَدِ .

إِبْرَيْسَمَ وَلِحْمَتَهُ غَيْرَ إِبْرَيْسَمَ ، ومنها : « الولاء لِحْمَةٍ كُلِّحْمَةٍ
النَّسَبِ ، أي تشابكٌ ووُصْلَةٌ كَوُصْلَتِهِ . والفتح لغة .

و (التَّحْمُ) القتالُ بينهم : أي اشتبك واختلط . و (المَلْحَمَةُ)
الوقعة العظيمة ، و (المِتْلَاحِمَةُ) من الشَّيْجَاجِ : التي تشقُّ اللحم دون
العظم ، ثم يتلاحم بعد شقها أي تتلام وتلاصق . قال الأزهري (١) :
« الوجهُ أن يقال : اللَّاحِمَةُ » ، أي القاطعة للحم ، وإغسا سُمِّيَتْ
بذلك على ما تؤوّل إليه ، أو على التَّفَاوُلِ . وعن محمد رحمه الله :
هي قبل الباضعة ، وهي التي يتلاحم فيها الدم ويَسْوَدُّ ويَحْمَرُ (٢) ولا
تَبْضَعُ اللحمَ .

﴿ لحن ﴾ : (لَحْنٌ) في قراءته (تَلْحِينًا) طَرَبٌ فيها
وترثم ، مأخوذ من الحان الأغاني . وقوله عليه السلام : « لعلَّ بعضكم
أَلْحَنُ بِحُجَّتِهِ من بعض ، أي أعلم وأقطن » : من (لَحِينٌ) (٣) لَحْنًا)
إذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره .

﴿ لحي ﴾ : (اللَّحْيُ) العظم على الأسنان ، ومنه : رماه
بِلَحْيٍ جلدٍ . وقوله : « باضطراب لَحْيَيْهِ » ، على لفظ التثنية ،
الصواب : لِحْيَتِهِ . وفي الحديث : « أمر (بالتلحي) ونهى عن
الافتعاط » : هو إدارة الهامة تحت الحنك (٢٤٤ / ب) ، والافتعاطُ
ترْكُ ذلك .

[اللام مع الخاء]

﴿ لخن ﴾ : في الميوب : (اللَّخْنُ) : النَّتْنُ . يقال : أَمَةٌ

(١) لم تذكر هذه العبارة في مادة « لحم » من التهذيب . (٢) ع : « أو يحمر » .
(٣) كتب تحتها في الأصل : « صح بفتح اللام وكسر الخاء » ، أي من باب طرب كما في
مخار الصحاح .

(لَخْنَاء) مُتَبِنَةُ الْمَغَانِ (١) .

[اللام مع الزاي]

﴿ لزج ﴾ : (لَزَجَ (٢) الشيء) : إذا كان يتمدّد ولا ينقطع ، وعن الحلواني : « البلغم لزجٌ دسمٌ لا يمازجه (٣) نجاسة » . ومنه قولهم : « لا تعلقٌ به نجاسةٌ لِيَزُوجِيهِ » . وتقديم الزاي خطأ .

﴿ لزم ﴾ : (الْمُلتَزَم) بين الباب والحجر الأسود .

[اللام مع الطاء]

﴿ لطح ﴾ : (اللَّطَح) بالحاء غير معجمة : ضَرَبٌ لِيَنْ يَطُن الكف ، من باب منع . ومنه الحديث : « ثم جعل يَلْطَح أَخْذَاتَا » .

﴿ لطم ﴾ : (رَجَلُ الطَّع) : أبيض الشَّفَّة .

﴿ لطم ﴾ : (اللَّطِمْ) من الخيل : الذي أخذُ شِقْيَ وجهه أبيض ، كأنه (لُطِمْ) بالبياض .

[اللام مع العين]

﴿ لمس ﴾ : رَجَلُ (أَلْمَسُ) : في شفتيه مُمَرَّة . ومنه حديث الزبير (٤) : « أَبْصَرَ بِحَبِيرِ فِتْيَةٍ لُغْمًا » . ويُنشَد الذي الرُّمَّة (٥) .

لَمِيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حَوَّةٌ لَمَسٌ وَفِي اللَّيْثَاتِ وَفِي أُنْيَاهَا شَنْبٌ

(١) المغان : أصول الفخذين ، ج مفين . (٢) من باب طرب . (٣) ع : لا تمازجه .

(٤) بعدها في ع : رضي الله عنه . (٥) ديوانه : ه .

اللَّمَى : سُمْرَةٌ دُونَ اللَّعَسِ . وَالْحُوَّةُ : السَّوَادُ . الشَّنَبُ : بَرْدُ
الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ ، وَقِيلَ : الْعَذُوبَةُ وَالرِّقَّةُ (١) .

﴿ لَقَن ﴾ : (فَلَمَقَهُ) : فِي (قَف) . [قَفَع] .

﴿ لَعَن ﴾ : (لَعَنَهُ لَعْنًا) وَ (لَاعَنَهُ مُلَاعِنَةً) وَ (لِمَانًا) ،
وَ (تَلَاعَنُوا) : لَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَأَصْلُهُ الطَّرْدُ .

﴿ لَعُو ﴾ : سَعِيدُ بْنُ ذِي (لَعَوَةٍ) فِي السَّيْرِ : بَفَتْحِ اللَّامِ
وَسُكُونِ الْعَيْنِ .

[اللام مع الغين]

﴿ لَغَط ﴾ : (اللَّغَطَ) : أَصْوَاتٌ مُبْهِمَةٌ لَا تُفْهَمُ . وَقَدْ (لَغَطَ)
الْقَوْمُ (يَلْغَطُونَ) وَ (أَلْغَطُوا إِلْغَاطًا) .

﴿ لَغَو ﴾ : (أَلْغَوُ) : الْبَاطِلُ مِنَ الْكَلَامِ . وَمِنْهُ : « أَلْغَوُ
فِي الْإِيمَانِ » ، لِمَا لَا يُمَقَّدُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ . وَقَدْ (لَغَا) فِي الْكَلَامِ
(يَلْغُو) وَ (يَلْغَى) ، وَ (لَغِيَ يَلْغَى) . وَمِنْهُ : (فَقَدْ لَغَوْتَ)
وَيُرْوَى : « لَغَيْتَ » .

[اللام مع الفاء]

﴿ لَفَعَ ﴾ : (تَلَفَعَتْ) الْمَرْأَةُ بِالثَّوبِ (٢٤٥ / أ) : إِذَا
اشْتَمَلَتْ بِهِ . وَ (اللَّفْفَاعُ) : مَا يُسْتَلَفَعُ بِهِ مِنْ ثَوْبٍ . وَمِنْهُ : « رِيحُ
لِفَاعِيهَا » .

﴿ لَفَف ﴾ : (اللَّفْفِيفُ) : مِنْ وَجْهِ الطَّلَاقِ (٢) .

(١) قوله : « وَقِيلَ الْعَذُوبَةُ وَالرِّقَّةُ » سَاقَطَ مِنْ ع . (٢) بعدما فِي ط :

« إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ صُورَتَهُ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الْفُرُوحِ » .

﴿ لني ﴾ : في الحديث : « لا (أَلْفَيْنَ) أَحَدَكُمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَلَى عَاتِقِهِ شَاةٌ تَيْعَمَرُ ^(١) » . (أَلْفَاهُ) : وَجَدَهُ . وَالْعَاتِقُ : مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ . وَيُعَمَّرُ الشَّاةُ : صِيَّا حُهَا . وَقَوْلُهُ : « لا أَلْفَيْنَ » ، ظَاهِرُهُ نَهْيُ نَفْسِهِ عَنِ الْإِلْفَاءِ ، وَالْمُرَادُ نَهْيُ الْمُخَاطَبِ عَنْ أَنْ يَكُونَ بِهَذِهِ الْحَالَةِ إِذَا مَنَعَ الصَّدَقَةَ .

[اللام مع القاف]

﴿ لقع ﴾ : (اللقح) بالفتح : مصدر (لَقِحت) الناقة ، فهي (لافيح) : إِذَا عَلِقَتْ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « اللقح واحد » ^(٢) يعني سبب العلوق .

﴿ لقط ﴾ : (اللقيط) : مَا يُلْقَطُ ، أَيْ يُرْفَعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقَدْ غَلِبَ عَلَى الصَّبِيِّ الْمَبْذُورِ لِأَنَّهُ عَلَى عَرَضٍ أَنْ يُلْقَطَ . وَ (اللقطة) الشيء الذي تجده ملقياً فتأخذه . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ^(٣) : « وَلَمْ أَسْمَعْ اللَّقْطَةَ ، بِالسُّكُونِ ، لِغَيْرِ اللَّيْثِ » .

﴿ لقف ﴾ : (تلقفت) الشيء : إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ بَدْرِ رَأْسِهِ رَمَاكَ بِهِ . وَمِنْهُ : تَلَقَّفَ مِنْ فِيهِ كَذَا : إِذَا حَفِظَهُ .

وبفعالة منه : كُنِيَ الْبَسْطِيُّ الَّذِي قَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَبَالْقَفَّةَ هَلْ تَبِيعَ هَذَا الْبَعِيرَ بِمِائَةِ ؟ » قَالَ : لَا عَافَاكَ اللَّهُ ، فَقَالَ لَهُ : لَا تَقُلْ هَكَذَا ^(٤) وَلَكِنْ قُلْ : عَافَاكَ اللَّهُ ، لَا ، .

(١) ع : « لا ألفين أحدكم وعلى عاتقه شاة تيعمر يوم القيامة » . (٢) في هامش الأصل منسوباً إلى متن العرب : « روي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل له امرأتان ، أرضعت إحداها غلاماً وأرضعت الأخرى جارية : هل يتزوج النكاح الجارية ؟ قال : لا ، اللقاح واحد » . (٣) المستدرک علی التہذیب ٢٥٠ . (٤) ع : لا تقل هذا .

﴿ لقلق ﴾ : في الحديث : « مَنْ مَوِيَ شَرًّا لَقَلَقَهُ وَبَقِيَ بِهِ وَتَذَبَذَبَهُ فَقَدْ مَوِيَ ^(١) » : هكذا في الفيردوس ، يعني لسانه وبطنه وقرجه .

﴿ لقن ﴾ : (لَقِنَ) الكلام من فلان ، و (تَلَقَّنَهُ) : أخذَهُ من لفظه وفهمه . وأما : « تَلَقَّنَ من المصحف » فلم نسمعه .

﴿ لقي ﴾ : (لَقِيَهُ) لقاءً و (لُقِيَانًا) . وقد غلب اللقياء على الحرب ، و (أَلْقَى) الشيء : طَرَحَهُ على الأرض ، : ومعنى قوله تعالى : « إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ ^(٢) » : ما كانت الأمم تفعله (٢٤٥ / ب) من المساهمة عند الاختلاف ، فيطرحون سهاماً يكتبون عليها أسماءهم ، فمن خرج له السهم سُلِّمَ له ^(٣) الأمر . والأزلام والأقلام : القيداح .

و (الإلقاء) : كالإملاء والتعليم . ومنه الحديث : « أَلْقَاهَا على بلالٍ فَإِنَّهُ أَمَدٌ صَوْتًا » أي أرفع ، من قولهم : قَدَّ مَدِيدٌ ، أي طويل مرتفع ، واشتقاقه من المدى ^(٤) خطأ .

[اللام مع الكاف]

﴿ لكأ ﴾ : (تَلَكَّأَ) عن الأمر : تباطأ وتوقَّف . ومنه قوله ^(٥) في الطلاق : « قَتَلَكَّتِ الْمَرْأَةُ » . و « قَتَلَكَّتْ » : لَحَنٌ .

﴿ لكز ﴾ : (اللَّكْزُ) : الضرب بجُمُوعِ الكفِّ على الصدر ، من باب طلب . ومنه : « ليس في اللطمة ولا في اللكزة قصاص » .

(١) تمام الحديث : « . . فقد وفي الشركه » . (٢) آل عمران ٤٤ : « وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم ، وما كنت لديهم إذ يختصمون » . (٣) ع : سلم إليه . (٤) المدى : الغاية . (٥) في الأصل : « وقوله » . وفي ع : « منه وقوله » . والثبت من ط .

﴿ ل ك م ﴾ : (رجل أَلَكَمَ) : لَثِمَ أو أَحَقَّ ، و (امرأة لَكَعَاءُ) . و (لَكَاعٍ) بالكسر : مَخْتَصٌّ بِبَدَاءِ الْمَرْأَةِ . وَأَمَّا حَدِيثُ سَمْعٍ^(١) : « أَرَأَيْتَ إِنْ دَخَلَ رَجُلٌ بَيْتَهُ فَرَأَى لَكَاعاً وَقَدْ تَفَحَّضَتْ أَمْرَاتُهُ » فَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ^(٢) : جَمَلٌ « لَكَاعاً » صِفَةٌ لِلرَّجُلِ عَلَى فَعَالٍ . وَقَوْلُ الْحَسَنِ لِإِبْرَاهِيمَ^(٣) : (يَا مَلِكُكَانُ) : أَيِ يَالْثِمِ .

﴿ ل ك ن ﴾ : (الْأَلَكَنُ) : الَّذِي لَا يُفْصَحُ بِالْمَرْيَةِ . وَقِيلَ : (الْأَلَكَنُ) ثِقَلُ اللِّسَانِ ؛ كَالْمُجْمَةِ .

[اللام مع الميم]

﴿ ل م س ﴾ : بَيْعُ (الْمَلَامَسَةِ) و (الْإِيَّاسِ) : أَنْ يَقُولَ لِمُصَاحِبِهِ : إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَمَسْتُ ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ ، وَفِي الْمُتَقَاتِلِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : هِيَ^(٤) أَنْ يَقُولَ : أُبَيْعُكَ هَذَا الثَّوْبَ بِكَذَا ، فَإِذَا لَمَسْتُكَ وَجِبَ الْبَيْعُ . أَوْ يَقُولُ الْمُشْتَرِي كَذَلِكَ . « وَالْمُتَابَذَةُ » : أَنْ يَقُولَ : إِذَا نَبَذْتُهُ إِلَيْكَ ، أَوْ يَقُولُ الْمُشْتَرِي : إِذَا نَبَذْتَهُ إِلَيَّ ، فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ ، و « إِلقاءُ الحجرِ » : أَنْ يَقُولَ الْمُشْتَرِي أَوْ الْبَائِعُ^(٥) : إِذَا أَلْقَيْتُ الْحَجَرَ وَجِبَ الْبَيْعُ (٢٤٦ / أ) . وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ : « الْمَلَامَسَةُ أَنْ يَمْسَهُ يَدُهُ ، وَلَا يَنْشُرَهُ ، وَلَا يَقْلِبِيهِ^(٦) » ،

﴿ ل م ظ ﴾ : (تَلَمَّظَ) الرَّجُلُ : تَتَبَعَ^(٧) بِلِسَانِهِ بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ . وَقِيلَ : التَّلَمُّظُ أَنْ يُخْرِجَ لِسَانَهُ فَيَمْسَحَ بِهِ

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « أَيِ سَمْعِ بْنِ عَبَادَةَ » . وَفِي ع : « سَعِيدٌ » . وَفِي اللِّسَانِ : « سَمْعُ بْنُ مَعَاذٍ » . (٢) ع ، ط : قَدْ . (٣) لَمْ يَرِدْ فِي التَّهْذِيبِ ، وَانْظُرِ النِّهَايَةَ « ل ك م » . (٤) ع : « لَا يُبَاسُ الْقَاضِي » . ط : « لَا بَأْسَ » تَحْرِيفٌ . (٥) تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ : « هُوَ » . وَهِيَ كَذَلِكَ فِي ع . (٦) قَوْلُهُ : « أَوْ الْبَائِعُ » سَاقَطٌ مِنْ ع . (٧) ع : « وَلَا يَقْلِبُهُ » بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . (٨) ع : إِذَا تَتَبَعَ .

شفتيه . و (الأَلَمَظُ) من الخيل : الذي شفتاه السفلى بيضاء .

﴿ لم ﴾ : (أَلَمَّ) بأهله : نزل . وهو يزورنا (لِمَامًا) أي غيبًا . و (اللَّيْمَةُ) : دون الجُمَّة ، وهي ما أَلَمَّ بالنكيب من شعر الرأس ؛ وجمعها (لِمَم) .

و (اللَّعَم) ، بفتحين : جنودٌ خفيف ، ومنه : « صُلِّي ركعة » ، ثم عُشِّي عليه ، أو أصابه لَمٌ ، وفي قوله : « وبعدَ يَنْفِي اللَّعَم » : ما دُونُ^(١) الفاحشة من صفار الذنوب . ومنه :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا ؟^(٢)
أَيُّ لَمْ يُذْنِب . (يَلَمَلَم)^(٣) : موضعه (يل) . [يَلَمَلَم] .

[اللام مع الواو]

﴿ لوب ﴾ : قوله : « ما بين لابَتَيَّ المدينة أقرُّ مَنِي » : (اللَّابَةُ) و (اللَّوْبَةُ) : الحرَّة ، وهي الأرض ذات الحجارة السوداء . ومنه : أَسْوَدُ (لَوْبِي) و (نَوْبِي) . والمعنى : ليس بالمدينة أحوج مني . وإِذَا قِيلَ ذَلِكَ لَأَنَّ الْمَدِينَةَ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ جَرَى عَلَى أَفْوَاهِ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ ، فَيَقُولُونَ : ما بين لابَتَيْهَا مِثْلُ فُلَانٍ ، مِنْ غَيْرِ إِظْهَارِ صَاحِبِ الضَّمِيرِ .

(التَّوْبِيَاء) بالمد : حَبٌّ معروف ، وهو نوعان : أبيض وأسود .

﴿ لوث ﴾ : (لَوَّثَ) الماء : كدَّره . و (لَوَّثَ) ثيابه بالطين أي لَطَّخَهَا^(٤) . وقول الفقهاء : « باطن الخُفِّ لا يخلو عن لَوِّثٍ » ،

(١) ع : هو ما دون . (٢) لأمية بن أبي الصلت . وقد مر تخريجه في مادة « جم » .

(٣) هو ميقات أهل اليمن . (٤) ع : « لَطَّخَهَا » بتخفيف الطاء .

أي عن دنس ونجاسة ، كأنه مأخوذ من هذا . ومنه : « بينهم لوثٌ وعداوةٌ » ، أي شرٌّ أو طلبٌ بحقد . وعن مالك في القسامة ^(١) : « إذا كان هناك : لوثٌ استحلِف الأولياء خمسين يمينا واقتُصَّ من المدعى عليه (٢٤٦ / ب) . قال : واللوثُ أن يكون هناك علامة القتل في واحد بمينه ، أو تكون هناك عداوة ظاهرة وكأنها من الأول بزيادة الهاء . وأما (اللوثُ) بالضم : فالاسترخاء والحُبسة في اللسان .

﴿ لوح ﴾ : (ألح) بثوبه و (لَوَّح) به : إذا لمع به . ومنه الحديث : « إلى أن طلع الزُّبير في النَّيل يُلَيِّح بثوبه أو يلَوِّح » ، يعني أنه كان يرفعه ويحرِّكه ليَلَوِّح للنَّاظِر . و « يَلَمَّح » : تصحيف .

﴿ لوص ﴾ : (اللُّوص) : في (شو) . [شوص] .

﴿ لوق ﴾ : في حديث عبادة بن الصامت : « ولا آكل إلا ما (لَوَّقَ) لي : أي لُبِّين من طعامي حتى حصل في لين (اللُّوقَة) وهي الزُّبْدَة .

﴿ لوك ﴾ : (اللُّوك) : مضنغ الشيء الصَّلب وإدارته في الفم . يُقال : (لأك) اللقمة ولاك الفرسُ الاجرام . ومنه الحديث في الشاة المصلية ^(٢) : « فأخذ منها لقمةً فجعل يلوكها ولا يُسيفها » . وقوله : « حلف لا يأكل عِقباً ، فلاكَه وابتلع ماءه ورمى بقرشِه وحَبَّه ، لم يَحْنَث » أراد : أنه عصَّره بالِلِّثات لا بالأسنان .

﴿ لوم ﴾ : (التلوم) : الانتظار . ومنه : « أصبحوا مفطرين مُتَلَوِّمين » أي منتظرين .

(١) في القاموس : القسامة : الجماعة يقدمون - أي يحلفون - على الشيء ويأخذونه أو يشهدون . وفي المختار : هي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم . (٢) في القاموس : « صلى اللحم عليه صلياً : شواه » .

﴿ لون ﴾ : (اللَّوْنُ) بفتح اللام : الرديء من التمر . وأهل المدينة يُسمُّون النخل كلَّه - ما خلا البرنيَّ والمجنَّوة - الألوان . ويُقال للنخلة : (اللَّيْنَةُ) و (التُّونَةُ) بالكسر والضم .

﴿ لَوو ﴾ : (اللَّوْءُ) : باطن الشيء . ومنه المثل : لا يعرف الحوَّ من اللوِّ ، ^(١) . وقوله : « لأنَّ الموجود من الحنطة لَوِّها ، وهو ما يصير بالطَّحن دقيقاً » : وهو - وإن كان صحيحاً - نادرٌ غريب ، ولا آمنُ أن يكون الصواب : لُبِّها ؛ لأنِّي رأيتُ في مختصر شرحي الكافي (٢٤٧ / أ) والمبسوط : « أن أكل الحنطة في العُرف يُراد به باطنُ الحنطة ، وهو اللُّبُّ ، وهو يصير بالطَّحن دقيقاً » .

﴿ لوي ﴾ : (لَوَى) الجبل : قتله (لَيّاً) . ومنه (اللّواء) : علم الجيش ، وهو دون الراية ، لأنه شقَّةٌ ثوبٍ تلوى وتشدُّ إلى عود الرمح . (ولوى) عنقه أو رأسه : قتله وأماله . و (لَوَّوا) رؤوسهم . وقوله تعالى : « وإن تكلَّوْا أو تُعرِضُوا » ^(٢) ، عن ابن عباس : « أنَّ الآيةَ واردةٌ في الشاهد ، مانعةٌ أن يكلَّوي لسانه فيُحرِّف أو يُعرِّض فيكثم » .

و (لَوَى) الغريمَ : مطَّله (لَيّاً) و (لَيَّاناً) . ومنه : « لَيَّ الواجد » ^(٣) يُحلَّ عِرْضَه وعقوبته ، : وجدَّ وجُدّاً وجِدَّةً استغنى . وعِرْضُ الرجل : ما يصونه من قدره وأصله . والمعنى أنَّ مطَّلل الغنيَّ يُحلَّ ذمَّ عِرْضَه ، وأنَّ يقال له : يا ظالمُ . وعن سفيان أنه يُغلَّظ له ، وعقوبته الحبس .

(١) « أي لا يعرف الخير من الشر » . والحو : الظاهر . (٢) النساء ١٣٥ : « وإن تلووا أو تعرضوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً » . (٣) أي مطلل الغني .

ومرء (لا يَلْتَوِي) على أحد : أي لا يُقِيم عليه ولا يَنْتَظِرُه . ومنه قول أنس في يوم حُنين : « فَوَلَّوْا مِنْزَمِينَ لَا يَلْتَوُونَ عَلَى نِيءٍ » . و (تَلَوْتَ) الحِيتَةُ : تَرَحَّتْ^(١) . وفي العيوب : التلوي في الأسنان أي الاعوجاجُ ، فالصواب^(٢) : الالتواء .

[اللام مع الهاء]

* لهج * : (اللَّهْجَةُ) بالتحريك والسكون : اللسان ، وقيل : طرفه . وعن الأزهري^(٣) : « يُقَالُ : فلان فصيح اللَّهْجَةُ : وهي لفته التي جُبِلَ عليها واعتادها » .

* لهزم * : (بَلْهَزِمَتِهِ) : في (شج) . [شجع] .

* لهو * : (اللَّهْءُ) : لَحْمَةٌ مشْرِفَةٌ على الخَلْقِ . ومنها قوله : « من تسحَّرَ بِسَوِيْقٍ لَا بَدْءَ أَنْ يَبْقَى بَيْنَ أَسْنَانِهِ وَلَهَاتِهِ شَيْءٌ » . وأما اللَّيَّاتُ : فهي لحاتُ أَصُولِ الْأَسْنَانِ .

* لهنتك * : (لَهْنَتِكَ) : في الذَّيْلِ^(٥) .

[اللام مع الياء]

* ليط * : (لَيْطَةٌ) القصب (٢٤٧ / ب) : قِشْرُهُ . ومنها : يجوز الذَّبَّحُ (بِاللَّيْطَةِ) .

(١) بعدها في ع : « أي استدارت ، مأخوذ من الرمحى » . (٢) ع ، ط : والصواب . (٣) التهذيب : ٥٥ / ٦ . (٤) ع : فلا بد . (٥) أي في ذيل كتاب المغرب . ويعني بلهنتك : لأنك .

- ﴿ ليل ﴾ : في حديث أبي بكر : « مَا لَيْلُكَ بَلَيْلٍ سَارِقٍ » :
 إنما قال ذلك لأنه كان يَصَلِّي بالليل ثم سَرَقَ .
 (اللَّيْلَةُ) : في (بر) . [برح] .
 ﴿ لين ﴾ : (أَلَنَّا لَهُ) : في (فج) . [فج] .



باب الميم

[الميم مع الهمزة]

﴿ مَات ﴾ : (مُؤْتَةً) : بالهمز، عن ثعلب : من قرى البلقاء بالشام ، قُتِلَ بها جعفر الطيار رضي الله عنه . ويجوز قلب مثل هذه الهمزة واواً ، عن أبي الدقيش (١) .

﴿ مَأَق ﴾ : (المُؤَقُّ) : مُؤَخِّر المين ، و (المَأَقُّ) : مُقَدِّمها . وعلى ذا مارثوي : « أنه عليه السلام كان يكتحل من قَيْلِ مُؤَقِّهِ مرةً ومن قَيْلِ مَأَقِّهِ أخرى » . قال الأزهري (٢) : « هذا الحديث غير معروف » . وإجماع أهل اللغة : أنها بمعنى المؤخير ، وكذا (المَأَقِي) ومنه : « كان عليه السلام يسح المَأَقِيَيْن » .

﴿ مَأَن ﴾ : (المُؤَوْنَةُ) : الثَّقِيل ، فَعُولَةٌ ، من (مَأْنَتْ) القوم : إذا احتملتَ مَوُونَتَهُمْ ، وقيل : العُدَّة ، من قولهم : «أتاني هذا الأمرُ وما مَأْنْتُ له مَأْنًا» ، إذا لم تستعدَّ له . وقيل إنها من (مُنْتُ) الرجل (أَمُونُهُ) والهمزة فيها كهـي في أدوُرٍ . وقيل : هي مَفْعَلَةٌ ، من الأَوْن أو الآئِن ، والأول أصح .

﴿ مَائ ﴾ : عمر رضي الله عنه كتب إلى سعدٍ : « لا تَخْصِيَنَّ

(١) ع : مثل هذا عن أبي الدقيش . (٢) عبارة الأزهري في التهذيب ٩ / ٣٦٥ : « وأهل اللغة يجمعون على أن اللوق واللاق حرف العين مما يلي الألف . والحديث الذي استشهد به الليث غير معروف » .

فَرَسًا ، وَلَا تُجْرَيْنَ فَرَسًا مِنَ الْمَيَّائِينَ ، ^(١) ، قال : يعني الأَبْوَاع ^(٢) والأَذْرُع إذا كان للتلهي ^(٣) . و يروى : « من مَائِينَ ^(٤) » . قال الحلواني : هو اسم موضع . والمعنى : لا تُجَاوِزْ به هذا الموضع . وفي هذا كله نظرٌ .

[الميم مع التاء]

﴿ متع ﴾ : (المتاع) في اللغة : كل ما انتُفِعَ به ، وعن علي بن عيسى : « مَبِيعُ التِّجَارِ بما يَصْلُحُ للاستمتاع به . فالطعام متاعٌ ، والبَزُّ متاعٌ ، وأثاث البيت متاعٌ » . قال : وأصله النفع الحاضر (٢٤٨/أ) وهو مصدرٌ (أمتعته إمتاعاً) و (مَتَاعاً) . قلتُ : والظاهر أنه اسمٌ من (مَتَّعَ) ، كالسلام ^(٥) من سلَّم . والمراد به في قوله تعالى : « ولما فتحوا مَتَاعَهُمْ ^(٦) » : أوعيةُ الطعام . وقد يُكنى به عن الذكر . وما قاله محمد في تفسير المتاع مُثَبَّتٌ في السِّيَر .

و (متعة) الطلاق ، ومتعة الحج ومتعة النكاح : كلُّها من ذلك ، لما فيها من النفع أو الانتفاع .

﴿ مثل ﴾ : (جَوَّزُ مَائِيلٍ) : بالكسر والضم ، سمعاً عن الأطباء : سَمٌّ مُخَدِّرٌ شبيهٌ بالجوز ، عليه شوكٌ غيلاظٌ قصار ، وحَبُّهُ مثل حَبِّ الأُتْرُج ، والعوامُّ يقولون : مَهَائِلٌ ، وليس بشيء .

﴿ متن ﴾ : (مَتْنُ الشَّيْءِ) : اشتدَّ وقويَ (متانةً) .

(١) في هامش الأصل : « من المائتين : أي من مَائِي باعٍ » . (٢) جمع « باع » . (٣) ع : للتمهر . (٤) ع ، ط : مائين . (٥) ع : « كالسلم » بفتح اللام . (٦) يوسف ٦٥ : « ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم ... » .

ومنه : (مَتْنُ الشَّرَابِ) : إذا اشتدَّ . و (مَتْنُهُ) غيره : قَوَاهُ
بِالْأَفَاوِيهِ (١) . وأما « أَمْتَنَهُ » فلم أسمعه .

[الميم مع التاء]

* مثل * : (المِثْل) : واحد (الأمثال) . وقوله تعالى :
« فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ (٢) » : أي فعلية جزاء مماثل لما
قتل من الصيد ، وهو قيمة المصيد عند أبي حنيفة (٣) رحمه الله .
وعند محمد والشافعي رحمة الله عليهما : « مِثْلُهُ » : نظيره من النعم ،
فإن لم يوجد عدل إلى مذهب أبي حنيفة . فمن النعم ، على الأول :
بيان للهدى المشتري بالقيمة ، وعلى الثاني : للمثل . والأول الوجه ،
لأن التخيير بين الوجوه الثلاثة عليه ظاهر . وانتصاب « هدياً » على أنه
حال عن « جزاء » لأنه موصوف أو مضاف على حسب القراءتين ، أو
عن الضمير في « به » .

و (مِثْل) (٤) به (مِثْلَةٌ) : وذلك أن يُقْطَعَ بعضُ أعضائه
أو يُسْوَدَّ وجهه . و (التِمثال) : ما تصنعه وتصوره مُشَبَّهًا بخلق الله
تعالى من ذوات الروح والصورة ؛ عامٌ . ويشهد لهذا (٢٤٨ / ب) ما
ذكر في الأصل : أنه صلتى وعليه ثوبٌ فيه (تمثيل) كثره له ،
قال : وإذا قُطِعَ رؤوسها (٥) فليست بتماثيل .

وفي متفق الجوزقي أن عائشة رضي الله عنها قالت : « قدِمَ رسول

(١) في هامش الأصل : « الأفاويه للطيب كالتوايل للقدَر ، جمع أفواه ، جمع فوه طيب » .
(٢) المائة ٩٥ : « يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وأتم حرم ومن قتله منكم متعمداً
جزاء ... » . (٣) بعدها في ط : وأبي يوسف . (٤) من باب نصر كمثل تمثيلاً .
(٥) قوله : « رؤوسها » ساقط من ع .

الله عليه السلام وقد سترت سهوة^(١) لي بقرام^(٢) فيه تمائيل فلما رآه
هتكه ؛ الحديث . ومن ظن أن الصور المنهي عنها ما له شخص
دون ما كان منسوجاً أو منقوشاً في ثوب أو جدار ؛ فهذا الحديث
يُكذب ظنه ، وقوله عليه السلام : « لا تدخل الملائكة بيتاً فيه
تمائيل أو تصاوير » : كأنه شك من الراوي . وأما قولهم : « ويكره^(٣)
التصاوير والتمايل » : فالمطف للبيان . وأما (تمائيل شجر) : فمجاز
إن صح .

و (المِثال) : الفرائض الذي يُنَام عليه . و (امثال أمره) :
احتذاه وعمل على مثاله . وقوله : « من عادة محمد في تصانيفه أن
يتمتيل^(٤) » بكتاب الله ، فكأنه ظن أنه بمعنى يقتدي فعداه تمديته .

✽ (من) : (المثنون) : الذي يشتكي مثنائه .

[الميم مع الجيم]

✽ (مَجَج) : (مَجَج) الماء من فيه : رمى به ، من باب طلب .
و (المُجَاج) : الرقيق . و (مَجْمَج) الخطأ : خلطه وأفسده بالقلم
وغیره .

✽ (حجر) : في القُدُوري : « نهي عن بيع (الحجر) » ،
لفظ الحديث كما أثبت في الأصول : « نهي عن الحجر ، بسكون الجيم :
وهو ما في^(٤) بطن الحامل . وعن أبي زيد : هو أن يباع البعير بما
في بطن الناقة .

(١) السهوة : شبه الرف والطاق ، يوضع فيه الشيء ، أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة .
والقرام : ستر فيه رقم وقوش . (٢) ع : وتكره . (٣) ع : أن يتمثل .
(٤) ع : « نهي عن بيع الحجر ، وهو ما في . . . » .

وأما (المَجَرُ) مُحَرَّكًا : فَأَنْ يَعْظُمَ بطنُ الشاةِ الحاملِ فتَهْزُلُ ،
يقال : شاةٌ (مُمَجِّيرٌ) وغنمٌ (تَمَجَّجِيرٌ) بفتح اليمين (١) .

﴿ مجس ﴾ : (المجوس) على قول الأكثرين ليسوا من أهل الكتاب ، ولذا لا تُنكح نساؤهم ، ولا تُؤكل ذبائحهم ، وإنما (٢٤٩/أ) أخذت الجزية منهم لأنهم من المَجَم لا لأنهم من أهل الكتاب ، قاله الطحاوي . ويدل على أنهم ليسوا منهم قوله تعالى : « إنما أنزل الكتاب على طائفتين من قبلنا (٢) » ، وحديثهم في المُعَرَّب .

﴿ مجل ﴾ : (مجلت) يده (مَجَلًا) ، و (مَجَلَّتْ مَجَلًا) لغةٌ : وهو أن يجتمع بين اللحم والجلد ماءٌ من كثرة العمل .

﴿ مجن ﴾ : (الماجن) : الذي لا يُبالي ما صنع وما قيل له . ومصدره (المُجُون) . و (المَجَانة) اسمٌ منه ، والفعل من باب طلب . و (المَهاجِن) من النوق : المُمَارِن (٣) وهي التي يَنْتَرُو عليها غيرٌ واحدٍ من الفُجُولَة فلا تكاد تُلْقَع . و (المَنْجُون) : الدولاب ، وعن الدينوري : كلُّ (٤) ما يَغْرِف بالدَّوَر فإنها المَنْجُونات ، وأما (أرزُ المَجَّان) : فمُروفٌ بخارى .

[اليم مع الحاء]

﴿ محح ﴾ : (مُحَحٌ) البيضاء : صُفْرَتُها .

﴿ محق ﴾ : (المَحْقُ) : النقصان وذهاب البركة ، وقيل : هو أن يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه أثرٌ ، ومنه : « يَمْحَقُ »

(١) قوله : « بفتح اليمين » ساقط من ع ، ط . (٢) الأنعام : ١٥٦ .

(٣) ع : مي المارن . (٤) ع : في كل .

الله الربا،^(١) : أي يستأصله ويذهب ببركته ، ويهلك المال الذي يدخل فيه .

﴿ محل ﴾ : (تمحلّه) : طلبه بحيلة ونكتة .

[الميم مع الخاء]

﴿ مخر ﴾ : (مخرّت) الأرض (مخرّاً) : أرسلت الماء فيها ليُطَيَّبها . ومنه قول محمد رحمه الله : « وإذا مقى أرضاً ومخرها » .

﴿ مخض ﴾ : (مَخَضَ) اللبن في (المِخْضَةِ) : وهو الإناء الذي (يُمَخَضُ) فيه اللبن ، أي يُضرب ويُحرك حتى يخرج منه الزبد .

ومخضت الحامل (مخاضاً) : أخذها وجع الولادة ، ومنه قوله تعالى : « فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة » ،^(٢) .

و (المخاض) أيضاً : النوق الحواميل ، الواحدة خليفة . ويقال لولدها إذا استكمل سنة ودخل في الثانية : ابن مخاض ؛ لأن أمه لحقت بالمخاض (٢٤٩ / ب) من النوق .

[الميم مع الدال]

﴿ مدد ﴾ : (مدء) الجبل (مدأ) . وقوله : « مدء صوته » : يجيء بُمَيْدَ هذا^(٣) . (وأمدء صوتاً) : في (لق) ، [لقي] .

(١) البقرة : ٢٧٦ . (٢) مريم : ٢٣ . (٣) هو جزء من حديث نبوي سيذكره المصنف في مادة « مدي » الآتية .

و (مَدَّ النهر) : زاد ماؤه . ومنه : مَدَّتْ دِجْلَةُ من مطرٍ ،
و (مَدَّه) نهرٌ آخر ، و (المَدَّ) : واحد المدد وهو السيل ، ومنه
(ماء المَدَّ) ، وإنما خُصَّ بالذكر لأنه يجيء بمَثَاء ونحوه . و (المَدَدُ) :
ما يُمَدُّ به الشيء : أي يُزاد ويكثُر . ومنه : أمدَّ الجيشَ بَدَدٍ :
إذا أُرسل إليه زيادةٌ .

و (المَدَّ) : رُبْع الصَّاع . وفي خطبة عبادة : « ألا-
والخنطة بالخنطة مَدَّيْن مَدَّيْن ، خطأ » ؛ وإنما الصواب : مَدَّيْ ،
بمَدَّيْ ، وهو مكثيال بالشام يسع خمسة عشر مكثوكاً ، والمكثوك
صاعٌ ونصف صاع ، عن الخطابي .

﴿ مدي (١) ﴾ : و (المَدِّيَّة) : واحدة المَدِّي ، وهي سَكِينُ
القَصَصَاب ؛ ومنها : « أما الظُّفْرُ فمَدَّي (٢) الحبشة » . و (المَدَّى)
بفتحتين : الناية . ومنه (٣) (التَّهَادِي) في الأمر ، وهو بلوغ المَدِّي . وأما
الحديث : « يَشْهَدُ الْمُؤَذِّنُ مَنْ يَسْمَعُ صَوْتَهُ وَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَدَّى
صَوْتِهِ » وفي شرح السنَّة : قال عليه السلام : « الْمُؤَذِّنُ يُغْفَرُ لَهُ مَدَّى
صَوْتِهِ وَيَشْهَدُ لَهُ كُلُّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ » - فالعنى : أنه يُغْفَرُ لَهُ مَغْفَرَةٌ
طويلةٌ عريضةٌ على طريق المبالغة ؛ وكذا على رواية من رَوَى :
« مَدَّى صَوْتِهِ » . ويحتمل أن يراد : أنه لو كانت هذه المسافة مملوءةً
ذنوباً لَنُفِّرَتْ (٤) ؛ و « المَدَّى » على الأول : نصبٌ ، وعلى الثاني :
رَقْعٌ بالفاعلية ؛ وإن صح ما في شرح الكافي فاتصابه على الظرف ،
والفاعل ضمير مَنْ في (٥) يَسْتَغْفِرُ .

(١) وصل المصنف هذه المادة بالتي قبلها . (٢) قيد في ع ، بضم الميم وفتح الدال ،
مقصوراً . (٣) ع ، ط ، ومنها . (٤) ع : « ويحتمل أن يكون المراد أن هذه المسافة
مملوءة ذنوباً لَنُفِّرَتْ » . (٥) قوله : « في » ساقط من ع .

[الميم مع الذال]

﴿ مذر ﴾ : بَيِّضَةٌ (٢٥٠/أ) مَذْرَةٌ : فاسِيدةٌ ، من باب ليس .

﴿ مذن ﴾ : (الماذِيَّات) : جمع (الماذِيَّان) ، وهو أصغر من النهر وأعظم من الجدول ، فارسيٌّ معرَّب . وقيل : ما يجتمع فيه السَّيْلُ ثم يُسْتَقَى (١) منه الأرض .

﴿ مذني ﴾ : (المَذْنِيُّ) (٢) الماء الذي يخرج من الذِّكْر عند الملاعبة ؛ يقال (مَذْنَى) و (أَمْذَى) و (مَذْنَى) (٣) . وفي حديث علي رضي الله عنه : « وكنتُ رجلاً (مَذْنَاءً) : أي كثير المَذْنِي ؛ وهو فَعَالٌ ، من الأول .

[الميم مع الراء]

﴿ مرأ ﴾ : (المرأة) : مؤنث (المرء) وهو الرجل ، وهي اسمٌ للبالغة (٤) كما الرجل ؛ والفقهاء فرقوا في الحَلِيفِ بينِ رِشَى المرأة ونكاحها . و (المروعة) : كمال الرجوليَّة ، ومنها : «تجافوا عن عقوبة ذي المروعة»، وقد (مَرُوْتُ) الرجلُ (مروعة). وطعامٌ (مَرِيءٌ) : هنيءٌ ، على فَعِيل ، وقد (مَرُوْتُ مَرَاءَةً) . ومنه (المَرِيء) لجرى الطعام والشراب ، وهو رأس المعدة والكترش اللازِق (٥) بالحلْفُوم .

﴿ مرخ ﴾ : (مَرَّخٌ) أعضاءه بالدهن : لَطَّخَهَا (٦) بكثرة .

(١) ع : « فيه ماء ثم تسقى » . (٢) الذي : يشدد ويخفف ، والتخفيف فيه أكثر .

(٣) قوله : « ومذى » ساقط من ع . (٤) ع : وهو اسم البالغة . (٥) ع :

اللازم . (٦) في ع هامش الأصل بتخفيف الطاء .

* مرد : (ومرَادِيَّهَا)^(١) : في (قل) . [قلع] .
 * مرب : (مأْرِب) : موضعه في (أر) . [أرب] .
 * مرر : (مرَّ) (الأمرُ و (استمرَّ) : أي مضى .
 وقوله : « استمرَّ بها الدم » يعني دام واطَّرد . وكل شيء انقادت
 طريقته ودامت^(٢) حاله قيل فيه : قد استمرَّ ، ومنه : هذه عادة
 مُستَمِرَّة . وفي التنزيل : « مَجْرُ مُسْتَمِرٍّ »^(٣) ؛ على أحد
 الأوجه .

و (المِرَّة) : القوة والشدة . ومنها : « ولا لذي مرَّةٍ
 سَوِيٌّ » أي مستوي الخلق . و (مُرَّة) بالضم : قبيلة إليها ينسب
 أبو غطفان يزيد بن طريف الرمي ، والمُرْنِي تحريف . و (المَرَّة)
 بالفتح ، في وقف المختصر : الذي يُعمل به في الطين ، و (بطن
 مَرٍّ) : موضع بمكة^(٤) على (٢٥٠ / ب) مرحلة .

وعن الشافعي في حصَى الرَّمْي : « ومن حيثُ أخذَ أجزأه
 إذا وقع عليه اسمُ الحجر ، (مَرْمَر)^(٥) أو يرام أو كَذَّانٍ أو
 فَنَرٍ ، وإن رمى فوقت حصائه على مَحْمِلٍ فاستثت فوقت في
 موضع الحصاة أجزأه » .

قلت : « الرمر » : الرخام ، وهو حجر أبيض رخو .
 « والبرام » بالكسر : جمع بُرْمَةٍ ، وهي في الأصل : القُدورُ من
 الحجارة ؛ إلا أنه أراد هنا الحجارة أنفسها . و « الكذَّان » بالفتح

(١) المرادي : جمع مردي : من أعواد البفينة التي تحرك بها . (٢) ع : ودانت .
 (٣) القمر ٢ : « وإن يروا آيةً يرضوا ويقولوا سحر ... » . (٤) كتب تحتها في
 في الأصل : « من مكة » . وهي كذلك في ط . (٥) بدل من « الحجر » .

والتشديد : الحجارة الرخوة . و « الفهر » : الحجر ملء الكف ،
والجمع أفهار وفهور ، وتصغيرها سُمِّي فُهَيْرَة والد عامر المذَّاب في
الله تعالى . و « استينانُ الفرس » : عدوُّه إقبالاً وإدباراً من نشاط ،
وأريد به هنا ثبوته وارتفاعه واندفاعه بكرَّة ، وإن لم نسلمه مستعملاً في
هذا المقام .

﴿ مرس ﴾ : (المرْسُ) والمَرْدُ : أن يُبَلَّ الخبز أو نحوهُ
في الماء ويُدلك بالأصابع حتى يلين ، ويُقال للتمر إذا مُرِس في ماءٍ
أو لبنٍ : (مَرِيسٌ) ومَرِيدٌ .

﴿ مرض ﴾ : (مَرَضٌ) تمرِضاً : قام عليه في مرضه .

﴿ مرط ﴾ : (المرَط) : سقوط أكثر الشعر ، ومنه :
حاجبُ أمرط . و (المرِطَاء) على لفظ تصغير المرطاء : ما بين
الشرَّة والمانة ، وقيل : جلدة رقيقة في الجوف . وعن شمر :
المرِبطاوان : جانبَا عانة الرجل اللذان لا شعْر بهما . و (المروط)
جمع مرطٍ وهو كساء من صوف أو خزٍ يُؤْتَرزُ به ، وربما تُلقيه
المرأة على رأسها وتلفح به .

﴿ مرتك ﴾ : (المِرْتَكُ) بفتح الميم وكسرهما :
المُرْدَاسَنَجُ ، ذكر الفوريُّ المكسور (٢٥١ / أ) في بابِ مَفْعَل ،
والمفتوح في بابِ مَعْلَل ، وفي التكملة : في مَعْلَل لا غير^(١) ، وهو
الصحيح لأنه مُعْرَب . وتشديد الكاف خطأ .

﴿ مرن ﴾ : (المارِن) : ما دون قصبة الأنف ، وهو
ما لان منه .

(١) ع : « في باب مفعّل ، والمفتوح في فاعل لا غير » .

﴿ مرو ﴾ : (المَرْوَة) : حَجَرٌ أبيض رقيق يُجعل فيه
الْمِطْطَارُ^(١) وهي كَالسَّكَاكِينِ يُذْبَحُ بها وقد سُمِّيَ بها الجبلُ المعروف .
و (المَرْوَانِ) : مَرْوُ الرُّوْذِ ، ومَرْوُ الشَّاهِجَتَانِ ، وهما بخراسان .
وعن خُوَاهر زاده : الثياب المَرْوِيَّةُ ، بسكون الراء : منسوبة إلى بلدٍ
بالعراق على شَطْرِ الفرات .

﴿ مري ﴾ : وفي الحديث^(٢) : « امرِ الدَّمَّ بما شئت ، أي
سَيِّئَه ، بكسر همزة الوصل : امرٌ من (مَرَى) الناقصة بيده إذا
مسح أخلافها ليتدّر ، مثلُ : اِرم من رمى يرمي . ويُرَوى : أميرٌ ،
بقطع الهمزة ، من « أمارَ الدَّمَّ » إذا أجراه ، و « مارَ بنفسه يَمُور » .
(لا يُماري) : في (شر) . [شري] .

[الميم مع الزاي]

﴿ مزر ﴾ : (المِزْرُ) : شرابٌ يُتَّخَذُ من الحنطة ، وقيل
من الذرة والشعير .

﴿ مزمن ﴾ : (المَزْمَنَة) : في (تر) . [تَرْتَر] .

﴿ مزق ﴾ : (مُزَيَّقِيَاء) : هو عمرو بن عامر الذي خرج
ومعه مالك بن فهيم بن عقيم الأزدي^(٣) من اليمن ، حين أحسوا
بسيئِ العَرَمِ ، لِقَبِّ بذلك لأنه كان يُمزَّق كل يوم حُلَّتَيْنِ يلبسهما
ويكره أن يعود فيها ويأنف أن يلبسها غيره ، وأبوه كان يُلقَّب بماء

(١) في هامش الأصل : « جع مطرة » بكسر الميم وتشديد الراء . (٢) قوله : « وفي
الحديث » ساقط من ع . وفي ط : « في الحديث » بلا واو . (٣) ع : « الذي خرج
معه مالك الأزدي » . ومثلها في ط ، لكن فيها : « مع » بدل « معه » .

السَّاءُ لِأَنَّهُ وَقْتَ الْقَحْطِ كَانَ يُقِيمُ مَالَهُ مَقَامَ الْمَطَرِ (١) . وَأَمَّا أُمُّ الْمَنْذَرِ
ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَكَانَتْ تُسَمَّى مَاءَ السَّاءِ لِجَلَالِهَا وَحُسْنِهَا ، وَرَبَّمَا تُسَبَّ
الْمَنْذَرُ إِلَيْهَا وَهُوَ جَدُّ النَّمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّاءِ صَاحِبِ النَّابِغَةِ وَعَبِيدِ
ابْنِ الْأَبْرَصِ (٢٥١/ب) ، هَكَذَا عَنْ الْقُتَيْبِيِّ .

[الميم مع السين]

* مسح * : (المسح) : لِمُرَارِئِ الْيَدِ عَلَى الشَّيْءِ . يُقَالُ :
(مَسَحَ) رَأْسَهُ بِالْمَاءِ أَوْ بِالذَّهْنِ (يَمْسَحُهُ مَسْحًا) . وَقَوْلُهُمْ :
« مَسَحَ الْيَدَ عَلَى رَأْسِ الْيَتِيمِ » : عَلَى تَضْمِينٍ مَعْنَى أَمْرٍ ، وَأَمَّا : « مَسَحَ
رَأْسَهُ » (٢) ، فَعَلَى الْقَلْبِ ، أَوْ عَلَى طَرِيقِ قَوْلِهِ تَعَالَى (٣) : « وَأَصْلِحْ لِي
فِي ذُرِّيَّتِي » (٤) ، .

و (الْمِسْحُ) بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْمُسُوحِ وَهُوَ بَلَّاسٌ (٥) الرَّهْبَانِ ،
وَبِتَصْنِيفِهِ : مُسْنًى وَالدَّغِيمُ بْنُ مُسَيْحٍ الْغَطَفَانِيُّ ، الَّذِي وَجِدَ لَقِيطًا ،
وَقِيلَ : مُسْلِمٌ بْنُ مُسَيْحٍ وَلَمْ يَصِحْ . وَ (التَّمْسِيحُ) : مِنْ دَوَابِّ
الْبَحْرِ ، شَبِيهُهُ بِالسَّلْحَفَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَضَحَمُ ، وَهُوَ مَثَلٌ فِي الْقُبْحِ .

* مسس * : (مس) (الشَّيْءُ) (مَسًّا) وَ (مَسِيئًا) : مِنْ
بَابِ لَيْسَ ، وَ (أَمْسَسْتُهُ) مَكْنَثُهُ مِنْ مَسَّهِ . وَقَوْلُهُمْ : أَمْسُ
وَجْهَهُ الْمَاءِ وَأَمْسَهُ الطَّيْبُ . إِذَا لَطَخَهُ ؛ مَجَازٌ . وَمِنْهُ : لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ أَنْ
يُمَسَّ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ حَبِيبَةَ : « دَعَتْ بِطَبِيبٍ
بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَأَمْسَسْتُهَا عَارِضِيئَهَا . الصَّوَابُ لَفَةً : فَأَمْسَسْتُهَا . وَالرَّوَايَةُ :
ثُمَّ مَسَّسْتُهَا بِعَارِضِيئَهَا ، وَيُكْنَى (بَالَسِ) وَالْمَسِيسُ) عَنْ الْجَمَاعِ .

(١) ع : الفطر . (٢) في هامش الأصل : « أي مسح رأسه بيده ، جعل المسوح
آلة » . (٣) تعالى : زيادة من ع ، ط . (٤) الأحقاف ١٥ . (٥) بَلَّاسٌ ،
كسحاب : جمع بلس ، بضم الباء واللام ، وفي ع ، ط : لباس .

ورجل (مَسْئُوسٌ) : مجنون . وبه (مَسٌّ) وهو من زَعَمَاتِ
العرب : تَزَعَّمُ أَنْ الشَّيْطَانُ يَمَسُّهُ فَيَخْتَلِطُ عَقْلُهُ .

﴿ مستق ﴾ : (الْمُسْتَقَّة) بضم التاء وفتحها : فروٌ طَوِيلٌ
الْكُمَيْنِ^(١) ، عن ابن الأعرابي والأصمعي . وعن ابن شميل : هي
الجُبَّةُ الواسعة ، وجمعها (مَسَاتِق) .

﴿ مسك ﴾ : (الْمِسْك) : واحد (الْمِسْكُ) . و (أَمْسَك)
الجلدَ وغيره : أَخَذَهُ ، و (أَمْسَكَ) بالشيء و (تَمَسَّكَ) به
و (اسْتَمْسَكَ) : اعْتَصَمَ بِهِ^(٢) .

و (أَمْسَكَ) عن الأمر و (اسْتَمْسَكَ عَنْهُ) : كَفَّ عَنْهُ وَامْتَنَعَ .
ومنه (اسْتَمْسَكَ الْبُولُ) : امْتَنَاعُهُ عَنِ الْخُرُوجِ ، وَقَوْلُهُمْ : لَا يَسْتَمْسِكُ
بَوْلُهُ ، بمعنى : لَا يُمَسِّكُهُ^(٣) : خطأً ، وإِنَّمَا الصَّوَابُ : بَوْلُهُ بِالرَّفْعِ ؛
لأنَّ الفعلَ لازمٌ كما ترى . ومنه قوله : « وإِنَّهُ لَا يَسْتَمْسِكُ عَلَى الرَّاحِلَةِ » :
أَيُّ لَا يَقْدِرُ عَلَى إِسْمَاكَ نَفْسِهِ وَضَبْطِهَا وَالثَّبَاتِ عَلَيْهَا .

وقوله : « لِأَنَّ فِي الآلَةِ الْمَاسِكَةِ ، أَيِ الْمُنْهِيكَةِ ، مِنْ عِبَارَاتِ
الْأَطْبَاءِ . و (الْمُسْكَةُ) : التَّمَسُّكُ . وَمِنْهَا قَوْلُهُ : « زَوَالُ مُسْكَةٍ
الْيَقْظَةِ » ، وَقَوْلُهُ فِي الدِّيَاتِ : « أَزَالُ مُسْكَةَ الْأَرْضِ » ، وَالْأَدْمِي لَا يَسْتَمْسِكُ
إِلَّا بِمُسْكَةٍ ، : هِيَ الصَّلَابَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَحَقِيقَتُهَا مَا يُتَمَسَّكُ بِهِ .
وَمِنْهَا قَوْلُهُمْ : « بَلَّغْتُ مُسْكَةَ الْبَيْتِ » ، إِذَا حَفَرْتَ بَلَّغْتَ مَوْضِعاً صُلْباً
يَصْعَبُ حَفْرُهُ .

وقولهم للفرس إِذَا كَانَ مُحَجَّجَلٍ يَدْرِي وَرَجُلٍ : « مُنْهَسِكٌ »
الْأَيَّامِنَ مُطَّلَقٌ الْإَيَّاسِرِ ، أَوْ عَلَى الْمَكْسِ ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ ، وَالصَّحِيحُ

(١) ع : الكم . (٢) ع : إِذَا اعْتَصَمَ بِهِ . (٣) ع : بمعنى يمسك .

أَنْ (الإمساك) : التَّحْجِيلُ ، لأنه من (المَسَك) جمع (مَسَكَة) وهي السوار ، كما أَنَّ التَّحْجِيلَ من الحِجْل (١) وهو الخَلْخال ، إلا أنها استُعيرت للقيد ، ولذا استعمل الإطلاق في مقابلتها ، وفي الحديث : « وفي يدها مَسَكَتَانِ غليظتان من ذهب » .

✽ مِسي ✽ : (المساء) : ما بعد الظهر إلى المغرب ، عن الأزهري (٢) . وعلى ذا قول محمد رحمه الله : « المساء مَسَاءَان ، إذا زالت الشمس وإذا غربت » .

[الميم مع الشين]

✽ مِشت ✽ : (مُشْت) بالفارسية : جُمع الكف . ومنه اصطلاح أهل مَرَوَ في قسمة الماء : « كلُّ مُشْتٍ مِشتٌ بِسَنَاتٍ » .

✽ مِشش ✽ : (المُشَاتش) : رؤوس العظام التي تُمَشُّ أي تُمَصُّ . وفي قوله : « فَإِنْ بَلَغَ الْكُثْرُ الْمُشَاتَشَ لَا يُجْزِيهِ » ، يُراد به عَظْمٌ داخل القَرْن . و (المَشَش) : شيء في الدابة (٣) يَشْخَصُ في وظيفتها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح ، وقد (مِشَشَتْ) (٤) ، باظهار التضعيف . وفي أجناس الناطقي : « المَشَش عيبٌ وهو نَفْخٌ (٢٥٢/ب) متى وضعت الإصبع عليه دَمِي ، وإذا رفعتها عاد » .

✽ مِشَق ✽ : ثوب (مُشَق) : مصبوغ (بالمِشَق) أي بالمَغْرَةِ وهي طين أحمر . و (المُشَاقَة) : ما يبقَى من الكَتَّان بعد المِشَق ،

(١) في هامش الأصل : « الحبل : القيد والخلخال ، وفتح الحاء لفة فيها » .
(٢) التهذيب ١٣ / ١٢٢ وفيه عن الليث : « المساء : بعد الظهر إلى صلاة المغرب . وقال بعضهم : إلى نصف الليل » . (٣) ع ، ط : والمَشَش في الدابة شيء . . .
(٤) أي الدابة .

وهو أن يُجذَّب في (مِشْقَةِ) : وهي شيء كالشُط حتى يَخْلُص خالِصُه ويبقى فُتَاتُه وقشوره ، فتلِكَ المِشْقَةُ تصلُح للقَبَس وحَشْوِ الخِفَّتَان (١) .

﴿ مِثْي ﴾ : (المِثْي) : السير على القدم ، سريعاً كان أو غير سريع ، والسعي : العَدُو . ومنه : « إذا أُنِيت الصلاة فأَتوها وأنتم تسمعون » ،

و (استمِشَى) : شرب (مَشْوً) أو (مَشِيً) : وهو الدواء الذي يُسَهِّل . وقوله : « وكذلك إذا دخل الخُرْج أو جامع أو استمِشَى » ، قالوا : (الاستمِشاء) كناية عن التغوُّط ، وهو وإن كان متوجِّهاً إلا أن رواية مَنْ رَوَى : « استمِشَى » أَوْجَهٌ .

و (مَشَتِ المرأةُ مَشَاءً) كثر أولادُها . وناقَةُ (ماشيةٌ) : كثيرة الأولاد . ومنه (الماشيةُ) و (المواشي) على التفاضل : وهي الإبل والبقر والغنم التي تكون للنَّسَل والقَيْنَةِ .

[الميم مع الصاد]

﴿ مِصَر ﴾ : (المِصَارِين) : الأُمَاء ، جمع (مُصْرَان) جمع (مَصِير) على تَوْحٍ أصالة الميم . وقوله : « ولو صِلَى ومعه أصارينُ مَيْتَةً » تحريف . و (مُصْرَان الفأر) ضَرْبٌ من رِديءِ التمر .

﴿ مِصَص ﴾ : (مَصِصَةٌ) : بفتح الميم وتخفيف الصاد (٢) : من ثَمَرِ الشَّام ، والنسبة إليها مَصِيعِي .

(١) الخِفَّتَان : ثوب يلبس في الحرب . والكلمة فارسية . (٢) في التهذيب ١٢/١٣٢ : « بتشديد الصاد الأولى » . وذكر ياقوت أن التشديد أصح .

[الميم مع الضاد]

* مضر * : في طلاق المريض : «مُضَايِرُ الْكَلْبِيَّةِ امْرَأَةٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ» : وهي بنت الْأَصْبَغِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ ، من بني كلب .

* مضي * : في الوقعات : « قِيلَ لِأَحْمَدَ بْنِ (مَضَى) (١) : إِنَّ الرَّحِيْبِيَّ يَقُولُ : إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ فِي الْمَنَامِ » [فقال : ذلك وهم ، ليس كمثل شيء] (٢) ، .

[الميم مع الطاء]

* مطي * : يكره (أن يتمطى) : أي يتمدد (١/٢٥٣) .

[الميم مع العين]

* معد * : (تَمَعَّدُوا) : في (فر) . [فرق] .

* معز * : في الكفالة : (ابن مُعَيَّزٍ) : على لفظ تصغير « معز » ، عن ابن مأكولا .

* معط * : (المَعْط) : سقوط الشعر . وقد (تَعَطَّ) الذئب : إذا سقط شعره وذهب .

* معمع * : (المَعْمَعَة) : اختلاف الأصوات ، وأصلها في التهاب النار . ومنها قوله : « استأمن المشركون من المسلمين في مَعْمَعَةِ الْقِتَالِ » أي في شدته .

* معك * : عَمَّارٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « (فَنَمَعَتْ) في التراب ، أي تَمَرَّعَتْ فيه وَلَطَّخَتْ نَفْسِي بِهِ » . ولفظ الحديث : « فَمَرَّعَتْ في الصيد كما يَمَرَّعُ الدابة » .

(١) بلفظ الماضي ، من المضي . (٢) زيادة من ع .

﴿ معن ﴾ : (اَمَعْنُوا) : اَبْعَدُوا ؛ ومنه : « لا تَمَعْنُوا في الطلب » : أي لا تُبَالِنُوا في طلبهم ولا تُبْعِدُوا فيه .

[الميم مع القاف]

﴿ مقل ﴾ : (المَقْل) : النَمَس . وفي الحديث : « إذا وقع الذبابُ في إناء أحدكم (فامْقُلوه) فإنَّ في أحد جناحيه سمًّا وفي الآخر شفاء » . هكذا في الأصول ؛ وأما : « فامْقُلوه ثم اقلوه » ، فمصنوع ، قال أبو عبيدٍ : « أي اغمِسُوهُ في الطعمام أو الشراب ليُخْرِجَ الشفاء كما أخرج الداء » ، وذلك بإلهام الله تعالى كما في النحل والنمل .

و (المَقْلَة) : شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها . وعن ابن مسعود - في مسح الحصى في الصلاة - قال : « مرة ، وتركها خيرٌ من مائة ناقة لمقلة » ، أي مُخْتَارَةٌ يَخْتَارُهَا الرجلُ على مُقْلَتِهِ أي على عَيْنَيْهِ ونظرِهِ كما يُريد . وقال الأَوْزَاعِيُّ : « معناه أنه يُنْفَقُهَا في سبيل الله » . قال أبو عُبَيْدٍ : « هو كما قال ولا يُريد أنه يَغْتَنِيهَا » .

[الميم مع الكاف]

﴿ مكث ﴾ : (المَكْثُ) بفتح الميم وضمها : مصدر (مكث) و (مَكْث) إذا أقام وانتظر ؛ ورجل مَكِث (٢٥٣ / ب) : رزينٌ لا يَسْجُلُ ؛ وبه سُمِّيَ والدُ رافعٍ وجُنْدَبِ ابْنَيْ مَكِثٍ في السَّيْرِ ؛ وكلاهما من الصحابة .

﴿ مكس ﴾ : (المَكْسُ) في البيع : استنْقاصُ الثمن ، من باب ضَرَب . و (المِاكِسَة) و (المِاكس) في معناه . و (المَكْس) أيضاً : الجِباية ، وهو فَعْلٌ (المَكَّاسِ) : العَشَّار ؛ ومنه :

« لا يدخل صاحبُ مكس الجنة » . و (المكس) : واحد المكوس وهو ما يأخذه ، تسميةً بالمصدر .

﴿ مكك ﴾ : (المكنوك) : في (مد) . [مدد] .

﴿ مكن ﴾ : (مكنه) من الشيء ، و (أمكنه) منه : أقدره عليه ؛ ومنه الحديث : « ثم أمكن يديه من ركبتيه » أي مكنها من أخذهما والقبض عليهما .

[الميم مع اللام]

﴿ ملأ ﴾ : (الملاءة) : واحدة (الملاء) : وهي الرِيْطَةُ و (الملية) : تصغير ترخيم . وعليه حديث بنت مخرمة : « رأيت رسول الله عليه السلام وعليه أسبالٌ مَلِيَّتَيْنِ » : جمع سَمَل ، وهو الثوب الخلق ؛ والإضافة للبيان .

و (ملء الإناء) ما يملؤُهُ . و (ملاءة) : عاونه (بملاءة) ومنه حديث علي : « والله ما قتل عثمان ولا مآلاتٌ على قتله » . و (تماؤوا) : تعاونا ، ومنه : « ولو تماؤا عليه أهل صنعاء لقتلتهم^(١) » ، وأصل ذلك : المَوْنُ في الملء ، ثم عمَّ .

و (المليء) : الغنيُّ المقتدر ؛ وقد (ملؤَ ملاءة) ، وهو أملأ منه ، على أفضل التفضيل . ومنه قول شريح : « اخترتُ أملأهم ، أي أقدرهم . وأما قوله : « واحتال على إنسان أملئ من الغريم » ، بترك الهمز ، فقيحٌ .

﴿ ملج ﴾ : (ملج) الصبيُّ أمه ، رضعها (ملججاً) من

(١) ع : لقتلتهم به .

باب طلب . و (أمْلَجْتُهُ) هي (إمْلَجاً) : أرضعته . ومنه :
« لا تُحَرِّمِ الإمْلَاجَةَ ولا الإمْلَاجَتَانِ » .

﴿ ملح ﴾ : (التَّلَاحَةُ) : مَنَيْتِ المِلْحَ . ومنها قوله : « حمارُ
ماتَ في (٢٥٤ / أ) التَّلَاحَةُ » . ورؤي : « د في المَمْلَحَةِ » ، وكلاهما
بمعنى إلا أن الثانية قياس لا سماع . وماء (مِلْحٌ) وسمك (مَلِيحٌ) - وماء
(مملوح) ، ولا يقال مَالِيح إلا في لغة رديئة - وهو المقدد الذي
جُمِلَ فيه مِلْحٌ .

ومن المجاز : « وجه مَلِيح » ، و« فيه ملاحه » . وبه كثي
أبو المَلِيح بن أسامة ، راوي كتاب عمر رضي الله عنه إلى الأشعري في
أدب القاضي . و « كانت جُؤَيَّرِيَّةُ امرأةً مُلاحَةً » بالضم والتخفيف :
أي مليحة في الغاية .

و (المَالِحَةُ) : المؤاكلة . ومنها قولهم : « بينها حرمة المِلْحِ
والمَالِحَةِ » وهي المراضعة . وقد (مَلَحَتْ) فلانة لفلان : أي أرضعته
له ، من باب منع . ومنه : « لو مَلَحْنَا للحارث بن شيمر » . وفي
الحديث (١) الآخر : « ألا لا تُحَرِّمِ المَلَحَةَ » وروي بالجيم . وكبش
(أمْلَح) : فيه (مُلْحَةٌ) وهي بياض تشقه شُعيرات سود وهي
من لون المِلْحِ .

﴿ ملص ﴾ : عمر رضي الله عنه سأل عن (إمْلَاصِ) المرأةِ
الجنين ، فقال المفيرة : قَضَى عنه رسول الله عليه السلام بُغْرَةٌ :
(الإمْلَاصُ) الإزلاق ، أراد المرأة الحامل تُضْرَبُ (فتمْلِصُ)

(١) في هامش الأصل : « والحديث » .

جَنِينَهَا : أي تُزَلِّقُه وتُسْقِطُه قبل وقت الولادة ، فعلى الضارب غُرَّةٌ .
ومَن فُسِّرَ الإِمْلَاصُ بالجنين فقد سها .

﴿ ملط ﴾ : (المِلْطَا) و (المِلْطَاة) و (المِلْطَاء) بالمد :
القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه ، وبها سُمِّيت الشَّجَّةُ التي
تَقَطُّعُ اللحم كله وتبلغ هذه القشرة ، ومنها الحديث : « يُقَضَى في
المِلْطَا بدمها » : أي يُحْكَمُ فيها بالقصاص أو الأَرَشُ (١) ساعة تُشَجُّ ،
لا يُنْتَظَرُ مصيرُ أمرها . وقوله : « بدمها » في موضع الحال ؛ كأنه قيل :
مُلْتَبَسَةً بدمها ، وذلك في حال الشج (٢/٢٥٤ ب) وسيلان الدم .
والميم فيه أصلية ، عن الثعلبي ، وزائدة على قياس قول أبي زيد وابن
الأعرابي .

و (مَلْطِيَّةٌ) : من ثغور الشام ، وقد تخفف الياء .

﴿ ملك ﴾ : عمر رضي الله عنه : « إذا أوصى الرجل بوصيتين
فآخرهما (٣) (أملكُ) ، أي أضبط لصاحبها وأقوى ، أفضل من
(المليك) ، كأنها (تملكه) وتمسكه ولا تخلّيه (٣) إلى الأولى .
ونظيره : « الشرط أملك » (٤) في المثل السائر .

قال ابن فارس (٥) : « أصل هذا التركيب يدل على قوة في الشيء
وصحة » ، منه قولهم : « ملكتُ العجين » إذا شددتَ عَجْنَه وبالفت
فيه . و (أملكُ) لغة . والفقهاء يستشهدون بقوله :

ملكْتُ بها كفتي فأنهرتُ فتَّقَها يرى قائمٌ مِن دونها ما وراءها

(١) الأرش : دية الجراحات . (٢) في هامش الأصل : فأخراهما . (٣) ع : كأنها
تملك وتمسك فلا تخلّيه . (٤) جمع الأمثال ١ / ٣٦٧ وقامه : عليك أم لك .
(٥) مقاييس اللغة ٥ / ٣٥١ وقد تصرف المطرزي في العبارة .

البيت لقيس بن الخطيم في الحماسة (١) ، وقوله :

طعنتُ ابنَ عبدِ القيس طعنةً تَأْثُرُ لها نَفَذُهُ لولا الشَّعاعُ أَضاءَها (٢)

الإنهار : التوسعة . والفَتْق : الشق والخَرْقُ . يقول : شددتُ بهذه الطعنة كفتي ووسَّعتُ خَرْقَها حتَّى يَرى القائِمُ من دونها ، أي قُدَّامَها ، الشيءَ الذي وراها أي خلفها .

(و) مَلِك (الشيء (مِلْكًا) ، وهو (مِلْكُهُ) ، وهي (أملاكه) قال (٣) : « لأنَّ يد المالك قسوية في الملوك » . و (أملاكه) الشيء (مِلْكُتُهُ) إياه بمعنى ، ومنه مِلْكَتِ المرأةُ أمرها : إذا جُمِلَ أمرُ طلاقها في بدنها ، وأمْلِكْتَ . والتشديد أكثر . و (أملاكه) خطيئة : زواجه إياها . وشهدنا في (إِملاك) فلانٍ و (مِلَاكِهِ) : أي في نكاحه (٤) وتزويجه ، ومنه : « لا قَطْعَ على السارق في عُرْسٍ ولا خِتانٍ ولا مِلَاكٍ » . والفتح لفظة ، عن الكسائي (٥/٢٥٥) . وفي الصحاح : « جئنا من إِملاك فلان ، ولا تَقُلْ : من مِلَاكه (٥) » .

ويُقَال : « فلان ما تَمَلَّكَ أَنْ قال ذاك وما تَماسك » : أي لم يستطع أن يجس نفسه . ومنه : « هذا الحائط لا يَتَلَّك ولا يَتَماسك » . وأما ما رُوي في حديث الظَّيَّار عن سَلَمَةَ بن صَخْر : « فلم أَمَلَّك نفسي » ، فالصواب لفظة : « فلم أَمَلِك نفسي » . على أن الرواية : « فلم أَلْبَث أن زوَّنتُ عليها » ، هكذا في سنن أبي داود ومعرفة الصحابة (٦) لأبي نُعَيْم .

(١) حماسة أبي تمام ١٨٤/١ « مرزوقي » وفيها : « مِرَى قائماً » ينه الفسل للجهول . وانظر ديوان قيس ٤٦ . (٢) الشعاع ، بفتح الشين : الدم المتفرق . ويرى بالضم : أي النور والضوء (٣) أي ابن فارس . (٤) في هامش الأصل : أي إنكاحه . (٥) ع : من ملاك . (٦) في الأصل : « الصحاين » . والتصويب من ع ، ط وهامش الأصل .

﴿ ملي ﴾ : (المِلْيُ) : من النهار : الساعة الطويلة ، عن النوري . وعن أبي علي الفارسي : « المِلْيُ المُتَسَّع » ، يقال : انتظرتُه (مَلِيًّا) من الدهر : أي مُتَسَّعاً منه . قال : « وهو صفةٌ استعملت استعمال الأسماء » . وقيل في قوله تعالى : « واهجرني ملياً » ، (١) أي دهرًا طويلاً ؛ عن الحسن ومجاهد وسعيد بن جبير .

والتركيب دالٌ على السَّعة والطُّول . منه (المَلَا) : المُتَسَّع من الأرض ، والجمع (آملاء) . ويقال : (أملت) للبعير في قيده : وسَّعْتُ له . ومنه : « فأملت للكافرين » ، (٢) أي أملتهم . وعن ابن الأنباري : أنه من (المَلَاوة) و (المِلْوَة) : وهما المدة من الزمان ، وفي أولها الحركات الثلاث (٣) ، و (تَمَلَّ حبيبك) : عِشْ معه مِلَاوة . وأما (الإملاء) على الكاتب : فأصله إملاءٌ قَلْبٍ .

[الميم مع النون]

﴿ منح ﴾ : (المنَح) : أن يُعطي الرجلُ الرجلَ ناقةً أو شاةً يشرب لبنها ، يردُّها إذا ذهب دَرَّها . هذا أصله ثم كثر حتى قيل في كل مَنْ أعطى شيئاً : منح . ومنه قوله : « وإِن قال: قد منحتك هذه الجارية أو هذه الدار فهي له » . و (المنحة) و (المنيحة) : الناقة المنوحة ، وكذلك الشاةُ . ثم سُمِّي بها (٢٥٥/ب) كلُّ عطية . و (مَنَاح) : فَمَالٌ منه . وبه سُمِّي جدُّ موسى بن عمران بن مَنَاح .

﴿ منذ ﴾ : (مَوَانِيذُ) الجزية : بقاياها ، جمع (مانِذِر) وهو مُعَرَّبٌ .

(١) مريم ٤٦ : « لئن لم تنته لأرجنك ، واهجرني ملياً » . (٢) الحج ٤٤ : « فأملت للكافرين ثم أخذتهم ، فكيف كان نكير » . (٣) قيدت « الملاوة » و « الملو » في ع بفتح الميم في كليهما .

﴿ منع ﴾ : (المنع) : خلاف الإعطاء . ويقال : فلان في عزٍّ ومنعةٍ ، أي تمنع على مَنْ قصده من الأعداء . وقد يُسكن النون . وقوله في غنائم بدر : « إنها كانت بمنعة السماء ، أي بقوة الملائكة ، لأن الله أمدهم في ذلك بجنود السماء ، كما قال سبحانه وتعالى : « ولقد نصركم الله يدرٍ وأتم أذلة » (١) .

﴿ مني ﴾ : (مِنَى) : اسم لهذا الموضع المعروف . والغالب عليه التذكير والصرف ، وقد يكتب بالالف ، واشتقاقه في المغرب . و (المنية) و (الأمنية) : واحدٌ ، وجمعها (مُنَى) و (أمانى) ، وقد (تمناها) .

و (التمنيّة) : امرأة مدنيّة عيشقت فتى من بني سليم يُقال له نصر بن حجاج ، لقبت بذلك لقولها :

ألا سبيلَ إلى خمرٍ فأشربها أم لا سبيلَ إلى نصر بن حجاج (٢)

وقيل : هي الفريضة بنت همام أم الحجاج بن يوسف . قال حمزة الأصبهاني (٣) : « وكما قيل بالمدينة : أصب من التمنيّة ، قالوا بالبصرة (٤) : أدنف من التمني . وقصتها في المغرب .

[الميم مع الواو]

﴿ موت ﴾ : (الموات) : الأرض الخراب . وخلافه : العامر . وعن الطحاوي : هي (٥) ما ليس بملك لأحدٍ ، ولا هي من مرافق

(١) آل عمران ١٢٣ . (٢) ط : « هل من سبيل ... أم هل سبيل » . والبيت مع الخبر في مجمع الأمثال ١/ ٤١٥ والدرّة الفاخرة ١/ ٢٧٤ . (٣) الدرّة الفاخرة ١/ ٢٧٥ وفيه : « وكما قالوا .. » . (٤) ع : « ... ما بالمدينة .. ما بالبصرة .. » . (٥) ع ، وهامش الأصل : هو .

البلد ، وكانت خارجة البلد سواء قربت منه أو بعدت ، في ظاهر الرواية .
وعن أبي يوسف : أرضُ المَوَاتِ : هي البقعة التي لو وقف رجلٌ على
أُذُنائه من العامر ونادى بأعلى صوته لم يسمع (١) أقربُ مَنْ في العامر
إليه (٢) .

﴿ موز ﴾ : (المَوْز) : شجر معروف . قال اللّٰهِيَتَوْرِي
(٢٥٦/أ) : « تَنَبَّتُ الموزةُ نَبَاتَ (٣) البرديّ » ، وورقه (٤) طويلةٌ
عريضة تكون ثلاثَ أذرعٍ في ذراعين ، ويكون في القَيْنُو من أُنْسائه
ما بين ثلاثين موزةً إلى خمسمائة ، وإذا كان هكذا عُصِدَ القَيْنُو (٥) .

﴿ مول ﴾ : (المال) : النصاب ، عن الغوري . وعن
الليث : « مال أهل البادية التَّمَم » . وعن محمد رحمه الله : « المال
كلُّ ما يملكه الناس من دراهم أو دنانير أو ذهب أو فضة أو حنطة
أو شعير أو خبز أو حيوان أو ثياب أو سلاح أو غير ذلك » .
و (المالُ المَيَّنُ) : هو المضروب وغيره من الذهب والفضة سوى
المُموَّء . والصفراء والبيضاء والصامت : مثله ؛ وفي اصطلاح الحُصَّاب :
المال اسمٌ للجَمِيع من ضَرْب العدد في نفسه .

و (مال يمُول) و (يَمَال) و (تَمَوَّل) بمعنى : إذا صار
ذا مال ؛ ويُقال : (تَمَوَّل) الشيء إذا اتَّخذه مالاً وقنّية لنفسه .
ومنه : « الحَر مُتَمَوِّل » بفتح الواو ، والتذكير على تأويل :
شيءٌ مَتَمَوِّل .

﴿ مون ﴾ : (مَانَهُ يَمُونُهُ) : قام بكفايته . ومنه قول

(١) ع ، ط : لم يسمه . (٢) بعدها في ط زيادة تعارب ثلاثة أسطر ، لم ترد
في الأصلين فأغفلناها . (٣) أي كما ينبت البردي . (٤) في الأصل : « وورقه » .
والثبوت من ع . (٥) أي جعل له عماد .

الكرخي في زكاة السائمة : « فإن كانت ترعى حيناً وحيناً ثمان وتُملّف ، وأما قوله : « السائمة » هي الراعية إذا كانت تكفّي بالرعي ويمونها ذلك ، فجاز » .

﴿ موه ﴾ : (مَوْه) الشيء : طلاء بماء الذهب أو الفضة ، وما تحت ذلك حديد أو شبهه ، ومنه قوله : (مُموه) أي مزخرف . و (ماء السماء) : في (مز) . [مزق] .
و (الماء) قصبة البلد ؛ عن الأزهرى^(١) . ومنه قولهم : ضُرب^(٢) هذا الدرهم بماء البصرة أو بماء فارس ، قال : وكأنه معرب . و (ماء دينار) : حصن قديم بين خيبر والمدينة .

[الميم مع الهاء]

﴿ مهر ﴾ : (الماهر) : الحاذق . وقد (مهر) في صناعته (مهارة) ، و (مهر) المرأة : أعطاها المهر . ومنه المثل : « أحق من المشورة إحدى خدمتيها »^(٣) وأمهرها (٢٥٦ / ب) : سمّي لها مهراً وتزوجها به . ومنه ما روي « أن النجاشي أمر أم حبيبة أربعمائة دينار وأدّاها عن النبي عليه السلام » ، وهو الصواب بدليل الرواية الأخرى : « أنه زوجها النبي عليه السلام قبله ذلك فأجاز النكاح » . ونهى عن (مهر) البني : أي عن أجرة الفاجرة .

﴿ مهق ﴾ : أبيض (أمهق) : شديد البياض كلون الجص .

﴿ مهل ﴾ : (أمهلته) و (مهلته) : أنظرته ولم أعاجله ؛

(١) تهذيب اللغة ٦ / ٤٧٣ ولفظه : « الماء : قصب البلد » . (٢) سقطت كلمة « ضرب » من ع . (٣) يجمع الأمثال ١ / ٢١٩ .

والاسم : (المَهْلَة) من (المَهْل) بالسكون وهو التَّؤَدَة والرفق .
و (مَهْل) في الأمر : اتَّأَد فيه . و (مَهْل) أيضاً : تقدّم (بالمَهْل)^(١)
بالتحريك وهو التقدّم . وبه كُتِبَ أبو مَهْلٍ^(٢) عُرْوَة بن عبدالله بن
قُسَيْمٍ الجُمُفِيّ ، عن ابن سيرين ، وعنه الثوري . وما وقع في بعض
نسخ السير : « سفيان الثوري عن أبي سهل » فتحريف .

وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه : « ادفنوني في ثوبَيَّ
هذين فإنهما للمَهْل والصديد » ، الرواية في جميع الأصول : « فإنهما
للمَهْل والتراب » . ويروى : « للمَهْلَة » بالفتح والكسر^(٣) ، والأول
بالضم لا غير ، وثلاثها : الصديد والقيح .^(٤)

﴿ مهن ﴾ : (المِهْنَة) بفتح الميم وكسرها : الخدمة
والابتذال ؛ ويقال للأمة : « إنها الحسنَةُ المِهْنَة » أي الحلب . والمرأة
تقوم (بمهنة) بيتها : أي بإصلاحها^(٥) . وأنكر الأصمعي الكسر .

[الميم مع الباء]

﴿ ميد ﴾ : (مَادَ مَيْدَانًا) : مال . ومنه حديث ثُبَيْع :
« المائدُ فيه كالتشحيط في دمه » أي : مَنْ غَزَا في البحر ومات به
السفينة من جانب إلى جانب كالشهيد الذي تُلطَّخ بالدم في سبيل الله .

﴿ مير ﴾ : (مارَ) أهلَه : أتاهم بالميرة ؛ وهي الطعام ،
و (امتارها) لنفسه .

﴿ ميس ﴾ : أبو الرقاد : « لقد خَشِيتُ أن يكون من صُلبي »

(١) ع ، ط : من المهل . (٢) الهاء ساكنة في الأصل ومفتوحة في ع . (٣) أي
بفتح الميم وكسرها . (٤) زيد بعدها في ع : « يعني الألفاظ الثلاثة » . (٥) قوله :
« والمرأة . . . بإصلاحها » ساقط من ع .

(بَيْسَان) رجالٌ ونساء ، : هي من كُور العراق . وإنما قال ذلك لأنه مَسَى جاريةً من أهل مَيْسَان (٢٥٧ / أ) وقد وطئها زماناً ، ثم لما أمرهم عمر رضي الله عنه بتخلية السَّبْيِ خلَّى هو تلك الجارية ، ولم يدرِ أكانت حاملاً أم لا . وأما (بَيْسَان) بالباء : فبالشأم .

* ميّط * : (أماط) الأذى عن الطريق (إماطة) : نَجَاءُ وأزاله . ومنه : د أميطه ولو بإذْخِرَةٍ (١)

* ميف * : (الميف) بكسر الميم : المِنْسَفَة ، وهي قُبْضَة من الريش يُنْسَخ (٢) بها القُرْصُ .

* ميل * : عن الأزهري (٣) : د الميل في كلام العرب : مقدار مدى البصر من الأرض . قال : د وقيل للأعلام المبنية في طريق مكة (أميال) لأنها بُنيت على مقادير مدى البصر من الميل إلى الميل ، وكل ثلاثة أميال فرسخ .

قلت : وعن أبي عليّ أستاذ والدي : أنهم قالوا الميل الهاشمي لأن بني هاشم حدّثوه وأعلموه . وأما (الميثلان الأخضران) : فيها شيثان على شكل الميثلين منحوتان من نقش جدار المسجد الحرام لا أنها منفصلان عنه ، وهما علامتان لموضع المَرْوَلَة في ممرّ بطن الوادي بين الصفا والمروة .

(المائلات المييلات) : في (كس) . [كسو] .



(١) الإِذْخِر : الحفّيش الأخضر أو الطيّب الريح - القاموس . (٢) أي ينخس .
(٣) التهذيب ١٥ / ٣٩٦ . (٤) ع : إلا أنها .

باب النون

[النون مع الباء]

* نَبْ : (الأَنْبُوب) : ما بين الكمين من القَصَب ؛ وفي
الواقعات : « وَأَنْبُوبٌ حَوْضُ الْحَمَامِ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ لِمَسِيلِ مَائِهِ لِكَوْنِهِ
أَجُوفٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَصَبِ .

* نَبَت : في الحديث : « من أَشْكَلَ بُلُوغُهُ (فالإِثْبَات)
دَلِيلُهُ ، : هو مصدر (أَثْبَتَ) الْفَلَامُ إِذَا نَبَتَ عَاتِيَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي
الْحَجَرِ : « وَلَا اعْتَبَارَ بِالشُّوَدِ وَالْإِنْبَاتِ » .

(التَّيْبِت) : في (ست) . [سته] .

* نَبَج : كَسَاء (أَشْبَجَانِي) و (مَسْبَجَانِي) بفتح الباء ،
وكلاهما منسوب إلى مَسْبَج ، بكسر الباء ، موضع بالشام .

* نَبَح : ابن (٢٥٧ / ب) النَبَّاح : مؤذِّن علي رضي
الله عنه ، فَعَّال ، من نَبَّاحِ الْكَلْبِ .

* نَبَذ : (نَبَذَ) الشيء من يده : طَرَحَهُ وَرَمَى بِهِ (نَبَذًا)
وصي^ه (مَنبُذ) ، ومنه : « إِلَى قَبْرِ مَنبُذٍ وَصَلَّى »^(١) : هَكَذَا عَلَى
الإِضَافَةِ ، وَرُؤْيِي : « إِلَى قَبْرِ مَنبُذٍ » عَلَى الْوَصْفِ ، أَيِ بَعِيدٍ مِنْ

(١) ط : « ومنه : انتهى إلى قبر منبوذ وصلى عليه » .

القبور ، من (انتَبَذَ) إذا تَحَيَّيَ ؛ ومنه : « فانتَبَذَتْ به مكاناً قصياً » (١) . وفي الحديث : « لا صلاةَ لِمُنْتَبِذٍ » أي لفردٍ من الصفِّ ، ولفظ الحديث ، كما هو في الفردوس ، وكتاب السنن الكبير : « لا صلاة لفردٍ خَلْفَ الصفِّ » .

وجلس (نَبَذَ) أي ناحية ؛ وفي حديث المعتدة : « ألاَّ نَبَذَةَ قُسْطٍ » (٢) ، أي قطعةً منه . وفي حديث آخر : « رَخَّصَ لنا عليه السلام إذا اغتسلت إحداها من المَحِيضِ في (نَبَذَ) من كُسْتِ أَظْفَارٍ » (٣) هو القُسْطُ ، بإبدال الكاف من القاف ، والتاء من الطاء . والباء - بنقطة من تحت - تصحيفٌ ؛ وأظفار : موضعٌ أُضيف الكُسْتُ إليه . ويُقال : الحائض تستعمل شيئاً من قُسْطٍ وَأظفار ، وهما ما يُتَخَرَّرُ به ؛ ولا آمن أن يكون ما في (٤) الحديث كذلك ، وتكون الإضافة من تحريف الثقلّة .

و (يبيع المُنَابَذَ) ، وبيع الحصاة ، وبيع إلقاء الحجر : واحدٌ ، وهي في (لم) . [لس] . و (نَبَذَ المَهْدَ) : نقضه ، وهو من ذلك لأنه طَرَحَ له ، و (النَبِذَ) : التمر يُنْبَذُ في جرّة الماء أو غيرها ، أي يُلْقَى فيها حتّى يَغْتَلِي ، وقد يكون من الزَّيْبِ والعسل .

﴿ نبش ﴾ : (النَّبَشُ) : استخراجُ الشيء المدفون ، من باب طلب ، ومنه (النَّبَاشُ) : الذي يَنْبُشُ القبور . وقوله : « وإن كانوا دفنوه لم يَنْشَرْ عنه القبر » تصحيف : يُنْبَشُ . وبتصغير المرّة منه سُمِّيَ (نَبْيَشَةُ الخير) المُنْذِلُ ، من الصحابة .

(١) مريم ٢٢ . (٢) القسط بضم القاف : عود هندي وعربي مدرّ نافع - القاموس .

(٣) في هامش الأصل : « في صحيح البخاري : من قسطٍ وَأظفار . وكذلك في سنن

النسائي » . (٤) ع : باقي .

﴿ نبض ﴾ : في الحجج (٢٥٨/أ) : (النابض) : الرامي ،
وحقيقته : ذو الأنباض ، كقولهم : بلادٌ عاشبٌ وماحِلٌ . يُقال :
« أَنبَضَ الرامي القوسَ » ، وعن القوس ، وأنبض بالوتر ، : إذا جَذَبَهُ
ثم أرسله ليُصَوِّت .

﴿ نبط ﴾ : (النبَط) : جيلٌ من الناس بسواد العراق ،
الواحد (نَبْطِيٌّ) ، وعن ثعلبٍ عن ابن الأنباري (١) : « رجل نَبْطِيٌّ »
ولا تقل نَبْطِيٌّ . وقوله : « الواقفُ أراد الصرف إلى كذا وكذا ،
وإلى المَلَوِيِّ والنَبْطِيِّ » ، قيل : كأنه عن العامِّيِّ . وفرسٌ (أَنْبَطُ) :
أبيض الظهر (٢) .

﴿ نبع ﴾ : (نَبَعَ) الماء (يَنْبُعُ) : خَرَجَ من الأرض
(نُبوعاً) و (نَبْماً) و (نَبْعَاناً) . ومنه قول أبي يوسف رحمه الله :
« فتوضأ في نَبْعَانِهِ » .

﴿ نبل ﴾ : (النَّبَل) : السِّبْهُم العربية ، اسمٌ مفردٌ اللفظ
بمجموع المعنى ، وجمعه (نِبال) ، والنشْطاب التركية ، الواحدة نَشْطَابَةٌ .
ورجلٌ (نَابِلٌ) وناشِبٌ : ذو نَبَلٍ وذو نَشَابٍ . وفي الحديث :
« اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ » ، هي بالضم والفتح : حجارة
الاستنْجاء ، والضم اختيار الأَصْمِي ، جمع (نَبْلَةٌ) وهي ما تناوَلْتَهُ من
حجرٍ أو مَدَر .

[النون مع التاء]

﴿ نأ ﴾ : (نَأَى) : خرج وارتفع ، منه قولهم : الكعبُ
عَظُمُ نَأَى .

(١) ع ، ط : ابن الأعرابي . (٢) ع ، وهامش الأصل : أبيض البطن .

﴿ نتج ﴾ : (النِّتاج) : اسمٌ يَجْمَعُ وَضْعَ الْقَنَمِ وَالْبَهَائِمِ كُلِّهَا ،
عن اللبث (١) ، ثم سُمِّيَ به النتوج ، ومنه ما في المختصر : « لا يجوز
بيع الحمل ولا النتاج » ، يعني نتاج الحمل ، وهو جِلد الحِبلَةِ في الحديث
المشهور . ومن قال : المراد بالحمل ما في بطون النساء ، والنتاج ما في
بطون البهائم ؛ فمفيد . ومن روى : « عن بيع الحمل قبل النتاج »
فضعيف (٢) .

وقد (نَتَجَ) الناقةَ (يَنْتِجُهَا نَتْجًا) إذا وَلَّيَ نتاجها حتى
وضعتْ ، فهو (ناتج) ، وهو للبهائم كالقابلة للنساء ، والأصل (نَتَجَهَا
ولداً) مُعْدِيٌّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، وعليه بيت الحماسة (٣) :

مَمْ نَتَجَوْكَ تَحْتَ اللَّيْلِ سَقْبًا خَيْثَ الرِّيحِ مِنْ خَمَرٍ وَمَاءٍ

فإذا بُنِيَ للمفعول الأول قيل : (نَتِجَتْ ولداً) : إذا وضعتْ . وعليه
حديث الحارث : « كُنَّا إِذَا نَتِجَتْ فَرَسٌ أَحَدَنَا فَلَوْأً ، أَي مُهْرًا ،
ذُبَحْنَاهُ وَقَلْنَا : الْأَمْرُ قَرِيبٌ . فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ :
لَا تَفْعَلُوا فَإِنَّ فِي الْأَمْرِ تَرَاخِيًا ، يَعْنِي أَمْرَ السَّاعَةِ ، (٢٥٨/ب) وَالتَّرَاخِيُ التُّبْعُ . ثُمَّ
إِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ الثَّانِي قِيلَ : نَتِجَ الْوَلَدُ ، وعليه قول أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنْتَهَبِيِّ (٤) :

فَكَأَنَّمَا نَتِجَتْ قِيَامًا تَحْتَهُمْ وَكَأَنَّهُمْ وَلِدُوا عَلَى صَهَوَاتِهَا

ومنه قول الفقهاء : « وَلَوْ أَقَامَ الْبَيْتَةُ فِي دَابَّةٍ أَتَتْهَا نَتِجَتْ عَنْده » أَي

(١) بعدها في ط : وغيره . (٢) من قوله : « ثم سمي به » إلى هنا ساقط من ع .
وهو مثبت في ط وهامش الأصل مصححاً ما عدا قوله « فضعيف » فهو ساقط من هامش
الأصل . (٣) حماسة أبي تمام ١٤٨٦ / ٣ « مرزوقي » ، لأبي معمرة يخاطب رجلاً من
قومه . والبيت أيضاً في الأساس « نتج » . والسبق في الأصل : الذكر من أولاد
الابل . (٤) ديوانه ١ / ٢٣٠ « عكبري » وفيه : « فكأنها » . والصهوة : ظهر
الفرس .

وُلِدَتْ وَوُضِعَتْ . وهذا التقرير لا يَمُرُّ بِهِ (١) إلا هذا الكتاب (٢) .

ومن النتائج (٣) قول شريح : « الناتج أولى من العارف » ،
عنى به من نَتِجَتْ عنده أو تَتَجَّها هو ، وبالعارف : الخارج الذي يدعي
مِلْكًا مطلقاً دون النتاج . وإنما سمي عارفاً لأنه قد كان قَعْدَه فلما
وجده عرفه .

وفرس (نتوج) و (منتيج) : دَنَا نِتَاجُهَا وعَظُم بَطْنُهَا ،
وكذا كل ذات حافر . وقد (أَنتَجَتْ) إذا صارت كذلك ، ومنه :
« استعار دابةً نَتُوجاً فَأَزَلَقَتْ من غير أن يعثف عليها » : من باب
قَرُب .

﴿ نثر ﴾ : (النثر) : الجذب في جَفْوَةٍ ، من باب طَلَب .
ومنه : « إذا بال أحدكم فليَنثُرْ ذَكَرَهُ ثلاث نَثَرَات » .
﴿ نفث ﴾ : (نثف) : الشمرَ والريش ونحوه : نَزَعَهُ .
و (المَنثُوف) : المولع بنثف لحيته . ويكنى به عن المُنْحَث لأن ذاك (٤)
من عادته . ومنه : « ولو قال يامَنثُوف لا يُعْزَر » .

[النون مع الشاء]

﴿ نثر ﴾ : (نثر) : اللؤلؤ ونحوه معروف . ومنه : (نثرت)
المرأة للزوج ذا بَطْنِهَا ، ونثرت بطنها (٥) : إذا أَكثرت الولدَ ، وامرأة
(نثُور) : كثيرة الأولاد .

و (الاستنثار) : الاستنشاق . ولم يُسمع (٦) به متعدياً إلا في

(١) في هامش الأصل بتشديد الراء . (٢) بعدها في ع : وهو من خواصه .
(٣) ع : ومن النتائج . (٤) ع ، ط : ذلك . (٥) قوله : « ونثرت بطنها » زيادة
من ع ، ط . (٦) ع : نسمع .

حديث الحسن بن علي رضي الله عنها : « انه استنثر أنفه » ، وكأنه
نُظر فيه الأصل ، أو ضَمَنَ معنى « نَقَى » ، فمُدِّي تعديته . وعن
الفراء : (نثر) الرجلُ و (انثر) و (استنثر) : استنشق^(١) وحرَّك
(النثرة) وهي طرف الأنف ، وقيل (٢٥٩ / أ) : الاستنثار والنثر : أن
يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من أذى أو مخاطٍ . وعن الجوهري :
الانتثار والاستنثار : نثر ما في الأنف بنفس^(٢) .

ومما يدل على أنه غير الاستنشاق ما روي : « أنه عليه السلام
كان إذا توضأ^(٣) يستنشق ثلاثاً ، في كل مرة يستنثر » . وعن أبي
هريرة عن النبي عليه السلام قال : « إذا توضأ أحدكم فليجعل الماء في
أنفه ثم لينثر » .

وفي حديث آخر : « إذا استنشقت فانثر^(٤) » ، بوصل الهمزة
وقطعها . وقد أنكر الأزهري القطع بعدما رواه عن أبي عبيدٍ .
* نثل * : (نثل) كيناثته : استخرج ما فيها من النبل ،
من باب طلب .

[النون مع الجيم]

* نجب * : السيبُ بن (نَجَبَة) الفزاري ، بفتحين :
تابي^٥ .

* نجد * : (النَجْدَة) الشجاعة . و (أنجده) : أمانه ،
و (استنجده) : استعان به . وفي الحديث : « نيم المسال الأربعون ،

(١) في الأصل : « واستنشق » وأثبت ما في ع ، ط . (٢) قوله : « بنفس »
ساقط من ع . (٣) قوله : « إذا توضأ » ساقط من ع . (٤) بضم التاء
وكسرهما ، كما في الأصل ، وكتب فوقها : « معاً » .

والكثير ستون^(١)، والويل لأصحاب المئين إلا من أعطى في (نجدها) ورسلها وأطرق خلفها وأقفر ظهرها وأطعم القانيع والمترى . قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : نجدها : أن تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينحرها نفاسة بها ، فصار ذلك بمنزلة الشجاعة لها ، تمتنع بذلك من ربها . ومن أمثالهم : « أخذت أسلحتي وترسست بترسيتها » (٢) .

وقالت ليلى الأخيلية :

ولأناخذ الكوم الصفايا سلاحها لتوبة في نحس الشتاء الصنابير^(٣)

قال : ورسلها : أن لا يكون لها سيمن فيهن عليه إعطاؤها ، فهو يُعطىها على رسله ؛ أي مُستهيئاً بها . وقيل : النجدة : المكروه والمشقة ، يقال : لاقى فلان نجدة . ورجل منجود : مكروب ، والرسل : السهولة ، من قولهم : على رسلك : أي على هيبتك^(٤) أراد : إلا من أعطى على كثره (٢٣٩ / ب) النفس ومشقتها وعلى طيب منها وسهولة ، وهذا قريب من الأول . وأنشد أبو عمرو للمرارة :

لهم إبل لامن ديات ، ولم تكن مهوراً ، ولا من مكسب غير طائل
مخيسة في كل رسل ونجدة وقد عرفت ألوانها في المعازل^(٥)

(١) ع : الستون . (٢) يجمع الأمثال ١ / ٢٤ بلفظ : « أخذت الإبل أسلحتها » . (٣) الأغاني ١١ / ٢٢٧ وروايته : « . . الجلود رماحها » . والكوم : ج كوما وهي الناقة العظيمة السنام . والصنابر : شدة البرد في الشتاء ، ج صنبر ، بكسر الصاد وتشديد النون المفتوحة ، وسكون الباء . (٤) قوله : « من قولهم » إلى هنا : ساقط من ع . (٥) اللسان « نجد » . والإبل الخيسة : التي لم تمرح ولكنها حبست للنحر أو القسم - القاموس . وفي هامش الأصل : « مذلة » .

وفسّر الرّسول بالخِصْب ، والنّجدة بالشّدة ، فقد رَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ
الله عنه التفسير^(١) موصولاً بالحديث ، قال : قال رسول الله عليه السلام :
« نَجَدْتُهَا عُسْرُهَا ، وَرَسَلْتُهَا يُسْرَهَا » . والإفقار : الإغارة لاركوب ،
وإطراق الفحل : إعارته ليطرق إبله أي لينزو عليها . والقانع :
السائل . والمترّ : الذي يمرض للسؤال ولا يسأل .

و (التنجيد) : التزيين ، ويقال : (نَجَدْتُ الْبَيْتَ) إذا بسطته بشباب
مَوْشِيَّةٍ . و (نَجُود الْبَيْتِ) : ستوره التي تُشَدُّ على حيطانه يُزَيَّن
بها . و (الناجود) : من أولاني الخمر .

✽ نَجَذ ✽ : (النواجد) أضرارُ الحِلْم ، الواحد (ناجذ) .

✽ نَجَر ✽ : (النَّجْر) : مصدر (نَجَر) الخشبة إذا نَحَسَهَا ،
من باب طَلَب . وبتصغيره سُمِّي أحد حصون حضرموت ، ومنه (يوم
النَّجِير) من أيام أبي بكر رضي الله عنه لزياد بن ليديّ على الأشعث
ابن قيس .

و (نجران) بلادٌ ، وأهلها نصارى .

✽ نَجَز ✽ : (أنجز) الوعد (إنجازاً) : وفّى به . و (نَجَزَ)
الوعد^(٢) ، وهو (ناجز) : إذا حصل وتمّ ، ومنه : « بتمه فاجزاً
بناجز » أي بدأ يدير ، و « لا يُباع غائبٌ بناجز » : أي نسيته بنقدٍ .
و (استنجز) الوعد و (تنجزه) : طلب إنجازَه ، ومنه :
تنجزُ المرأة^(٣) ، وهو طلبها وأخذها .

(١) قوله : « التفسير » ساقط من ع . (٢) في هامش الأصل : « نَجَزاً بفتح النون
وسكون الجيم ، والاسم النجز بضم النون » . (٣) ع ، وهاش الأصل : البراءات .

و (المناجزة) في الحرب : المبارزة والمقاتلة . ومنه : « فإن
تُناجزهم لم تُطيقهم » .

﴿ نجس ﴾ : (نجساً) : في (قل) . [قلل] . (١/٢٦٠)

﴿ نجش ﴾ : (النَّجَشَ) بفتحين : أن تستام السلعة بأزبد من
ثمنها وأنت لا تريد شراءها ليراك الآخر فيقع فيه ، وكذلك في النكاح
وغيره ، ومنه الحديث : « نهى عن النَّجَشِ » ورؤي بالسكون .
و (لا تناجشوا) : لا تفعلوا ذلك ، وأصله من (نجش) (الصيد ،
وهو إثارته .

و (النَّجاشي) : ملك الحبشة ، بتخفيف الياء معاً من الثقات
وهو اختيار الفارابي ، وعن صاحب التكملة بالتشديد ، وعن الفوري
كلنا اللتين ، وأما تشديد الجيم خطأ ، واسمه أصحمة (١) ، والسين
تصحيف .

﴿ نجع ﴾ : (النَّجْعَة) اسم من الانتجاع ، وهو طلب الكلأ ،
ومنه : « أبدت في النجعة ، ومن أجدب جنابُه انتجع » .

﴿ نجف ﴾ : (النَّجَفَ) بفتحين : كالمُسْنَأَ بظاهر الكوفة
على فرسخين منها ، يمنع ماء السيل أن يملأ منازلها ومقابرها . ومنه قول
القدوري : « كان الأسود إذا حجَّ قصر (٢) من النجف ، وعلقة من
القادسية » .

﴿ نجل ﴾ : (النَّجَلَ) : ما يُحصده الزرع ، ومنه : « يكره
الاصطياد بالمناجل التي تقطع المراقب » والياء لإشباع الكسرة .

(١) في هامش الأصل : « أصحمة في لغتهم : العطية » . (٢) يعني قصر الصلاة .

وقوله : « القِيلُولَةُ المستحبة ما بين المِنْجَلَيْنِ ، أي بين دَاسِ الشَّعِيرِ ودَاسِ الحَنْطَةِ ، هكذا في الواقعات .

﴿ نجم ﴾ : (النجم) : هو الطالع ، ثم سُمِّيَ به الوقت ، ومنه قول الشافعي : « أَقْلُ التَّاجِيلِ نَجْمَانِ ، أي شهران ، ثم سُمِّيَ به (١) ما يؤدي فيه من الوظيفة .

ومنه حديث عمر : « أَنَّهُ حَطَّ مِنْ (٢) مُكَاتَّبٍ لَهُ أَوَّلُ نَجْمٍ حَلٌّ عَلَيْهِ ، أي أول وظيفةٍ من وظائف بَدَلِ الْكِتَابَةِ (٣) ثم اشتقوا منه فقالوا : (نَجْمٌ) الدِّبَّةُ : أدَّأَهَا نَجُومًا ، ومنه قوله : « التَّنْجِيمُ لَيْسَ بِشَرْطٍ . . وَدَيْنٌ (مُنْجَمٌ) : جُعِلَ نَجُومًا ، وأصل هذا من نَجُومِ الْأَنْوَاءِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَعْرِفُونَ الْحِسَابَ وَإِنَّمَا (٢٩٠ / ب) يَحْفَظُونَ أَوْقَاتِ السَّنَةِ بِالْأَنْوَاءِ . و (التَّنْجِيمُ) : خلاف الشجر .

﴿ نجو ﴾ : (النَّجْوُ) : ما يخرج من البطن ، وتصفيره سُمِّيَ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُجَيْيٍّ قَسَامًا عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . يُقَالُ : (نَجَا) و (أَنْجَى) إِذَا أَحْدَثَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ (النَّجْوَةِ) لِأَنَّهُ يَسْتَتِرُ بِهَا وَقْتَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ ، ثُمَّ قَالُوا : (اسْتَنْجَى) إِذَا مَسَحَ مَوْضِعَ النَّجْوِ أَوْ غَسَلَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ (نَجَا) الْجِلْدَ إِذَا قَشَرَهُ .

وباسم الفاعلة منه سُمِّيَتْ نَاجِيَّةٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تُسَبُّ إِلَيْهَا أَبُو الْمُتَوَكِّلِ النَّاجِيٌّ فِي حَدِيثِ التَّمَوُّذِ ، مِنْ شَرْحِ الْمُخْتَصَرِ ، وَكَذَا أَبُو الصَّدِّيقِ النَّاجِيٌّ فِي حَدِيثِ التَّشَهُّدِ .

[النون مع الحاء]

﴿ نجم ﴾ : (نَجَبٌ) : بكى (نجياً) ، من باب ضَرَبَ ، وَعَنْ

(١) به : زيادة من ع ، ط . (٢) تحتها في الأصل : « عن » ، وهي كذلك في ع ، ط . (٣) ط ، وهامش الأصل : المكاتبه .

أبي عمرو : (النَّحْب) صوتٌ . وفي الصحاح : (النجيب) رفع الصوت بالبكاء ، ومنه الحديث : « فسمع نحيه » .

﴿ نحر ﴾ : (النَّحْر) : العظم في نَحْر البعير ، من باب منع . ومنه : « يوم النحر » ، على التقلب (١) ، وقيل : لأن إبراهيم هَمَّ بِنَحْر ولده ، وهذا مجاز . وعليه حديث ابن عمر : « أَنَّ امرأةً سألتُهُ : إني جعلتُ ولدي نَحيراً ، أي نذرتُ أن أنحره ، وهو قيل بمعنى مفعول وإن لم نسمعه .

﴿ نحر ﴾ : (النَّحْز) الدَّق في السَّحْق (٢) ومنه (المنحاز) .

﴿ نحل ﴾ : (نَحْلَه) كذا : أي أعطاه إياه بطيبةٍ من نفسه من غير عِوَض . ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه : « أَنَّهُ نَحَلَ عائشةَ جِدَادَ عشرينَ وَسَقاً » . وقيل : المراد التسمية لا التسليم ، لأنه قال بمدٌ : « لم تكوني قبضتيه (٣) » ، و (النَحْلَى) و (النَحْل) و (النِجْلَة) : العطية ، ومنها : « وآتوا النساءَ صدقاتهنَّ نِجْلَةً » (٤) .

﴿ نحم ﴾ : (النَّحْمَة) بفتحين : الصوت ، ومنها لُقِّبَ نُحَيْمٌ (٥) : (النَّحْمَامُ) أحد الصحابة [رضي الله عنهم ، وإنما لقِّبَ به لأن النبي صلى الله عليه قال : دخلت الجنة فسمعت نعمةً من نُحَيْمٍ] (٦) . (٢٩١ / أ) .

(١) أي غلبوا البعير على الشاة . (٢) في هامش الأصل : « السحق في العدو : فوق المني ، دونه الحضر » . وفي هامش آخر : « وفي الصحاح : النحر : الدق بالمنحاز وهو الهاون ، يقال : الراكب ينحر بصدرة واسطة الراحل : أي يدق » . (٣) في هامش الأصل : « ويروى : قبضته » . (٤) النساء : ٤ . (٥) بالرفع نائب فاعل كما في الأصلين . وفي هامش النسخة الأم أيضاً يحمره على الإضافة إلى الاسم « لقب » مرفوعاً . (٦) ما بين مربعين زيادة من ع وحدها .

[النون مع الخاء]

﴿ نَخَع ﴾ : (النَّخَّة) : في (كس) . [كسع] .

﴿ نَخَر ﴾ : (النَّخِير) : خَرَقَ الأنف ، وحقيقته موضع (النَّخِير) ، وهو مدّ النفس في الخياشيم .

﴿ نَخَس ﴾ : (نَخَسَ الدَّابَّةَ) (نَخَسًا) من باب مَنَعَ : إذا طعنها بمودٍ أو نحوه ، ومنه (نَخَّاس) الدواب : دلائها . وفي الحديث : « إن قدرتم على فلانٍ فأحرقوه بالنار فإنه نَخَسَ بزينب بنت رسول الله عليه السلام » أي نَخَسَ دابَّتها . ويُشَد :

للناخسين بمرْوانٍ بذِي خُشْبٍ والمُفَجِّين على عُثْمَانَ في الدار (١)
أي نَخَسُوا به من خلفه وأزعجوه حتى سَيَّرُوهُ في البلاد مطروداً .
و « ذُو خُشْبٍ » ، بضمّتين : جَبَل .

﴿ نَخَع ﴾ : (النَّخَاع) : خِيطٌ أبيض في جوف عَظْم الرِّقَةِ يَتَدُّ إلى الصُّلْبِ ، والفتح والضم لفظة في الكسر . ومن قال : هو عَرَقٌ فَقَدْ سَهَا ، إنما ذلك النَّخَاع بالباء ، يكون في القفا ، ومنه : بَجَعَ الشاة إذا بلغ بالذبح ذلك الموضع ، والبَّعْعُ أبلغ من النَّخَع (٢) .

﴿ نَخَل ﴾ : (بَطْنُ نَخْلَةٍ) : موضع بالحجاز ، وهي في الأصل واحدة (النخل) ، وتصغيرها (نَخِيلَة) ، وبها سُمِّيَ موضع آخرٌ بالبادية .

ورأيت في كتب الأخبار : « النخيلة موضع قريب من الكوفة » ،

(١) اللسان « نخس » بلانبة ، وبين الروايتين خلاف . (٢) من قوله : « ومن قال هو عرق » إلى هنا ساقط من ع .

وهي التي في مسألة الجامع الصغير : شهد أربعة أنه (١) زنى بالشخيلة عند طلوع الفجر ، وأربعة أنه زنى بها (٢) بدَيْر هندٍ . والباء والجيم تصحيف لأنها اسمٌ حيٌّ من اليمن ، ودَيْر هند (٣) لا يُسَاعِد عليه ، وأما ضم الباء فتحريف أصلاً .

وفي حديث المفقود : « أتعرفُ الشَّخِيل ؟ » ، وهو اسم جمع ويُروى : « الشَّخَل » ؛ وهي تكثر حوالى المدينة .

﴿ نخم ﴾ : (تَنخَم) وتَنخَع : رمى بالشخامة (٤) والشخاعة ، وهي ما يخرج من الخيشوم عند التنخع . و (الناخم) : المغشي .

[النون مع الدال]

﴿ ندح ﴾ : (المندوحة) : السعة والفُسحة .

﴿ ندد ﴾ : (النَّدْ) : المود الذي يُتَبَخَّر به . و (نَدَّ) البعيرُ : نفرَّ (نُدوداً) و (نَدَّأ) و (نداداً) أيضاً ، (٥) من باب ضرب .

﴿ ندر ﴾ : قوله (٦) : « المندور الذي تَنْدُرُ خُصِيته ، أي تخرُج وتسقُط (٢٦١ / ب) من شدة المَضْب (٧) من غير ان تُقَطَّع ، والصواب : « المندور منه » ، لأنَّ الندر لازم (٨) . ويقال : « ضرب رأسه فأندره » ، أي أسقطه .

(١) ع : بأنه . (٢) بها : ساقط من ع ، ط . (٣) بعده في ط : من محال الكوفة . (٤) ع : النخامة . (٥) قوله : « وندأ ونداداً أيضاً » ساقط من ع . (٦) في هامش الأصل : « أي قول خير الوري » . (٧) كتب تحتها في الأصل : « الفيد » . (٨) يريد أن فعله لازم لا يتعدى .

﴿ ندل ﴾ : وقوله : « الماِجنُ يلبسُ قباطاقاً »^(١) (ويتَمَنَدِل)
بمَنَدِيلٍ خَيْشِرَ ، أي يَشْدُوهُ برأسه ويمَتِّمُ به . ويقال : (تَنَدَلْتُ)
بالمَنَدِيلِ و (تَمَنَدَلْتُ) أي تَمَسَّحْتُ به . وعن بعض التابعين : « أنه
كانت له بِضَاعَةٌ يَتَصَرَّفُ فيها وَيَتَجَرَّرُ ، ففعل له في ذلك فقال : لولاها
لَتَمَنَدَلْتُ بي بنو العباس ، أي لَأَبْتَدِلُونِي بالتردد إليهم والدخول عليهم
وطلب ما لديهم .

﴿ ندم ﴾ : وما أنشدته عائشة رضي الله عنها هو^(٢) لَمَتِّمِ بْنِ
نُؤَيْرَةَ ؛ قاله في أخيه مالك حين قتله خالد بن الوليد :
وَكُنَّا كَنَدَ مَانِي جَذِيَّةٍ حَقْبَةً من الدهر حتى قيل لن يتصدَّعا
فلمَّا تفرَّقنا كَأَنِّي ومالكَا لَطولُ اجتماعٍ لم نَبِتْ ليلةً معا^(٣)
هو جَذِيَّةُ الأبرش ملك الحيرة ، ونديماء مَالِكٌ وعقيل ،
قيل : بَقِيَا مُنَادِمَتِهِ أربعين سنة . والقصة في المغرب .

﴿ ندو ﴾ : (النادي) : مجلس القوم ومتحدِّثُهم ماداموا
(يَنَدُونُ) إليه (نَدَوْا) أي يجتمعون . (والنَدْوَةُ) : المرأة ،
ومنها (دار النَدْوَةِ) لدار قُصَيِّ بِمَكَّةَ ، لأن قريشاً كانوا يجتمعون
فيها للتشاور ، ثم صار مثلاً لكل دار يُرجع إليها ويُجتمع فيها .

ويقال : هو (أُنْدَى) صوتاً منك : أي أرفع وأبعد . وعن
الأزهري : (الإنداء) : بُعْدُ مَدَى الصوت ، وعنه أيضاً : (نَدَى)
الصوت : بُعْدُ مَذْهِبِهِ^(٤) . وقوله : « فإنه أُنْدَى لصوتك » أي أبعد

(١) ع : « قوله في الماِجن يلبس قباة طاقاً » . (٢) ع : « ما أنشدته عائشة رضي الله
عنها وهو » . (٣) من المفضلية ٦٧ . (٤) ع : « ندى الصوت : بعد مذهبه » على
أنهما جلتان فليان . والقول الأول للأزهري في التهذيب ١٤ / ١٩٠ دون الثاني .

وأشدّ ، وهو من (النُدُوَّة) : الرطوبة ؛ لأنّ الحلق إذا جفّ لم يمتدّ صوته .

[النون مع الراء]

* نرس : (النَرَسِيَّانُ) (٢٦٢ / أ) بكسر النون : ضرب من التمر ، عن الأزهري^(١) عن أبي حاتم عن الأصمعي . وفي مثل : « أطيّب من الزبد بالنَرَسِيَّان » . ويقال : قمره نَرَسِيَّانَة .^(٢)

* نرمق : (النَرْمَقُ) : اللّين ، تريب نَرْمِه .

* نوزم : (نَرَزْمُ)^(٣) : في (عب) . [عبر] .

[النون مع الزاي]

* نرح : (نَرَحْتُ) البئر ، ونرحت ماءها : استقيتته أجمع ، و (نَرَحَتِ) البئر : قلّ ماؤها (نَرَحاً) و (نَرُوحاً) فيها جميعاً . وقوله : « كلما نرح الماء كان أطهر للبئر » أي كان النرح أبلغ طهارة .

* نرز : (النَرَزُ) : ما تحلب من الأرض من الماء ، وقد (نَرَزَتْ) الأرض : إذا صارت ذات نَرَز ، أو تحلب منها النَرَز . ومنه : « رجل اتّخذ بالوعة فنَرَز منها حائط جاره » .

* نزع : (النَرْعُ) : الجذب ، وكذلك (الانزعاع) .

(١) التهذيب ١٢ / ٣٩٧ . ع ، والتهذيب : نرسيانة . (٢) من معابر جيحون . وقد ضبط هنا بفتح النون والزاي ، وبسكون الراء . إلا أن المصنف ضبطه في « عبر » بفتحين وسكون الزاي ، ضبط كتابة ! .

وقد جُمع بين اللفتين في قوله : « نَزَعَ سِنَّةً رجل فانتزع » .
(المنزوعة) سِنَّة سِنَّة النازع ، ويجوز : المنزوع سِنَّة . و (النزع) :
الكف . ومنه : « فواقعَ فنَزَعَ » : أي كفَّ وامتنع عن الجماع .

و (نازعه) في كذا : خاصمه ، من نازعه الجبل : إذا
جاذبه إياه ، وعلى ذلك قوله : « الحائطُ النازعُ » ، صوابه :
« المنازع فيه » .

و (نَزَعَ) الرجلُ (نَزَعًا) فهو أنزع^(١) : إذا انحسر الشعرُ
عن جانبيْ جبهته ، ويقال لهذين الجانبين (النزعَتان) .

« نازعه » القرآن : في (خل) . [خلج] .

« نَزَعَ منها النصر » : في (زر) . [زرع] .

﴿ نَزَف ﴾ : (نَزَفَه) الدمُ (نَزَفًا) : سال منه دمٌ كثير
حتى ضَعُفَ ، من باب ضرب . ومنه الحديث : « نَزَفَ الحارِثَ الدمُ » .
وقوله : « نَزَفَ حتى ضَعُفَ » بضم النون : أي خرج دمه .

﴿ نَزَلَ ﴾ : (المنزِل) : موضعُ النزول ، وهو عند الفقهاء
دون الدار وفوق البيت ، وأقلُّه بيتان أو ثلاثة . و (النَزْلُ)^(٢)
طعامُ النَزْلِ وهو الضيف (٢٦٢ / ب) وطعامٌ كثير (النَزْلُ)
و (النَزْلُ) وهو الزيادة والفضل ، ومنه قوله : « العسل ليس من
أَنزَالِ الأرض » أي من رَيْعِها وما يحصل منها ، وعن الشافعي : « لا يجبُ
فيه العُشْرُ لأنه نَزْلٌ طائر » .

(١) بعدها في ط : « ولا يقال للمؤنث : نزعاء ، بل يقال : زعراء » ، وهي عبارة
مفحمة في المتن . (٢) تحتها في الأصل : « والنزل » بضم الزاي . وضبطت في ع
بضم الزاي أيضاً .

وفي الفرائض : « أهل التنزيل : الذين يُنزِلُون المَدْلَى من ذوي الأرحام منزلة المَدْلَى به ^(١) في الاستحقاق » .

﴿ ن ز و ﴾ : (النَّزْو) ^(٢) و (النَّزَوَان) : الوثب . وقوله : « تَنَزَّوْا وتَلِين » من أمثال العرب . ولعل غرض أبي يوسف بضرب هذا المثل أنه عن قريب يَفْتَرُ عن مباشرتها وإن كان قد نَشَطَ لذلك .

﴿ ن ز ه ﴾ : (نَزَهَ) اللهَ عن السُّوء (تنزيهاً) : بَعَدَهُ وقَدَّسَهُ ، ولا يقال : أَتَزَّهه . وقوله : « التَّسْبِيحُ لِزَاهِ الله » سهوٌ . ويُقال : فلانٌ (يَنْزَهُ) عن المطامع الدُّنْيَا والأقذار ، أي يُبَاعِدُ نفسه ويتَصَوَّن . ومنه الحديث : « تَنَزَّهُوا عن البول » . وقوله : « إذا وقع الشكُّ فالأَوَّلَى الأخذُ بالتَّزَهُ » يعني الاحتياطَ والبعدَ عن الرِّيب . والاسم (النَّزْهَة) . ومنه قوله : « وَنَزْهَةٌ عن الطمع ، أي تَزَهُ وتَصَوَّن » .

و (الاستنزاه) بمعنى التَّزَهُ : غير مذكور إلا في الأحاديث . في مَثَقُ الجَوْزَقِي : « كان لا يَسْتَنزِه عن البول » ، وفي سُنَنِ أَبِي داود وشرح السنة : « مِنْ » مكان « عن » ، والأول أصح . أما قوله : « اسْتَنَزِهُوا البول » ، فَلَحْنٌ ^(٣) .

[النون مع السين]

﴿ ن س أ ﴾ : (النَّسَاء) بالمدِّ لاغير : التأخير ، يقال :

(١) في هامش الأصل : ما بدلى به . (٢) وردت هذه المادة في الأصلين بعد « نزه » ، وفي ط قبلها . وأثبت ما في ط لأنه يوافق منهج المؤلف في ترتيب مواد كتابه . (٣) في هامش الأصل : « يقال : تنزه إذا خرج إلى البساتين للاستراحة » وهذا غير صحيح ، إنما التنزه في اللغة التباعد عن المياه والأرياف ، ومنه يقال : سقيت الابل ثم نزهتها أي باعدتها ، هكذا ذكره ابن السكيت في إصلاح النطق .

بمعته (بنسأ) و (نسي) و (نسيئة) بمعنى . ومنه : « نسأ الله في أجلك » .

* (نسب) : (النسيبة) : مصدر (نَسَبَه) إلى أبيه .
وبتصغيرها سُمِّيت أم عطية بنت كعب الأنصارية ، وفي نفي الارتباب :
(نسيية) بالفتح بنت كعب ، وكُنِيَّتُهَا (٢٦٣ / أ) أم عُبارة . وفي
معرفة الصحابة أن أم عطية تُكْنَى أيضاً أم عُبارة ^(١) . وفي معرفة
الصحابة لابن منته ما يدل على أنها واحدة .

ويقال : « نَسَبَنِي فلان » فانتسبت له ، أي سألني عن النسب
وحملني على الانتساب ففعلت . ومنه حديث ابن أنيس : « فجاء فسألني
ثم نَسَبَنِي » ، والتشديد خطأ .

* (نسخ) : (انتسخ) : فعل متعدٍ كَتَسَخَ ، يقال :
(نَسَخْتُ) الشمسُ الظلَّ و (انتسخته) : أي نفته وأزالته ،
وعلى ذا قوله : « انتسخ بهذا حكم الكفارة » صوابه : « انتسخ » ،
بضم التاء مبنيًا للمفعول ، لأن المراد صيرورته منسوخاً .

وقوله : « وإذا باع جاريةً وتناسخها رجال » يعني : تداولتها
الأيدي بالبياعات وتناقلتها . وعلى ذا قوله في الإيضاح : « ولو تناسخ
العقود عشرة » . وفي التجريد : « وتناسخها عقود » وهو من الأول ،
وكذا (المناسخة) في الفرائض .

و (تناسخ) الورثة : أن يموت ^(٢) ورثة بمدة ورثة وأصل
الميراث قائم لم يقسم .

(١) من قوله : « وفي معرفة الصحابة . . » إلى هنا زيادة من ع ، ط . (٢) ع ، ط :
أن يموت .

﴿ نسطر ﴾ : (النَسْطُورِيَّةُ) : من فـرق النصارى ، أصحاب نَسْطُور الحكيم الذي ظهر في زمان المأمون ، وتصرّف في الإنجيل بحكم رأيه ، وقال إن الله تعالى واحد ذو أقانيم ثلاثة .
وبين الملكانيّة واليعقوبيّة تقارب في التثليث .
﴿ نسف ﴾ : (نَسَفَ) الحبّ بالِنَسْفِ (نَسْفًا) ، ومنه (نَسَفَتِ) الريحُ التراب إذا ذرّته .

﴿ نسق ﴾ : و (النَّسَقُ)^(١) : مصدر (نَسَقَ) الدُرَّةُ : إذا نظمه . وقولهم : « حروف النَّسَقِ » ،^(٢) أي العطف مجاز . وقوله : « هذا نَسَقٌ هذا » وصنفُ بالمصدر على معنى : مَعْطُوف ، وأما (النَّسَقُ) محرّكاً فاسمٌ للمنظوم .

﴿ نك ﴾ : (نَسَكَ) لله (نُسْكَأ) و (مَنَسِكَأ) : إذا ذبح لوجهه ، و (النَّسِيكَةُ) الذبيحة ، و (المَنَسِيك)^(٣) (٢٦٣/ب) بالكسر : الموضع الذي يُذبح فيه . وقد تُسمى الذبيحة (نُسْكَأ) يقال : « مَنْ فَمَل كَذَا ففليه نُسْكَأ » ، أي دمٌ يُهْتَرِيقه بمكة ، ثم قالوا لكل عبادةٍ : نُسْكَأ . ومنه : « إن صلاتي ونُسْكَي » . و (الناسك) : العابد الزاهد . و (مناسك) الحج : عباداته ، وهذا من الخاص الذي صار عاماً . وقوله في أضاحي خَمِير^(٤) الخُوارزمي : « وليُجِدْ شفرته ويُرِيحَ مَنَسْكَه » الصواب : ويُرْحُ نُسْكَه أو نَسِيكته ، على أن المذكور في الأصل : ذبيحته ، والمعنى الحثُّ على إسراع الذبح . وقيل : المراد أن يؤخّر سلخه حتى يبرد .

(١) ع ، ط : « النسق » بلا واو . وفعله من باب نصر . (٢) يسكون الدين وفتحها على أنه مصدر واسم منه . (٣) في المصباح : « المنسك » بفتح السين وكسرها ، يكون زماناً ومصدراً ، ويسكون اسم المكان الذي تذبح فيه النسكية . (٤) انظر مادة « خرج » .

﴿ نسل ﴾ : (انقطاع النسل) : في (رس) . [رسل] .

﴿ نسم ﴾ : (النَّسَمَة) : النَّفْس من نسيم الريح ، ثم سُمِّيتَ بها النَّفْس ، ومنها : أُعْتِقَ (النَّسَمَة) ، والله باريء (النَّسَم) . وأما قوله : « ولو أوصى أن يُباع عَبْدُهُ نَسَمَةً صَحَّتِ الوصية » فالمراد أن يُباع للعِتق ، أي لمن يريد أن يُعْتِقَهُ . وانتصابها على الحال ، على معنى : مَرَضاً للعِتق . وإنما صحَّ هذا لأنه لما كثر ذكرها في باب العِتق - وخصوصاً في قوله عليه السلام : « فُكِّ الرِّقَة وأُعْتِقَ النَّسَمَة » - صارت كأنها اسم لما هو بمرض العِتق ، فعُومِلَت معاملة الأسماء المتضمنة لمعاني الأفعال .

﴿ نسي ﴾ : (النَّسِي) : المُنْسِي ، وبتصغيره سُمِّيَ والد عبادة بن نُسَيٍّ قاضي الأردن ، عن أبي بن عبيدة بالكسر ، وعن أبي عُبَّادَةَ تحريف (١) . وهو في حديث المسح .

(نُسَيٍّ) : في (سن) (٢) . (سورة النساء) : في (قص) .

[قصر] .

[النون مع الشين]

﴿ نشأ ﴾ : (النَّشْءُ) : مصدر (نشأ) الغلام : إذا شبَّ وأبغ ، فهو (ناشئ) ، وحقيقته : الذي ارتفع عن حدِّ الصِّبَا وقَرُبَ من الإدراك ، من قولهم : (نشأ) السحابُ إذا ارتفع ، ثم سُمِّيَ به النَّسْلُ ، فقل : هؤلاء نَشْءٌ سوءٌ ، وفلان من نَشْءٍ صِدْقٍ (٣) ،

(١) ع : « عن أبي عمار بالكسر ، وعن ابن عمار تحريف » . وفي ط : « ... وعن أبي عمار تصحيف وتحريف » . (٢) كذا في الأصلين . وفي ط : « نس » وكتب في حاشيتها : « يعني في نسأ » . لكن ما في « نسأ » هو « نسي » لا « نسي » . كما أن كلمة « نسي » لم ترد في « سن » . (٣) ع : وفلان نشء صدق .

ومنه قوله : قطع النشوء^(١) . وقد جاء (النشوء) في مصدره أيضاً على فُعُول (٢٦٤/أ) . وقوله : « حُرمة الرضاع إنما تثبت بالابن الذي يشربه الصغار لمعنى النشوء والنمو » ، على القلب . والإدغام لل ازدواج .

﴿ نشب ﴾ : قولهم : (ما نَشِب) أن فعل كذا ، و (لم يَنْشَب) أن قال ذاك : أي لم يلبث ، وأصله من نَشِب العظم في الحلق ، والصيد في الحبال : إذا علق .

(النُشَاب) و (الناشب) : في (نب) . [نبل] .

﴿ نشد ﴾ : (نَشَد الضالّة : طلبها (نَشَدَانَا) ، من باب طَلَب . ومنه قولهم في الاستعطاف : (نَشَدْتُكَ) بالله والله ، و (نَشَدْتُكَ) الله وبالله ، أي سألتك بالله ، وطلبت إليك بحقه . وأما : « أَشَدْتُكَ » و « أَشَدُّكَ » ، من باب أَكْرَم خطأ . و (نَشَدْتُكَ الله) : بمعنى نَشَدْتُكَ الله .

وقوله عليه السلام : « إني أَشَدُّكَ عهدك ووعدك » ، أي أَذْكَرُك ما عهدتني به ووعدتني ، وأطلبه منك . وقال عمرو بن سالم الخزاعي :

لا همَّ إني نَشَدُ مُحَمَّدًا حَلَفَ أَيْنَا وَأَيْكَ الْأَثَلْدَا
إِن قَرِيشًا أَخْلَفوكَ الموعدا هم يَمِينُونَا بِالْوَتَيْنِ مُجَدًّا^(٢)

يعني أَذْكَرُ له الحلف وهو العهد : « والأَثَلْدَا » : أفعَل التفضيل من التالذ بمعنى القديم^(٣) . وإنما قال ذلك لأنه كان بين عبدالمطلب

(١) ع : « ومنه قوله : قطع الله النشء » . (٢) ط ، وهامش الأصل : « هجدا » وهي رواية أخرى . والوتين : اسم موضع . وقوله : « لا هم » أي : اللهم . والرجز في الاستيعاب ١١٧٥ وجمرة أشعار العرب ١ / ٣٤ . (٣) ع : وهو القديم .

وبين خِزاعة حِلْفٌ قديم . ويقال : أَخْلَفَنِي موعده أي نقضه .
والوتر : بالراء ماءٌ بأسفل مكة عن النوري ، وفي المغازي بالنون (١) .
ويُقَال : يَيْتَهُم العدو ، إذا أتاهم ليلاً . وفي التنزيل : « لَنُبَيِّتَنَّهُ » (٢) أي
لنقتلنه ليلاً .

وقوله (٣) : « لَنُطْلِقَنَّيْ أَوْ لَأَقْتُلَنَّكَ » ، فناشدها الله ، أي
استمطعها أن تقتله .

﴿ نشر ﴾ : (النَّشْر) : خلاف الطي . ومنه : « كان عليه
السلام يُكَبِّرُ نَاشِرَ الأصابع » ، قالوا : هو أن لا يجعلها مُشْتَباً (٤) .
و (النَّشْر) بفتحين : المنشور ، كالقَبْض بمعنى المقبوض .
ومنه : « وَمِنْ (٢٦٤ / ب) يَمْلِكُ نَشْرَ الماء » ، يعني ما انتضح من
رشاشه . و (الإِنْشَار) : الإحياء . وفي التنزيل : « إذا شاء
أَنشَرَهُ » (٥) ، ومنه : « لا رضاعَ إلا ما أنشَر العظم وأثبت اللحم » أي
قواه وشدته كأنه أحياء ، ويروى بالزاي .

﴿ نشر ﴾ : (النَّشْر) بالحركة والسكون : المكان المرتفع ،
والجمع (نَشُورٌ) و (أنشاز) . وقوله : « أو كان على موضع نَشْرٍ » ،
ضعيف ؛ سواء وصفت أو أضفت . ومنه : « رأى قبوراً مسنَّمةً ناشِزةً » ،
أي مرتفعة من الأرض .

ومنه : (نَشَرَتِ المرأةُ) على زوجها فهي (ناشِزةٌ) ، إذا
استعصت عليه وأبغضته . وعن الزجاج : « النَشُور : يكون من
الزوجين وهو كراهة كل واحدٍ منها صاحبه » .

(١) ع : هو بالنون . (٢) النمل ٤٩ : « قالوا : تقاسموا بالله لنبيته وأهله ثم
لنقولن لوليه ما شهدنا مهلك أهلها وإنا لصادقون » . (٣) في هامش الأصل :
وقولها . (٤) مثت ، بالفارسية : جمع الكف أو القبضة . (٥) عبس ٢٢ : « ثم
أمانه فأقبره » ، ثم إذا شاء أنشره .

﴿ نشش ﴾ : (النَّشْ) : نصف أوقية . وكذلك نصف كل شيء ؛ يُقال : نَشَّ الدَّرم ، ونَشَّ الرِّغيف ، كذا حكاه الأزهري^(١) عن شمر عن ابن الأعرابي . و (النَّشِيش) : صوت غليان الماء ، يقال : « نَشَّ الكوزُ الجديدُ في الماء » إذا صَوَّت ، من باب ضرب . ومنه قوله في الشراب : « إذا قَذَفَ بالزبد وسكن نَشِيشُهُ » أي غليانه .

﴿ نشط ﴾ : (نَشَط) المُقَدَّة : شدَّها (أنشوطه) وهي كمُقَدَّةِ النَّيكة في سهولة الانحلال ، و (أنشطها) حلَّها . ومنه : « كأنما أنشط من عقال » أي حلَّ ، وهو مثَّلُ في سرعة وقسوع الأمر . وقوله : « الشَّفْعة كنَشْطَةُ الْعِقال » تشبيه لها بذلك في سرعة بطلانها ، وهي فعلة من الإنشاط ، أو من نَشَط بمعنى أنشط ، وقيل : أراد : كمَقَدَّ الْعِقال ، يعني مدة يسيرة ، والأول أظهر .

ويقال : انتَشَطَ الْمُقَدَّة : بمعنى أنشطها ، وقول علي رضي الله عنه : « العِثْنين يَوْجِسِلُ مَنَّةً فَإِنْ انتَشَطَ فسيبيل ذاك^(٢) » وإلا فُرِّقَ بينهما ، أي انحلَّت عَقْدُهُ (٢٦٥ / أ) وقَدَّرَ على المباينة . ورؤي : « فإن انبسط ، وله وجه . والأول أعرب وإن لم أجده في متن^(٣) » اللِّغة ، وكأن الحريريَّ سمع هذا فاستعمله حيث قال : « انتَشَطَ من عَقْلَةِ الْوُجُوم^(٤) »

﴿ نشف ﴾ : (نَشَفَ) الماء : أخذه من أرض أو غدير بخرقةٍ أو غيرها ، من باب ضرب . ومنه : « كان للنبي عليه السلام خِرْقَةٌ يَنْشِفُ بها إذا توضأ » . وبهذا صحَّ قوله في غسل الميت : « ثم يَنْشِفُه بثوب » أي ينشِف ماءه حتى يجف .

(١) التهذيب ٢٨٢ / ١١ . (٢) ع : ذاك . (٣) ع : في أصل . (٤) في هامش الأصل : « الواجم الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام ، كذا في الصحاح » . وفي القاموس : « وجم كوعد وجأ ووجوماً : سكت على غيظ » .

و (تَشِيف) الثوبُ المرقَّ : تشرِّبه ، من باب ليس . ومنه :
 « السيفُ يطهرُ بالمسحِ لأنه لا يَنْشَفُ ^(١) منها شيء » . وأما قوله :
 « وإن كانت النجاسة عذرةً لا يَنْشَفُ منها شيء » ، فعلى لفظ المبني
 للمفعول ، ومصدرها جيماً (التَّشْف) .

(يَنْشَفَان) : في (شف) ^(٢) . [شفف] .

[النون مع الصاد]

﴿ نصب ﴾ : (النَّصِيب) من الشيء : معروف ، وعند أبي
 حنيفة الشَّدَس ، ولم أجده .

﴿ نصت ﴾ : (أَتَصَّت) : سكت للاستماع .

﴿ نصر ﴾ : (النَّصْر) : خلاف الخذلان . وبه سُمِّيَ
 نَصْرُ بن دَهَّان المنسوبُ إليه مالكُ بن عمرو النَّصْرِي . والحارثُ
 النصريُّ مختلفٌ في صحبته . « فلو أنَّ نصرأ » : في (صَح) ^(٣) .

و (الناصور) : قرحة غائرة قلحاً تندمل ، ومنه حديث عمران
 ابن حصين قال : « كان بي الناصور فسألتُ رسول الله عليه السلام
 فقال : صلِّ قائماً ، فإن لم تستطع فقاعداً ، وإن ^(٤) لم تستطع فعلى
 جنب » ، هكذا في سنن أبي داود .

﴿ نصص ﴾ : (النَّصْص) : الرفع ، من باب طلب ، يقال :

(١) في الأصل بكسر الشين . وأثبت ما في ع لأنه من باب « لبس » كما يقول
 المصنف . وقد سقط من ع ، ط قوله : « منها شيء » . (٢) ع : في « سف »
 تصحيف . (٣) لم يذكر المؤلف ذلك في « صح » . (٤) ع : فإن .

« الماشطة تنصّ العروس فتقدمها على المنصة » بفتح الميم ^(١) وهي كرميها لتُرى من بين النساء . ومنه : (نصصتُ فاقني) أي رفعتها في السّير . و (نصّ) الحديث : إسنادُه ورفعُه إلى الرئيس الأكبر .

(نصّ) : في (عن) [عنق] . (٢٦٥ / ب) .

﴿ نصف ﴾ : (النّصف) : أحد جزأي الكمال . ومنه (الإنصاف) لأنه تسوية . ومنه : « وينبغي للقاضي أن يُنصف الخصمين في مجلسه ^(٢) » ، أي يُسوِّي بينهما عنده . و (منصف) الطريق : ينصفه ، بفتح الصاد وكسرهما ، والميم مفتوحة لاغير . ومنه : « قصر ابن هُبيرة منصف بين بندان والكوفة » . و (المنصف) من العصير : ما طُبِخ على النّصف .

« فإنه نصف العلم » : في (فر) . [فرض] .

﴿ نصل ﴾ : (نصل) السيف : حديدته . وكذلك (نصل) السهم ، والجمع (نصول) و (نصال) . وأما قوله : « لا سبق إلا في كذا أو كذا أو نصل » : فالمراد به المراماة ، والضاد المعجمة تصحيف ، وإنما ذاك المناضلة والنّضال .

وفي خزانة الفقه : « ويجوز السّلم في كل ما يمكن ضبطه ، كالخنطة ، كذا وكذا ^(٣) ونصول القبيعة » : أراد ^(٤) جمع نصل السيف ، والقبيعة : ما على رأس مقبض السيف من فضة أو حديدة أو غيرها ، وإنما أُضيف إليها ليفترق بذلك بين السيوف والسيّام .

(١) قيدت في الأصل : بكسر الميم برغم نص المؤلف على فتحها ، وفتحت في ع . واتفقت المعاجم على كسرهما في هذا المعنى ، (٢) ع ، ط : مجلسهما . (٣) ع ، ط : كالخنطة وكذا وكذا . (٤) قوله : « أراد » ساقط من ع .

* (نضو) : (نضوتُ) الرجلُ (نَضُوًا) : أخذتُ ناصيته ومددتها . وقول عائشة : « علامَ تَنضُونُ مَيْتَكُمْ » كأنها كرهت تسريح رأس الميت وأنه لا يحتاج إلى ذلك ، فجعلته بمنزلة الأخذ بالناصية ، واشتقاقه من منصّة المروس خطأ .

[النون مع الضاد]

* (نضب) : (نَضَبَ) الماء : غار وسَقَل ، من باب طلب . وفي الحديث في السمك : « ما نَضَبَ عنه الماء فكلُّوا » أي انحر عنه وانفَرَج .

* (نضج) : (النَّضْجُ) : الرش والبَل . يقال : (نَضَجَ) الماء ونَضَجَ اليتَ بالماء ، ومنه : « يُنْضَجُ زرعُ الناقة » أي يُرَشُّ بالماء البارد حتى يتقلَّص ، قال الخطابي (٢٦٦ / أ) : « والمراد بنَضْجِ البول إمرارُ الماء عليه برفق من غير دَلَكٍ » . و (انضج) البول على الثوب ترشش عليه . و (النَّضْجُ) من الطيب : ما يُنْضَجُ به أي يُرَشُّ . و (النَّضْجُ) رَشَاشُ الماء ونحوه ، تسميةً بالمصدر . ومنه قول بلال :

« وابتلَّ من نَضْجِ دَمٍ جَيِّئِهِ » (١)

ومعناه ليتَه قَبِيل . وكذا النَّضْجُ في قوله : « ما يُسْقَى نَضْجاً أو بالنَّضْجِ » وهو الماء يُنْضَجُ به الزرع ، أي يُسْقَى (بالناضج) وهو السانية (٢) .

(١) طبقات ابن سعد ٣ / ١٦٧ وصدره : « مال بلاً ثكلته أمه » . وفي هامش الأصل : « ليت بلاً لم تلده أمه » . (٢) السانية : الناقة التي يسقى عليها ، وفي المثل : « سير السواني سفر لا يتقطع » - المختار .

(بثر الناضح) : في (عط) . [عطن] .

﴿ نضد ﴾ : (النَّضْدُ) ضم المتاع بمعنى إلى بعض مَقْسِياً أو مَرَكُوماً ، من باب ضرب ، و (النَّضْدُ) محركاً : المتاع المنضود ، وكذا الموضع ، يعني السرير ، عن الليث . وعن القُتَيْبِ : « إنا سُمي السَّرِيرُ نَضْداً لَأَن النضد يكون عليه » . ومنه الحديث : « وكان الكلب تحت نَضْدٍ لهم » أي سرير أو مِشْجَب^(١) . وعليه قوله : « ويدخل^(٢) في الشفمة التَّنْثُور وكذلك النَّضْدُ »^(٣) .

﴿ نضر ﴾ : (النَّضْرُ) الذهب . وبه سُمِّي النَّضْرُ بن أنس ، يَرَوِي عن بشير بن نَهِيك عن أبي هريرة عن النبي عليه السلام ، وفي التشابه : النَّضْرُ بن شُمَيْل ، وهو سهو ، وفي شرح الجامع : النَّضْرُ ابن أنس ، وهو الصواب^(٤) .

و (النَّضْرَةُ) : الحُسْن ، وبها كُتِبَ أَبُو نَضْرَةَ مُنْذِرُ بن قِطْمة المَبْدِيُّ . و (نَضَرَ) وجهه : حَسُنَ ، و (نَضَرَ الله) ، يتمدى ولا يتمدى ، ومنه^(٥) الحديث : « نَضَرَ الله عبداً سميع مقالتي فوعاها » ، وعن الأزدي : « وليس^(٦) هذا من الحُسْن في الوجه ، وإنما هو في الجاء والقَدْر » ، وعن الأصمعي بالتشديد ، أي نَعَمه .

﴿ نضض ﴾ : (نَضِضُ) الماء : خروجُه من الحجر أو نحوه وسيلانُه قليلاً قليلاً ، من باب ضرب . ومنه : خُذْ ما نَضَّ لك من

(١) في هامش الأصل : « المشجب ما يلقى عليه الثياب » . (٢) في هامش الأصل : « لا يدخل » . (٣) من قوله : « من باب ضرب » إلى هنا : ساقط من ع . (٤) ع : « عن النبي صلى الله عليه وفي شرح الجامع : النضر بن أنس ، وهو سهو » . (٥) كتب تحتها في الأصل : « وعليه » وهي كذلك في ع ، ط . (٦) ع ، ط وهامش الأصل : ليس .

دَيْنَكَ ، أي تيسرٌ وحصل . وفي الحديث : خُذُوا صدقةَ (١) مانضٍ من أموالهم ، أي ما ظهر وحصل . وفي الزيادات : « يملك من التَّصَرُّفِ (٢٦٦ / ب) ما ينضُّ به المالُ » . وفي الحديث : « يقتسمان ما نضَّ بينهما من المَئِينِ » ، أي صار وَرَقًا وَعَيْنًا بعد أن كان متاعاً . و (الناضِرُ) عند أهل الحجاز : الدرام والدنانير .

﴿ نضل ﴾ : في مختصر الكرخي : « عُبَيْدُ بْنُ (نُضَيْلَةَ) الْخُزَاعِي عَنْ الْغُبَيْرَةِ » : على لفظ تصغير (نُضْلَةٍ) مرةٍ من (النُّضْل) بمعنى الغلبة في النِّضال والمِرَامَةِ . وفي الجرح : « عُبَيْدُ بْنُ نُضْلَةٍ ، وهو الصواب ، يروي عن ابن مسعود والغُبَيْرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، وعنه النَّخَعِيُّ » .
﴿ نضو ﴾ : في حديث عُرْوَةَ بْنِ مُضَرِّسٍ : « أَتَعَبْتُ نَفْسِي وَ (أَنْضَيْتُ) رَاحَتِي » : أي جعلتها (نِضْوًا) ، أي مهزولة .

[النون مع الطاء]

﴿ نطلع ﴾ : في الأمثال : « لَا يَنْتَطِعُ فِيهَا عَمَزَانٌ » (٢) ، يُضْرَبُ فِي أَمْرٍ هَيِّنٍ لَا يَكُونُ (٣) لَهُ تَعْمِيرٌ (٤) وَلَا نَكِيرٌ . قال الجاحظ : « أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، قَالَ حِينَ قُبِّلَ عُمَيْرُ (٥) بْنُ عَدِيٍّ بْنِ عَصَاءٍ » .

﴿ نطلع ﴾ : (النَّطْعُ) بوزن المِنْبِ هذا المُنْخَذُ مِنَ الْأَدَمِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : (نِطْعٌ) وَ (نَطْعٌ) وَ (نَطْعٌ) فهذه أربع لفاتٍ .

(١) في الأصل : « صدقة » بتثوين التثنية . والتثنية من ع ، وفي النهاية : « خذ صدقة ما قد نضَّ من أموالهم » . (٢) يجمع الأمثال ٢ / ٢٢٥ . (٣) في الأصل : « لا يكن » والتثنية من ع ، ط . (٤) ع : تفسير : (٥) ع ، ط ، وهامش الأصل : محمد .

و (النِطْع) أيضاً النار الأعلى ، ومنه الحروف النِطْعِيَّة : الطاء والذال والتاء .

﴿ نطف ﴾ : قوله : « ينطف منها القذر » أي من الخيرقة . يقال : (نطف) الماء أو نحوه (نطفاناً) إذا سال ، من باب طلب . ومنه (الناطف) للقببطيني^(١) . وقوله : « كان الرجل يكرى أرضه ويشترط ما سقاء الريمع والنطف » . قال السرخسي^(٢) : هي جوانب الأرض ، وأنا لا أحققه^(٣) ، إنما النطف جمع (نطفة) ، وهي الماء الصافي قلء أو كثر .

﴿ نطق ﴾ : (النِطَاق) و (المِئْطَق) كل ما تشد به وسنطك . و (المِئْطَقَةُ) اسم خاص ، ومنها حديث عمر رضي الله عنه في أهل النمة : « ويشدوا مناطيقهم وراء ثيابهم » . وفي موضع آخر : « يتنطقون » أي يشدون في موضع المِئْطَقَة (٢٦٧ / ١) زناير فوق ثيابهم .

﴿ نطو ﴾ : (النُّطَاة) بوزن القِطَاة : أحد حصون خيبر .

[النون مع الظاء]

﴿ نطف ﴾ : (التنطف) : كناية عن الاستنجاء ، وهو من النُّطَافَة كالاستطابة من الطيب . ومنها قولهم : « استنطف الوالي الخراج » إذا استوفاه وأخذته كله . ونظيره : استصفى الخراج ، من الصفاء .

(١) في هامش الأصل : « للقيطي » بضم القاف وتعدد الباء المفتوحة . ومثله في القاموس المحيط . (٢) السرخسي : ساقط من ع ، ط . (٣) وقيدت في هامش الأصل أيضاً بضم الهمزة وكسر الحاء .

[النون مع العين]

﴿ نمر ﴾ : (الناعور) : ما يديره الماء من المتجذّونات ، من
(النعير) : الصوت .

﴿ نعش ﴾ : في حديث فاطمة رضي الله عنها : « سُجِّيَ (١)
قبرُها بشوبٍ و نُعِشَ على جنازتها » : أي اتُخذ لها نعش ، وهو
شبه الحفنة مشبك يطبق على المرأة إذا وضعت على الجنازة .

﴿ نعل ﴾ : رجلٌ (ناعِلٌ) : ذو (نعل) وقد (نَعَلَ) ، من
باب منع . ومنه حديث عمر : « مُرْهُم (فليَنَعَلُوا) وليَحْتَفُوا » :
أي فليمشوا مرةً ناعلين ومرةً حافين ليتودوا كلا الأمرين .

و (أُنْعَلَ) الخُفُّ و (نَعْلُهُ) : جعل له (نَعْلًا) . وجَوْرَبُ
(منْعَلٌ) و (مُنْعَلٌ) : وهو الذي وُضِعَ على أسفله جلدة كالنعل لا قدم .
وفرَسٌ (مُنْعَلٌ) : أبيضٌ مؤخَّرُ الرُشْمِ مما يلي الحافر . وأما قوله :
« إذا ابتلت النعالُ فالصلاة في الرحال » (٢) فهي الأراضي الصُّلْبَةُ (٣) .
و (في تَنَعْلُهُ) : في (رج) . [رجل] .

﴿ نعل ﴾ : (نَعْلٌ) : اسمٌ رجلٍ من مصر (٤) أو من
من أصبهان ، كان طويل اللحية ، فكان عثمانٌ إذا نبيل منه شبيبةً بذلك
الرجل لطول لحيته ، ولم يجدوا به (٥) عيباً سوى هذا ، فإنه كان
مروفاً بالجمال .

﴿ نعم ﴾ : (النِّعْمَةُ) واحدة (النِّيم) ، و (النِّعْمَةُ) بالفتح

(١) ع : وسجي . (٢) أي فالصلاة مؤداة ، أو أدوا الصلاة في الرحال .
(٣) ع : الصلاب . (٤) في هامش الأصل : « من مضر : هكذا مقيد بخط
المنصف رحمه الله » . وكذا في ع . (٥) ع ، ط : فيه .

التنعم ، يقال : « كم ذي نعمة لا نعمة له » أي : كم ذي مال لا تنعم له . ويقال : نعيم عيشه : إذا طاب . وفلان يتنعم نعمةً : أي يتنعم ، من باب ليس . وقولهم : « نعيمٌ بهذا عيناً » أي سررت به وفرحت ، وانتصاب عيناً على التمييز من ضمير الفاعل (١) ، ولما كثُر استعماله في هذا المعنى صار مثلاً في الرضى (٢٦٧/ ب) حتى قيل : « نعيمَ الله بك عَيْنًا » كما قيل : « يدُ الله بُسْطَانٌ » (٢) لما صارت بَسْطَةُ اليد عبارةً عن الجود ، لا أن الله عيناً وبدأ ، تعالى الله عن الجوارح علواً كبيراً .

وأما قول مُطَرِّفٍ : « لا تقل نعيمَ الله بك عَيْنًا فإن الله لا يتنعم بأحدٍ عيناً » ، ولكن قل أنعم الله بك عَيْنًا ، : فإنكار لظاهر واستبشاع له . على أنك إن جعلت الباء للتعدي - ونصبت عيناً على التمييز من الكاف الذي هو ضمير المفعول - صح ، وخرج عن أن تكون العين لله تعالى ، وصار كأنك قلت : نعيمك الله عيناً أي نعيم عيناك وأقرؤها . وأما : « أنعم الله بك عيناً » فإما أن يكون « أنعم » بمعنى « نعم » فتكون الباء مزيدة ، أو يكون بمعنى دخل في النعم فتكون صلةً ، مثلها في سرٌّ به وفرح ، وانتصاب العين (٤) على التمييز من المفعول في كلا الوجهين .

وقال صاحب التكملة : « إنما أنكر مطرّفٌ لأنه ظنَّ أنه لا يجوز « نعيم » بمعنى « أنعم » وهما لثتان ، كما يقال : نكيرٌه وأنكرته ، وزكيتُه وأزكنته ، أي علمته ، وألفتُ المكان وآلفته » ، قال :

(١) قوله : « وانتصاب . . . الفاعل » ساقط من ع . (٢) اضطرب رسم هذا الحديث النبوي في النسخ ومعجمات اللغة ، ومن ثم اختلفت الأقوال في تأويله . فني ع : « يدا الله يسطان » . وفي أساس البلاغة « بسط » : يدا الله بسطان . وانظر النهاية والتاج « بسط » . (٣) ع : أنعم . (٤) في هامش الأصل : عيناً .

« روى ذلك كله أبو عبيد ». ويشهد له ما في تهذيب الأزهري (١) : « قال اللّٰحياني : نَعِمَكَ اللهُ عَيْنًا ، وَنَعِمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا ، وَأَنعمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا . وعن الفراء : قالوا : نزلوا (٢) مَنزِلًا يَنعمُهم وَيُنعمهم ، أربعمُ لغات (٣) . وعن الكسائي كذلك ، .

و (التنعم) : مصدر نَعَمَهُ إذا تَرَفَّه . وبه سُمِّي (التنعم) : وهو موضعٌ قريب من مكة عند مسجد عائشة رضي الله تعالى عنها . والتركيب دالٌ على اللين والطيب . منه : نَبْتُ وشَعْرٌ (ناعم) : أي لَيِّن وعيشٌ ناعمٌ طيب . وبه سُمِّي (ناعم) أحد حصون خيبر . و (الثمالة) (٢٦٨/أ) منه ، للين ريشها .

ومن ذلك (الأنعام) للأزواج الثمانية ، إمّا للين خلقها ، بخلاف الوحش ، وإمّا لأن أكثر نِعَمِ العرب منها ، وهو اسم مفرد اللفظ وإن كان مجموع المعنى ، ولذا ذُكِرَ ضميره في قوله تعالى : « وإن لكم في الأنعام لعبرةٌ تُسقيكم مما في بطونه » (٤) . هكذا قال (٥) سيبويه في الكتاب ، وقرّره السيرافي في شرحه . وعليه قوله في الصيد : « والذي يَحِلُّ من المستأنس الأنعام وهو الإبل والبقر والغنم ، والدجاج ، ألا ترى كيف قال : « هو ، ولم يقل : « هي ، ، والدجاج : رَقَعَ عطفًا على الأنعام لا على ما وقع تفسيراً له ، لأنه ليس منه . وعن الكسائي : « أن التذكير على تأويل ما في بطون ما ذكرنا ، كقول من قال :

(١) تهذيب اللغة ١٠/٣ بصرف. (٢) ع : يتزلون. (٣) بعدها في ط : « بفتح العين وضمها وكسرهما » . وأثبتت في هامش الأصل اللغتان الأخريان أي بفتح الياء وكسر العين ، وفتح الياء وضم العين . (٤) المؤمنون : ٢١ . وفي رواية حفص لقراءة عاصم : « نسقيكم مما في بطونها » . (٥) ع ، ط : قاله .

« مثل (١) الفِراخ تُثِفَتْ حواصلُهُ » ،

وعن الفرّاء : « أنه إنما ذُكِّرَ على معنى النِّعم ، وهو يُذَكَّرُ ويؤنَّث . وأنشد أبو عُبَيْدٍ في تذكيره :

أَكَلْ عَامَ نِعَمٍ تَحْوُونَهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَنْتَجِبُونَهُ (٢)

قالوا : والعرب إذا أفردت النِّعم لم يريدوا به إلا الإبل . وأما قوله عز وجل : « جزاءٌ مثلُ ما قَتَلَ من النِّعم » (٣) : فالفسّرون على أن المراد به الأنعام . وبتصنيفه سُمِّيَ نِعَمٌ بن مسعود مصنف كتاب الحَيْل .

و (نِعَم) : أخو بُس في أن هذا للبالغة في المدح ، وذلك للبالغة في الذم ، وكلٌّ منها يقتضي فاعلاً ومخصوصاً بمعنى أحدهما . قولهم : « فيها ونِعمتٌ » : المقتضيان (٤) فيه متروكان ، والمعنى : ففعلك بها أو بالسنّة أخذت ، ونمت الخصلة السنّة ، وتأوّه مملوطة (٥) والدوّرة خطأ ، وكذا المدة مع الفتح في « بها » .

﴿ نهي ﴾ : (نَمَى) الناعي الميت (نَيْمًا) : أخبر بجوته ، وهو (مَنِي) . ومنه الحديث : « إذا لبست أمتي السواد فانموا الإسلام » (٢٦٨/ب) . وإنما قال ذلك تمرّضاً بملك بني العبّاس لأنه من أشراط الساعة . وفي تصحيحه إلى « فابنوا » حكاية مستطرقة تركتها لشهرتها .

(١) بفتح اللام في « مثل » كما في الأصل ، وبضمها في ع . ولم نثر على قائله . (٢) البيت من شواهد سيبويه ١ / ٦٥ ، ونسبه البغدادي في الخزانة ١ / ١٩٦ إلى قيس بن حصين الحارثي . (٣) للمائدة ٩٥ : « ومن قتل منكم متعمداً جزاء مثل . . . » . (٤) أي الفاعل والمخصوص . (٥) بعدها في ط : أي ممدودة .

[النون مع الفين]

* نَفَجَ : (النَّفَجَةُ) : مكيال لأهل بخارى يسمه خمسة وسبعون مثلاً حنطة .

* نَفَر : (النَّفِير) : في (عم) . [عمر] .

* نَفَس : في الحديث : « أنه عليه السلام مرءٌ (بنُفَاسٍ) » - ورؤي : رجل (نُفَاسٍ) - نَفَرٌ ساجداً^(١) . ورؤي أنه عليه السلام رأى (نُفَاساً) فسجدَ شكراً ، هو القصيرُ في النفاية ، الضميفُ الحركة .

* نَفَعَ : في خزانة الفقه : « النُفَاعُ » عيبٌ ، وهي لَحَمَاتٌ في الخلق . قال جرير^(٢) :

غَمَزَ ابْنُ مَرْثَةَ يَافِرُزْدَقَ كَيْفَئِهَا غَمَزَ الطَّيِّبُ نَفَائِغَ الْمَذُورِ
الواحدُ (نُفَعٌ) بضم النون .

* نَفَلَ : وفي الأكل : « لو قال : (يا نَفْل) لزمه الحدُّ لأنه بلغة عبان : يا زاني ، المثبت^(٣) فيما عندي أن (النَّفْل) تخفيفُ (النَّفِيل) وهو ولد الزنا ، وأصله من (نَفَلَ) الأديم وهو فساد . وفي الناطقي عن أبي حنيفة رحمه الله : « من قال : علي^(٤) رضي الله عنه أحبُّ إليَّ من الجميع فهو رجلٌ نَفْلٌ » ، وفي موضع آخر : دَغَلٌ ؛ وهو أيضاً تخفيفُ « دَغِل » وهو الذي فيه دَغَلٌ أي فسادٌ وريبة .

(١) بده في النهاية : « ثم قال : أسأل الله العافية » . (٢) ديوانه ٨٥٨ / ٢ ، وسقط الشطر الأول من ع ، ط . الكين : البظر . والمذور : المصاب بالعذرة وهي قرحة في الحلق . (٣) ع : قلت المثبت . (٤) ع : إن علياً .

[النون مع الفاء]

﴿ نفع ﴾ : (نَفَحْتُهُ) الدابة : ضربته بحده حافرها .
و (لِنَفَحَةٍ) الجَدْي : بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء أو
أو تشديدها ، وقد يقال (مِئْفَحَةٌ) أيضاً : وهي شيء يُسْتخرج من
بطن الجَدْي ، أصفر يُعصر في صوفة مبتلة في اللبن فينلظ كالخبث ،
ولا يكون إلا لِكَل ذي كَرَش ، ويقال : هي كَرِشُهُ إلا أنه ما دام
رضيماً سُمِّيَ ذلك الشيء لِنَفَحَةٍ ، فإذا فُطِم ورَعَى في العُشْب قيل :
استكرش ، أي صارت لِنَفَحَتِهِ كَرِشاً .

﴿ نفخ ﴾ : (نَفَخَ) في النار (بِالْمِئْفَخِ) و (الْمِئْفَاخِ) : وهو
شيء طويل من حديد (٢٦٩ / أ) . و (نَفَخَ في الزق) ، وقد يقال :
(نَفَخَ الزق) . وعليه حديث أصحمة النجاشي : « أنهم نفخوا للزبير
قِرْبَةً فعبّر النيل ، أي نفخوا فيها فركب حتى جاوز نهر مصر . وعن
أم سلمة : « قلنا : مَنْ رجلٌ يعلم لنا عِلْمَ القوم - أي أي رجلٍ
يُحصِّل لنا خبرهم - إلى أن طَلَعَ الزبير في النيل يُلِيع بثوبه أو
يلوح ، أي يلمع به ، وممناه أنه كان يرفع ثوبه ويمرحه ليلوح للناس .
وقوله : « أصاب الحنطة مطرٌ ، فنَفَخَ فزاد ، ؛ الصواب :
فالتفخ ، أو فتفخ .

﴿ نفذ ﴾ : رميته (فَأَنْفَذْتُهُ) أي خَرَقْتُهُ (١) ، ومنه : « لولا
رسولُ الله (٢) عليه السلام لَأَنْفَذْتُ حِصْنَيْكَ » .

﴿ نفر ﴾ : (نَفَرَت) الدابة (نَفُوراً) و (نِفَاراً) ،

(١) ع : « خرقتة » . وفي المصباح : « خرق السهم القرطاس : نفذ منه ، من باب
ضرب » . (٢) كتب تحتها في الأصل : « يعني لولا نبي رسول الله » .

و (نَقَرَ) الحاج (نَقَرًا) . ومنه : « أَنْتَ طَالِقٌ فِي نَقَرِ الْحَاجِّ » . و (يَوْمُ النَقَرِ) : الثالث من يوم النحر لأنهم ينفرون من منى . و (نفر) القوم في الأمر أو إلى الشَّعَرِ (نَقَرًا) و (نَفِيرًا) ، ومنه (النفير العام) . و (النفير) أيضاً : القوم النافرون^(١) لحربٍ أو غيرها .

ومنه قولهم لَمَنْ لَا يَصْلَحُ لِيهِمْ : « لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَفِيرِ »^(٢) : والأصل عِيرٌ قُرَيْشٍ الَّتِي أَقْبَلَتْ مَعَ أَبِي سَفْيَانَ مِنَ الشَّامِ ، وَ « النَفِيرُ » : مَنْ خَرَجَ مَعَ عَثْبَةِ بْنِ رَبِيعَةَ لِمَسْتَقَاضِهَا مِنْ أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ ، فَكَانَ يَدْرِي مَا كَانَ ، وَهِيَ الطَّائِفَتَانِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَإِذْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ »^(٣) . وَأَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ أَبُو سَفْيَانَ لِبَنِي زُهَيْرَةٍ حِينَ صَادَفَهُمْ مَنْصَرِفِينَ إِلَى مَكَّةَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُحْطُ أَمْرُهُ وَيَصْتَرُّ قَدْرُهُ .

و (استنفر) الإمامُ النَّاسَ لِمَجَاهِدِ الْعَدُوِّ : إِذَا حَشَّاهُمْ عَلَى النَفِيرِ وَدَعَاهُمْ إِلَيْهِ . وَأَمَّا مَا رُوِيَ « أَنَّ رَجُلًا وَجَدَ لُقْطَةً حِينَ أَنْفَرَ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّاسَ إِلَى صَفْتَيْنِ » فَالْصَّوَابُ : اسْتَنْفَرَ ، لِأَنَّ الْإِنْفَارَ هُوَ التَّنْفِيرُ ، وَلَمْ يُسْمَعْ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَفِيهِ قَالَ : (٢٦٩ / ب) فَمَرَّقْتُهَا ضَعِيفًا أَيْ سَرًّا وَلَمْ أُعْلِنْ بِهِ فِي نَادِي الْقَوْمِ وَمَجْتَمَعِهِمْ ، فَأُخْبِرْتُ عَلِيًّا فَقَالَ : أَنْتَ لِمَرِيضٍ الْقَفَا ، أَيْ أَبْلَهَ ، حَيْثُ لَمْ تُظْهَرْ التَّعْرِيفَ .

و (النَّقَرُ) بِفَتْحَتَيْنِ : مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ . وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ : « حَدَّثَنِي بِضَمَّةٍ عَشَرَ نَفَرًا » فِيهِ نَظَرٌ ، لِأَنَّ الْإِثْنَ قَالَ : « يُقَالُ هَؤُلَاءِ عَشْرَةُ نَفَرٍ أَيْ رَجَالٌ » ، وَلَا يُقَالُ فِيمَا فَوْقَ الْعَشْرِ .

(١) ع : ينفرون . (٢) مجمع الأمثال ٢ / ٢٢١ . (٣) الأفعال ٧ .

﴿ نفس ﴾ : (النِّفَاس) : مصدر (نَفِست) المرأة ، بضم النون وفتحها ، إذا ولدت فهي (نَفَساء) وهن* (نِفاس) . وقول أبي بكر رضي الله عنه : « إن أسماء نَفِست » أي حاضت ، والضم فيه خطأ . وكل هذا من (النَّفْس) : وهي الدم في قول النخعي* : كل شيء ليست له نفس* سائلة ، فإنه لا يُنَجِّس الماء إذا مات فيه ، وإنما سمي بذلك لأن النفس التي هي اسم لجلّة الحيوان قوامها بالدم .

وقولهم : « النِّفَاس هو الدم الخارج عقيب الولد^(١) » تسمية بالمصدر كالخض سواء ، وأما اشتقاقه من تنفّس الرّجيم ، أو خروج النَّفْس بمعنى الولد ، فليس بذاك .

و (النَّفَس) بفتحين : واحد الأنفاس ، وهو ما يخرج من الحي* حال التنفّس . ومنه : « لك في هذا نفس* » أي سمّة ، و (نَفْسَة) أي مهلة .

و (نَفْسُ الله كُربتك) أي فرّجها . ويقال : (نفس عنه) إذا فرّج^(٢) ، و (نفس) عنه : إذا أمهله ، على ترك المفعول . وأما قوله في كتاب الإفراز : « لو قال نفّسني » فعلى تضمين معنى أمهاني ، أو على حذف المضاف ، أي نفّس* كربتي أو غمّي .

وشي* (نفيس*) و (مُنفيس*) .

﴿ نفض ﴾ : (النَّفْض) : تحريك الشيء ليسقط ما عليه من غبارٍ أو غيره . يُقال : (نفّضه فانفض) . ومنه الحديث : « بتفويض به الصراط انفضاضاً » ، (٢٧٠ / أ) أي يحرّكه ويزعزعه أو

(١) ع : الولادة . (٢) ط : نفس الله عنه إذا فرّج عنه .

يُسْقَطُهُ . وثوب (نَافِضٌ) أي ذهب بعضُ لونه من حمرة أو صفرة ، وقد (نَقِضَ نَقْضًا) ، وحقيقته : نَقَضَ صَيْغَةً .

و (النَقَضُ) عند الفقهاء : التناثر ، وعن محمد رحمه الله : « أن لا يتمدَّى أثرُ الصيغ إلى غيره أو تفوحَ منه رائحةُ الطيب » . ومنه قوله : « وما لم يكن نَقْضٌ ولا رَدْعٌ ^(١) » . وقوله : « إلا أن يكون غسيلًا لا يَنْقُضُ » .

و (الاستنفاض) : الاستخراج ، ويكنى به عن الاستنجاء . ومنه حديث ابن مسعود : « اتني بثلاثة أحجارٍ استنْفِضُ بها » ، والقاف والصاد غير المجمة تصحيف .

﴿ نَقَط ﴾ : (النَقْطَةُ) : مَنَّبِت (النِّقْط) ومَعْدِنُهُ ، كاللآلِحة والقيارة لمنبِت الملح والقار . و (النَقْطَةُ) أيضًا : مِرْمَاة النِّقْط . يقال : « خَرَجَ النَقَّاطُونَ بأيديهم النَقْطَاتُ » . و (النَقِيطَةُ) بوزن الكلِمة : الجُدَرِي . و (النِّقْطَةُ) و (النَقْطَةُ) لغةٌ . وفي التهذيب : « (النَقْطُ) بالفتح ، بلا هاء : بَشْرٌ يخرج باليد من العمل ، ملآنٌ ماءً » ^(٢) .

﴿ نَفَعَ ﴾ : (نَافِع) : في (كي) . [كيس] .

﴿ نَفَق ﴾ : (نَفَاقُ السِّلْمَةِ) بالفتح : رَوَاجُهَا . و (نَفُوقٌ) الدابة : موثها وخروج الروح منها ، والفعل من باب طلب .

﴿ نَقَلَ ﴾ : (النِّقَال) : جمع (النَّقْل) وهو الزيادة ، يقال : « لهذا على هذا نَقْلٌ » أي زيادة . ومنه (النافلة) في

(١) الردع : أثر الطيب . (٢) عبارة التهذيب ١٣ / ٣٦٤ : « قال الليث : النقطة بثرة تخرج في اليد من العمل ملأى ماء » . وفي نسخة من التهذيب : النقطة .

المعنيين ^(١) . والنقل : الغنيمة ، وقامه في (غن) . [غنم] . وفي الحديث : « تنقل النبي عليه السلام يوم بدر سيف ابن الحجاج ، أي أخذه نقلاً . ويقال : « تنقل فلان على أصحابه » أي أخذ من الغنيمة أكثر مما أخذوا .

وأما قولهم : « لا تنزلن في الخيل النفل » ، وروى « النفل » ، وبالتشديد ، ويروى « النفل » بفتحين ، فقد قالوا : هم الذين يقولون للإمام لا نقاتل حتى تنقل لنا ، أي تعطينا شيئاً زائداً (٢٧١ / ب) على سهام الناعين ، وقيل : هم العدد القليل يخرجون من دار الإسلام متلصحين بغير أمر الإمام . وتقريبه في المعرب .

﴿ نفي ﴾ : (النفي) : خلاف الإثبات . وقوله : « المنفية » نسبها ، الصواب : « المنفية » نسبها . ويقال : نفي فلان من بلده إذا أخرج وميّر . ومنه قوله تعالى : « أو ينفوا من الأرض » ^(٢) . وعن النخعي : « النفي : الحبس » . وعن مجاهد : « يطلب أبدأ لإقامة الحد عليه » ^(٣) حتى يخرج عن دار الإسلام .

[النون مع القاف]

﴿ نقب ﴾ : (النقب) في الحائط ونحوه معروف . وقوله : « المشركون نقبوا الحائط وعلقوه » : أي نقبوا ما تحته وتركوه معلقاً . وكذا قوله : « ولو أمر أن يجعل له باباً في هذا الحائط ففعل فإذا هو لغيره ضمن الناقب » .

(١) في هامش الأصل : « يعني النافلة في الولد ، والنافلة في الصلاة » . (٢) المائدة ٣٣ : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض » . (٣) عليه : زيادة من ع .

﴿ نقر ﴾ : (نقر) الطائر الحب : التقطه بمنقاره ، من باب طلب . ومنه حديث ابن عباس : « أنه سُئل عن صلاة الأعراب الذين يَنْقُرُونَ نَقْرًا ، أي يُسْرِعُونَ في الركوع والسجود يَخَفِّفُونَ كَنْقَرِ الطائر . وفي حديث آخر : « نَهَى عن نَقْرَةِ الْغُرَابِ » .

و (نقر) الخشبة : حفرها (نقرأ) وهو (التَّقْيِير) . ومنه : « نَهَى عن الشُّرْبِ في (التَّقْيِير) والمَزَقَّتْ والحَتَمَ والدَّبَاءُ ، وأباح أن يُشْرَبَ في السِّقَاءِ الْمُوَكِّي » . « فالتَّقْيِير » : الخشبة المنقورة ، والمَزَقَّتْ : « الوعاء المطلي بالزِقَّتْ وهو القار . ود الحَفَّتَمَ » : جيران حُمُرٍ وقيل خُضُرٍ يُحْمَلُ فيها الخمر إلى المدينة ، والواحدة حَفَّتَمَةٌ . « والدَّبَاءُ » : القَرَعُ . وهذه أوعية ضارية تُسْرِعُ بالشدة في الشرب وتُحَدِّثُ^(١) فيها التَّقْيِيرَ ولا يشعر به صاحبه ، فهو على خطرٍ من شُرْبِ الْمُحَرَّمِ . وأما « الْمُوَكِّي » : فهو السِّقَاءُ الذي (٢٧١ / أ) يُنْبَذُ فيه ويوكى رأسه أي يُشَدُّ ، فإنه لا يشتد فيه الشراب إلا إذا انشق فلا يخفى تميّزه . وعن ابن سيرين : « مَنْ أوكى السِّقَاءَ يبلغ الشُّكْرَ حتى ينشق » .

و (النُقْرَةُ) : القطعة المذابة من الذهب أو الفضة ، ويقال : (نُقْرَةُ فِضَّةٍ) على الإضافة ، للبيان .

﴿ نقس ﴾ : (الناقوس) : خشبة طويلة يَضْرِبُهَا النصارى لأوقات الصلاة . يقال : « (نَقَسَ) بِالْوَيْلِ^(٢) الناقوسَ (نَقَسًا) » ، من باب طلب . ومنه : « كَانُوا^(٣) يَنْقُسُونَ حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام » .

(١) ع : « ويحدث » ، بفتح الياء وضم الدال . (٢) الويل : خشبة يضرب بها الناقوس . (٣) في النهاية : « كادوا » .

﴿ نقص ﴾ : (نَقَصَهُ) حَقَّهُ (نَقَصًا) . و (انتقصه) مثله .
و (نَقَصَ) بنفسه (نَقَصَانًا) ، و (انتقص) مثله ، كلاهما يتمدّى
ولا يتمدّى . وفي الحديث : « شَهْرًا عَيْدٍ لَا يَنْقُصَانِ » رمضان وذو
الحِجَّة ، قيل : أي لا يجتمع نقصانها في عامٍ واحدٍ . وأنكره الطحاوي .
وقيل : إنها وإن نقصا أو نقص أحدُهما إلا أن^(١) ثوابهما متكامل .
وفيه أن العمل في عشر ذي الحِجَّة لا يَنْقُصُ ثوابُه عملاً في شهر
رمضان .

وقوله : « في الدرام الكوفيّة المُقَطَّعة (النَقْصِ) » : أي
الخِفاف الناقصة . و « فُعِّلَ » في جمع « فاعِلٍ » قياسٌ .

﴿ نقص ﴾ : (نَقَضَ) البناءَ والحَبْلَ (نَقْضًا) ، و (انتقض)
بنفسه ، و (ناقض) آخرُ قوله الأول ، و (تناقض) القولان ،
وفي كلامه (تناقض) . وقوله : « فالتقيا فتناقضا البيع » أي نقضاه ،
كأنه قاسه على قولهم : « تراءوا الهلال » أي رأَوْه ، وتَدَاعَوْا القومُ
وتَسَاءَلُوهم : أي دَعَوْهم وسألُوهم ؛ وإلا فالتناقض لازم .

و (النَقْضُ) : البناءُ المنقوض ، والجمع (نقوض) . وعن
النوري : (النَقْضُ) بالكسر لا غير .

﴿ نَقَعَ ﴾ : (نَقَعَ) الماءَ في الوَهْدَةِ و (استنقع) : أي ثَبَتَ
واجتمع . وقوله : « يُكْرَهُ للصائم أن (يستنقع) في الماء » : من
قولهم : (استنقعتُ) في الماء : أي مكثتُ فيه أتبرّد . هكذا ذكره
شيخنا في أساس البلاغة^(٢) (٢٧١ / ب) وهو مجازٌ من (استنقع)
الزَّيْب ، حَسَنٌ متمكّن ، وهو من ألفاظ المُتَنَقِّى والواقعات . ومن
أنكره وقال : الصواب « يَنْمِيس » أو « يَشْرَع » فقد سها .

(١) ع : فاين . (٢) الأساس « نَقَعَ » ولفظه : « استنقعت في النهر . . » .

و (مُسْتَنْقَع) الماء بالفتح : يَجْتَمَعُهُ ، وكل ماء مُسْتَنْقَعٍ بالكسر : (نَاقِعٌ) و (نَقْعٌ) . ومنه : « نَهَى عَنْ بَيْعِ نَقْعِ الْبَثْرِ » . والرواية : « لَا يُبْنَعُ ^(١) نَقْعُ الْبَثْرِ » . وفي الفردوس عن عائشة رضي الله عنها : « لَا يُبَاعُ نَقْعُ بَثْرٍ وَلَا رَهْوٌ مَاءٌ » ، قال أبو عبيدة : « هُوَ فَضْلُ مَائِهَا الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يُصَيَّرَ فِي إِنَاءٍ أَوْ وِعَاءٍ » ، قال : « وَأَصْلُهُ فِي الْبَثْرِ يَحْفِرُهَا الرَّجُلُ بِالْفَلَاةِ يَسْقِي مِنْهَا مَوَاشِيَهُ ، فَإِذَا سَقَاهَا فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَبْنَعَ الْفَاضِلَ غَيْرَهُ » ، و « الرَّهْوُ » : الْجَوْبَةُ تَكُونُ فِي مَحَلَّةِ الْقَوْمِ يَسِيلُ فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَغَيْرُهُ . وَعَنْ الْجَوْبَةِ : الْمَتَسَّعُ فِي الْخَفَاضِ .

و (أَنْقَعَ) الزَّبِيبَ فِي الْخَايَةِ ، و (نَقَمَهُ) : أَلْقَاهُ فِيهَا لِيَنْتَلِ وَتَخْرُجَ مِنْهَا الْحَلَاوَةُ . وَزَبِيبٌ (مُنْتَقِعٌ) بِالْفَتْحِ خَفَقًا . وَاسْمُ الشَّرَابِ : (نَقِيعٌ) وَبِهِ سُمِّيَ الْمَوْضِعُ الْمَذْكُورُ ^(٢) فِي الْحَدِيثِ : « حَمَى رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَرَزَ النَّقِيعِ لَخِيلِ الْمُسْلِمِينَ » : وَهِيَ بَيْنَ ^(٣) مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَالْبَاءُ ^(٤) تَصْحِيفٌ قَدِيمٌ ، و « الْفَرَزَ » ، بَفَتْحَتَيْنِ : نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ .

﴿ نَقَف ﴾ : فِي الصَّوْمِ : « (نَقَفَ) الْجَوْزَةُ » : أَيِ كَسَرِهَا وَشَقَّهَا . وَرَوَايَةٌ مِنْ رَوَى : « مَضَغَ الْجَوْزَةَ » ، أَجْنُودٌ .

﴿ نَقَلَ ﴾ : (النَّقْلُ) : مَعْرُوفٌ . وَقَوْلُهُ فِي الْمَأْذُونِ لَهُ : « اْعْمَلْ فِي (النَّقَالَيْنِ) وَالْحَنَاطَيْنِ » ، أَيِ فِي الَّذِينَ (يَنْقَلُونَ) الْخَشَبَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ، وَفِي الَّذِينَ يَنْقَلُونَ الْحَنْطَلَةَ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى الْبُيُوتِ . وَهَذَا تَفْسِيرُ الْفُقَهَاءِ .

(١) ع ، ط : لَا تَبْنَعُ . (٢) ع : وَبِهِ سُمِّيَ الْمَذْكُورُ . (٣) ع : « وَهُوَ بَيْنَ » . ط : « وَهُوَ مَا بَيْنَ » . (٤) أَيِ أَنْ يُقَالَ : الْبَقِيعُ .

و (المُنْقَلَة) مثل المَرْحَلَة (١) وزناً ومعنى . و (المُنْقَلَة) من الشَّجَاج : التي ينتقل منها فَرَّاشُ العِظَام ، وهو (٢) رِقَاقها في الرأس .

﴿ نَقَم ﴾ : في السِّيَر (٢٧٢ / أ) : « فإِنْ كَانُوا أُسْرُومَ أَوْ (تَقَمُّوا) أَهْلَ دَارِهِمْ غَارِبُومَ » : إِنْ صَحَّتِ الرِّوَايَةُ هَكَذَا كَانَ عَلَى التَّضْمِينِ أَوْ حَذْفِ المِضَافِ (٣) ، وَإِلَّا فَالصَّوَابُ : « نَقَمُوا عَلَى أَهْلِ دَارِهِمْ » ، يُقَالُ : (نَقَمَ) مِنْهُ وَعَلَيْهِ كَذَا : إِذَا عَابَهُ وَأَنْكَرَهُ عَلَيْهِ ، (يَنْقِمُ نَقْمًا) . وَ (نَقِمَ) بِالْكَسْرِ لَفَةً . وَفِي التَّنْزِيلِ : « هَلْ تَنْقِمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا » (٤) . وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ المَرْمِيُّ :

« نَقِمْتُ الرِّضَا حَتَّى عَلَى ضَاكِكِ المُرْنِ » (٥)

﴿ نَقِي ﴾ : نَقِيٌّ (نَقِيٌّ) : نَظِيفٌ . وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « كَقَرْصَةِ النَّقِيِّ » (٦) بِمَعْنَى الحُورِ أَيْ . وَأَمَّا النَّقِيُّ بِالْفَاءِ - وَهُوَ مَا نَفَثَهُ الرَّحَى وَتَرَامَتْ بِهِ - فَصَحِيحٌ لَفَةً ، إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِي الْحَدِيثِ صَحَّتْ بِالْقَافِ . وَ (التَّنْقِيَّةُ) : التَّنْظِيفُ ، وَ (الإِنْقَاءُ) لَفَةً . وَ (الاسْتِنْقَاءُ) : الْمُبَالَغَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْبَدَنِ ، قِيَاسٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « فَلَمَّا ذَا رَأَيْتَ أَنَّكَ طَهَّرْتَ وَاسْتَنْقَيْتَ فَصَلِّ » . وَالْهَمْزَةُ (٧) فِيهِ خَطَأٌ .

وَ (النَّقِيُّ) : المُنْعُ . وَمِنْهُ : « نَهَى أَنْ يُضَحَّيَ بِالْعَجَفَاءِ الَّتِي لَا تُنْقَى » أَيْ لَيْسَ بِهَا نِقْيٌ مِنْ شِدَّةِ عَجَفِهَا .

(١) أَيْ فِي السَّفَرِ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ . (٢) تَحْتَهَا فِي الْأَصْلِ : وَهِيَ . (٣) عَلَى تَهْدِيرٍ : « هَمُّوا فَعَلَ أَهْلُ دَارِهِمْ » . (٤) الْمَائِدَةُ ٥٩ . (٥) تَامَمَهُ : « فَلَا جَادِي إِلَّا عَيُوسٌ مِنَ الدَّجَنِ » . وَالْبَيْتُ فِي شُرُوحِ سَقَطِ الزَّنَدِ ٩٠٧ / ٢ ، وَهُوَ مُطْلَعٌ قَصِيدَةٌ رَمَى فِيهَا أَبَاهُ . (٦) نَسَ الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ « تَقِي » : « يَحْشُرُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى أَرْضٍ يَبْضَاءُ غَفَاءُ كَقَرْصَةِ النَّقِيِّ » بِمَعْنَى الْحَبِزِ الْحَوَارِيِّ . (٧) ع : وَالْهَمْزُ .

[النون مع الكاف]

﴿ نكأ ﴾ : الحلواني : في الحديث : « بئس الشيء البندقة » ،
تفقاً المين ولا (تنكأ) عدواً ولا تُذكي صيداً ، يقال : (نكأت) القرحة :
قصرتها . و (نكأت) في المدو (نكثاً) قال الليث : ولغة أخرى (نكيت) في
المدو نكابة . وعن أبي عمرو : (نكيت) في المدو ، لا غير . وعن
الكسائي كذلك . ولم أجده ممدى بنفسه إلا في الجامع (١) . قال
يعقوب : (نكيت المدو) إذا قتل فيهم وجرح ؛ قال عدي
ابن زيد (٢) :

إذا أنت لم تنفع بؤدك أهله ولم تنك بالبؤسى عدوك فابعد

﴿ نكب ﴾ : (تنكب) القوس : ألقاها على منكبه .

﴿ نكت ﴾ : في الحديث : « (نكتت) خدرها بإصبعها » ،
أي قرته وضربته . و (النكتة) كالنقطة (٢٧٢ / ب) . ومنها
النكتة من الكلام : وهي الجملة المنقحة المحذوفة الفضول . وأما قوله :
« النكات الطردية » ، فإنه أراد النكت ، وجهه أن يجعل الألف
للإشباع ، كما في منتزاح (٣) ، يقال : (النكات) بالكر ، قياساً على
نظفة ونطاف ، وبقمة وبقاع ، ورقة ورقاع ، وبرمة وبرام (٤) .

﴿ نكت ﴾ : في الحديث : « نكثا (الناكثين) والناكسطين
والمارقين » : هم الذين (نكثوا) البيعة ، أي نقضوها ، واستنزلوا
عائشة رضي الله عنها وساروا بها إلى البصرة على جمل اسمه عسكر ،

(١) أي في جامع الفوري . (٢) البيت في الحماسة بشرح المرزوقي ٩٧٦ / ٢ ؛
وفي جهرة أشعار العرب ٤٩٦ / ٢ . (٣) في الأصل و ط : « منتزاح » ،
بالراء . والثبت من ع . (٤) الأخيرة زيادة من ع . والبرمة : القدر من الحجارة .

ولذا سُمِّيتِ الوقعةُ يومَ الجمل . و د القاسطون ، : معاويةُ وأشيعاهُ
لأنهم قسَطُوا أي جاروا حينَ حاربوا إمامَ الحق ، . والوقعةُ تُعرفُ
بـيومِ صِفَتَيْن . وأما د المارقون ، : فهم الذين مَرَقُوا أي خَرَجُوا من
دينِ الله واستحلُّوا القِتالَ مع خليفة رسولِ الله عليه السلام ، وهم :
عبدُ الله بنِ وَهَبِ الراسبي ، وحرُوقُ بنِ زهيرِ البَجَلِيّ المروفُ
بـذي الشَّدْبَةِ . وتُعرفُ تلكُ الوقعةُ بـيومِ النَهْرَوَانِ ، وهي من أرضِ
المراتِ على أربعةِ فراسخٍ من بغداد .

﴿ نكح ﴾ : أصل (النكاح) الوطء ، ومنه قول النجاشي^(١) :

د والناكحين بشطّئي دجلة البقرا ،

وقول الأعشى^(٢) :

ومنكوحه غير متهورة وأخرى يقال لها فادها

يعني المَسْبِيَّةُ الموطوءة ، ثم قيل للتزوّج (نكاحٌ) مجازاً ، لأنه سبب
للوطء المباح . قال الأعشى :

ولا تنكحن جارة إن سيرها عليك حرام فانيكحن أو تأبدا^(٣)

أي فتزوّج ، أو توحش وتعتف . وعليه قوله تعالى : د إذا
نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن ،^(٤) ، وقوله عليه
السلام : د أنا من نكاحٍ ولست من سيفاح ، وقال الزّجاج (١/٢٧٣)
في قوله عز وجل : د الزاني لا ينكح إلا زانية ،^(٥) أي لا يتزوّج ،
وقيل : لا يبطأ ، قال : وهذا يبعد ؛ لأنه لا يُعرف شيء من ذِكر

(١) الشعر والقصائد ٢٤٧ والخزانة ٤ / ٣٦٨ وأوله : د التاركين على طهر نسائم .

ونسب البيت إلى الفرزدق في طلبه الطلبة ٣٨ وليس في ديوانه . (٢) ديوانه ٧٥ .

(٣) ديوانه ١٣٧ . السر : الجماع . (٤) الأحزاب ٤٩ . (٥) النور ٣ .

النكاح في كتاب الله تعالى إلا على معنى التزوج . وأيضاً فالنهي لا يقوى عليه لأنه يصير إلى معنى : الزاني لا يزني إلا بزانية ، وهذا ليس فيه طائل ، وعن بعضهم : إنها منسوخة بقوله : « وأنكحوا الأيامى منكم »^(١) وقوله : « حتى تنكح زوجاً غيره »^(٢) أي تتزوج .

وقوله^(٣) : « النِّكَاح : الضم » مجازاً أيضاً ، إلا أن هذا من باب تسمية السبب باسم السبب ، والأول على العكس . ومما استشهدوا به قول المتنبي :

أنكحتُ صُمَّ حَصَاها خُفَّ يَعْمَلَة

تَفْشُمَرْتُ بي إِيْلِكَ السَّهْلَ وَالْجِيْلَا^(٤)

يقال : « أنكحوا الحصا أخفاف الإبل » إذا ساروا ، و « اليعملة » : الناقة النجبية المطبوعة على الممل . و « التفشمر » : الأخذ قهراً . يعني أخذتُ بي في طُرُق السهولة والخزونة .

ويقال : (نكح) الرجلُ و (نكحت) المرأة ، من باب ضرب ، و (أنكحها) وليها ، وفي المثل : « أنكحنا الفراء فسزى »^(٥) ، قاله رجل لامرأته حين خطب إليه ابنته رجلٌ وأبى أن يزوجه إياها ورضيت الأم بتزويجه ، فقلت الأب حتى زوجت^(٦) إيتاء بكرم منه ، وقال : « أنكحنا الفراء فسزى » ، ثم أساء الزوج العشرة فطلقها . يضرب في التحذير من العاقبة . وإغسا قلب الهمزة ألفاً لازواج^(٧) . والفراء في الأصل : الحمار الوحشي ، فاستعاره للرجل استخفافاً به .

(١) النور ٣٢ . (٢) البقرة ٢٣٠ . ومن قوله : « لأنه يصير » إلى « تتزوج » . ساقط من ع ، ط .
(٣) ع ، ط : وقولهم . (٤) ديوانه بصرح العكبري ٣ / ١٧١ . (٥) يجمع الأمثال ٢ / ٣٣٥ . (٦) ع ، ط : زوجها . (٧) أي للزواجة . وفي ع ، ط : « للزودواج » . واصل الفراء : الفراء ، والفراء .

وفي الحديث : « لا يَنْكِحُ المحْرِمُ ، ولا يُنْكِحُ ، وهذا خبر في معنى النهي ، وفي حديث الخنساء : « انكِحِي مَنْ شِئْتَ ، بكسر الهمزة ، وامرأة (ناكحٌ) في بني فلان : أي ذاتُ زوج .

﴿ نكر ﴾ : (التَّنْكَرُ) : أن يَنْغَيِّرَ الشيءَ عن حاله حتى يُنْكَرَ . وقوله : « وإياك والتَّنْكَرُ » : يعني سوء الخلق .

﴿ نكس ﴾ : الطَّوْفُ (النُّكُوسُ) : أن يَسْتَلِمَ الحجرَ الأسودَ ثم يأخذَ عن (٢٧٣ / ب) يساره . سُمِّيَ بذلك لأنه (نُكِسَ) أي قَلِبَ عما هو السُّنَّةُ .

﴿ نكص ﴾ : (الِاتِّكَاسُ) : افتعال من (النُّكُوسِ) بمعنى الرجوع على المقيمين ، وإن لم نسمعه .

﴿ نكه ﴾ : (اسْتَنَكَهْتُ) الشاربَ و (نَكِهْتُهُ) : تَشَمُّعْتُ نَكِهْتَهُ أي ربحَ فيه . و (نَكَهَ) الشاربُ في وجهي أيضاً : إذا نفَّسَ ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . وهو من باب . متع . ويُنشد :

يقولون لي اتكه قد شربت مُدَامَةً فَقَلْتُ لَهُمْ : إني أَكَلْتُ سَفَرًا جَلًّا (١)

[النون مع الميم]

﴿ نغج ﴾ : (النَّمُودَجُ) بالفتح ، و (الأَنْمُودَجُ) بالضم : تعريب تمُودَه .

﴿ نمر ﴾ : (النَّمِيرُ) مَبْعُؤٌ أَخْبَثُ من الأسد ، وهو بالفارسية بَلَنْتَك . وبه سُمِّيَ النَّمِيرُ بن جدارٍ - وقد سَبَقَ في الجيم - ووالدُ

(١) البيت للأقيصر الأسدي ، كما في الشعر والتمراء ٤٦٥ والأغاني ١١ / ٢٥١ واللسان « نكه » . وله روايات أخرى .

تَوْبَةُ بنِ غَمْرِ الحَضْرَمِيِّ قاضي مصرَ قبل ابن لَهَيْعَةَ ، و « تَمِّمٌ » ،
و « يَمْرٌ » ،^(١) : تصحيف ، والجمع (ثُمور) ، وقد يُقال (أثمار) .
وبه سُمِّي أبو بطنٍ من العرب غَزَاهم رسول الله عليه السلام بعد غزوة
بني النضير ولم يكن بينهم قتال . وفي دلائل النبوة : « غزوة أثمار
هي غزوة ذات الرِقاَع » .

و (الثَّمِيرَةُ) : كساء فيه خطوطٌ سود وبيض . و (نِمْران)
ابن جارية الحنفي ، بوزن عِمْران ، رَوَى عنه دَهْثَم بن قُرْآن في
حديث الديّات .

✽ غمس ✽ : قضيتَ فينا (بالناموس) : أي بالوحي . وهو في
في الأصل صاحب سرِّ الملك ، ولذا كان أهل الكتاب يُسمُّون جبريل
(الناموس) ، وكان ما في الحديث على تقدير (٢) المضاف .

✽ غمش ✽ : رجل (أتمَشُ) : به (نَمَشَ) ، أي نَقَطَ
سُود وبيض .

✽ غمص ✽ : « لمن الله (النامِصَةُ) ، و (التَنَمِصَةُ) ،
والواشيرة ، والمؤثيرة ، والواصلة ، والمستَوْصلة ، والواشيمة ،
والمستَوْشيمة » : (النَّمْصُ) : يَنْتَفِ الشعر ، ومنه (المِنْطَاص) :
الْمِنْطَاش (٢٧٤ / أ) . و « أَشَرَ » ، الأسنان ، و « شَرَّهَا » : حَدَّهَا ،
و « ائْتَشَرَتْ » ، هي : فعلت ذلك بنفسها . و « الوَصَل » ، هنا :
أن تصل شمرها بشعر غيرها من الآدميين ، و « الوَشْم » : تزيينُ
الجلد وغرزُه بالإبرة وحشوُه بالنيْل أو الكُحْل أو دُخَان الشَّحْم ^(٣)

(١) قوله « ويمر » ساقط من ع . (٢) ط ، وهامش الأصل : « على حنف » .
والمراد : بأمر الناموس أو بحكمه . (٣) أي التزوير .

وغيره من السواد . لمن النبي عليه السلام الفاعيلة أولاً ثم المفعول بها ثانياً .

﴿ غَط ﴾ : (التَّمَط) : ثوب من صوف يُطرح على المودج . ومنه حديث عائشة : « أخذتُ غَطّاً فسترته على الباب ^(١) ، فلما قدم عليه السلام هتكته » . وفي السير : (الأنطاط) جمع (غَطَط) وهو ظيهاره الميثال الذي ^(٢) يُنام عليه . ومنه حديث جابر رضي الله عنه أنه قال : « لما تزوجتُ قال لي رسول الله عليه السلام : هل اتخذتم أنطاطاً ؟ قلت : وأثنى لنا أنطاطٌ ؟ قال : أما إنها ستكون » .

و (التَّمَط) أيضاً : الطريقة والمذهب ، ومنه : تكلموا على غَطَطٍ واحد . وفي حديث علي رضي الله عنه : « خير هذه الأُمّة النَّمَطُ الأوسطُ » ، يعني الجماعة . قال أبو عبيد : « كره رضي الله عنه الغلو والتقصير » . وعندي متاع من هذا النمط : أي من هذا النوع .

﴿ غَل ﴾ : (الأَثْمَلَة) ^(٣) : بفتح الهزرة والميم . وضم الميم لثمة مشهورة . ومن خطأ راويها فقد أخطأ . وقول الناصحي : « وفي كل أغملة من الإصبع التي ^(٤) فيها ثلاث أنامل ثلاث عشر الدية ، وإن كان فيها أثلّتان ففي إحداهما نصف عشر الدية ، هذا كله توم منه » . وإثنا الصواب : في كل مَقْصِيل ، ومفاصيل ، ومَقْصِيلَان .

﴿ غي ﴾ : (التَّيَاء) بالمد : الزيادة ، والقَصْرُ بالهمزة خطأ . يقال (غَيَّ) المال (يَنْمِي غَيّاً) و (يَنْمُو نُمُوّاً) و (أُنْمَأ) الله (٢٧٤/ب) ، و (غَيَّ) الرجلَ إلى أبيه (نُمَيْاً) : نسبته إليه .

(١) ع : على المودج . (٢) الذي : سقطت من ع . (٣) الأغملة : رأس الإصبع وهو للفصل الأعلى الذي فيه الظفر . (٤) التي : ساقطة من ع .

تبكي عليه وتعدد محاسنه ، و (النباحة) الاسم ، ومنها الحديث ، على ما قرأته في الفائق : « ثلاث من أمر الجاهلية : الطعن في الأنساب ، والنيابة ، والأنواء ، ^(١) : فالطعن معروف ، والنيابة ما ذكر ، والأنواء : جمع نوء وهي منازل القمر . والمرب كانت تعتقد أن الأمطار والخبر كله يجيء منها .

وقيل : (النوح) بكاء مع صوت . ومنه : (ناح) الحما ، (نوحاً) . ولما كانت النوائح يقابل (٢٧٥ / أ) : بعضهن بعضاً في المناحة قالوا : الجبلان (يتناوحان) ، والرياح (تتناوح) : أي تقابل ، وهذه (نباحة) تلك : أي مقابلتها . ومن قال : الأصل التقابل ؛ فقد عكس .

(ابن النواحة) : في كف . [كفل] .

﴿ نور ﴾ : (التنوير) : مصدر (نور) الصبح : بمعنى أضاء ، ثم سُمي به الضوء نفسه . ويقال : « نورٌ بالفجر » ، إذا صلاها في في التنوير ، والباء للتمدية ^(٢) كما في « أسفر بها » و « غلّس بها » . وقوله : « المستحب في الفجر تنويرها » ^(٣) توسع .

ويقال : بينهم (نائرة) أي عداوة وشحناء . وإطفاء (النائرة) عبارة عن تسكين الفتنة ؛ وهي ^(٤) فاعلة ، من النار .

و (تنوّر) : اطلّى (بالنشورة) . ومنه قوله في الناسك : « لأن ذلك مقصود بالتنوير » . و (نوّره) غيرُه : طلاه بها . ومنه قوله : « على أن يُنَوِّرَه صاحبُ الحما عشر طليات » ، وهمزُ واو النشورة خطأ .

(١) الفائق للزحرفي ٤ / ٢٩ . (٢) للتمدية : ساقطة من ع . (٣) ع : المستحب تنويرها . (٤) ع : وهو .

﴿ نوس ﴾ : (الناووس) : على فاعول : مقبرة النصارى .
ومنه ما في جمع التفاريق : النواويس إذا خربت قبل الإسلام جاز
أخذ ترابها للسماد ، وهو ما يصلح به الزرع من تراب ونحوه .

﴿ نوش ﴾ : (التناوش) : التنازل . ومنه : (ناوشوم)
بالرماح .

﴿ نوق ﴾ : (الناوق) : مرعب ، والجمع (الناوقات) ،
وهو الخشبة المنقورة التي يجري فيها الماء في الدواليب ، أو تعرض على
النهر أو على الجدول ليجري الماء فيها من جانب إلى جانب .

﴿ نوم ﴾ : (النوم) : خلاف اليقظة . يقال : (نام) فهو
(نائم) ، من باب ليس . ورجل (نؤوم) و (نؤومة) كثير النوم .
ويقال للخامل الذكر الذي لا يؤبه له : (نؤمة) ، والمضطجع : (نائم)
على الحجاز والسعة . ومنه الحديث : « من صلى قاعداً فله نصف أجر
القائم ، ومن صلى نائماً (٢٧٥ / ب) فله نصف أجر القاعد » : هكذا
في سنن أبي داود والسنن الكبير والفردوس .

ويقال : « نام فلان » عن حاجتي ، إذا غفل عنها ولم يهتم بها .
ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه : « إن بلالاً أذن قبل طلوع الفجر
فأمره رسول الله عليه السلام أن يرجع فينادي : ألا إن العبد نام ، ألا إن
العبد نام » ، أراد أنه غفل عن الوقت . وقيل : معناه أنه قد عاد
لنومه إذا (١) كان عليه بقية من الليل ، يعلم الناس ذلك لثلاثين ترجعوا
عن نومهم وسكونهم . والأول أوجه .

و (تنام) : أرى من نفسه أنه نائم وليس به . و (تنؤمت

المرأة^(١) : أتيت وجُومعت وهي نائمة ، هكذا في حديث عمر رضي الله عنه . وإقامة الزَّوْجَيْنِ^(٢) : دفنُها وتغطيتها بالتراب ، مجاز .

﴿ نوه ﴾ : (التنويه) : الرفع . يقال : (نوه) بفلان إذا رفع ذكره وشهره . ومنه : « نوه رسول الله عليه السلام بذكر اسم زيد » ، وحديث عائشة رضي الله عنها في بنت شُبَيْل القرظية : « إلى أن نوه إنسان باسمها » أي رفع اسمها ومدحها حتى أقرت أنها دلت رحي على خلاص^(٣) .

﴿ نوي ﴾ : (النوى) حب التمر وغيره ، الواحدة (نواة) . ومنها قوله : « كان الدرهم في عهد رسول الله على هيئة النواة المنقورة » . وأما حديث عبد الرحمن بن عوف : « تزوجت امرأة على نواة^(٤) من ذهب » : فهي اسم خمسة دراهم ، كالأوقية للأربعين ، والنش للمشرين . كذا روي عن العرب وأصحاب الغريب ، وهو قول مجاهد واختيار أبي عبيد والمبرّد . وأصحاب الحديث يقولون : « على قدر نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم » . قال المبرّد : وهو خطأ وغلط . وقال أبو عبيد : « لم يكن ثمَّ (٢٧٦ / أ) ذهب » . قال الأزهري : « اللفظ يدل على ما قاله الحديثون ، فلا أدري لِم أنكره أبو عبيد ؟ »^(٥) .

[النون مع الهاء]

﴿ نهب ﴾ : (النهبة) و (النهبي) : الشيء المنتهب ،

(١) مفردها : الزرجون ، بفتح الراء . وهو القضيب يفرس من قضبان الكرم - اللسان . وفي ع : الزراجن . (٢) دلت : ألفت ، وخلاص هو ابن سويد ، الذي قتل يوم قريظة من حجر ألقته عليه تلك المرأة القرظية - أسد الغابة ٢ / ١٣٢ . (٣) ط : على وزن نواة . (٤) للأزهري كلام مطول في هذا . انظر تهذيب اللغة ١٥ / ٥٥٧ - ٥٥٨ .

و (الانتهاج) أيضاً . وقوله : « فـهـذـه رخصـة » ، يحتمل الوجهين إلا أن المصدر أحسن .

(نهـى عن ذي نهـبةٍ) : في (خط) . [خطف] .

* نهـد * : (نهـد) الـثـديُّ (نهـوداً) : كـمـب^(١) وأشرف ، من باب طلب . وجارية (ناهـد) ، وقد يقال : ناهدة . و (تناهد) القوم ؛ من (التـهـد) : وهو أن يُخْرِجُوا نَفَقَاتِهِمْ عَلَى قَدَرِ عَدَدِ الرِّفْقَةِ .

* نهـر * : في الحديث : « (أنـهـر) الـدمَ بما شئتَ ، إلا ما كان من سنٍّ أو ظفـرٍ » : (الإنـهـار) الإسالة بسعة وكثرة ، من (النـهـر) وهو المجرى الواسع ، وأصله في الماء^(٢) . و (نـهـرُ المـلـك) : على طريق الكوفة من بغداد وهو يَسْقِي من الفرات .

ومنه (النـهـارُ) : لأنه اسم لضوء واسع ممتد من طلوع الشمس إلى غروبها ، لا يشتت ولا يُجْمَع ، وربما جُمِعَ على تأويل اليوم . أنشد أبو الهيثم :

لولا التـرـيـدانِ هـلـكـنـا بالـضـمـرِ ثـريـدٌ لـيـلٍ و ثـريـدٌ بالنـهـرِ^(٣)

وعليه قول الفقهاء : « وجودُ الصوم في النـهـرِ » . ويقال : (نـهـره) و (اتـهـره) إذا زجره بكلام غليظ .

(يوم النـهـرِ وان) : في (نـك) . [نـكث] .

* نهـس * : (نهـسه) الكلبُ : عضه بأن قبض على لـمـه ومدّه بالفم .

(١) في هامش الأصل : أكـمـب . (٢) ع : وأصله الماء . (٣) الصحاح واللسان والتاج : « نهـر » بلا نسبة .

﴿ نهش ﴾ : و (نهشتَه) الحية ، بالشين المعجمة .

﴿ نهض ﴾ : (نهَض) إليه : قام ، نهوضاً ، و (ناهضَ) قِرْنَه : قاومه . ومنه قوله في السَّيَر : « أَتَوْا حِصْنًا فَنَاهَضُوهُ » . و (تناهضوا) في الحرب . وقولهم : نهض الطائرُ ، إذا نَشَرَ جناحيه ليطير . وفرخ (ناهضٌ) : وفرَّ جناحاه للنهوض^(١) وقدَّر على الطيران ، مجاز ، ومنه ما في المنتقى : « أَغْلِقَ البابُ على النواهض والحمام ، على مَنْ تَرَى الفِداء ؟ » .

﴿ نهَم ﴾ : قوله : قضيتُ (نَهَمْتُ) : أي (٢٧٦/ب) شهوتي وحاجتي . وقيل : (النَهْمَة) : بُلُوغُ الهَيْعَةِ في الأمر . ومنها (المنهوم) بالشيء : المولع به .

[النون مع الياء]

﴿ نياً ﴾ : لحمٌ (نِيءٌ) مثل نَيْعٍ : أي غير نَضِيجٍ ، ويجوز أن يقال (نِيءٌ) بالتشديد ، على القلب والإدغام . ومنه : « الحُر هي النِّيء من ماء العنب إذا كان كذا وكذا » . والفعل (نَاءَ يَنْيِيءُ) مثل جاء ينجيء .

﴿ نيب ﴾ : (النَابُ) : واحد^(٢) الأنياب : من الأسنان ، وهي تلي الرِّبَاعِيَّات ، وتُستَعار للمُسْتَنَةِ من النُّوق . ويقال : (نَيَّبَتْ) إذا صارت ثاباً ، كمجزَّت المرأة : إذا صارت عجوزاً .

﴿ نير ﴾ : (أثار الثوبَ ونَيَّرَه) : خلاف أسداه وسداه ،

(١) قوله : « للنهوض » ساقط من ع ، ط . (٢) ع : « واحدة » . وفي الصباح : الناب من الأسنان مذكور .

من (النَّيِّر) وهو اللُّحْمَةُ . ومنه ما في واقعات الناطقي : « وإن كان الحائك (نَيْرَه) وأخرج الآخرُ النيرَ » .

﴿ نِف ﴾ : (النَّيْف) بالتشديد : كل ما بين عقدين ، وقد يُخَفَّفُ ، وأصله من الواو . وعن البرد : النَّيْف من واحدة إلى ثلاث ، والبضع من أربع إلى تسع (١) .

وفي الحديث : « أنه عليه السلام ساق مائة بدنةٍ نَحَرَ منها نَيْفًا وستين ، وأعطى عليًا الباقي » . وفي شرح الآثار : « ثلاثا وستين ونحر علي سبعة (٢) وثلاثين » .

﴿ نِيكَ ﴾ : (النَّيْكَ) : من أَلْفَاظ التصريح في باب النكاح . ومنه حديث ما عَزَرَ (٣) : « أُنِيكْتَهَا » قال : نعم . وقولهم : « حتى ذكر الكاف والنون ، كنايةٌ عنه حسنةٌ » ؛ إلا أني لم أجده فيما عندي من كتب الأحاديث .

﴿ نِيل ﴾ : (النَّيْل) : نهرٌ مِصر . وبالكوفة نهر يقال له النيل أيضا ، وهو فيما ذكر الناطقي : « خرَج من النيل يُريد كذا » .

و (نَالَ) من عدوه : أضرَّ به . ومنه قوله تعالى : « ولا ينالون من عدوٍ نِيْلًا » (٤) . وباسم الفاعلة منه سُمِّيت (نائلة) بنت الفُرافِصة الكلبيَّة ، تزوجها عثمانُ رضي الله عنه على نسائه ، وهي نصرانيَّةٌ (٢٧٧/١) .



(١) قوله : « والبضع من أربع إلى تسع » ساقط من ع ، ط . (٢) كذا في الأصولين معاً ، وفي ط : سبعا . (٣) هو ما عَزَ الأُسْلَى الذي أقره على نفسه بالزنا . (٤) التوبة : ١٢٠ .

باب الواو

[الواو مع الهمزة]

﴿ وَاَد ﴾ : (وَاَدَ) ابْتَنَهَ : دَفَنَهَا حَيْثُ (وَاَدَّ) ، من باب ضَرَبَ . وَمَشَى مَشْيًا (وَبَدَأَ) : أَي عَلَى مُنَوَّدَةٍ . وَمِنْهُ :

« مَا لِلْجَهْلِ مَشْيُهَا وَبَدَأُ » (١)

بِالْكَسْرِ عَلَى الْبَدَل . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : « تَرِيدُ : مَا لَشَيْهَا ثَقِيلًا » .
(الْوَاَدُّ) الثَّقِيلُ ، يُقَالُ : (وَآدَمُ) إِذَا أَثْقَلَهُ . وَمِنْهُ (الْمَوْءُودَةُ) .
(اِثَّادٌ) فِي الْأَمْرِ : تَأَثَّى فِيهِ وَتَثَّبَتْ . وَهِيَ (التَّشْوِذَةُ) ،
وَالْتَاءُ مِنْ (٢) الْوَائِ .

﴿ وَاَل ﴾ : (وَاَلَّ) : نَجَا ، وَتَوَلَّى ، وَ (وَاَلَّ) إِلَيْهِ : التَّجَا ،
مِنْ بَابِ ضَرَبَ . وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ سُمِّيَ (وَائِلٌ) بْنُ حُجْرٍ ، وَهُوَ
صَحَابِيٌّ ، وَابْنُهُ عَبْدِ الْجَبَّارِ يَرْوِي حَدِيثَ « رَفَعَ الْيَدَيْنِ حَدَّوَا الْأَذْنَيْنِ » .
هَكَذَا فِي نَرْحِ السُّنَّةِ . وَمَا وَقَعَ فِي مُخْتَصَرِ الْكَرْخِيِّ : « عَبْدُ الْجَبَّارِ
ابْنُ وَائِلِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ أَبِيهِ (٣) : أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ
حَدَّوَا شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ » : فَذَكَرَ الْوَلِيدُ فِيهِ سَهْوَ ظَاهِرٍ . وَفِي الْجَرْحِ
أَنَّهُ رَوَى عَنْ أَبِيهِ مُرْسَلًا وَلَمْ يَسْمَعْ (٤) مِنْهُ .

(١) لَزْبَاءُ . وَبَعْدَهُ : « أَجْتَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيدَا » . انْظُرْ أُمَّالِي الزَّجَاجِي ١٦٦ .
(٢) ع : « بَدَلُ مَنْ » . يُرِيدُ أَنْ أَصْلَ « اِثَّادُ » : « اِوْتَادُ » ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْوَائِ تَاءً
وَأَدْغَمَتْ . (٣) قَوْلُهُ : « عَنْ أَبِيهِ » سَاقِطٌ مِنْ ع . (٤) قِيدَتْ فِي ع بِضَمِّ الْيَاءِ .

[الواو مع الباء]

* وبأ * : (الوباء) بالمد^(١) : المرض العام ، وأرض (وبئة^٢) و (وبئة) و (مَوْبُوءَة) : كثر مرضها ، وقد (وَبَتْ) و (وَبَتْ) وَبَتْ^(٣) .

* وبخ * : (التويخ) : التعبير^(٤) من باب اللوم .

* وبر * : (الوَبْر) : دُوبِيَّة على قدر السِّنُّور ، غبراء صغيرة الذنب حسنة العينين شديدة الحياء ، تُدَجِّن في البيوت أي تُجْبِس وتُملِّم ، الواحدة (وَبْرَة) ، قال في جمع التفاريق : « تُؤْكَل لأنها تَمْتَلِفُ البقول » .

* وبص * : (الوَيْص) : البريق واللمعان . يقال : (وَبَصَ وَيَصاً) إذا لمع . ومنه : « كنت أرى ويص المسك على مفارق رسول الله عليه السلام » . ولفظ الحديث كما في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها : (٢٧٧ / ب) « كَأَنِّي أَنْظِرُ إِلَى وَيِصِ الْعَلِيبِ فِي مَفْزِقِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ ثَلَاثٍ مِنْ إِحْرَامِهِ » .

* وبق * : (وَبَقَ) : هَلَكَ ، (وَبُوقاً)^(٥) ، و (أُوْبِقْتَهُ) ذَنْبُهُ : أَهْلَكَتَهُ . وفلان يَرْتِكِبُ (الْمُتَوَبَّاتِ) ، وقوله تعالى : « وَجَمَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقاً »^(٥) أي مَهْلِكاً من أودية جهنم ، أو مسافة بعيدة .

* وبه * : (لَا يُتَوَبُّ لَهُ) : في (طم) . [طمر] .

(١) بعدها في ع : « والفصر خطأ » . وفي الصحاح والخنار : بالمد والقصر . (٢) ع : وباء . (٣) ع : والتعبير . (٤) سقط المصدر « وبوقاً » من ع . (٥) الكهف : ٥٢ .

[الواو مع التاء]

* وتد * : (وَتَدُ الْوَتِيدَ) : ضربه (بِالْمَيْتَةِ)^(١) وأثبتته .
ومنه : د ليس لصاحب السيف أن يَتَدَّ في حائط شريكه بغير رضاه .

* وتر * : (الْوِثْرُ) : خلافُ الشَّمْع . و (أَوْتَر) :
صَلَّى الْوِثْرَ . وفي الحديث : د إذا استجمرت فأَوْتِرْ ، ويقال :
م على (وتيرة) واحدة ، أي طريقة وسجية ، وأصلها من التواتر :
التابع ، ومنه : د جاءوا تَتَرَّى ، أي متتابعين وِثْرًا بعد وترٍ .

و (وَتَرْتُهُ) : قتلْتُ حِمِيَّهَ وأفردته منه . ويقال : (وَتَرَهُ)
حقه أي^(٢) نقصه ، ومنه : د مَنَ فاتته صلاةُ المصْرِ فكأَنما وَتَرَ
أهلَه وماله ، بالنصب .

وفي باب كراهية^(٣) السَّيِّر : د قَلَّدُوا الخيلَ ولا تُقَلِّدوها
الأوتارَ ، جمع وَتَرِ القوس ، قيل : كانوا يُقَلِّدُونَهَا مخافةَ المين
فَنَسِيَ عن ذلك . وقيل : لثلاثي يَخْتَنِقُ المقلِّد . وقيل : هي الذَّحُولُ^(٤)
والأحقاد ، أي لا تطلبوا عليها الأوتار التي وَتِرَتْ ثم بها في الجاهلية ،
يعني : لا تقايلوا بحميَّة الجاهلية . وهذا التأويل - وإن كنا سمناء
وقرأناه - غيرُ مستحسنٍ في هذا الباب .

[الواو مع التاء]

* وثأ * : (وَثِئْتُ) رَجُلُهُ فِيهِ (مَوْثُوءٌ) و (وَثَأْتُهَا)
أنا (وَثْئًا) : وهو أن يُصِيبَ العَظْمَ وَهْنٌ ووَصْمٌ لا يبلغ الكسْرَ .

(١) الميتة : اللدق . (٢) ع : إذا (٣) ع : وفي كراهية . (٤) مفردتها :
الذل ، وهو الحقد والعداوة .

﴿ وثب ﴾ : قوله : « الشفعة لمن (واثبها) » : أي لمن طلبها على وجه السرعة والمبادرة ، مفاعلة من الوثوب على الاستعارة . (بوثبة) : في (طف) . [طفر] . (٢٧٨ / أ) .

﴿ وثر ﴾ : فراش^(١) (وثير) : أي^(٢) وطي . ومنه (الميثرة) : وهي شبه مِرْفَقَةٍ تُتَّخَذُ كَصَفْقَةِ السَّرِجِ ، والجمع (ميثائر) و (مَوائير) .

﴿ وثق ﴾ : (وثيق) به (ثيقة) و (وثوقاً) : ائتمنه ، وهو ثيقة من الثقات ، وأنا به (واثق) و (موثوق به) ، و (عقد وثيق) أي مُحْكَم ، وقد (وثق وثاقةً) . و (أوثقه) و (وثقه) : أحكمه وشدّه بالوثاق بالقيد . وكسر الواو لغة .

و (الموثيق) و (الميثاق) : العهد ، و « واثقني بالله ليتقمن » أي عاهدني ، يعني حلف . وإنا سُمِّي الحليف موثقاً لأنه لما وثق به اليهود وتؤكد^(٣) . وقوله تعالى : « قال إن أرسله معكم حتى تؤتون موثقاً من الله »^(٤) . قال الإمام خواهر : « روى ابن عباس أنه قال : كفّلهم نفسه ، ولم يُريد أنه استحلّهم على رده إليه ، ألا ترى أنه قال : « من الله » ولو أراد اليمين لقال : بالله ، فلما قال : « من الله » علمنا أنه أراد الكفالة » . قال شيخنا صاحب جمع التفاريق : قد قيل ذلك ، ولكنه بعيد^(٥) ، وإنا المراد اليمين كما قال^(٦) عامة المفسرين ، ويشهد له قوله « لتأثنتي به »^(٧) ، لأنه جواب اليمين ، والمعنى : لن أرسله معكم حتى تحلفوا لتأثنتي به ولتردّته إليّ إلا أن يحاط بكم ،

(١) سقط « أي » من ع . (٢) قوله : « وإنا سمي . . . وتؤكد » ساقط من ع .

(٣) يوسف ٦٦ ، وفي رسمت : « تؤتوني » بالياء . (٤) قوله : « ولكنه بعيد »

ساقط من ع . (٥) تحتها في الأصل : « قاله » . وهي كذلك في ع ، ط .

أي إلا أنْ تَملَبُوا فلم تُطيقوا الإيمان به ، أو إلا أن تَهْلِكُوا . وَيَعْتَضِدُهُ
قوله : « الله على ما نقول وكيل » ^(١) لأنه أراد به طلب الموثق
وعطاءه ^(٢) ، وذلك من باب القول ^(٣) . وإنما قيل : « من الله » لأنه
تمالى أذن له في ذلك فهو إذن ^(٤) منه . وبذا عُرِف أن ما قاله المشرِّح
غيرٌ سديد .

﴿ وثن ﴾ : (الوثن) : ماله جُثَّة من خشب أو حجر
أو فضة أو جوهر يُنحت ، والجمع (أوثان) . وكانت العرب تنصِبُها
وتعبُدُها .

[الواو مع الجيم]

﴿ وجأ ﴾ : (الوجء) : الضَرْب (٢٧٨ / ب) باليد أو
بالسكين ، يقال : (وَجَّأ) في عنقه ، من باب منع . ومنه :
« ليس في كذا وكذا ولا في الوجء قِصاص » .

و (الوجء) على فِعَالٍ : نوع من الخِصاء ، وهو أن
تَضْرِبَ الرُّوْقَ بِحديدةٍ وتَطْعُنَ فيها من غير إخراج البيضتين ، يقال :
كَبَشُ مَوْجُوءٍ إذا قُيِّلَ به ذلك . وفي الحديث : « ضَحَّى ^(٥) بكبشين
مَوْجُوئَيْنِ » . وأما « مَوْجِيئَيْنِ » أو « مَوْجِيَّيْنِ » فخطأ . وقوله :
« الصوم وجأ » أي يذهب بالشهوة ويَمْنَعُ منها .

﴿ وجب ﴾ : (الوجوب) : اللزوم . يقال : (وَجَبَ)
البيع ، ويقال : (أَوْجَبَ) الرجلُ ، إذا عمِلَ ما تَجِبُ به الجنة أو
النار . ويقال للحسنة موجبةٌ وللسيئة موجبةٌ .

(١) يوسف ٦٦ . وفي النسخ جميعاً : « والله » ، والصواب حذف الواو . (٢) أي
إعطائه . (٣) من قوله : « ويضدده قوله » إلى هنا : أثبت في ع في نهاية مادة
« وثن » . (٤) ع : إذا . (٥) ط : أنه ضحى .

و (الوَجْبَةُ) : السَّقُوطُ ، يقال : وَجَبَ الحائِطُ . ومنه قوله تعالى : « فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا »^(١) أي إذا وقعت على^(٢) الأرض . والمعنى أنها إذا فعلت ذلك وسَكَنتْ نفوسُها بخروج بقية الروح^(٣) حلَّ لكم الأكلُ منها والإطعام . و (الوَجْبُ) ، في معناها ، غير مسموع .

﴿ وجر ﴾ : (الوَجُور) : الدواء الذي يُصبُّ في وسط الفم . يقال : (أَوْجَرْتُهُ) و (وَجَرْتُهُ) .

﴿ وجف ﴾ : (وَجَفَ) البعيرُ أو الفرس : عَدَا (وَجِيفًا) ، و (أَوْجَفَهُ) صاحبه (إِمْجَافًا) . وقوله : « وما أَوْجَفَ المسلمون عليه » أي أَعْمَلُوا خيلهم أو رِكائبهم في تحصيله .

﴿ وجن ﴾ : (المِيجَنَةُ)^(٤) : مِدْقَةُ القَصَّار .

﴿ وجه ﴾ : قوله : « (يَوْمُئِثِهِمْ) أَحْسَنُهُمْ وَجْهًا » ، قيل : معناه أَحْسَنُهُمْ خَيْرَةً ؛ لأنَّ حُسْنَ الظاهر يُستدل به على حُسْنِ الباطن .

و (شركة الوجوه) : شركة المغاليس . وإنما أُضيفت إلى الوجوه لأنها تُبْتَذَلُ فيها لعدم المال ، والإضافة فيه بمعنى الباء كما في شركة الأبدان ، وذلك أنها اشتركا في الثيرى والبيع بوجوهها وابتدأها^(٥) لا بشيء آخر ، وقيل (٢٧٩ / أ) : هو أن يشتريا^(٦) من الوجه الذي لا يُعرف ، وقيل : لأنَّ كلاًّ منها ينظر في وجه صاحبه إذا جلسا يدبران أُمَرَّهما ولا مال لهما ، وقيل : لأنها يَشْتَرِيَانِ بِجَاهِهَا ، وهو من « الوجه » ،

(١) الحج ٣٦ : « ... فَكَلُوا مِنْهَا وَأَطَعُوا الْفَاعِ وَالْمَرْءَ » . (٢) ع : إلى .

(٣) ع : بقية الدم والروح . (٤) من أول مادة « وجن » حتى آخر مادة « ودع » ،

مفقود من نسخة ع ومقداره ورقة . (٥) ط : وأبدانها . (٦) ط : أن يشتركا .

على القلب ، بدليل العبارة الأخرى : لأنه لا يَشْتَرِي بالنسيئة إلا مَنْ له وجهة عند الناس ؛ أي قدره وشرف . والأول هو الوجه ، ويشهد لصحته قول محمد بن بشير رحمه الله :

طلبتُ فلم أدرك وجهي وليتي قدمتُ فلم أبغِ المَدَى بعد سائب^(١)

أي يَذَل وجهي ، يعني توليتُ الطلب بنفسي ولم أتوسل فيه بغيري .
وقوله تعالى : « قَمَّ وجهُ الله »^(٢) ، أي جهته التي أمر بها تعالى ورضيها ، عن ابن عمر رضي الله عنهما : « أنها زَلَّتْ في الصلاة على الراحلة » وعن عطاء : « في اشتباه القيلة » .

[الواو مع الحاء]

﴿ وحد ﴾ : أجبرُ (الوَحْد) ، على الإضافة : خلاف الأجبر المشترك فيه ، من (الوَحْد) بمعنى الوحيد ، ومعناه أجبرُ المستأجر الواحد ، وفي معناه : الأجبرُ الخاص . ولو حُرِّك الحاء لصح ؛ لأنه يقال : رجل (وَحْد) أي منفرد . ومنه قول النابغة :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

بذي الجليل على مُسْتَأْنِسٍ وَحْدٍ^(٣)

﴿ وحر ﴾ : « الهدية تذهب (وَحَرَ) الصدر » : وهو غيشه ووساوسه ، وقيل : هو أشد الغضب .

﴿ وحي ﴾ : (الإيحاء) و (الوَحْي) : إعلامٌ في خفاء ، وعن الزجاج : « الإيحاء يُسَمَّى وَحْيًا » ، يُقال : (أوحى) إليه و (وَحَى) بمعنى أوما .

(١) الحاشية ٢ / ٨١٠ « مرزوقي » . (٢) البقرة ١١٥ : « والله المشرق والمغرب » ، فأبنا تولوا قَمَّ وجه الله . (٣) من معقبة النابغة الذبياني .

و (الوَحَى) بالمد والقصر : السرعة ، ومنه : موتٌ (وَحْيٌ)
 وذكاةٌ (وَحْيَةٌ) : سريعة . و « القتل بالسيف أوحى ، أي أسرع .
 وقولهم : « السمُّ يَقْتُلُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوحِي » صوابه : لَا يَحْيِي ، من
 (وَحَى) الذبيحة : إِذَا ذَبَحَهَا ذَبْحًا وَحْيًا ، ولا (٢٧٩ / ب)
 يقال : أَوْحَى .

[الواو مع الخاء]

* وخم * : طعامٌ (وخيمٌ) : غيرٌ مَرِيءٍ ، ورجلٌ (وَخِيمٌ)
 و (وَخَمٌ) و (وخيم) : ثَقِيلٌ ، ومنه : « حلف أن فلاناً وَخَمٌ » .
 * وخي * : (توخَّى) مَرْضَاتِهِ : تحرَّاهما وتطلَّبا ، ويقال
 « تَوَخَّيْتُ هَذَا الْأَمْرَ » أي تَمَعَّدْتَهُ دُونَ مَا سِوَاهُ .

[الواو مع الدال]

* ودج * : (وَدَجٌ) الدابة (وَدَجًا) قطع (أوداجها) : وهي
 عروق الخلق في المَذْبَحِ ، الواحد (وَدَجٌ) . و (وَدَجَهَا تَوْدِجًا) .
 ومنه : « قَالَ لِلْبَيْطَارِ تَوْدِجُ لِي دَابَّةً وَتَأْخُذْ مِنْ مَعْرِفَتِهَا »^(١) بدائِقٍ .
 * ودع * : (لَا تَدْعُهُ) وَلَا تَذَرُهُ : أَي لَا تَتْرُكْهُ ^(٢) ،
 قالوا : وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُصَدَّرٌ ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ نَادِرًا .
 أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَنَسِ بْنِ زُرَيْمٍ :

لَيْتَ شِمْرِي عَنْ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحَبِّ حَتَّى وَدَعَهُ ^(٣)

(١) أي من موضع العرف . (٢) كتبت الأفعال الثلاثة السابقة في الأصل لتقرأ
 بالياء والتاء . (٣) نسب البيت في اللسان « ودع » إلى أبي الأسود الدؤلي .

وعن عُروة بن الزبير ومجاهد أنهما قرأا: « ما ودَعَكَ رَبُّكَ » (١) بالتخفيف ، وعن ابن عباس : أن النبي عليه السلام قال : « لِيَسْتَهَيِّنَ » أقوامٌ عن ودَعِيهِمُ الْجُمُعَاتِ أو لِيُخْتَمَنَ على قلوبهم وليُكْتَبُنَ من الغافلين ، أي عن تركهم إياها . قال شِمْرٌ : زعمت النحوية أن العرب أماتوا مصدر « يدع » ، والنبي عليه السلام أفصح العرب وقد رُوِيَ عنه هذه الكلمة .

ومنه (المودعة) : المصالحة لأنها متاركة ، و (الوديمة) لأنها شيء يترك عند الأمين . يقال : (أودعتُ) زيدا مالا و (استودعته) إياه : إذا دفعته إليه ليكون عنده ، فأنا (مودِع) و (مستودع) بالكسر ، وزيد (مودِع) و (مستودِع) بالفتح ، والمال (مودِع) و (مُستودِع) أيضا أي وديمة .

و (الدعة) : الخفض والراحة . ومنها قوله في العشر : « يُنْقَصُ لِلْعَنَاءِ » (٢) وَيُسَمَّى لِلدَّعَةِ ، وقد (ودَّعَ دَعَةً) و (وداعة) . وبها سُمِّيَ والد عكَّاف (٢٨٠ / أ) بن وداعة الهلالي . وباسم الفاعلة منه سُمِّيَ الحمي من همدان ، وهي التي يُنسب إليها المنذر بن أبي حنيفة الوادعي في السير ، في حديث عمر رضي الله عنه .

﴿ ودك ﴾ : (الودك) من الشحم أو اللحم : ما يتحلَّب منه . وقول الفقهاء : « ودك الميتة » ، من ذلك . و (أبو الوداك) : فقال منه ، واسمه جَبْر بن نَوْفٍ البِكَالِي* : هو نَوْف بن فضالة فسيما « لا أخ له » (٣) . وبِكَال ، بكسر الباء وتخفيف الكاف : حي من العرب ، عن النوري والجوهري وغيرهما . البِكَالِي* (٤) يروى عن الخُدَري* : « الذهب بالذهب ، الكيفَّة بالكيفَّة » .

(١) سورة الضحى : ٣ . (٢) تحتها في الأصل : « أي يجب نصف العشر » . (٣) ما لا أخ له : اسم كتاب — هامش الأصل . (٤) من قوله : « هو نوف » إلى هنا ساقط من ع . وفي هامش الأصل : « قوله : هو نوف : ليس في أصل المصنف رحمه الله ، وكان مرقوماً فوقه : « لا » في م إلى قوله : يروي . قلنا : إن « م » رمز إلى ما كتب من خط المصنف .

﴿ ودي ﴾ : (الدِّيَّة) : مصدرٌ (وَدَى) القاتلُ المقتولَ :
إذا أعطى وليَّه المالَ الذي هو بدلُ النفس ، ثم قيل لذلك المال (الدِّيَّة)
تسميةً بالمصدر ، ولذا جُمعت . وهي مثل « عِدَّة » في حذف الفاء . وفي
حديث قتلى بني جذيمة : « فبعت عليه السلام علياً فودَى إليهم كلَّ
شيءٍ أصيب لهم ، حتى ودَى إليهم ميثلغة الكلب » . وإنا « عدّتي » إلى
على تضمين معنى أدّى ، واستعمل في الميثلغة - وهي إزاء الوثوغ فيه - على
طريقة المشاكلة .

وأصل التركيب يدل على معنى الجَرَى والخروج . منه (الوادي)
لأن الماء (يَدِي) فيه أي يجري ويسيل ، ومنه (وادي القرى)
وهو موضع قريب من المدينة ، فتحه رسول الله عليه السلام عَنوة ،
وعامل مَنْ فيه من اليهود معاملة أهل خيبر ، ثم بعد ذلك أجلام
عمر رضي الله عنه ، وقسم الوادي بين الإمارة وبين بني عُذرة ، أي
بين مَنْ إليه الإمارة ونيابة المسلمين . وقول الأعرابي في حديث عثمان
رضي الله عنه : « إذن تموت فُصلانها حتى تبلغ وادي » ، بالتشديد ،
لأنه مضاف إلى ياء المتكلم .

ومنه (الوَدْيُ) : (٢٨٠ / ب) وهو الماء الرقيق يخرج بعد
البول . وقد (وَدَى) الرجلُ و (أودَى) : إذا خرج منه .

وإنا طوّلْنا تنبيهاً على أن (الدِّيَّة) ليست بمشتقة من « الأداء » .

وتقول في الأمر من (يَدِي) : (دِهْ ، دِيَا ، دُوا) .
وفي الحديث : « قوموا قدّوه » ، وقوله (١) عليه السلام لمُثَرَّان (٢)
أن : « قُمْ قَدِهْ » . وعلى ذا قوله عليه السلام لملي رضي الله عنه :

(١) في الأصل : « قوله » . والثبت من ع ، ط . (٢) ع : لمبر .

« اخرج إلى هؤلاء قودٍ دماء ، صوابه : « قد » ، يرويه - في مختصر الكرخي - حكيم بن حكيم بن عباد بن حنيفة عن أبي جعفر ابن محمد بن علي ، في فتح مكة .

وأما (الوادي) - وهو الفسيل - فلأنه غصن يخرج من النخل ، ثم يقطع منه فينرس . وقولهم : (أودي) ، إذا هلك : مأخوذ من ذلك أيضاً ، ألا ترى إلى قولهم : « سال بهم الوادي ، إذا هلكوا . ومنه قول عمر رضي الله عنه : « أودى رُبُعُ المغيرة » .

[الواو مع الذال]

﴿ وضح ﴾ : في المتقى : « شاة وقعت في البئر مع ما عليها من (الودح) » : هو ما يمتلئ بأصواف الشاة من البعر والبؤل .

﴿ وذر ﴾ : عكراش : « فائينا بجفنة كثيرة (الوذر) » : جمع (وذرّة) وهي القطعة من اللحم . (الوذاري) : ثوب منسوب إلى (وذار) ، قرية بسمرقند .

[الواو مع الراء]

﴿ ورأ ﴾ : (الوراء) فعّال ، ولامه همزة عند سيويه وأبي علي الفارسي ، وباء عند العامة . وهو من ظروف المكان بمعنى خلف وقد استعير للزمان في قوله : « إن ما تطلب (١) وراءك » ، يعني أن الذي تطلبه من ليلة القدر يجيء بعد زمانك هذا . وللنافلة : وهو في حديث الشعي : « أنه قيل له : أهذا ابنك ؟ فقال : نعم ، من الوراء » وكان (٢٨١ / أ) ولد له . وللبعد (٢) ، في قوله :

(١) ع : ما تطلبه . (٢) ع : وللبعيد .

« شهدوا أنهم إنما سمعوه من وراء وراء » أي من بعيد ، أو ممن سمع
ممن سمع من المقرّ . وبناءؤه على الضم والثاني تكرير ، وذا وذا تصحيف .
وأما حديثه عليه السلام : « إن الله وراء لسان كل مسلم فليَنظُرْ
امرؤُ ما يقول ، فتُمِيلُ » . والمعنى أنه تعالى يعلم ما يقوله الإنسان
ويتفوه به كمن يكون وراء الشيء مُهَيِّئاً لديه ومحافظاً عليه .

﴿ ورث ﴾ : (وَرِثَ) أباه مالاً ، (يَرِثُ وَرِثَةً) وهو (وارثٌ) ،
والأبُ والمال كلاهما (موروث) . منه : « إنا معايرٌ ^(١) الأنبياء
لا نُورِثُ » . وكسر الراء خطأ روايةً ، وانتصاب « معايرٌ » ^(٢) على
الاختصاص .

و (ورثته) أشركه في المال ^(٣) . و (أورثه) مالاً : تركه ميراثاً
له ، و (الإرث) و (التُّراث) : الميراث . والهمزة والتاء بدل من الواو .

﴿ ورد ﴾ : (وَرَدَ) الماء أو البلد : أشرف عليه ، أو وصل
إليه - دخله أو لم يدخله - (وَرُوداً) ، و (استورد) مثله .
وباسم الفاعل منه سُمِّيَ المستورد بن الأحنف العجلي وهو الذي قتله
علي رضي الله عنه بالردّة وقسم ماله بين ورثته .

و (الورْد) : المَوْرِد ، ومنه (الوَرْد) من القرآن : الوظيفة
وهي مقدار معلوم : إما سُبُع أو نصف سُبُع أو ما أشبه ذلك ، يقال
قرأ فلانُ ورْدَه وحيزُ به بمعنى ، ورؤي « أن الحسن وابن سيرين كانا
يكرهان الأوراد » . قال أبو عبيد : « كانوا أحدثوا أن جعلوا السورة ^(٤)
الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم يزيدون دونه كذلك ^(٥) » ، حتى يتم
الجزء ولا تكون فيه سورة منقطعة ؛ ولكن تكون كلها سوراً تامة .

(١) ع : معسر . (٢) ع ، ط ، وهامش الأصل : في الميراث . (٣) ع : « كانوا
حدثوا أن يجعلوا السورة » . (٤) كذلك : زيادة من ع وهامش الأصل . وعبرة
ع : ثم يزيدون كذلك .

و (الوَرْدُ) : هذا الثَّوَرُ الذي يُشَمُّ ، قالوا : سُمِّيَ بذلك
(٢٨١ / ب) لِمَرَّتِهِ . و (الوُرودَةُ) (١) في ألوان الدواب : لون
يَضْرِبُ إلى الصفرة الحسنة . وقرسُ (وَرْد) والأثني (وَرْدَة) وقد
(وَرْدَة وِرودَة) . وقرسُ (وَرْد) : أغْبَسُ (٢) سَمْنَهُ .
و (وَرْدَانُ) : غلامُ عمرو بن العاص ، و (بنات وَرْدَان) :
دودُ المَذْبَرَةِ .

✽ ورس ✽ : مِلْحَفَةٌ (مَوْرَسَة) : مصبوغة بالوَرَس ، وهو
صِبْغٌ أصفر ، وقيل نَبَتٌ طيِّب الرائحة . وفي القانُون : د الورس
شيءٌ أحمر قانئ يشبه سَحِيقَ الزعفران ، وهو مجلوب من اليمن ، ويقال
إنه يَنْحَتُ من أشجاره .

✽ ورش ✽ : (الوَرَشَانُ) : طائرٌ ، وعن أبي حاتم :
د الوراشين من الحمام ، .

✽ ورط ✽ : (وِرَاط) : في (خل) . [خلط] .

✽ ورق ✽ : (الوَرَق) بفتحين : جمع (ورقة) : جلودُ
رِيقٍ يُكْتَبُ فيها . ومنها (وَرَقُ الْمُصْحَف) ، وهو المراد في قوله :
« لا يجوز السُّلْمُ في الورق » ، وهو مستعار من ورق الشجر .
و (الوَرِق) بكسر الراء : المضروبُ من الفضة ، وكذا الرِّقَّةُ
وجمعها (رِقُون) ومنها الحديث : « وفي الرِّقَّة رُبْعُ المُشْرِ » .
وعَرِيفَةٌ اتَّخَذَ أَثْفًا من وَرِق .

وجَمَلُ (أَوَرَقُ) : آدَمُ . وفي التهذيب : « الأورق من كل
نبيء : الذي يكون لونه لونَ الرماد » (٣) .

(١) ع : والوردة . (٢) أي الذي لونه لون الرماد . (٣) التهذيب ٩ / ٢٩٠ .

﴿ ورك ﴾ : (الوَرَكَان) : هما فوق الفخِذَيْن ، كالكتفين فوق المَضْمِنَيْن . ويقال : نام (متورِّكاً) أي متكِئاً على إحدى وَرَكَيْهِ . و (التورُّك) في التشهد : وَضَعَ الوَرَكِ على الرجل اليمنى . ومنه حديث مجاهد : « أنه كان لا يرى بأساً بالتورك في الأرض المستحيلة في الصلاة ، أي الموجَّهة غير المستوية . وأما حديث النخعي : « أنه كان يكره التورُّك في الصلاة » ، فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداها (٢٨٢/١) على الأرض .

﴿ ورم ﴾ : (الوَرَامُ) : عبارة فارسية تجري على السنة السُّجَّار^(١) .

﴿ وري ﴾ : في حديث جرَّهَدٍ : « فخذك » أي غطيها واسترّها ، أمرٌ على فاعيل ، من المواراة .

[الواو مع الزاي]

﴿ وزر ﴾ : (الوزَر) : الحِمل الثقيل ، و (وِزْرَة) حملته . ومنه : « ولا تَزِرُ وازِرَةً وِزْرَ أُخْرَى » (٢) أي حِملَها من الإنم . و (وِزَر) فهو (مَوْزور) . وفي التكملة : « المَوْزور ضدُّ المأجور » .

وأما الحديث : « انصرفن مآزوراتٍ غيرَ مأجورات » ، فإنما قلب فيه الواو همزةً للزدواج . وقولهم : « وضعت الحربُ (أوزارها) » ، عبارةٌ عن انقضائها لأن أهلها يضعون أسلحتهم حينئذ . ومُسمَّى السلاح (وِزْراً) لأنه يُقْلَدُ على لابسِه ، قال الأعشى (٣) :

وأعددتُ للحربِ أوزارَها رماحاً طيولاً وخيلاً ذكوراً

(١) بكسر التاء وتخفيف الجيم ، أو بضم التاء وتشديد الجيم . (٢) الأنعام : ١٦٤ . ووردت في سور أخرى . (٣) ديوانه ٩٩ . وانظر اللسان « وزر » .

﴿ ووز ﴾ : (الوز) : لغة في الإوز . ومنه : « بَيْضُ الوز » ببيض الدجاج في السلّم جائز .

﴿ وزع ﴾ : (توزّعوا) المال بينهم : أي اقتسموه . ومنه : « الميراث إنما يتوزّع على الأحوال »^(١) بضم الأول . وفي الحديث : « فخرجت الخيل توزّع كل وجه » : هكذا في متن أحاديث السير ، أي تفرقت في الجهات كأنها اقتسمتها ، ومن روى : « في كل وجه ، فقد سها » .

﴿ وزغ ﴾ : (الوزغة) : سَامُ أُرْسَ ، والجمع (وزغ) ، قال الكسائي : « هو يخالف القرب لأن له دماً سائلاً » ، ومحمد رحمه الله لحقه بالفأر في السور .

﴿ وزن ﴾ : (الاتزان) : الاتخذ بالوزن ، يقال : « وزنت له الدرهم فآثرتنها » كقولك : نقدتها له فأنقدها . وفي حديث أنس : « فأعطيت بها وزنه وزيادة » أي اشتري مني ذلك الإناء بمثل وزنه (٢٨٢ / ب) ذهباً أو فضة وزيادة ، لجودته وإحكام صنعه .
(وزن سبعة) : في (در) . [درم] .

[الواو مع السين]

﴿ وسوس ﴾ : (الوسوسة)^(٢) : الصوت الخفي . ومنها (وسواس الحلي) لأصواتها . ويقال : (وسوس الرجل) ، بلفظ ما سُمِّيَ فاعله : إذا تكلم بكلام خفي يُكرّره ، وهو فعل

(١) ع ، ط : « الأحوال » وسقطت « إنما » من ع . (٢) قبلها في الأصل : « وسواس : في : ول » . ولكن المصنف ذكر وسواس الماء في آخر مادة « وسوس » نفسها هنا ، ولم يذكره في « وله » . خذفنا من المتن تلك الإحالة متابعةً لنسخة ع .

لازم كَوَلَّتِ المرأةُ وَوَعَّعَ الذئبُ . و (رجلٌ مُوسِسٌ) بالكسر ، ولا يُقال بالفتح ، ولكن (مُوسِسٌ له أو إليه) أي تلقى إليه (الوَسْوسَة) . وقال الليث : « الوَسْوسَة حديثُ النفس ، وإنما قال^(١) : مُوسِسٌ لأنه يُحدثُ بما في ضميره » . وعن أبي الليث^(٢) : « لا يجوز طلاق الموسيس » ، قال : « يعني المغلوب » أي المغلوب في عقله ، وعن الحاكم : هو المصاب في عقله ، إذا تكلم بغير نظام .

و (الوَسْواس) : اسم بمعنى الوَسْوسَة ، كالزَّلزال بمعنى الزَّلزلة . والمراد به الشيطان في قوله تعالى : « مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ »^(٣) . كأنه وَسْوسَةٌ في نفسه . وفي الحديث : « إن للوَسْوَاسِ شيطاناً يُقال له الْوَلْهَانُ » ، فاتَّقُوا وَسْوَاسَ الْمَاءِ : فيجوز أن يُراد به الوَسْوسَة التي تقع عند استئصال الماء ، وأن يُراد الْوَلْهَانُ نفسه ؛ على وضع الظاهر موضع الضمير^(٤) .

﴿ وسط ﴾ : (الوَسَط) بالتحريك : اسمٌ لِمَنْ ما بينَ طرفي الشيء ، كمرکز الدائرة . وبالسكون اسمٌ مبهمٌ لداخل الدائرة مثلاً ، ولذا كان ظرفاً . فالأولُ يُجملُ مبتدأً وفاعلاً ومفعولاً به وداخِلاً عليه حرفُ الجرِّ ، ولا يصح شيءٌ من هذا (٢٨٣ / أ) في الثاني ، تقول : وَسَطَهُ خَيْرٌ مِنْ طَرَفِهِ ، واتَّسَعَ وَسَطُهُ ، وضربتُ وَسَطَهُ ، وجلستُ في وَسَطِ الدارِ ، وجلستُ وَسَطَها بالسكون لا غير . ويوصفُ بالأولِ مستوياً فيه المذكر والمؤنث ، والاثنان والجمع ، قال الله تعالى^(٥) : « جعلناكم أُمَّةً وَسَطًا »^(٦) . وفي مسألة الجامع : « لو قال : لله عليٌّ أن

(١) تحتها في الأصل : « قيل » . وهي كذلك في ع . (٢) ع : وعن الفقيه أبي الليث . (٣) سورة الناس : ٤ . (٤) ع : المضر . (٥) لفظ الجلالة زيادة من ع ، ط . (٦) البقرة ١٤٣ . وفي الأصل : « وجعلناكم » والصواب حذف الواو .

أهدي شاتين وسطاً إلى بيت الله أو أعتق عدين وسطاً .

وقد بُني منه أفملُ التفضيل ، فقليل للمذكر : (الأوسط) ،
وللمؤنث : (الوُسْطى) . قال تعالى : « مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ » (١)
يعني المتوسط بين الإسراف والتقتير . وقد أكثروا في ذلك ، وهو في
عمل الرفع على البدل من « إطعام » . « أو كِسْوَتُهُمْ » (٢) : عطف عليه ،
و (الصلاة الوُسْطى) : العصر ، عن جماعة من الصحابة ، والظاهر عن
زيد بن ثابت ، والمغرب عن قبيصة بن ذؤيب . وفي رواية عن ابن
عباس : الفجر . والأول المشهور .

﴿ وسع ﴾ : قوله : « نِيَّةُ الدَّوِّ » (لا تَسْعُ) في هذا :
الصواب طَرَحَ د في ، . وكذا قوله : « إِذَا اجْتَمَعُوا فِي أَكْبَرِ مَسَاجِدِهِمْ
لَمْ يَسْمَعُوا فِيهِ » ، صوابه : « لَمْ يَسْمَعُوهُ » أو « لَمْ يَسْمَعْنِهِ » ؛ لأنه
يقال : (وَسِعَ) الشيء المكان ، ولا يقال : في المكان ، وفي معناه :
(وَسِمَهُ) المكان ، وذلك إذا لم يضيق عنه .

ومنه قولهم : « لَا يَسَعُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا » أي لا يجوز (٣) لأن
الجائز موسَّعٌ غير ضيقٍ . ومنه : « لَا يَسَعُ أَمْرَاتِيهِ أَنْ تُثْقِلَا مَعَهُ »
أي لا يجوز لهما الإقامة . ومثله : « لَا يَسَعُ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَأْبَوْا عَلَى
أَهْلِ الْحَصَنِ » .

﴿ وسق ﴾ : (الوَسَقُ) : سَتُونَ صاعاً بصاع رسول الله
عليه السلام ، وهو خمسة أرتال وثلاث ، (٢٨٣ / ب) عن الحسن

(١) المائدة ٨٩ : « فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ
أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ » . (٢) ع ، ط « وكسوتهم » . وفي هامش الأصل :
« وقوله : أو كسوتهم عطف على محل « من أوسط » وهو رفع لأنه بدل إطعام » .
(٣) قوله : « أي لا يجوز » ساقط من ع .

وابن سيرين . قال الأزهرى^(١) : « الوَسَقُ سِتُونُ صَاعاً بصاع النبي عليه السلام » ، والخمسةُ الأوسُقُ ثلاثُ مائةِ صاع ، والصاع ثمانية أرتالٍ ، وهو مثل القفيز الحجاجي ومثل رُبْعِ الهاشمي^(٢) .

✽ وسم ✽ : (مَوَسِم) الحُجَّاج (٣) : سَوَقُهُمْ ومَجْتَمِعُهُمْ ، من (الوَسَم) وهو العلامة . و (الوَسِيمَة) بكسر السين وسكونه : شجرةٌ ورقها خِضَابٌ ، وقيل : هي الخِطَرُ ، وقيل : هي المِظْلَمُ^(٤) ، يُجَفِّفُ وَيُطْحَنُ ثم يُخْلَطُ بالخِثَاءِ فيَقْتَنَأُ لَوْنُهُ ، وإلا كان أَصْفَرَ .

✽ وسو ✽ : (وإِسْوَة) : في (أَس) . [أَسُو] .

[الواو مع الشين]

✽ وشع ✽ : قوله : « العُنُقُ موضعُ القِلَادَةِ والوِشَاحِ » فيه نظر ، لأن (الوشاح) كما في تهذيب التفنية : هو قِلَادَةُ البطن ، قلت : وجهه أنه قد يطول فيُلْقَى فُضُولُ طرفيه على المنكبين فيقربُ من العُنُقِ . ويشهد له ما ذكر اللبث أن الوشاح من حِلْيَةِ النساءِ كِرْسَانٍ ، أي نَظْمَانٍ من لؤلؤٍ وجوهرٍ ، مُخَالَفٌ بينها ، معطوفٌ أحدهما على الآخر ، تتوشَّحُ به المرأةُ ، والجمع (وَشَح) .

ومنه (تَوَشَّحَ) الرجل بالثوب ، و (اتَّشَحَ)^(٥) : وهو أن يُدْخِلَهُ تحت يده اليمنى ويلقيَه على منكبيه الأيسر كما يفعله^(٦) المُحَرِّمُ ، وكذلك الرجل (يتوشَّحُ) بِجِئَالٍ سيفه فتقع الجِئَالُ على عاتقه اليسرى ، وتكون اليمنى مكشوفة^(٧) . ومنه حديثه عليه السلام في السَّيْرِ : « وعلى

(١) التهذيب ٩ / ٢٣٦ . (٢) من قوله : « وهو خمسة » إلى هنا ساقط من ع .

(٣) ع ، ط : الحاج . (٤) الخطر والمظلم نباتان يختضب بهما . (٥) ع : واتشع به .

(٦) ع ، ط : يفعل . (٧) ع : عاتقه اليمنى وتكون اليسرى مكشوفة .

ابن عوف السيفُ مُتَوَشِّحُهُ ، وهو نصبٌ على الحال أي متوشحاً إياه .
وقال لبيد في توشحه باللجام :

ولقد حَمَيْتُ الحَيَّ تَحْمِيلَ شَيْكَتِي فَرُطُ ، وشاحي إذ غَدَوْتُ لجامها ^(١)
وقول الإمام الرخسي : « التوشح أن يفعل بالثوب ما يفعل
القصَّار في (٢٨٤ / أ) المَقْصَرَة ، قريبٌ مما ذكرت . وأما ما ذكر الإمام
خُوَاهر زاده أن المعنى : يتوشح جميع بدنه كَنَحْوَ إزار الميت أو
قميص واحد ، فمبذو . على أن استعمال « توشح » مُتَعَدِّياً هكذا
غيرُ مسموح .

❖ وشم ❖ : (الواشمة) و (المستوشمة) : في (نم) .
[غَصَ] .

❖ وشي ❖ : (الوَشْيُ) : خلط اللون باللون . ومنه :
(وشى) الثوب ، إذا رَقَمَه ونَقَشَه ، و (الوَشْيُ) : نوع من
الثياب المَوْشِيَّةِ ، تسميةً بالمصدر ، يقال : فلان يلبس الوشي ، وقال
طرفة :

« من وَشِي عَبَقَرٍ تَجَلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ » ^(٢)

و (الشَّيَات) : جمع (شِيَة) يحذف الواو ، كما في الرِّقَّة ،
وهي في ألوان البهائم سوادٌ في بياض ، أو بياضٌ في سواد .

[الواو مع الصاد]

❖ وصف ❖ : ينع (الموصفة) : أن يبيع الشيء بالصفة من

(١) من مطقة لبيد . الشكة : السلاح . والفرط : الفرس المقدمة . (٢) نسبة في اللسان
« عبقر » لذي الرمة . وهو في ديوانه وصدره : « حتى كأن رياض الف ألفها » .
الف : ما ارتفع من متن الأرض . والتنجيد : التزيين .

غير رؤية ، وقيل : أن يبيمه بصفته وليس عنده ، ثم يتناعه ويدفعه .
وفي المنتقى : « كان أبو حنيفة يكره الموصفة وهي أن لا يكون عند
البائع شيء » . وفي الإيضاح : لا يجوز بيع الأوصاف والأتباع من
الحيوان ، أما بيع الأوصاف فكيبغ الألية من الشاة الحية ،
والأتباع : كيتاج الفرس والابن في الفَرْع ، والثوب الرقيق يصف
ما تحته كما يصف الرجل سلته .

و (الوَصِيف) : الغلام ، والجمع (وُصَفَاء) ، والجارية
(وَصِيفَةٌ) وجمعها (وَصَائِف) . وقد (أَوْصَفَ) : إذا تَمَّ قَدُّه
وبلغ أوان الخدمة ، و (استوصف) كذلك ، وكلاهما مبني للفاعل .
« فإنه يَصِفُ » : في (شف) (١) .

﴿ وصل ﴾ : كَرِهَ (صومُ الوصال) (٢) : هو أن لا يفطر
ليلاً ولا نهراً . و (الوَصِيلَةُ) : الشاة إذا أَثَامَتْ عَشْرَ إناث
متتابعات في خمسة أبطن ليس فيهن ذكر ، فيقال : قد وصلت
فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور دون (٢٨٤ / ب) البنات . وقيل :
كانوا إذا ولدت ذكراً قالوا : هذا لآهتنا ، فيتقربون به ، وإذا ولدت
أنثى قالوا : هذه لنا ، وإذا ولدت ذكراً وأنتى قالوا : وصلت أخاها ، فلم
يذبحوه ، لمكانها .

﴿ وصم ﴾ : (الوصمة) في حديث عمر بن عبد العزيز : العيب
والنقص ، وأصلها الكسر السير .

﴿ وصي ﴾ : (أوصى) فلان إلى زيدٍ لمُسرٍ وبكذا (إيصاء) ،
و (وصى) به توصية . و (الوصية) و (الوصاة) اسمان في

(١) لم يذكر المؤلف ذلك في « شف » . وانظر النهاية ٢ / ٤٨٦ . (٢) قوله :
« كره » ساقط من ع . وفي هامش الأصل : « كره صوم الوصال » بناء الفعل
للمعلوم ونصب « صوم » .

معى المصدر . ومنه قوله تعالى : « حين الوصية اثنان »^(١) ثم سُمّي
المُوصى به وصيّةً . ومنه : « من بعد وصيّةٍ تُوصون بها »^(٢) .

و (الوصاية) بالكسر : مصدر الوَصْي . وقيل : (الإيضاء)
طلب شيء من غيره ليفعله على غيبٍ منه حال حياته وبعد وفاته .

وفي المثل : « إن المُوصّين »^(٣) بنو سَهْوَان ، قيل : معناه أنه
إنما يحتاج إلى الوصيّة مَنْ يسهو ويغفل ، فأما أنت فلا تحتاج إليها
لأنك لا تسهو . وقيل : أريد بهم جميعُ الناس لأن كلاًّ يسهو . وقيل :
الصواب أن يقول^(٤) : إن الذين يُوصَوْنَ بالشيء يستولي عليهم السهو
حتى كأنه مُوكَّل بهم ، يُضرب لمن يسهو عن طلب شيء أمر به ،
والسَهْوَان على هذا بمعنى السهو ، وقيل : هو الساهي ، والمراد به
آدم عليه السلام .

وفي حديث الظَّهَار « استوصي بأبن عمك خيراً ، أي اقبلي وصيتي
فيه ، وانتصاب « خيراً » على المصدر ، أي استيصاء خيراً .

[الواو مع الضاد]

﴿ وضاً ﴾ : (الوَضْي) : الحسنُ النظيف . وقد (وضُوْ
وَضَاءَةً) ، و (تَوْضاً وَضُوءاً) حسناً (بَوْضُوءً) طاهراً :
بالضم : المصدر ، (٢٨٥ / أ) وبالفتح : الماء الذي يُتَوْضَأُ به ، عن
ثعلبٍ وابن السكيت وابن الأعرابي^(٥) وأنكر أبو عبيدٍ الضمَّ وتبعه
أبو حاتم ، ولم يعرفه أبو عمرو بن العلاء أصلاً .

(١) المائدة ١٠٦ : « شهادة بينكم إذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنان ذوا
عدلٍ منكم » . (٢) النساء : ١٢ . (٣) ع : « الموصين » اسم فاعل من
« أوصى » . والمثل عند الميداني ٩ / ١ . (٤) ع : أن يقال . (٥) قوله :
« وابن الأعرابي » ساقط من ع .

والمراد به في قول الحسن رحمه الله : « الوضوء قبل الطعام
يَنفِي الفقرَ ، غَسَلُ اليدِ^(١) فحسب ، وعليه الحديث : « تَوَضَّؤُوا مِمَّا
غَيَّرَتِ النَّارُ ، أَي نَظَّفُوا أَيْدِيَكُمْ ، هَكَذَا فِي الْفَرِيدِ .
و (المِيضَاءُ) و (المِيضَاءَةُ) عَلَى مِفْعَلَةٍ وَمِفْعَالَةٍ :
المِطْهَرَةُ الَّتِي يَتَوَضَّأُ مِنْهَا أَوْ فِيهَا .

﴿ وضع ﴾ : (وَضَعَ) الشيءَ : ظَهَرَ (وَضُوحًا) ، و (أَوْضَحْتُهُ)
أَنَا (إِبْضَاحًا) : أَظْهَرْتَهُ . وَمِنْهُ (الْمُوضِحَةُ) مِنْ^(٢) الشَّجَاجِ : وَهِيَ
الَّتِي تُوضِّحُ الْعَظْمَ . وَيُقَالُ : (أَوْضَحْتِ الشَّجَّةُ فِي رَأْسِهِ^(٣) ،
و (أَوْضَحَ) فَلَانٌ فِي رَأْسِ فَلَانٍ : إِذَا شَجَّ هَذِهِ الشَّجَّةُ . وَأَمَّا
قَوْلُ أَبِي يُونُسَ : « شَجَّهَ فَأَوْضَحَهُ » ، فَلَمْ أَجِدْهُ إِلَّا فِي رِسَالَتِهِ .

و (الْأَوْضَاحُ) : حُلِيٌّ مِنْ فَضَةٍ ، جَمْعُ (وَضَعِ) ، وَأَصْلُهُ
الْبَيَاضُ .

﴿ وضع ﴾ : (وَضَعَ) الشيءَ : خَلَّافَ رَفَعَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
« الْوَضْعُ^(٤) لَا يَنْبَغُ عَنِ الرَّمِي لِأَنَّهُ طَرَحٌ فِي إِبْعَادٍ . و (وَضَعَ
الْبَمِيرُ) عَدَا (وَضَعًا) ، و (أَوْضَعْتُهُ) أَنَا (إِبْضَاعًا)^(٥) ، وَمِنْهُ مَارُؤِي :
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَقَاضَ مِنْ عَرَفَةِ وَعَلَيْهِ السَّكِينَةُ ، وَأَوْضَعَ فِي وَادِي
مُحَيَّرٍ .

و (وَضِيعٌ) فِي تِجَارَتِهِ (وَضِيعَةٌ) خَسِيرٌ وَلَمْ يَرْبِحْ ، و (أَوْضِيعٌ) :
مِثْلُهُ ، بَضْمُ الْأَوَّلِ فِيهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْإِمَامِ^(٦) أَبِي الْفَضْلِ فِي الْإِشَارَاتِ :
« فَإِنْ كَانَ الْإِبْضَاعُ قَبْلَ الشَّرَى » .

(١) ع : اليدين . (٢) ع : في . (٣) ع ، وهامش الأصل : « أوضحت
الشجرة في رأسه » بنصب الشجرة مفعولاً به . (٤) في هامش الأصل : « في الجمار » .
(٥) في هامش الأصل : حلتته على العدو . (٦) ع : قول الميخ .

و (الوضيعة) : في معنى الخطيطة والنقصان ، تسميةً بالمصدر .
و (بيع المواضعة) : خلاف بيع المراجعة . و (اتضعت) السوق :
كسدت وانحطت السمر فيها . و (وَضَعَ العصا) : كناية عن الإقامة ،
و (وضع السلاح) (٢٨٥/ب) في المدو : كناية عن المقاتلة .

[الواو مع الطاء]

﴿ وطاء ﴾ : (وَطِيءَ) الذي بَرَجَلَه (وَطَّأً) . ومنه :
(وِطِيءَ المرأة) جامعها . و (أوطأت) فلاناً الدابة فوطِئته : أي
ألقينته لها حتى وضعت عليه رجلها . وعلى ذا قوله : « ولو سقط
فأوطأه رجل من المشركين بدابته » : سهو ، وإنما الصواب : « دابته » .
وكذا قوله : « فأوطأت في القتال مسلماً فقتلته » الصواب : « فوطِئت » .

وأما قوله عليه السلام يومَ أحد : « وإن رأيتمونا هَرَمْنَا القومَ
وأوطأنام فلا تبرحوا مكانكم » ، قيل : غلبناهم فهزمنام ، وحقيقته :
أوطأنام خيلنا أي جعلناهم تحت حوافرها . وقولهم : « وَطِئهم المدو »
وطأةً مُنْكَرَةً ، : عبارة عن الإهلاك ، وأصله في البعير المقيّد ،
ومنه : اللهم اشدّدْ وطأتك على مُضَرٍّ ، واجعلها سِنِينَ كَسِينِي يوسف ،
يعني خذهم أخذاً شديداً ، وعَنَى بسني يوسف السَّبْعَ الشداد .
والضمير في « واجعلها » للوطأة ، وعلى رواية مَنْ رَوَى : « واجعلها
عليهم سَنِينَ » ، مبهم ؛ تفسيره سَنِينَ ، والأول هو الصحيح .

و (الوطاء) : المهاد الوَطِيء المذلل للقلب عليه .

﴿ وطح ﴾ : (الوطيح) : من حصون خَيْبَر ، والنطّيح
تصحيّف .

﴿ وطس ﴾ : (الوطيس) الثَّئُور ، ومنه قوله : « كاثون

ذو وَطَيْسٍ ، ، وعن الغوري : « حُفْرَةٌ يُحْتَبَزُ فِيهَا وَيُسْتَوَى » .
ومنه قولهم : « حَمِيَّ الوَطَيْسِ » ، إذا اشتدَّت الحرب .
و (أوطاسٌ) : موضع على ثلاث مراحل من مكة ، كانت به
وقعة للنبي عليه السلام .

✽ وطف ✽ : (وَطَفٌ) : في (شف) . [شفر] .

✽ وطن ✽ : (الوطن) : مكان الإنسان ومحلّه ، و (أَوْطَنَ)
أرضاً كذا و (استوطنها) و (توطئها) : اتخذها (٢٨٦ / أ) محلاً
ومسكناً يقيم فيه ، وقوله : « أوطن بالكوفة » ، على حذف المفعول أو
على زيادة الباء .

و (المَوطِن) : كل مقام قام به الإنسان لأَمْرٍ ، ومنه :
« إذا أتيت مكة ووقفت في تلك المواطن فادعُ الله لي وإخواني » .
وكذا قوله : « تُرفع الأيدي في سبعة مواطن » .

[الواو مع الظاء]

✽ وظف ✽ : (وظيف) البير : ما فوق الرُشْع من الساق .
(خَرَّاجُ الوظيفة) : في (قس) . [قسط] .

[الواو مع العين]

✽ وعز ✽ : (أوعز) إليه بكذا : أي تقدم وأمر ، (إيماراً) .

[الواو مع الغين]

✽ وغل ✽ : في الحديث : « إن هذا الدين متينٌ » (فأوغل)
فيه برقت ولا تُبْعِضُ إلى نفسك عبادة الله ، فإن الثابت لا أرضاً

قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ، . يقال : (أَوْغَلَ) فِي السَّيْرِ وَ (تَوَعَّلَ) : إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ وَأَمْنَنَ ، وَ (أَوْغَلَ) فِي الْأَرْضِ : أَبْعَدَ فِيهَا . وَالْمَنَى : امْضُ فِيهِ وَابْلُغْ مِنْهُ الْغَايَةَ ، وَلَا يَكُنْ ذَلِكَ مِنْكَ عَلَى سَبِيلِ الْخُرْقِ^(١) وَالتَّسْرُّعِ ، وَلَكِنْ بِالرَّفْقِ وَالْهُوَيْنَى وَرِيَاضَةِ النَّفْسِ شَيْئًا فَشِئًا حَتَّى تَبْلُغَ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَرُومُهُ وَأَنْتَ مُسْتَقِيمٌ ثَابِتُ الْقَدَمِ ، وَلَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ فَيَكُونَ مِثْلُكَ مِثْلَ مَنْ أَسْرَعَ السَّيْرَ وَابْلَغَ فِيهِ فَقَسِيَ مُتَبَتِّئًا ، أَيْ مُنْقَطِعًا بِهِ^(٢) ، وَلَمْ يَقْضِ سَفَرَهُ ، وَأَهْلَكَ رَاحِلَتَهُ .

[الواو مع الفاء]

﴿ وفد ﴾ : (الْوَقْدُ) : الْقِسْمُ يَفِيدُونَ عَلَى الْمَلِكِ ، أَيْ يَأْتُونَ فِي أَمْرِ : فَتَنْحَرُ^(٣) أَوْ تَهْنِئَةُ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ . وَجَمْعُهُ (وَفُود) .

﴿ وفر ﴾ : (وَفَرْتُ) عَلَى فَلَانٍ حَقَّهُ (فَاسْتَوْفَرَهُ) نَحْوَ وَثَّقْتُهُ إِياهُ وَاسْتَوْفَاهُ . وَ (تَوَفَّرَ) عَلَى كَذَا : أَيْ صَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ : « لَا بَرَاءَةَ وَلَا خَلَّاصَ بَدُونَ تَوْفَرٍ ذَلِكَ كُلُّهُ عَلَيْهِ » فَالضَّوَابُّ : تَوْفِيرٌ . وَ (الْوَقْرَةُ) وَالْجُمُوعَةُ : الشَّعْرُ إِلَى (٢٨٦ / ب) الْأَذْنَيْنِ ، لِأَنَّهُ (وَفَرَ) وَجَمَّ عَلَى الْأَذْنِ : أَيْ اجْتَمَعَ .

﴿ وفز ﴾ : (اسْتَوْفَزَ) فِي رِمْدَتِهِ : قَعَدَ مُتَنَصِّبًا غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

﴿ وفض ﴾ : (اسْتَوْفِضُوهُ^(٤)) : فِي (صَقَ) . [صقع] .

(١) الحرق : ضد الرفق ، وألا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور . (٢) ع : « أي مقطوعاً » بكسر الطاء . (٣) ع : « أمر فتح » على الإضافة . (٤) ع : « استوفضه » بصيغة الماضي .

﴿ وفق ﴾ : (وَفَّقَ الْعِيَالِ) : في (فق) . [فقر] .
 ﴿ وفي ﴾ : (وَفَى) الشيء : تمَّ (وفياً) ، وكيلاً
 (وافر) ، و (أوفاه) : أتمَّه (إيفاءً) . ومنه قوله : (أوفى)
 العملَ و (وقاه) حقَّه و (أوفاه إياه) : أعطاه وافيّاً تامّاً .
 و (استوفاه) و (توفاه) : أخذَه كله ، ومنه حديث عاصم بن
 عديٍّ : « وَأَتَوْفَى تَمَرَكَ بِخَيْرٍ » .

و (وَفَى) بالمهد و (أوفى) به (وفاءً) وهو (وَفَى) .
 ومنه قولهم : « هذا الشيء لا يَفِي بِذاكَ » أي يَقْصُرُ^(١) عنه ولا
 يُوازِيه . و « المُكَاتِبُ »^(٢) مات عن وفاء ، أي عن مالٍ يفي بما كان
 عليه . و « الْجَذَعُ » من الضَّانِّ يَفِي بالسَّيِّد من المَعَزِّ ، ومن قال :
 « بَنِي السَّيِّدِ »^(٣) وفَّره يُمْكَفَى فقد ترك الفصيح . وفي مختصر الكرخي
 عن النبي عليه السلام : « الْجَذَعُ من الضَّانِّ يُوفِي به الثَّيِّبُ من المَعَزِّ » ،
 وهو مثل الأول .

و (وافاه) : آثاه ، مُفاعلة من الوفاء . ومنه : « كَفَّلَ
 بِنَفْسِ رَجُلٍ عَلَى أَنْ يُوَافِيَ بِهِ الْمَسْجِدَ الْأَعْظَمَ » ؛ فَإِنَّمَا^(٤) خصَّه
 لأن القاضي كان يجلس في المسجد للحكم .

وفي المنتقى : واللهِ لأُوفِيَنَّكَ ؛ فهذا على اللقاء . قلت : هو
 صحيح لأن التركيب دال على التام والكمال ، والإتيان إنما يتم باللقاء .

[الواو مع القاف]

﴿ وقت ﴾ : (الوقت) : من الأزمنة المهمة . و (المواقيت) :

(١) في هامش الأصل : « يقصر » مضارع أقصر . (٢) قيدت في ع بفتح التاء .

(٣) ط : « بني بالثني من المعز » ، ومن قال : بني الشيء . (٤) ع ، ط : وإِنَّمَا .

جمع (الميقات) وهو الوقت المحدود فاستُعمِر للمكان . ومنه (مواقيت) الحج : لمواضع الإحرام . وقد فُعل بالوقت مثل ذلك ، فقال أبو حنيفة : « من تمدَّى وقته إلى وقتٍ أقرب منه أو أبعدَ فإنه يُجزئه » . وفي الجامع الصغير : « ووقته (٢٨٧ / أ) البستان » أي ميقاته بستان بني عامر . ثم استُعمل في كل حَدٍّ ، ومنه قوله : « هل في ذلك وقت ، أي حَدٌّ بين القليل والكثير .

وقد اشتقوا منه فقالوا : (وقَتَ) الله الصلاة ، و (وقَّتها) : أي يئِن وقتها وحدَّه ؛ ثم قيل لكل محدود (موقوتٌ) و (موقَّتٌ) . ومنه حديث علي رضي الله عنه : « فإنَّ رسول الله عليه السلام لم يَبَقْ فيه شيئاً ، أي لم يَفْرِض في شُرْب الخمر مقداراً معيناً من الجلْد .

﴿ وقح ﴾ : (توقيحٌ) الدابة : تصليب حافره (١) بالشحم المذاب إذا حَفِي ، أي رَقَّ من كثرة المشي ، والراء خطأ . وحافِرُ (وقَّاحٌ) صُلْبٌ خِلقةٌ .

﴿ وقد ﴾ : (الوُقود) بالضم : مصدر (وقَدَتِ) النارُ ، وبالفَتْح : ما توقد به من الحطب . وباسم الفاعل منه كُنِيَ (أبو واقدٍ) الليثي ، واسمه الحارث بن عوفٍ ، له صحبةٌ ، وهو الذي بشه عمر رضي الله عنه إلى المرأة التي رُميت بالزنا ، وواقِد بن عمرو بن سعدٍ يَروي عن أنس بن مالك وابنِ جبير .

و (الميَقَدَة) : بالتشمر الحرام على قُرَح (٢) ، كان أهل الجاهلية يُوقدون عليها النار .

(١) ط : « حافرهما » . وتطلق الدابة على الذكر والأنثى . وكل حيوان في الأرض دابة - المصباح . (٢) اسم جبل بالمزدلفة .

﴿ وقر ﴾ : قوله ﷺ (١) : « السَّلَمُ في الحطب أو قاراً أو أحوالاً (٢) ، : إنما جَمَعَ بينها لأنَّ الحِمْلَ علمٌ ، و (الوِقرُ) أكثر ما يُستعمل في حِمْلِ البغل أو الحمار ، كالوَسْقِ في حِمْلِ البعير .

﴿ وقص ﴾ : (الوَقَصُ) : دَقُّ العُنُقِ وكسرهما . ومنه الحديث : « فَوَقَصْتُ به ناقته في أخاقيق جِردان » . الأَخْفَقُ : الشَّقُّ في الأرض ، والجُرْدَانُ : نوع من الفأر .

و (الوَقَصُ) بالتحريك : قِصَرَ العُنُقِ ، يقال : « رجلٌ أوقَصَ » . ومنه حديث جابر في الصلاة في بُرْدَةٍ : « فتَوَقَّصْتُ عليها لئلا تسقط » أي تَشَبَّهْتُ بِالْأَوْقَصِ ، وأراد أنه أمسك عليها بمنقعه كي لا تسقط . و (الوَقَصُ) أيضاً : ما بين الفريضتين (٢٨٧ / ب) كالشَّنَقِ (٣) . وقيل : (الأَوْقَاسُ) في البقر (٤) والأَشْنَقُ في الإبل . وعن أبي عمرو : (الوَقَصُ) : ما وَجَبَتْ فيه النَّمَمُ من الإبل في الصدقة . وأنكر عليه .

و (الواقِصَةُ) : موضع بالشام . والسين تصحيف .
(الواقِصَةُ) : في (قر) . [قرص] .

﴿ وقع ﴾ : (وَقَعَ) الشيء على الأرض (وقوعاً) .
و (وَقَعَ) بالمد ، (وأَوْقَعَ بهم) في الحرب . وهي (الوقعة)
و (الوقعة) . و (وَقَعَ في الناس) ، من الوقعة : إذا عابهم

(١) الجلة الدعائية من ط وليست في الأصلين . (٢) ع : وأحوالاً . (٣) في مجمع البحرين : « الشَّنَقُ ، بفتحين ، ما لا تتعلق به زكاة ، كالزائد من الإبل على الخس إلى النسم ، وجهه أشناق . ويخص بعضهم الشَّنَقَ بالإبل والوقص بالبقر » . (٤) في في هامش الأصل : قال النبي عليه السلام : لا تأخذوا من أوقاس البقر شيئاً ، وفسرُوا الأوقاس بما بين الأربعين إلى ستين .

واغتائبهم . وقوله : « التزكية في العلانية جَوْرٌ ومُعَاداة ووقية على الناس » : إما سهو أو تضمين . و (الواقعة) و (الوقاع) : من كنايات الجماع .

﴿ وقف ﴾ : (وقفه) : حبسه ، (وَقَفًا) ، و (وقف) بنفسه (وقوفاً) ، يتمدى ولا يتعدى . وهو (واقِف) وم (وقوف) . ومنه : وقف داره أو أرضه على ولده ، لأنه حبس الملك^(١) عليه . وقيل للموقوف : (وَقَفٌ) تسمية بالمصدر^(٢) ، ولذا جُمع على (أوقاف) كوقت وأوقات .

قالوا : ولا يُقال (أوقفه) إلا في لغة رديئة . وقيل : يُقال (وقفه) فيما يُحبس باليد ، و (أوقفه) فيما لا يُحبس بها . ومنه : « أوقفته على ذنبه » أي عرّفته إياه ، والمشهور : وقفته . وما روي أنه عليه السلام قال : « مَنْ وهب هبة ثم أراد أن يرجع فيها فليؤقف » ، وليُعرف قبْح فعله : يَحْتَمِل أن يكون من البايين . وقوله :

« قلت لها : قفي فقالت لي قاف »^(٣)

أي وقفت ، فاختصره . وقوله : « حين وقفه » أي عرّفه إياه ، من قولهم : (وقفت) القاريء (قويفاً) : إذا علّمته مواضع الوقوف .

﴿ وقى ﴾ : « (وراك) الله كل سوء » ، ومن السوء : أي صانك وحفيظك . و (الوقاية) و (الوقاء) : كل ما وقيت به شيئاً . ومنها (٢٨٨ / أ) : (الوقاية) في كسوة النساء ، وهي المِعْجَر ، سُميت

(١) ع : « حبس الملك » فعل ومفعول به . (٢) قوله : « بالمصدر » ساقط من ع .

(٣) سقطت « لي » من ع ، ط . وعجز البيت : « لا تحسي أنا نسينا الايجاف » .

وهو في الأغاني ٥ / ١٢٠ للوليد بن عتبة ، وفي اللسان « وقف » باختلاف يسير .

بذلك لأنها تنفي الحارَ ونحوه . وعلى ذا قوله في المحيط : « كما لو مسحت على الوقاية » .

و (التقيّة) : اسم من (الاتقاء) ، وتأوها بدل من الواو لأنها فُعيلة ، من (وقيتُ) ، وهي أن يقي نفسه من اللاتمة أو من العقوبة بما يُظهر ، وإن كان على خلاف ما يضر . وعن الحسن : « التقيّة جائزة إلى يوم القيامة » .

و (الأوقيّة) بالتشديد : أربعون درهماً ، وهي أفعولة من (الوقاية) لأنها تنفي صاحبها من الضر . وقيل : فُعليّة ، من (الأوق) : الثقل ، والجمع (الأواقي) بالتشديد والتخفيف . في كتاب الخراج في حديث أهل نجران : « الحُلل ثلاثة أنواع : حُلل دِقِّ ، وحُلل جِلِّ ، وحُلل أواقٍ » . وإنما أُضيفت^(١) إليها لأن ثمن كل حلّة منها كان أوقيّة . وعند الأطباء : « الأوقيّة وزن عشرة مثاقيل وخمسة أسباع درم ، وهو إستارٌ وثلاثا إستار » .

وفي كتاب العين : « الوقيّة وزن على أوزان الدّهن ، وهي سبعة مثاقيل » . وفي شرح السنّة ، في عدة أحاديث : (وقيّة) ثم يُحرّف^(٢) إلى (وقيّة) . قال الأزهري : « واللغة الجيدة أوقيّة » .

قلت : وكأنهم جعلوا الخاصّ عامّاً في مكايل الدّهن فقل : أوقيّة عشريّة ، وأوقيّة ربّميّة ، وأوقيّة نصفيّة . ومنها قوله في الفتاوى لأبي الليث : « ما يجتمع للدّهان من دهن يقطر من الأوقيّة هل يطيب له أم لا ؟ » . وعن أبي حنيفة : « ما رأينا قاضياً يكيل البول بالأواقي » .

(١) أُضيف . (٢) ع ، ط : تحرّف .

[الواو مع الكاف]

﴿ وكد ﴾ : (الوَكَادَة) بمعنى (التوكيد) : غير مُبْتَدَأ .

﴿ وكر ﴾ : قوله في الحمامة : « (أُوْكِرَتْ) » على باب الفار ، الصواب : (وَكِرَتْ) أو (وَكُرَتْ) (٢٨٨ / ب) بالتخفيف والتشديد ، أي اتَّخَذَتْ (وَكِرًا) .

﴿ وكس ﴾ : (وَكَسَه) : نَقَصَه ، ومنه : « لا وَكَسَ ولا شَطَطَ » ، أي لا نَقَص ولا مُجَاوِزَةَ حَدٍّ . وقوله في قسمة البناء : « يُنْتَظَرُ إِلَى صَاحِبِ الْأَوْكَسِ » ، يعني الذي يُصَيِّه ^(١) موضعُ أَقْلٍ قيمةً وأنقص من الآخر .

﴿ وكع ﴾ : (الْوَكْع) : رَكُوبُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَّابَةِ مِنْ الرَّجُلِ ، قَالَ اللَّيْثُ : « وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ فِي الْيَدِ . وَرَجُلٌ (أَوْكِعَ) وَامْرَأَةٌ (وَكَمَاءُ) » ، قَالَ : « وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِمَاءِ الْوَوَاتِي يُكَدِّدْنَ فِي الصَّمَلِ » .

﴿ وكف ﴾ : (وَكَفَ) الْبَيْتُ (وَكَيْفًا) : قَطَرَ سَقْفُهُ . ومنه : « نَاقَةٌ أَوْشَاءُ » ^(٢) وَكَوْفٌ ، أي غَزِيرَةُ الدَّرِّ ، كَأَنَّهَا تَكَيْفُ بِهِ . وَ (اسْتَوْكَفَ) : سَأَلَ الْوَكَيْفَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تَوَضَّأَ فَاسْتَوْكَفَ ثَلَاثًا » ، أي فَاسْتَقَطَرَ الْمَاءَ ، يَعْنِي اصْطَبَّهَ عَلَى يَدَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَغَسَلَهَا قَبْلَ إِدْخَالِهَا فِي الْإِنَاءِ ، وَقِيلَ : بَالِغٌ فِي غَسْلِ الْيَدَيْنِ حَتَّى وَكَفَ مِنْهَا الْمَاءَ .

(الْوَيْكَافُ) وَ (أَوْكَفَ) : فِي (أَكْ) . [أَكَفَ] .

﴿ وكل ﴾ : (الْوَكِيلُ) : الْقَائِمُ بِمَا مُوْتَضَّ إِلَيْهِ ، وَالْجَمْعُ

(١) ع : « نَصِيْهَةٌ » بفتح النون . (٢) شاة : زيادة من ع ، ط .

(الوكلاء) فكأنه فعيل بمعنى مفعول ؛ لأنه موكول إليه الأمر أي مَفْوَضٌ إليه . و (الوكالة) بالكسر : مصدر الوكيل ، والفتح لغة ، ومنه : (وكله) بالبيع فتوكلَ به ، أي قبِل الوكالة له . وقوله : « للمأذون له أن يتوكل لغيره ، أي يتولّى الوكالة له ، وهو قياس على التكلّف ؛ من الكفالة .

وقولهم : « الوكيل : الحافظ ، والوكالة : الحِفْظ » ، فذاك مُسَبَّبٌ عن الاعتماد والتفويض . ومنه : رجلٌ (وَكَلٌ) : ضعيفٌ جبان يَكِلُ أمره إلى غيره . وقوله تعالى (١) : « وما أنت عليهم بوكيل (٢) » ، أي إليك التبليغ والدعوة ، وأما القيام بأموالهم ومصالحهم فليس إليك (٢٨٩ / أ) .

﴿ وكي ﴾ : (أو كى السيّء) : شدّه (بالوكاء) وهو الرِّباط ، ومنه السيّء (المؤكّى) .

[الواو مع اللام]

﴿ ولد ﴾ : (الولد) : يقع على الذكر والأنثى ، والواحد والجمع . و (الوليد) : الصبيّ ، وجمعه (ولدان) . و (الوليدة) : الصبيّة وجمها (ولائد) . ويقال للمبدحين يستوصف قبل أن يحتلم : (وليدٌ) وللأمة (وليدةٌ) وإن أسنّت . ومنها حديث عمر رضي الله عنه : « مَنْ وَطِئَ وليدةً فالولد منه والضياع عليه » . وفي الرواية الأخرى

(١) تعالى : زيادة من ع . (٢) الزمر ٤١ : « ومن ضلّه فانما يضلّ عليها ، وما أنت عليهم بوكيل » . أو من سورة الشورى : ٦ ، أو من سورة الأنعام : ١٠٧ .

« أَيُّهَا رَجُلٌ وَطِيٌّ جَارِيَةٌ » . ومن قال هي أمُّ الولد ، فميلة بمعنى مفعولة ، فقد أخطأ لفظاً ومعنى .

وقد (وَلَدَتْ وَلِاداً) و (وَلَادَةٌ) ، و (وَلَدَتْ الشاةُ) :
حان ولادها ، ولا يقال : أولدَ الجارية ، بمعنى استولدها . و (المُولِد)
الموضع ، والوقت . و (الميلاد) : الوقت لا غير . وقوله : « ولواشترى
إلى الميلاد » ، قيل : المراد نِتاج الإبل ، وقيل : أراد وقتَ ولادةِ
عيسى عليه السلام ، لأنه وُلِدَ في أطول ليلةٍ من السنة ، إلا أن
المسلمين لا يعرفون تلك الليلة .

ويقال للصغير (مَوْلُود) وإن كان الكبير مولوداً أيضاً ، لقرب
عهده من الولادة ، كما يقال لبنٌ حليبٌ ، ورطَبٌ جنيٌ : للطري منها .
ومنه : « لا تَقْتُلْ مولوداً ولا شيخاً قانياً » .

و (المُولِدة) : القابلة ، وقيل : التوليد للفم ، والنَّشِجُ الإبل .
ومنه قوله في راعي النسم : « ولو اشترط عليه أن يُولِدها ، أي
يَنْشِجها ويبيئها ويكفي أمرها عند الولادة » .

(المُولِدة) : في (تل) . [تلد] .

﴿ ولم ﴾ : في المتقى : « والله لا آكل وليمةً فلان ، ولا
عُرْسَ فلان ، فهذا على بعضه » . قلت : هما جميعاً طعام الزفاف وقيل
الوليمة اسمٌ لكل طعام ، والمُرْسُ في الأصل (٢٨٩ / ب) : اسم من
الإمهراس ، ثم سُمِّيَ به الوليمة ، ويذكر ويؤثث .

﴿ وله ﴾ : يقال : (وَلِيهِ) الرجلُ على ولده ، و (وَلِيَتْ) المرأةُ
عليه (تَوَلَّاهُ) و (تَلَّاهُ) فهي (والهةٌ) و (واليهُ) : إذا اشتدَّ
حزنُها حتى ذهب عقلُها . و (وَلَّيْهَا) الحزنُ على ولدها و (أَوَّلَيْهَا) .

وأما تعديته بمن فعلى تضمين معنى العزْل . ومنه : « لا تُؤْلِهْ والدته عن ولدها »^(١) . ومن روى : « لا تُؤْلِهْنِ » ولداً عن والده^(٢) ، فقد أخطأ ؛ وإنما الصواب : والدأ عن ولده ، أي لا تمزله عنه فتجمله واليه أي ثاكلاً حزناً بفقده إياه . وتفسير التَّؤْلِيَةِ بالتفريق تدريس^(٣) ، والتحقيق ما ذكرت .

و (الولَّهَان)^(٤) : شيطان الماء ، يُؤْلِعُ الناسَ بكثرة استعمال الماء . هكذا رأيت في نُسختي من التهذيب مقيّداً بفتحين .

﴿ ولي ﴾ : (المَوْلَى) على وجوه : ابن العم ، والمَصَبَة كلها ؛ ومنه : « وإني خِفتُ المَوَالِيَّ »^(٥) . والرب والمالك ، في قوله تعالى : « ثم رُدُّوا إلى الله مولاهمُ الحقِّ »^(٦) . وفي معناه : (الولي) . ومنه : « أبشما امرأةٍ نكحت^(٧) بغير إذن مولاهما ، ويرَوَى : وليها . والناصر ، في قوله تعالى : « ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم »^(٨) . والخليف : وهو الذي يُقال له (مَوْلَى الموالاة) . قال :

« مَوَالِيَّ حِلْفٍ لا مَوَالِيَّ قَرَابَةٍ »^(٩)

والمُعْتَق : وهو مَوْلَى النِّعْمَةِ . والمُعْتَق في قوله عليه السلام : « مَوَلَى القوم من أنفسهم » ، يعني موالِيَّ بني هاشم في حرْمَةِ الصدقة عليهم ، وهو مَفْعَلٌ من (الوَلَّى) بمعنى القُرْب .

(١) حديث نبوي . انظر التهذيب ٦ / ٤٢١ والنهاية ٥ / ٢٢٧ . (٢) في الأصل : « والدة » . وأثبت ما في ع وهامش الأصل . (٣) أي تهريب وتهميم وتعليم . (٤) في القاموس بسكون اللام . (٥) سورة مريم : ٥ . (٦) الأنعام : ٦٢ . (٧) ع : تزوجت . (٨) محمد : ١١ . (٩) للناجبة الجعدي في ديوانه ١٧٨ ، وقامه « ولكن قطيناً يسألون الأثاوياء » .

وعن علي بن عيسى : (الوَلِيُّ) : حصولُ الثاني بعد الأول من من غير فصلٍ ، فالأول يلي الثاني ، والثاني يلي (٢٩٠ / أ) الثالث . يقال : (وَلِيَ) الشيء الشيء (يَلِيهِ وَلِيًّا) . ومنه : « لِيَلِيَنِي أُولُو الْأَحْلَامِ » . ويقال : (وَلِيَ) الأمرَ و (تَوَلَّاهُ) : إذا فعله بنفسه^(١) . ومنه قوله في باب الشهيد : « لَوْأ أَخَاكُمْ ، أَي تَوَلَّوْا أَمْرَهُ مِنْ التَّجْهِيزِ » .

و (وَلِيَ) اليتيم أو القتييل ، و (وَالِيَ) البلد : أي مالكَ أَمْرَهُمَا . ومصدرهما : (الْوِلَايَةُ) بالكسر . و (الْوِلَايَةُ) بالفتح : النُصْرَةُ والمُجَبَّةُ ، وكذا (الْوِلَاءُ) إلا أنه اختُصَّ في الشرع بَوِلَاءِ الْعَتَقِ وَوِلَاءِ الْمُوَالَاةِ . وأما قولهم : « م وَلاَهُ » ، أي مُوَالَوْتِ ، فعلى حذف المضاف ، أو وَصَفٍ بِالمصدر .

و (التَّوَلَّى) : أن تجمله والياً . ومنها بيع التَّوَلَّى^(٢) . و (الْمُوَالَاةُ) : الْمُحَامَاةُ^(٣) ، والمُحَابَّةُ ، والتَّابَعَةُ أَيْضاً . و (الْوِلَاءُ) بالكسر : في معناها ، يقال : (وَالَى) الْكُتُبَ (فتوالت) أي تتابعت .

وتمامُ تقرير الكلمة اشتقاقاً وتصريفاً في مکتوبنا الموسوم برسالة المَوَلَى . والذي هو الأهمُّ فيما نحن فيه : أن الموالي ، بمعنى المُتَقَاءِ ، لما كانت غير عربٍ في الأكثر غلبتْ على المعجم حتى قالوا : الموالي أكفاءُ بعضها لبعض ، والعرب أكفاءُ بعضها لبعض^(٤) . وقال عبد الملك في الحسن البصري : « أَمَوَلَى » هو أم عربيٌّ ؟ ، فاستعملوها استعمال الاسمين المتقابلين .

(١) قوله : « بنفسه » زيادة من ع ، ط . (٢) من قوله : « أو وصف » إلى هنا ساقط من ع . (٣) ع ، ط : « المحاباة » وقرأ في الأصل بالوجهين : الميم والباء . (٤) الجملة الأخيرة : « والعرب .. » زيادة من ع ، ط .

(رباط وليّان ^(١)) : في ظاهر بخارى ، وأصل الياء فيها مشدّدة .

[الواو مع الميم]

﴿ وما ^(٢) ﴾ : (الإيماء) : أن تُشير برأسك أو بيدك أو بيمينك أو حاجبك . تقول : (أومأتُ) إليه ، ولا تقل : أوميئتُ . هكذا قرأته في الإصحاح ^(٣) . قال الحمّامي ^(٤) :

فأومأتُ إيماءً خَفِيًّا لِحَبَّتَرٍ
ولله عينا حَبَّتَرٍ أَيُّهَا فَنِي
وفي التهذيب : « وقد تقول العرب أومى برأسه ، أي قال : لا ، ^(٥) ، يعني بترك الهمزة .

﴿ ومس ﴾ : (الموميّة) و (الموميس) : الفاجرة الزانية ، من (المومس) : وهو (٢٩٠ / ب) الاحتكاك .

[الواو مع الهاء]

﴿ وهب ﴾ : (الهيبة) : هي التبرّع بما ينفع الموهوبَ له . يقال : (وهبَ) له مالاً (وَهَباً) و (هِيَةً) و (مَوْهَبَةً) . وقد يقال : (وهبَه) مالاً ، ولا يقال : وهبَ منه . وعلى ذا قوله : « وهبتُ نفسي منك » صوابه : « لك » . ويُسمّى الموهوب (هِيَةً) و (موهبة) ، والجمع (هِيَاتٌ) و (مَوَاهِب) .

(١) في هامش الأصل : « رباط وليان » بسكون اللام . وبعدها في ع : « رباط وليان من قرى بخارى » . (٢) سقطت مادة « وما » كلها من ع . (٣) إصحاح النطق : ١٤٨ . (٤) هو الراعي النميري . والبيت في الحماسة ١٥٠١/٣ . « مرزوقي » . وعجزه مزيد من ط ، وهامش الأصل . حبر : ابن الشاعر . (٥) تهذيب اللغة ١٥ / ٦٤٤ .

﴿ وهـ ﴾ : (الوَهْدَة) : المكان المطمئن^(١) ، وتُسَمَّى بِهَا غَدِيرَةُ الحائِك ، وهي الحفرة التي يجعل فيها رَجُلِيهِ .

﴿ وهط ﴾ : (الأَوْهَاط) : جمع (وَهْط) وهو المطمئن^(٢) من الأرض . وبه سُمِّيَ مالٌ كان لعمرو بن العاص بالطائف .

﴿ وهق ﴾ : (تَوَهَّقَهُ) : جمل (الوَهَق) في عنقه وأُغْلِقَهُ^(٣) بها ، وهو الجمل الذي في طرفيه أنشودة تطرح في أعناق الدواب حتى تُؤْخَذَ .

﴿ وهم ﴾ : (وَهَمْتُ) الشيء (أَهْمَهُ وَهْمًا) من باب ضرب : أي وقع في خلدي . و (الوَهْم) : ما يقع في القلب من الخاطر . ومنه : د متى اقْتَنَتْ بَنُو رِيَّاحِ الْبَقَرِ ؟ إِنَّمَا وَهْمٌ صَاحِبُكُمْ الْإِبِلُ ، أي ما ذهب إليه وَهْمُهُ . و (وَهِيمٌ) في الحساب : غُلِيط من باب لبس ، و (أَوْهَمَ) فيه : مثله . ومنه قوله : د فَإِنْ قَالَ : أَوْهَمْتُ^(٤) أَوْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ ، . وفي حديث علي رضي الله عنه : د قال الشاهدان : أَوْهَمْنَا أَمَّا السَّارِقُ هَذَا ، وَيُرَوَّى : وَهَمْنَا . و د أَوْهَمَ من الحساب مائة^(٥) : أي أسقط . وأَوْهَمَ من صلاته رَكْعَةً . وفي الحديث : أنه عليه السلام صَلَّى وَأَوْهَمَ في صلاته ، فقيل له : كَأَنَّكَ أَوْهَمْتَ في صلاتك . فقال : وكيف لا أَوْهِمُ وَرَفَعْتُ أَحَدَكُمْ بَيْنَ ظَفَرِهِ وَأُثْمَلَتِيهِ ، أي أخطأ فأسقط رَكْعَةً . وروى ابن الأنباري^(٦) : د وَهَيْتَ ، فقال : فكيف لا (٢٩١ / أ) لِهَيْمُ ، ، على لغة من قال : تَعَلَّمَ . وأما حديث عطاء : د إِذَا أَوْهَمَ في الثانية والثالثة لم يُعِيدْ ، فمعناه : إذا شك^(٧) .

(١) في الأصلين « المطمئن » . وأثبت ما في هامش النسخة الأم ، وهو الصواب .
(٢) كتبت في الأصل لتقرأ بالعين والفتحة . وأشير إلى ذلك في الهامش . (٣) أي في
المهادات .

والرَّقْعُ بالضم والفتح : أصل الفخذ . وعن الأصمعي :
 « الأرفاغ : الأباط والمغابن من الجسد » . قال أبو عبيد : « والمراد به
 في الحديث : ما بين الألتينين وأصول الفخيزين ، وهو من المغابن » .
 والمعنى : أن أحدكم يَحْكُ ذلك الموضع من جسده فيعلّق درنّه ووسخه
 بأصابه فيبقى بين الظفر والأظفلة . والغرض إنكار طول الأظفار
 وترك قصّها .

﴿ وهن ﴾ : في الحديث : « (وَهَنَتْهُمُ) الحمى » : أي
 أضعفتهم ، من (الوهن) : الضعف . يقال : (وهن) إذا ضعف ،
 و (وهنه) الله ، يتمدئ ولا يتمدئ .

﴿ وهي ﴾ : قوله : « فإن حاضت في حال (وهاء) المِلْك
 لا يُتَمَدَّ به » : الوهاء ، بالمد ، خطأ . وإنما هو (الوهْيُ) مصدر
 (وهى) الجبل (يهى وهياً) إذا ضعف . ومنه : « إن أصاب
 السهم الشجر وهى عنها يميناً وشمالاً » أي ضعف بإصابته الشجر
 فانحرف عنها ، أي عن الشجر .



باب الهاء

[الهاء مع الهمزة]

﴿ هاء ﴾ : في حديث عمر رضي الله عنه : « لا تشتروا الذهب بالفضة ^(١) ، إلاّ بدأ بيدٍ : (هاء وهاء) ، إني أخاف عليكم الرّماء ^(٢) » : (هاء) بوزن هاع : بمعنى خذ . ومنه : « هاؤمُ اقرؤوا كتابه » ^(٣) .

أي : كل واحد من المتعاقدين يقول لصاحبه : هاء ، فينقبضان . وهو تأكيد لقوله : « إلاّ بدأ بيد » ، كأنه قال : إلا نقداً مع التقابض . والقصر ^(٤) ، وتفسيرهم إياه بقولهم : هذا بهذا ؛ كلاهما غير صواب . والرّماء : الإرماء (٢٩١ / ب) وهو الزيادة ، يعني أن الرّبا في كون أحدهما نسيئة ؛ فأما التفاضل في بيع الذهب بالفضة فلا كلام فيه .

[الهاء مع الباء]

﴿ هب ﴾ : (هَبَّةٌ) : في (عس) ^(٥) . [عسل] .

في حديث رفاعه : « فإنه قد جاءني هَبَّةٌ » ، يعني مرّةً ، وأصلها من قولهم : احذر (هَبَّةٌ) السيف ، أي وقعته .

(١) ع : لا تشتروا الذهب بالذهب . (٢) الرّماء ، كسواء : الربا - القاموس وهامش الأصل . (٣) الحاقة : ١٩ . (٤) يعني رواية القصر . (٥) قوله : « هبة في عس » زيادة من ع ، ط ، وهامش الأصل . وسقطت بقية المادة من ع .

﴿ هبط ﴾ : (الهَبْطَةُ) : ما اطمأنَّ من الأرض . ومنها قوله : « إن كانت أرضُ السَّاقِي في صَعْدَةٍ وأرضُ جَارِهِ في هَبْطَةٍ » ، وأراد بالصَّعْدَةِ : خلافَ الهَبْطَةِ ، وهذا - وإن لم أجده - متوجِّهٌ .

﴿ هبل ﴾ : يقال : فلانٌ (هَبِلْتُهُ) أمُّهُ : إذا مات . ثم قالوا في دعاء السَّوءِ : « هَبِلْتُكَ أمُّكَ » ، ثم استعمل في التمجُّبِ كقائلكَ^(١) الله وتَرَبَّيتُ يَدَاكَ . فقول^(٢) عمر رضي الله عنه : « هَبِلْتُ الوادعيَّ أمُّهُ » ، مدح له وتمجُّب منه ، ألا ترى إلى قوله : « لقد أذكرتُ به » ، أي جاءت به ذكراً شهماً داهياً .

[الهاء مع التاء]

﴿ هتر ﴾ : (تَهَاتَرَتِ) الشهاداتُ : تساقطتْ وبطلتْ . و (تَهَاتَر) القومُ : ادَّعَى كُلُّهُمْ على صاحبه باطلاً ، مأخوذ من (الهَيْتَر) وهو السَّقْطُ من الكلام والخطأ فيه . وقيل : كلُّ يَتْنَةٍ لا تكون حُجَّةً شرعاً فهي من التهاثر .

﴿ هتف ﴾ : (الِهْتَف) الصوت الشديد ، من باب ضَرَب . و (هتَف) به : صاحَ به ودَعَاه ، ويقال : سمعتُ (هاتفاً يهْتِف) : إذا كنت تسمع الصوتَ ولا تُبصر أحداً .

﴿ هم ﴾ : (الَاهْتَم) : السَّاقِطُ مقدَّم الأسنان ، وهو فوق الأثرَم ؛ ومنه : « نَهَى عن الِهْتِمَاءِ والثرَمَاءِ » .

(١) في الأصل : « كقائلك » ، وكتب تحتها : « كقائلك » وهي الواقعة لا في ع ، ط . (٢) ع ، ط : وقول .

[الهاء مع الجيم]

* هجر * : (المَجْر) : خلاف الوصل ؛ يقال : (هَجَرَ أخاه) إذا صرّمه وقطع كلامه ، (هَجَرًا) و (هَجْرًا) ، فهو (هاجر) والأخ (مهجور) .

وفي باب الحظر (٢٩٢ / ١) والإباحة في شرح القُدروي : « أن خادم مَيْمُونَةَ رَأَتْ فِرَاشَ امْرَأَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ نَاحِيَةً ^(١) مِنْ فِرَاشِهِ فَقَالَتْ : (هَجَرَتِي) ^(٢) أَنْتِ ؟ فَقَالَتْ : لَا ، وَلَكِنِّي إِذَا حِضْتُ لَمْ يَقْرَبْ فِرَاشِي » ، كَأَنَّهَا جَعَلَتْهُ صَفَةً لَهَا ، كَمَقَرِّي وَحَلَقَتْنِي فِي أَحَدِ الْأَوْجِهَ ، وَإِنْ لَمْ أَجِدْهُ .

و (المَجْر) بالفتح أيضاً : المَذْيَانُ . ومنه قوله تعالى : « سَامِرًا تَهْجُرُونَ » ^(٣) . و (المُجْر) بالضم : الفُحْشُ ، اسم من (أَهْجَرَ) في منطِقِهِ : إذا أَفْحَشَ .

و (المِجْرَة) : تَرْكُ الْوَطَنِ وَمِفَارَقَتُهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ ، اسمٌ مِنْ (هَاجَرَ) مَنْ بَلَغَ إِلَى بَلَدٍ (مِهَاجَرَةً) . وقولُ الحسن : « هِجْرَةُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا ضَمَّهُمْ ^(٤) دِيَوَانُهُمْ » ، يعني إِذَا أَسْلَمَ وَهَاجَرَ إِلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ فَهَاجَرَتْهُ إِذَا تَصَحَّ إِذَا أُثْبِتَ اسْمُهُ فِي دِيَوَانِ الْغَزَاةِ ، أَيْ فِي جَرِيدَتِهِمْ .

ويقال : (هَجَرَ) إذا سار في الهجرة وهي نصف النهار في القَيْظِ خاصةً ، ثم قيل : (هَجَرَ إِلَى الصَّلَاةِ) إذا بَكَرَ وَمَضَى

(١) أي بعيدة . (٢) في هامش الأصل : « أهجرتي » . وانظر النهاية ٥ / ٢٤٦ .

(٣) المؤمنون : ٦٧ . (٤) كذا في النسخ . ولعلها : « ضمه » ، كما يدل

عليه شرح المصنف للعبارة .

إليها في أول وقتها . ومنه الحديث : « لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا إليه » (١) . وفي الحديث : « المهجير إلى الجمعة كأنه يدي بدنة » (٢) ، قال ابن شميل : المراد التكبير إليها ، وهذا تفسير الخليل .

﴿ هجرس ﴾ : (الهجرس) : في (عي) . [عين] .

﴿ هجع ﴾ : (هجع) : نام ليلاً ، (هُجوعاً) . وجثته بمد (هَجْمَةٍ) من الليل : أي بمد نومة خفيفة .

﴿ هجم ﴾ : (الهجوم) : الإتيان بغتة والدخول من غير استئذان ، من باب طلب ، يقال : (هجم عليه) .

﴿ هجن ﴾ : جملٌ وناقةٌ (هَجَانٌ) : أبيضٌ ، سواء فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث . ويستعار للكريم ، كما الأبيض ، يقال : رجلٌ وامرأةٌ هيجان ، وقوم هيجان .

و (الهجين) : الذي ولدته أمةٌ أو غيرُ عريّةٍ ، وخلافه المقرَّبُ ، والجمع (هُجُنٌ) . قال المبرد : « وأصله بياض (٢٩٢ / ب) الروم والصُّقَالَة » . ويقال للثَّيم (هجينٌ) على الاستعارة . وقد (هَجُنَ هَجَانَةً) و (هُجِنَ) . ومنها قوله : « الصبي يُمنع عما يُورث الهُجْنَةَ والوقاحة » يعني الميب . وقد (هَجَّنَه تَهْجِينًا) .

﴿ هجو (٣) ﴾ : (هَجَى) الحروف (٣) : عدّها . ومنه : « النفخ المسنوع المهجى » .

(١) النهاية ٢٤٦ / ٥ « هجر » . (٢) ع : هجي . (٣) ع : الحروف .

[الهاء مع الدال]

﴿ هَدَأ ﴾ : (الهدوء) : السكون ، من باب منع ، يقال :
 (أهدأه فهدأ) أي سكته فسكن . ومنه ما في سرقة الأجناس :
 « فإن دخل ليلاً والباب مفتوح أو مردود بعد ما صلتى الناس العشاء
 وهدؤوا ، الهمز بعد الدال ، أي سكنوا وناموا . و « هدؤا » :
 تحريف .

﴿ هَدَب ﴾ : رجل (أهدب) : طويل (الأهداب) . وهو
 شمر أشفار العين .

﴿ هَدَبَد ﴾ : (الهدبْدُ) : اللبن الخائِز ، والأصل (هُدَايْدُ)
 فقَصَرَ .

﴿ هَدَر ﴾ : (الهدَر) : مصدر (هَدَرَ) البعير والحمام
 إذا صَوَّت ، من باب ضَرَبَ . وتصنيره سُمِّيَ والد عبدالله .
 ابن (الهدِير) التَّيْمِيّ القُرْشِيُّ في السَّيَر ، وهو جدُّ المُنْكَدِرِ
 وريمّة ابني عبدالله . والمُنْكَدِرُ ، هذا ، يروى عن النبي عليه السلام .
 قال صاحبُ الجَرَجِ : « ولا تثبتْ له صُحْبَةٌ » .

وأما « هُرَيْر » براءٍ مُكرّرة فهو ابن عبدالرحمن بن رافع بن
 خَدِيج ، يروى عن أبيه عن جدّه .

﴿ هَدَل ﴾ : رجل (أهْدَلُ) : مُسترخي الشِّفَةِ السفلى .

﴿ هَدَم ﴾ : (الهدَم) : مصدر (هَدَمَ) البناء . و (الهدَم)
 بالتحريك : ما انهدم من جانب الحائط والبئر . وأما (الهدْمى) فلم
 أجده ، ، ووجهه أن يكون جمع (هَدِيم) بمعنى مهوم عليه ، وكأنه

سَهْدَ لَهُمْ اسْتِعْمَالَ مِثْلِ هَذَا طَلَبُ الزَّوْاجِ^(١) ، كَمَا فِي قَوْلِهِمْ : آتَيْكَ
بِالْفَدَايَا وَالْمَشَايَا .

﴿ هَدَن ﴾ : (هَادَنَهُ) : صَالَحَهُ ، (مِهَادَنَةً) . و (تَهَادَنُوا) :
تَصَالَحُوا . و (الْهُدْنَةُ) الْاسْمُ ، وَمِنْهَا : « هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ »^(٢) ،
(٢٩٣ / ١) أَيُ مُصْلِحٍ عَلَى فُسَادٍ ، وَأَصْلُهَا^(٣) مِنْ (هَدَنَ) إِذَا سَكَنَ
(هُدُونًا) .

﴿ هَدَى ﴾ : (الْهَدْيُ) : السَّيْرَةُ السَّوِيَّةُ . و (الْهُدَى)
بِالضَّمِّ : خِلَافُ الضَّلَالَةِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَاتِ
فَإِنَّهَا مِنْ سُنَنِ الْهُدَى » . وَرَوَايَةٌ مِنْ رَوَى^(٤) بَفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ
الدَّالِّ لَا تَحْسُنُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « خَرَجَ يُهَادِي
بَيْنَ اثْنَيْنِ ، أَيُ يُعَشِّي بَيْنَهُمَا مَعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا لِيُضَعِّفَهُ .

و (الْهَدْيُ) : مَا يُهْدَى إِلَى الْحَرَمِ مِنْ شَاةٍ أَوْ بَقَرَةٍ أَوْ بَعِيرٍ ،
الْوَحْدَةُ (هَدْيَةٌ) ، كَمَا يُقَالُ : جَدْيٌ ، فِي جَدْيَةِ السَّرْجِ ، وَيُقَالُ :
(هَدْيٌ) بِالْتَشْدِيدِ ، عَلَى فَعِيلٍ ، الْوَحْدَةُ (هَدْيَةٌ) كَنَطِيطَةٍ وَمَطْيٌ
وَمَطَايَا .

[الْهَاءُ مَعَ الرَّاءِ]

﴿ هَرَد ﴾ : (الْهَرْدِيَّةُ) ، عَنْ اللَّيْثِ : « قَصَبَاتٌ تُضَمُّ مَلَوِيَّةٌ
بِطَاقَاتٍ مِنَ الْكَرْمِ تُرْسَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ الْكَرْمِ » . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
« هُوَ الْهَرْدِيُّ » ، وَلَا تَقُلْ هَرْدِيٌّ » .

(١) أَيُ الزَّوْجَةُ فِي الْبَارَةِ أَوْ الْإِزْدَوَاجِ . (٢) بِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٨٢ / ٢ .
(٣) قَوْلُهُ : « وَأَصْلُهَا » سَاقَطٌ مِنْ ع . (٤) ع : رَوَاهُ .

﴿ هرر ﴾ : (الهِرَّة) : دماء الغنم ، وهو أحد الأقوال في
في المثل السائر : « لا يعرف هيراً من بيرٍ » (١) .

﴿ هرس ﴾ : (المهراس) : حجرٌ منقور مستطيل ثقيل شبيه
تورٍ (٢) ، يَدُقُّ فيه ويَتَوَضَّأُ منه . ومنه حديث قَيْنِ الأشجعيّ لأبي
هريرة رضي الله عنه : « إذا أتينا مِهْرَاسَكُمْ بالليل ما نَصْنَعُ ؟ » .
وقد استُعمِرَ للخشيّ ، وهو مِفْعَالٌ من (المَهرَس) : الدَّقُّ ؛ لأنه
يُهرَس فيه الحب . ومنه (المهرسة) . و (المهرّاس) صانعها وبائعها .
و (المهرّاس) من الشوك ، بالفتح والتخفيف . وبالواحدة منه
سُمِّيَ والد إبراهيم بن (هراسَة) ، وهو شيخ كوفيّ يروي عن
الثوريّ ومنيرة بن زياد ، وعنه عليّ بن هاشم .

﴿ هرش ﴾ : (الميراش) : المِهرَشة بين الكلاب ، وهي تهيجُها
وإغرائُها على بعض (٣) . ويُسْتَمَارُ للقتال ، ومنه قوله : « لأن المقصود
من الجارية الاستفراش » (٢٩٣/ب) ، ومن الغلام الميراش » .

﴿ هرمز ﴾ (٤) : (هرْمُزَان) : لقب رُسْتَم بن فرّوخ زاذ (٥)
صاحب جيش المعجم ، قُتِلَ يومَ القادسيّة على يد هلالِ المُقيليّ .
و (المهرْمُزَان) : ملك الأهواز ، أسلمَ وقتلَه (٦) عبّيد الله بن عمر
اتهاماً أنه قاتلُ أبيه ، أو الأمرُ به .

(١) جبهة الأمثال للسكري ٢ / ٤٠١ . وفي هامش الأصل « البر : الطرد » .
(٢) التور : إناء يشرب فيه . (٣) ع : « وإغراء بعضها ببعض » . وفي هامش
الأصل ، وط : « وإغراء بعضها على بعض » . (٤) كذا في النسخ ، بتأخير مادة :
« هرمز » وتقديم « هرس » عليها . والصواب تقديم ما أخر . (٥) ع :
« فرز حراد » . وانظر « فرخ » . (٦) ع : « ملك الأهواز قتله » .

﴿ هرق ﴾ : (هَرَقَ) الماء : بمعنى أراقه ، أي صبّه ،
 (يُهْرِيقُ) بتحريك الهاء ، و (أَهْرَقَ يُهْرِيقُ) بالسكون ؛ الهاء في
 الاول بدل من الهمزة ، وفي الثاني زائدة . ومنه حديث الجُهَنِيِّ :
 « مُرُّهَا فَلْتَرَكَّبْ وَلْتَهْرِقْ دِمًا » .

وأما (اِثْهَرَقَ) في حديث أبي طلحة : « كَسَرْتُ جِرَارَ الْفَضِيخِ
 حَتَّى اِثْهَرَقَ مَا فِيهَا » فليس من المريئة في شيء ، الصواب : « حَتَّى
 هُرِّيقَ » أو « اِهْرِيْقَ » .

﴿ هرول ﴾ : (المَرْوَلَةُ) : ضربٌ من المَدَو ، وقيل : بين
 المشي والمَدَو .

﴿ هرم ﴾ : (الِهْرَمُ) : كَيْسَرُ السِّنِّ ، من باب ليس .
 وباسم الفاعل منه سُمِّيَ هَرِمَ بْنَ حِثَّانٍ . قال القُتَيْبِيُّ : « وَإِنَّمَا سُمِّيَ
 هَرِمًا لِأَنَّهُ بَقِيَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعَ سِنِينَ (١) » .

﴿ هرو ﴾ : ثوبٌ (هَرَوِيٌّ) بالتحريك ، ومَرَوِيٌّ بالسكون :
 منسوبٌ إلى (هَرَاةَ) ومَرَوٌ : قريتان معروفتان (٢) بخراسان . وعن
 خواهر زادته : « هما على شَطْرِ الْفَرَاتِ » . ولم نسمع ذلك لغيره . وفي
 الْأَشْكَالِ (٣) - سوى هَرَاةٍ خراسان - هَرَاةٌ أُخْرَى ، وهي بنواحي (٤)
 اصطخر من بلاد فارس .

(١) بعدها في ع : « المرمينية ، المارونيات : مر » . وقد أثبتت الكلمتان
 المذكورتان في هامش الأصل ، وبعدهما : « كتبها للمنف رحمه الله وتوقف في
 معناهما - من خطه رحمه الله » . (٢) ع : « قريتين معروفتين » . (٣) ع :
 « وفي كتاب الأشكال ، أشكال العالم » . (٤) ع : « وهي من نواحي » .

[الهاء مع الزاي]

* هَزَز * : عمر رضي الله عنه : « علامَ (أَهْزَزَ) كَتَفِي وليس هنا أحدٌ أَرِيه » : (الهَزَزُ) التحريك ، من باب طَلَب . وهَزَزَ المَنَكِبَ والكُفَّ : كنايةً عن التَّبَخُّرِ والخَيْلَاءِ . والمفعول الثاني من « أَرِيه » ، محذوف ، وهو الجَلَدُ أو القُوَّةُ (٢٩٤/أ) .

* هَزَع * : جاء بعد (هَزِيعَ) من الليل : أي بعد ساعة .

* هَزَلَ * : (الهَزَلُ) : خلاف الجِدِّ . ويقَمَالُ منه : سُمِّيَ (هَزَالُ) بن يزيد الأسلمي ، في حديث ماعزٍ رضي الله عنه . و (الهَزَالُ) خلاف السِّمْنِ . وقد (هُزِلَ) بضم الهاء ، فهو (مهزول) ، والجمع (مهازِيل) .

* هَزَمَ * : (الهَزَمُ) : الكسر ، من باب ضَرَبَ ، ويقال لِمَا اطْمَأَنَّ من الأرض : (هَزَمٌ) ، وجمعه (هَزُوم) . ومنه حديث كعب بن مالك : « أول مَنْ جَمَعَ بنا أسعدُ بن زُرَّارة في هَزَمِ البَيْتَةِ من حَرَّةِ بني يَاضَةَ على ميل من المدينة » .

وفي أدب القاضي للخصَّاف : أبو الهَزَمِ ، على مُنْعَلٍ من الهَزَمِ ، بضم الميم وتشديد الميم المفتوحة ، عن ابن ماكُولا . واسمه يزيد بن سفيان ، وقيل عبد الرحمن ، بصريٌّ ، حدث عن أبي هريرة ، وعنه شُعْبَةُ .

[الهاء مع الشين]

* هَشَشَ * : عمر رضي الله عنه : « هَشِشْتُ وأنا صائمٌ فقبِلْتُ » : أي اشتَيْتُ ونَشِيطُ . وإن صحَّ ما في الشرح : « هَشِشْتُ » إلى

امراتي ، (١) فملى تضمين معنى : الميئل أو الخفئة .

﴿ هشم ﴾ : (الهشّم) : كثر الشيء الرخسو ، من باب ضرب . ومنه : « وجد في القلب هشماً » . وباسم الفاعل منه لُقّب عمرؤ لأنه أوّل من هشّم الثريد لأهل الحرم .

و (بنو هاشم) هم ولد عبد المطلب بن هاشم : عبد الله أبو النبي عليه السلام ، وحمزة ، وأبو طالب ، والعباس ، وزيار ، والفيداق ، والزبير ، والحارث ، والمقوم ، وجحل ، وأبو لهب ، وقثم .

وفي الشّجاج : الهاشمة ، وهي التي تهشّم العظم .

[الهاء مع الصاد]

﴿ هصر ﴾ : (هَصَرَ) الفصن : ثناء ومدّه إلى نفسه ، من باب ضرب . وفي حديث الركوع : « ثم هَصَرَ ظهره » ، يعني (٢٩٤ / ب) ثنّاه ثنياً شديداً في استواء بين رقبته وظهره .

(١) في هامش الأصل : « وفي العرب : عمر رضي الله عنه : هشتت إلى امرأتي وأنا صائم فقبلتها . ولفظ الحديث كما قرأته في الفائق : هشتت يوماً فقبلت وأنا صائم . وهكذا في التهذيب وشرح الآثار . والمعنى : اشتيتت ونشطت . يقال : هش يش هشاشة وهشاشاً ، أي فرح ونشط . وهش المعروف : ارتاح له . وإن صح ما في النسخ من تعديته بالي ، فلما فيه من معنى الميل والخفة . قال يعقوب رحمه الله : هش إلى الأسر : خف إليه وارتاح له ، وإنه لذو هشاش إلى الخير : أي ذو نشاط له » . وقد أثبتنا هذا النم - الذي هو مادة كاملة من « العرب » - ليعلم الفرق بين الفرع وأصله .

[الهاء مع الضاد]

﴿ هَضْب ﴾ : (الْمَضْبَةُ) : الجبل المنبسط على وجه الأرض ،
وجمها (هِيضَاب) .

﴿ هَضَم ﴾ : (الْمَضْم) : مثل الْمَضْم . ومنه : (هَضَمَ)
حَقَّهُ : نَقَصَهُ . وتقول للغريم : هَضَمْتُ لَكَ مِنْ حَقِّي طَائِفَةً ، أي
تَرَكْتُهَا لَكَ وَكَسَرْتُهَا مِنْ حَقِّي . وفي حديث صالح السَّمَّان : « أَنَّهُ
سَأَلَ عَلِيًّا عَنْ الدَّرَاهِمِ تَكُونُ مِي : أَتَقِيْقُ فِي حَاجَتِي أَمْ أَشْتَرِي بِهَا
دَرَاهِمَ تُنْفَقُ فِي حَاجَتِي وَأَهْتَضِمُ مِنْهَا ؟ » أي أَنْقَصُ مِنْهَا شَيْئًا .

[الهاء مع الفاء]

﴿ هَفَّت ﴾ : في حديث ابن عُجْرَةَ : « وَالْقَمَلُ (تَهَفَّت) عَلَى وَجْهِه » أي تَسَاقَطَ (١) ، مِنْ قَوْلِهِمْ : « تَهَفَّتَ الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ » .

[الهاء مع القاف]

﴿ هَقْع ﴾ : (الْمَهْقُوع) مِنْ الْخَيْلِ : الَّذِي بِهِ (الْمَهْقَمَةُ)
وَهِيَ دَائِرَةٌ فِي جَنْبِهِ حَيْثُ يَكُونُ رَحْلُ الرَّائِكِ . وَعَنْ الْفُورِيِّ : فِي
أَعْلَى صَدْرِهِ ، وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ : بَيَاضٌ فِي جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ يُنْشَأُ مِنْهَا (٢) .
وَفِي الْمُنْتَقَى : « الْمَهْقُوعُ : الَّذِي إِذَا سَارَ سَمِعَ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَفَرْجِهِ
صَوْتٌ ، وَهُوَ عَيْبٌ » .

(١) ع : « تَهَفَّتْ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ يَتَسَاقَطُ » . (٢) ع ، وَهَامِشُ الْأَصْلِ :
« يُنْشَأُ » وَهِيَ بِمَعْنَى . وَبَارَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُورَةِ ٣ / ١٣٥ : « وَفَرَسٌ مَهْقُوعٌ :
بِهِ لُحَّةٌ مِنْ بَيَاضٍ فِي جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ يُنْشَأُ مِنْهَا » .

[الهاء مع اللام]

﴿ هَلَج ﴾ : (الْهَلِيلَجُ) : معروف ، عن الليث ، وهكذا في « القانون » . وعن أبي عبيد ، عن الأحمر : (الْإِهْلِيلِجَةُ) : بكسر اللام الأخيرة ، وكذا عن شمر ، ولا تقل : هَلِيلِجَةُ ، وكذا قال الفراء .

﴿ هَلَك ﴾ : (الْهَلَاكُ) : السقوط ، وقيل : الفساد ، وقيل : هو مصير الشيء إلى حيث لا يُدرى أين هو ؟ و (الْهَلَكَةُ) : مثله . وقوله عليه السلام : « ما يُمارُ على رُسُلِي^(١) فَهَلَك على أيديهم » أي استهلكوه ، قال : يقال : (هَلَكَ) الشيء في يده : إذا كان بنير صُنْمِهِ ، و (هَلَكَ على يده) : إذا استهلكه . قلتُ : كأنه قاسه على قولهم : قُتِلَ فلان على يد فلان ، ومات في يده ، ولا يقال : مات على يده . ويقال لمن ارتكب أمراً عظيماً : « هَلَكْتَ وأهلكْتَ » .

وفي حديث عمر : « لا تستعملوا البراءة على جيش (٢٩٥ / أ) المسلمين فإنه (هَلَكَةٌ *) من الهَلَكِ » : رؤي بالتحريك ، بوزن هُمَزَةٍ وَلُحْمَةٍ ، أي يُهْلِكُ أتباعه لجرأته وشجاعته . ورؤي بالسكون ، أي يَهْلِكُ منه يعني بسببه ؛ كَالضَّحْكَ لِمَنْ يَضْحَكُونَ^(٢) منه . وفي نسخة سماعي : « هَلَكَةٌ » بفتحين ، كأنه جعل جملته هلاكاً ؛ مبالغةً في ذلك .

وكل هذا تصحيحٌ للرواية وتخريج لها ، ولم يُذكر في أصول اللغة إلا (الْهَلِكَةُ) بكسر الهاء وسكون اللام . قال الأزهري^(٣) :

(١) ع : « ما يمار رُسُلِي » . وما : بمعنى الذي . (٢) في هامش الأصل : « يَضْحَك » بالبناء للجهول . (٣) تهذيب اللغة ١٧ / ٦ .

« فلانٌ هِلَكَةٌ من الهِلَكِ ، أي ساقطةٌ من السَّوَاقِطِ ، يعني هالكٌ ، وهذا - إن صحَّ - غريبٌ ، والمعنى أنه جريءٌ مقدامٌ ، يُقدِّمُ ^(١) بالسَّليين في المهالك والتألف .

﴿ هلك ﴾ : (أَهْلُوا) الهَلَالُ و (اسْتَهْلَوْهُ) : رَفَعُوا أصواتهم عند رؤيته . ثم قيل : (أَهْلٌ) الهَلَالُ و (اسْتَهْلُ) ، مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ فيها ، إذا أَبْصَرَ . و (اسْتَهْلُ الصَّبِيَّ) : أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ وَلادته . ومنه الحديث : « إذا اسْتَهْلُ الصَّبِيُّ وَرِثَ ، وقول مَنْ قال : « هو أن يقع حياً ، ، تدریس » .

ويقال : (الإهلال) رفع الصوت بقول : لا إله إلا الله . ومنه قوله تعالى : « وما أَهْلٌ به لنير الله » ، ^(٢) . و (أَهْلٌ) المحرَّمُ بالحِجِّ : رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ .

[الهاء مع الميم]

﴿ همج ﴾ : (الهمَج) : ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الفئم والحير وأعْيُنِهَا ، الواحدةُ (هَمَجَةٌ) .

﴿ هملج ﴾ : (الهمَلَجَة) : مَشْيٌ (الهمِلَاج) من البراذين ، وهي مَشْيٌ سَهْدٌ كالرَّهْوَجَةِ .

﴿ همد ﴾ : قوله : « هذا إذا كانت الرياح هَامِدةً » ، أي ساكنةً ، استعارةٌ من (هُمُودِ) النار : وهو أَنْ يَنْطَفَأَ جَمْرُهَا الْبُتَّةُ ؛ لِأَن فِيهِ سَكُونٌ حَرُّهَا .

(١) في هامش الأصل : « يقدم » ، بفتح الياء وضم الدال . (٢) البقرة ١٧٣ : « إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِتَزِيرِ وَمَا أَهْلَ بِهِ لَعْنَةُ اللَّهِ » .

﴿ همس ﴾ (٢٩٥ / ب) : (هميس ، هميسا ^(١)) : في (رف) . [رفث] .

﴿ همل ﴾ : (همل) الماء (هملاناً) : فاض وانصب ، من باب طلب . و (انهمل) مثله ، (انهمالاً) .

﴿ همم ﴾ : (همم) الشحم (فانهم) أي أذابه فذاب . وقوله في الطلاق : « كل من همم أمره استوى جالساً واستوفى » ، الصواب (أهمه) ، يقال : أهمه الأمر إذا أقلقه وأحزنه . ومنه قولهم : « همك ما أهمك » أي أذابك ما أحزتك . ومنه قيل للحزون المموم : (مهموم) . و (الهمم) : الشيخ الفاني ، من (الهمم) : الإذابة ، أو من (الهميم) : الديب .

و (هم بالامر) : قصده . و (الهمم) واحد (الموم) ، وهو ما يشغل القلب من أمرهم به . ومنه : « اتقوا الدائن فإن أوله هم » وآخره حرب » : هكذا حكاه الأزهري ^(٢) عن ابن شميل . والحرب بفتحين : أن يؤخذ ماله كله . ورؤي : « حزن » ، وهو غم يصيب الإنسان بعد فوات المحبوب .

و (الهميم) : الديب . ومنه (الهامة) من القواب : ما يقتل من ذوات السموم كالقارب والحيات . ومنه حديث عمر رضي الله عنه : « وأخيفوا الهوام قبل أن تخيفكم » أي اقتلوا قبل أن تقتلكم . ومثله حديثه عليه السلام : « لعل بعض الهوام أعانك عليه » . وأما حديث ابن عجرة : « أيؤذيك ^(٣) هوام رأسك » فالمراد بها القمل على الاستعارة .

(١) سقطت كلمة « هميسا » من ع ، ط . (٢) تهذيب اللغة ٥ / ٢٢ . وقد سقطت كلمة « هم » من طبعة التهذيب . (٣) ع : أنؤذك .

في الحديث : أن رجلاً قال : يا رسول الله إنا نُسِيبُ (هَوَامِيَّ الإِبِلِ) ، فقال : ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ حَرَقُ النَّارِ ، : هي المَهْمَلَةُ الَّتِي لَا رَاعِيَّ لَهَا وَلَا حَافِظَ ، مِنْ (هَمَى) عَلَى وَجْهِه (يَهْمِي هَمِيًّا) إِذَا هَامَ . وَالْحَرَقُ : الْهَبُ . وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ إِذَا أَخَذَهَا لِيَتَمَلَّكَهَا أَدَّتْهُ إِلَى النَّارِ .

[الهاء مع النون]

﴿ هُنَا ﴾ : (هَنَاءُ) : أَعْطَاهُ ، (هَنْئًا) ، مِنْ بَابِ ضَرَبَ . وَبِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهُ (٢٩٦ / أ) كُنَيْتُ (١) فَاحِشَةُ بِنْتُ أَبِي طَالِبٍ ، وَمِنْ حَدِيثِهَا : « أَجَرْتُ (٢) حَمَوَيْنِ » . وَابْنُهَا جَمْدَةُ بْنُ هُبَيْرَةَ ، وَمَا وَقَعَ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ لِأَبِي ثَعْمِيمٍ وَابْنِ مَسْنَدِهِ : أَنَّهُ ابْنُ بِنْتِ أُمِّ هَانِيٍّ ، سَهُوً . وَأَمَّا أُمُّ هَانِيٍّ الْأَنْصَارِيَّةُ الَّتِي سَأَلَتِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ تَزَاوُرِ الْمَوْتَى ، فَتِلْكَ امْرَأَةٌ أُخْرَى .

﴿ هُم ﴾ : (الْهَيْئَةُ) : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَقِيلَ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ ، وَ (هَنَامٌ) : فُعَالٌ ، مِنْهَا ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ جَمَعَ بَيْنَ أَخْتَيْنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

﴿ هُنُو ﴾ : (الْهَنُ) : كُنْيَاةٌ عَنْ كُلِّ اسْمِ جَنْسٍ . وَلِلْمَوْتِ : (هَنَةٌ) . وَلَا مُمَّةَ ذَاتُ وَجْهَيْنِ : فَمَنْ قَالَ : « وَאו » ، قَالَ فِي الْجَمْعِ (هَنَوَاتُ) وَفِي التَّصْنِيفِ (هُنَيْيَّةٌ) ، وَمَنْ قَالَ : « هَاءُ » ، قَالَ (هُنَيْيَّةٌ) ، وَمِنْهَا قَوْلُهُ : « مَكَثَ هُنَيْيَّةً » ، أَيَّ سَاعَةً يَسِيرُهُ .

﴿ هُني ﴾ : ابْنُ مَسْعُودٍ : « أَتَى عَلَيْنَا حَيْثُ لَسْنَا نُسَالِ

(١) أَي : أُمُّ هَانِيٍّ . (٢) أَي : أَعْطَيْتُ أَمَانًا .

ولسنا هنالك ، يعني : ولسنا بأهلٍ للسؤال . وأراد بالحين زمنَ النبي عليه السلام ، أو زمنَ الخلفاء .

[الهاء مع الواو]

﴿ هود ﴾ : (هَوْدَةٌ) بفتح الهاء وسكون الواو : في (عد) . [عدو] .

﴿ هوع ﴾ : في حديث السيّالك^(١) : (التهوع) التقيؤ .

﴿ هون ﴾ : امش على (هينتك) : أي على السكينة والوقار ، فيمثلة ، من (الهون)^(٢) .

﴿ هوي ﴾ : (هَوَى) من الجبل وفي البئر : سقط ، (هَوَيْتُ) بالفتح ، من باب ضرب^(٣) . ومنه : « فأقبل بهوي حتى وقع في الحصن » أي يذهب في انحدار . و« كان عليه السلام يكبّر حين بهوي إلى الركوع » أي يذهب وينحط . و (المهواة) ما بين الجبلين ، وقيل : الهوّة ، وهي الحفرة . وقول ابن مسعود في أدب القاضي : « دفعه في مهواة أربعين خريفاً » على الإضافة ، يعني في حفرة عمقها مسافة أربعين سنة .

و (الإهواء) : التناول باليد . ومنه حديث عمر رضي الله عنه : « أهوى يده فضربه بالدرة » أي : جافى يده ورفعها إلى الهواء ، ومدّها (٢٩٦ / ب) حتى بقي بينها وبين الجنب هواء أي خلأ . ومثله : أهوى بخشبة فضربها .

(١) الكلمات الثلاث ساقطة من ع . (٢) قيدت الهاء في ع بالضم . (٣) بعدما في ط : « ويقال : مضى من الليل هوي » بالفتح ، أي طائفة منه . وعليه الحديث : أنه عليه السلام صلى بعد هوي من الليل .

و (الهوى) : مصدر (هَوَيْه) إذا أَحْبَبَه واشتهاه . ثم سُمِّيَ به (المَهْوِيُّ) المُشْتَهَى ، محموداً كان أو مذموماً ، ثم غلب على غير الحمود ، فقيل : فلان اتَّبَعَ هواه ، إذا أُريدَ ذمُّه . وفي التَّنْزِيلِ : « وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ » (١) ، « وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ » (٢) ، ومنه : فلانٌ من (أهل الأهواء) : لمن زَاغَ عن الطريقة المثلى من أهل القبلة كالجبرية (٣) والحشوية والخوارج والروافض ومن سار بسيرتهم .

[الهاء مع الياء]

* هَيَأَ : (الهيئة) : هي الحالة الظاهرة للشيء لشيء . وقوله : « أَقْبِلُوا ذَوِي الْهَيْئَاتِ » (٤) عثراتهم ، . وقال الشافعي رحمه الله : « ذُو الْهَيْئَةِ مَنْ لَمْ يَظْهَرْ مِنْهُ رِيَّةٌ » . و (التَّهْيَأُ) تفاعل ، منها ، وهو أن يتواضعوا على أمرٍ فيتراضوا به ، وحقيقته أن كلاً منهم يرضى بحالةٍ واحدةٍ ويختارها ؛ يقال : (هَيَأَ) فلان فلاناً و (تَهَيَأَ) القوم . ومنه : « الْمُودَعَانِ يَتَهَيَّأَانِ » . وأما (التَّهْيِئَةُ) ، بإبدال الهمزة ألفاً ، فلغةٌ .

* هَيْبٌ : (ابن الهَيَّيَّان) بفتح الهاء والياء المشددة ، فَيَمْلَأَنَّ ، من (الهَيْبَةُ) : الخوف . وقوله في أدب القاضي : « لِيَكُونَ أَهْيَبَ لِلنَّاسِ » أي أبلغ وأشدَّ في كونه مهيباً عندهم . ونظيره : « أَشْفَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحِيشِ » (٥) في أنه تفضيل على المفعول .

(١) سورة ص: ٢٦ . (٢) المائدة ٧٧ : « .. أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلِ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا » .

(٣) ضبطت الباء في الأصل بالفتح . وفي ع وها مش الأصل نفسه بالسكون وكلاماً جائز . وفيه أيضاً : « سَلِّ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ الْحَشَوِيَّةِ » قال : الذين يحشون كتبهم بما لا يعلمون .

(٤) أي ذوي المروءات . (٥) يجمع الأمثال ١ / ٣٧٦ . والنحي : زق السن .

﴿ هيت ﴾ : (هَيْتٌ) : من مُخَيِّ المدينة . ومن حديثه في
في بادية بنتِ غَيْلان : « تُقْبَلُ بأربع وتُدْرَبُ بثمانٍ ، عَنَى بالأربع :
عُكْنُ البطن ، وبالثاني : أطرافها ، لأن لكل عُكْنَةٍ طرفين إلى جنبها .
وقيل : هو تصحيف « هِنْبٍ » بالنون وبالباء ، وخطيئة قائله .

﴿ هيج ﴾ : (هَاجَهُ فَهَاجَ) : أي هَيَّجَهُ وأثاره فثار ، وبمعناه
فانبعث ، يتعدَّى ولا يتعدَّى .

و (الهَيَّجَ) : اسم للحرب ، تسميةً بالمصدر ، وقيل هو اختلاط
الأصوات في حرب وغيرها ، ومنه : « فَإِنْ هَاجَهُمْ هَيَّجٌ مِنْ اللَّيْلِ كَانُوا
مُسْتَعْدِينَ » . وقوله : « وَإِنْ لَمْ يَهَيَّجِ الدَّابَّةُ شَيْءٌ » ، أي لم يحرِّكها
بضربٍ أو نخسٍ أو نحو ذلك .

﴿ هيد ﴾ : في الحديث : « أَلَا نَهَيْدُ مَسْجِدَكَ » - وسماعي :
« يَا رَسُولَ اللَّهِ هَيْدُهُ » (١) . قالوا : معناه أصلحه ، وقيل : أهدمه
ثم أصلح بناءه ، من (هَادٍ) السَّقْفُ (هَيْدًا) إذا حرَّكه للهدم -
فقال عليه السلام : « لَا بَلْ عَرِشٌ كَعَرِشِ مُوسَى » . ورؤي :
« عَرِيشٌ » وهما ما يُسْتَظَلُّ به .

﴿ هيج ﴾ : (ابن هاجان (٢)) : في (شر) . [شرح] .
وكانه فَعْلَانٌ ، من (الهَيْعَةُ) : الصوتُ المُفْزِعُ ، أو من (الهَوَّعُ) :
الجزب .



(١) الثانية في رواية الفائق ٤ / ١٢٢ والنهاية ٥ / ٢٨٦ . (٢) انظر تهذيب
اللسان ١٣ / ١٤٣ .

باب الياء

[الياء مع الهمزة]

﴿ يَأْس ﴾ : (اليَأْس) : انقطاع الرجاء . وتقول : (يَتَّيَس) منه ، فهو (يَأْسٌ) وذلك (مَيَّئُوس) منه . و (أَيَأْسُتُهُ) أنا (إِيْئَاساً) : جعلته يائساً . وفيه لغة أخرى : (أَيْيَسَ) و (آيْسُتُهُ) أنا .

وأما (الإِيْياس) ، في مصدر (الآيَسة) من الحَيَض ، فهو في الأصل : (إِيْئَاسٌ) بوزن إِيْعَاس ، كما قرَّره الأزهرى^(١) ، إلا أنه حُذِفَ منه الهمزة التي هي عين الكلمة تخفيفاً ، وليس بمصدر . أَيْيَسَ ، كما ظنه بعضهم . وتام الفصل في المُعْرَب .

[الياء مع الباء]

﴿ يَيْس ﴾ : قولهم : « المفلوجُ (اليَابِسُ) الشَّقِيقُ » ، : بُرَاد (باليُبْس) بُطْلَانُ حَسِّهِ وذهاب حركته ؛ لا أنه مَيَّتٌ حَفِيقَةٌ .

[الياء مع التاء]

﴿ يَتِم ﴾ : (اليَتَم) في الناس : من قبل الأب ، وفي البهائم : من قبل الأم . وقد (يَتِمُّ) الصبيُّ من أبيه (يَتَمُّ) و (يَتَمُّ) ،

(١) انظر تهذيب اللغة ١٣ / ١٤٣ .

و (يَتَمُّ) بالضم لغة . و (اليتامى) : جمع (يتيم) و (يَتِيمَةٌ) ، والأصل « يتائم » ، فقلِّب . وأما (٢٩٧ / أ) (أيتام) فجمع (يتيم) لا غير ؛ كشریف وأشراف .

وفي حديث أنس رضي الله عنه : « أن جدته دعت رسول الله عليه السلام لطعام صنعته ، ثم قال : قوموا لأصلي بكم » ، إلى أن قال : « فقام عليه السلام وشفقت أنا واليتيم وراءه والعجوز وراءه » : ذكر تمام الحديث في الصحيحين وسنن أبي داود ، وشرحه الخطَّابي في « الأعلام » ،^(١) وأثبتته البيهقي في سننه في باب « الرجل يَأْتَمُّ بالرجل وممهما صبي وامرأة » ، وبهذا عُرِف أن ما رواه بعضهم أنه عليه السلام صلى بأنس وبتيم ، تحريف وتصحيف .

[الياء مع اللثاء]

* يَثْرَب * : (يَثْرَب) : موضعه (ثَر) . [ثَرْب] .

[الياء مع الهال]

* يَدِي * : (الْيَدُ) : من المنكِب إلى أطراف الأصابع ، والجمع (أَيْدٍ) ، و (الأيادي) جمع الجمع ؛ إلا أنها غلبت على جمع (يَدٍ) النِّمَّة) ، ومنها قولهم : « الأيادي قُرُوض »^(٢) .

و (ذواليدتين) : لَقَب الخِرْبَاق ، لِقَب بذلك لطولها . وقولهم : « ذهبوا أيدي سبّا » ، وأيادي سبّا ،^(٣) أي متشتتين . وتحقيقه في « شرح المقامات » . ويقال : « مالك عليه يد » ، أي ولاية ، و « يد »

(١) هو كتاب « أعلام السنن » في شرح البخاري . (٢) يجمع الأمثال ١ / ٨٩ بزيادة « إن » قبله . (٣) يجمع الأمثال ١ / ٢٧٥ .

الله مع الجماعة ، أي حفظه ، وهو مثلٌ ، و « القومُ عليَّ يدٌ واحدة »
إذا اجتمعوا على عداوته . ومنه الحديث : « وهم يدٌ على مَنْ
سيواهم » .

و (أعطى يده) : إذا انقاد . ومنه قوله : « حتى يُمطوا الجزية
عن يدٍ » (١) أي صادرةً عن انقيادٍ واستسلام ، أو نقداً غير نسيئةٍ .
و (بايئته يدأً بيدٍ) أي بالتعجيل والنقد ، والاسمان هكذا في موضع
الحال ، ولا يجوز فيها إلا النصب ، عن السيرافي .

(ذو اليُدَيَّة) (٢) : في (تد) . [ثدي] .

[الياء مع الذال]

﴿ يذكر ﴾ : (يا ذِكارُ الباعةِ) : جريدةُ التُّذْكَرةِ
للمُبْتَاعِينَ (٣) .

[الياء مع الراء]

﴿ يرْمك ﴾ : (يَرْمُوك) : موضعه « رم » ، (٤) (٢٩٨ / أ) .

[الياء مع السين]

﴿ يسر ﴾ : (اليُسْر) خلاف العُسْر . وبتصغيره سُمِّيَ
والد سليمان بن (يَمِيْر) في كتاب الصَّرْف ، ورؤي : أَمِيْرُ .
وَبُشَيْرُ : تصحيف .

(١) التوبة : ٢٩ . (٢) كذا في الأصلين هنا ، والذي في مادة « ثدي » :
« ذو الثدي » . (٣) ع : « يا ذِكارُ الباعة : جريدة تذكرة البتاعين » .
(٤) لم يذكره في « رم » .

و (اليَسَار) : اسم من (أَيْسَرَ إِيسَاراً) إذا استغنى . وبه سُمِّي والد مَعْقِل بن (يَسَار) المُرَنِّي ، الذي نزل فيه : « ولا تعضوهم »^(١) . وسليمان بن يَسَار أخو عطاء بن يسار من فقهاء المدينة .

و (التَّيسِير) : التسهيل ، ومنه قوله في الدعوى : « ليست بُمَيْيئةٍ أَوْ مَيْسرةٍ » . و « مُصَيَّرَةٌ » ، ركيك . وبنيर الهاء : (المَيْسَر) : الزَّمَاوَرْدُ^(٢) ، وهو الذي يقال له بالفارسية نَوَاله^(٣) ، وكأنه مولد ، وإنما سُمِّي به لأن اتَّخَذَه سهل ميسرٌ . وعليه مسألة الواقعات : « حلف لا يأكل خُبْزاً فأكل مَيْسَراً » .

و (اليَسَار واليُسرى) خلاف اليمين واليمنى^(٤) . ومنه : رجل (أَعْسَرُ يَسَرٌ) : يعمل بكلتا يديه . وبه كُني أبو اليَسَر كعب بن عمرو من الأنصار ، ممن شهيد بدرأ ، وأخوه الحُثَّاتُ^(٥) ابن عمرو .

و (المَيْسِير) : قمار العرب بالأزلام . وتفصيله في المَعْرِب .

[الياء مع الشين]

﴿ يشب ﴾ : (اليَنْشَبُ) : حجر إلى الصُّفْرة ، يُتَّخَذ منه خاتم ، ويُجَمَل في حِمالة السيف فيمفع المَعْبِدة . وعن ابن زكرياء في

(١) النساء ١٩ : « ولا تعضوهم لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن » . وفي ع : « فلا تعضوهم » ، من سورة البقرة ٢٣٢ : « فلا تعضوهم أن ينكحن أزواجهن » . (٢) في هامش الأصل : « ويقال : بزماورد » بضم الباء . (٣) معناها بالفارسية : قطعة من الخير . (٤) في الأصل : « خلاف اليمنى » . والمثبت من ع ، ط . (٥) في أسد الغابة : « وقيل الحباب » . وهو كذلك في ط .

« الصَّيْدَانَةُ » (١) : « اليَشْفُ » ، بالفاء ، وكذا في « القانون » ، وفي
بعض النسخ بالميم (٢) . وتحريك الشين خطأ .

[الياء مع العين]

* يمر * : (يُعَارُ) الشاة : صياحُها ، من باب منَع .
(تَيَّعَر) : في (لف) . [لفي] .
* يعلى * : (يَعْلَى) بن مُثَنَّى : موضعه (عل) (٣) .

[الياء مع الفاء]

* يفع * : غلامٌ (يَافِعٌ) و (يَفْعَمَةٌ) : تحرُّكٌ ولِّا
يُتْلَع . وغلماُنٌ (أَيْفَاعٌ) و (يَفْعَمَةٌ) . وفي التكملة : غلامٌ
(يَفْعَاعٌ) بمعنى يافع ، وهو في حديث عمر رضي الله عنه ، وجمعه
(بُفْعَمَان) . (٢٩٨ / ب) .

[الياء مع القاف]

* يقظ * : (اليَقْظَةُ) بفتحين لا غير : خلاف النوم .
و (أَبْقَظَ) الوسنان : نَبْهَهُ ، (يُوقِظُهُ) إيقاظاً ، (فاستيقظ)
استيقاظاً .

[الياء مع اللام]

* يلعم * : (يَلْعَمَلَمٌ) : مِيقَاتُ أهل اليمن ، و (أَلْعَمَلَمَ)
كذلك .

(١) اسم كتاب . والصيدنة لغة في الصيدلة . (٢) أي : اليشم ، بفتح فسكون .

(٣) يريد « علو » . إلا أن المصنف ذكر هناك « أبا يعلى بن منصور » ،

ولم يذكر « يعلى بن منبة » .

[الياء مع الميم]

* يم * : (تيمم) : في (أم) . [أمم] .

* ين * : (اليمُن) : البركة . ورجلٌ (ميمون) .
و (تيمُن به) : تبرّك .

و (اليمين) : خلاف اليسار . وإِنما سُمِّي القسم (يميناً)
لأنهم كانوا يتماشون بأيمانهم حالة التحالف . وقد يُسمَّى المحلوفُ عليه
(يميناً) لتلبسه بها . ومنه (١) الحديث : « مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ
فَرَأَى غَيْرَهَا (٢) خيراً منها » . وهي مؤنثة في جميع المعاني . وقولهم :
« الأيمان ثلاثة » ، الصواب : ثلاث ؛ وإن كانت الرواية محفوظة فملى
تأويل الأقسام . ويُجمع على (أيمان) كـرغيف وأرغف .

و (أيم) (٣) : محذوف منه ، والهمزة للقطع . وهذا مذهب
الكوفيّين ، وإليه ذهب الزجاج . وعند سيويه : هي كلمة بنفسها
وُضِعَتْ للقسم : ليست جمعاً لشيء ، والهمزة فيها للوصل .

ومن المشتق منها : (الأيمن) خلاف الأيسر ، وهو جانب
اليمين أو مَنْ فِيهِ . ومنه حديث أنس : « أن رسول الله عليه السلام
أتى بلبن قد شيب (٤) بياضاً ، وعن يمينه أعرابيٌّ وعن يساره أبو بكر ،
فشرّب ثم أعطى الأعرابيٌّ وقال : الأيمن الأيمن » : هكذا في
المُشْفِق ، ورؤي : « الأيمن » بالإنفراد ، وفي إعرابه التصبُّ والرفع

(١) تحتها في الأصل : « ومنها » . وفي كذلك في ط . (٢) ع : أيم .

(٣) قوله : « غيرها » ساقط من ع . (٤) أي خلط .

بإضمار الفعل أو الخبر^(١) . وبه سُمِّيَ أَيْمَنُ بْنُ أُمٍّ أَيْمَنُ حَاضِنَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ أَخُو أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ لِأُمِّهِ .

و (يَمَنَ) و (تَيَّامَنَ) : أَخَذَ جَانِبَ الْيَمِينِ . وَمِنْهُ : « كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُحِبُّ التَّيَّامُنَ فِي كُلِّ شَيْءٍ » . وَرُؤْي : « التَّيْمُنُ » . وَفِيهِ نَظَرٌ ؛ لِأَنِّي لَمْ أَجِدْهُ (٢٩٩ / أ) إِلَّا فِي مَعْنَى التَّبَرُّكِ .

وَمِنَ الْمَأْخُوذِ مِنْهَا : (الْيَمَنُ) خِلَافَ الشَّامِ ، لِأَنَّهَا بِلَادٌ عَلَى عَيْنِ الْكُفَّةِ . وَالْإِنْسَبَةُ لَهَا (يَمَنِيٌّ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، أَوْ (تَيَّامَنِيٌّ) بِالتَّخْفِيفِ ؛ عَلَى تَعْوِضِ الْأَلْفِ مِنْ إِحْدَى يَاءِي النِّسْبَةِ . وَمِنْهُ طَاوُوسُ الْيَمَنَانِيِّ .

وَأَمَّا (يَامِينُ) فَاسْمٌ أَعْجَمِيٌّ ، وَهُوَ يَامِينُ بْنُ وَهَبٍ فِي السَّيِّرِ ، أَسْلَمَ وَلَقِيَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[الْيَاءُ مَعَ النُّونِ]

* ينق * : (يَنَاقُ) الْيَطْرِبُ : بِتَخْفِيفِ النُّونِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَفْتُوحَةِ ؛ كَذَا قَرَأَنَاهُ . وَفِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ مُقَيَّدٌ بِالتَّشْدِيدِ ، وَهُوَ الَّذِي أُتِيَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِرَأْسِهِ .

[الْيَاءُ مَعَ الْوَاوِ]

* يوم * : (لِيَوْمِهَا) : فِي (مَسِيٍّ) . [مَسِيبٌ] .

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْحَقِيقَةِ (٢) .



(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ . « بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ : يَعْنِي أَعْطَى الْأَيْمَنُ ، أَوْ الْخَبْرُ : يَعْنِي : الْأَيْمَنُ أَوَّلَى بِالْإِعْطَاءِ » . (٢) ع : « وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ » . ط : « وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ لِلصَّوَابِ وَإِلَيْهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْتَبُ » .

ذيل الكتاب^(١)

● رسالة في النحو ●

ذيلتُ بها كتابي هذا ؛ مضميناً إياها ما تشئت في أصل العرب
من الأدوات وشيء من مسائل الإعراب ، وجعلتها أربعة أبواب مفصلة :

الأول : في المقدمات .

الثاني^(٢) : في شيء من تصريف الأسماء .

الثالث : فيما لا يتصرف من الأفعال ، وما يجري مجرى الأدوات .

الرابع : في الحروف .

وربما ذكرتُ في أثناء ذلك ما لم يقع في الأصل^(٣) ، كما قد
يُذكر الشيء بالشيء تأنيساً بالسابق أو تأسيساً لللاحق ، والله أستعين .



(١) ط : ذيل المغرب . (٢) في الأصل : « والثاني » والثبت من ع . (٣) أي في
« المغرب » .

الباب الأول : في المقدمات

(الكلمة) : لفظة دالة على معنى بالوضع ، وهي اسمٌ : كرجلٍ ، وفعلٌ : كنصر ، وحرف : كهل .

و (الكلام) : هو المفيد فائدة مستقلة ، (٢٩٩/ب) وأدناه (١) مسندٌ ومسندٌ إليه . وللمتكلمين والفقهاء في تحديده كلماتٌ لا تخلو عن نظائر فيها .

(وما يُعرف به الاسم) : أن يصح الحديث عنه نحو : نصر زيدٌ ، وزيدٌ ناصِرٌ ؛ وأن يدخله التنوين وحرف التعريف ، نحو : غلامٌ ، والغلام ؛ وحرف الجر نحو : بزيدٍ . وهو (٢) نوعان : مُظهرٌ ، ومُضمرٌ .

فالمُظهر : هو الاسم الصريح . وله أنواع ، منها : (الجنس) وهو اسم عينٍ : كرجل وفرس ، أو اسم معنى : كميلٌ وجهل . ومنها : (الملك) وهو إما منقول : كزيد وعمر وثور (٣) والعباس ، وإما مرتجل : كسفيان وعمران . ومنها : (المبهم) وهو نوعان : أسماء الإشارة كـ « ذا ، وتا ، وهؤلاء ؛ والموصولات : كالذي ، والتي ، وما ، ومن .

والمضمر : هو الكناية . وهو نوعان : متَّصل ، ومنفصل .

فالمُتصل : ما لا يستغني عن اتصاله بشيء ، وهو مرفوع ومنصوب ومجرور . وكلٌّ من هذه يكون بارزاً خُصب ، إلا مرفوعه فإنه يحجب بارزاً ومستكنّاً : فالبارز : ما لُفِظَ به ، كقولك في المرفوع : نصرتُ ،

(١) ط : وطرفاه . (٢) أي الاسم . (٣) قوله : « وثور » ساقط من ع .

نَصْرْتَنَا ؛ وَنَصَرْتَنِي ، إِلَى : نَصَرْتُنِي . وَنَصَرَ ، إِلَى : نَصَرَ . وَفِي
الْمَنْصُوبِ : نَصَرْتَنِي ، وَنَصَرْتَنَا ؛ وَنَصَرَكَ ، إِلَى : نَصَرَكَ ، وَنَصَرَهُ ،
إِلَى : نَصَرَهُ . وَفِي الْمَجْرُورِ : غَلَامِي ، غَلَامُنَا ؛ وَغَلَامُكَ ، إِلَى :
غَلَامِكَ . وَغَلَامُهُ ، إِلَى : غَلَامِهِ . وَ الْمُسْتَكْنَى : مَا ثَوِي ، نَحْوُ :
زَيْدٌ نَصَرَ ، وَهَذَا نَصَرْتَنِي ، وَأَنَا أَنْصُرُ ، وَنَحْنُ نَنْصُرُ ، وَتَنْصُرُ أَنْتَ
أَيُّهَا الرَّجُلُ .

وَالْمَنْفَصِلُ : مَا يَسْتَفِي عَنْ اتِّصَالِهِ بِشَيْءٍ كَالْمُظْهَرِ . وَهُوَ مَرْفُوعٌ
وَمَنْصُوبٌ ، وَلَا مَجْرُورٌ لَهُ . فَالْمَرْفُوعُ : أَنَا ، نَحْنُ ؛ وَأَنْتَ ، إِلَى : أَنْتَ ،
وَهُوَ ، إِلَى : هُنَا . وَالْمَنْصُوبُ (٣٠٠ / أ) : إِيَّايَ ، إِيَّانَا ؛ وَإِيَّاكَ
إِلَى : إِيَّاكَ ؛ وَإِيَّاهُ ، إِلَى : إِيَّاهُ .

(وَمِمَّا يُعْرَفُ بِهِ الْفَعْلُ) : أَنْ يَدْخُلَهُ قَدْ ، وَحَرْفُ الِاسْتِقْبَالِ ؛
نَحْوُ : قَدْ قَامَ ، وَسَيَقُومُ ، وَسَوْفَ يَقُومُ ؛ وَأَنْ يَتَّصِلَ (١) بِهِ ضَمِيرُ
الْمَرْفُوعِ نَحْوُ : نَصَرَ ، أَوْ نَصَرُوا ، وَتَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ نَحْوُ : نِمِمْتُ
وَبُسْتُ . وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَمْثَلَةٍ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ :

فَالْمَاضِي : مَا دُلَّ عَلَى حَدَثِهِ فِي زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِ الْإِخْبَارِ ،
وَهُوَ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَمَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ ، وَيُقَالُ لِلأَوَّلِ : مَا سُمِّيَ فَاعِلُهُ ،
وَالثَّانِي : مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَالْمَجْهُولُ . فَالْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ : مَا أَوَّلُهُ مَفْتُوحٌ :
كَفَعَلَ وَقَفَعَلَلْ ، وَأَفْعَلَ ؛ أَوْ أَوَّلُ مَتَحَرَّرَ كَاتِبُهُ : كَاكْتَمَلَ ، أَوْ
مَتَحَرَّرَ كَاتِبُهُ التَّاءُ . وَكَذَا كُلُّ مَا فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَلَا يُعْتَدُ بِهَا .
وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ : مَا أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ ضَمَّةٌ أَصْلِيَّةٌ (٢) : كَقُفِعِلَ ، وَقُفَعِلِلَ ،

(١) فِي الْأَصْلَيْنِ : « وَاتَّصَلَ » وَفِي هَامِشِ النُّسخَةِ الْأُمِّ : « وَيَتَّصِلُ » .
وَالثَّابِتُ مِنْ ط . (٢) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « إِنَّمَا قَالَ : أَصْلِيَّةٌ » ، احْتِرَازاً عَنْ
« قُلْتُ » وَ « قُتِ » ، فَإِنَّ الضَّمَّةَ فِيهَا بَدَلٌ عَنِ الْوَائِ مَقُولَةٍ .

وأَفْعِلْ ، وفُوعِلْ ؛ أو أول متحرّ كَاتِه : كَأَفْعِلْ وأخواته . وهمزة الوصل تتبع المضمومَ في الضمّة .

والمضارع : ما تتعاقبُ على أوله الزوائد الأربع ، نحو : يفعل هو ، وتفعل أنت أو هي ، وأفعل أنا ، ونفعل نحن . وهو مشترك بين الحاضر والمستقبل . تقول : هو يفعل ، وهو مُسْتَعْلِلٌ بالفعل ، ويفعل غداً . فإذا أدخلتَ عليه السينَ أو « سوف » خلصَ للمستقبل . وهو أيضاً على ضربين :

مبنيٌّ للفاعل : وهو ما أوله مفتوح ؛ إلا أربعة أبواب فإن أوائلها مضمومة ، وعلامة بنائها للفاعل انكسارُ الحرف الرابع ، وهو اللام الأولى في يُفَعِّلِلْ ، والينُ في يُفَاعِلْ ، والين الثانية في يُفَعِّلِلْ ، والينُ في يُفَعِّلْ ، وهي في التقدير رابعةٌ لأن الأصل : يُؤَفِّعِلْ .

ومبني (٣٠٠ / ب) للفعول : وهو ما أوله مضموم ، إلا في الأبواب الأربعة : فإن علامة بنائها للفعول انفتاحُ الحرف المكسور .

والأمر^(١) : وهو أَفْعَلْ ، وكلُّ^(٢) ما اشتقَّ من المضارع على طريقته ، وذلك أن تحذف الزوائد وتُسَكِّنُ الآخر ولا تُغَيِّرُ من البناء شيئاً ، كقولك في « يَعِدُ » : عِدْ ، وفي « يَضَعُ » : ضَعْ ، وفي « يُدَحْرَجُ » : دَحْرَجْ . وأما « يُكْرِمُ » فأصله « يُؤَكْرِمُ » فجاء « أَكْرِمُ » على قياس الأصل . هذا إذا كان ما بعد الزائد متحركاً ؛ فأما إذا كان ساكناً كضاد « يَضْرِبُ » وحاء « يَحْمَدُ » فزِدْ همزةً مكسورة في جميع المواضع إلا فيما انضمت منه المين : كصاد « يَنْصُرُ » ، وراء « يَقْرُبُ » ، فإنك تضمُّ الهمزة إتياعاً لضمّة العين .

(١) في الأصلين : « ومثال الأمر » . وأثبت ما في ط . (٢) ط : وهو كل .

والأفعال الحقيقية : على ضربين : (لازم) : وهو ما تخصص بالفاعل ، نحو : قُت ، وقعدت . (ومتعدٍ) : وهو ما تجاوزَ الفاعلَ فنصب المفعول به أو شبهه ^(١) ، نحو : نصرتُ زيداً ، وأحدثتُ الأمر ، لأنه لا يحدث بالأمر فعل ؛ بل يحدث هو بنفسه ^(٢) . وهو يتعدى إلى مفعول واحدٍ كما مرَّ آنفاً ؛ وإلى اثنين ، نحو : أعطيتُ زيداً درهماً ، وعلمته فاضلاً ؛ وإلى ثلاثة ، نحو : أعلمَ اللهُ زيداً عمراً فاضلاً .

وأسباب التعدية ثلاثة : الهزّة في : « أَجْلَسْتُهُ » ، وتضعيف العين في : « فَرَّحْتُهُ » ، وحرف الجرّ في : « ذَهَبَ بِهِ » أو « إِلَيْهِ » . وكلُّ من اللازم والمتعدّي يكون علاجاً ^(٣) ، نحو : قُت ، وقعدت ، وقطعته ، ورأيتُه ؛ وغيرَ علاجٍ ، نحو : حَسُنَ ، وقُبِّحَ ، وعَدِمْتُهُ وفقدته . وأما أفعال الحواسّ فكلُّها متعدية .

(والحرف) : ما دلَّ على معنى في غيره .

﴿ فصل ﴾

(الاهراب) : اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل (٣٠١ / أ) . وألقابُ حركاته : الرفع ، والنصب ، والجرّ . ويُسمّى السكون فيه جَزْماً .

والعرب من الكلام شيئان : الاسم المتمكّن ، والفعل المضارع . وما أُعرب من الأسماء ضربان : مُنْصَرَفٌ : وهو ما تدخله الحركاتُ

(١) تحتها في الأصل : « أي الوجود وغير الوجود » . (٢) من قوله : « لأنه لا يحدث » إلى هنا : ساقط من ع ، ط . (٣) أي يحتاج الفاعل منه إلى تحريك آلة واستعمالها في شيء .

والتنوين ؛ وغيرُ منصرفٍ : وهو ما مُنِعَ التنوينَ والجُزءُ ، وكان في موضعِ الجرِّ مفتوحاً .

(وأَسبابُ مُنْعِ الصِّرفِ تسعةٌ) : العلمية ، التَّائِيثُ ، وَزْنُ الفِعْلِ ، الوصفُ ، العَدْلُ ، الجَمْعُ ، التَّرْكِيبُ ، المَجْمَعَةُ فِي الْأَعْلَامِ خَاصَّةً ، الْأَلْفُ وَالنُّونُ الْمُضَارِعَتَانِ لِأَلْفِي التَّائِيثِ . مَتَى اجْتَمَعَ فِي الْأِسْمِ اثْنَانِ مِنْهَا ، أَوْ تَكَرَّرَ وَاحِدٌ ، لَمْ يَنْصَرَفْ ؛ وَذَلِكَ فِي أَحَدٍ عَشَرَ أَسْمَاءً : خَمْسَةٌ حَالَةٌ التَّنْكِيرِ ، وَهِيَ « أَفْعَلٌ » ، صِفَةٌ ، نَحْوُ : أَحْمَرٌ ، وَأَصْفَرٌ ، وَمِثْنَى وَثَلَاثَ وَرَبَاعٍ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « أُولَى أجنحةٍ » ، مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرَبْعَ (١) ، فِيهَا الْعَدْلُ وَالْوَصْفُ ، وَقِيلَ : الْعَدْلُ الْمَكْرَرُ لِأَنَّهَا عُدِلَتْ عَنْ صِيغَتِهَا وَعَنِ التَّكْرِيرِ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ : أُولَى أجنحةٍ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، وَثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ ، وَأَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ . وَتَمَامُ التَّقْرِيرِ فِي الْمَرْبِ . وَ « فَعْلَان » ، الَّذِي مَوْثَقُهُ « فَعْلَتِي » ، كَعَطْشَانٍ وَرَبَّانٍ ، وَمَا فِيهِ أَلْفُ التَّائِيثِ ، مَقْصُورَةٌ نَحْوُ : حَبْلِي ، وَبُشْرِي ، وَاللَّعْوَى ، وَالْفَتَوَى ، وَالْفُتَيَا . أَوْ مَمْدُودَةٌ نَحْوُ : حَمْرَاءُ ، وَصَحْرَاءُ . وَالْجَمْعُ الَّذِي لَيْسَ عَلَى زَيْتِهِ وَاحِدٌ : كَمَسَاجِدَ ، وَمَصَابِيحَ ، وَدَعَاوَى ، وَفَتَاوَى ، وَسَرَارِيٍّ ، وَعَوَارِيٍّ . وَنَحْوُ : جَوَارِيٍّ ، وَمَوَاشٍ . - مِمَّا فِي آخِرِهِ بَاءٌ - تُحْذَفُ بَاؤُهُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ ، وَيُنَوِّنُ الْأِسْمَ خُرُوجُهُ عَنْ حَدٍّ : مَسَاجِدَ . وَأَمَّا فِي النِّصْبِ فَلَا يُنَوِّنُ لِبَيِّنَاتِ الْبَاءِ فِيهِ .

(وَأَمَّا السِّتَةُ الَّتِي لَا تَنْصَرَفُ فِي الْعِلْمِيَّةِ) فِيهِ : الْأَعْجَمِيُّ : كَأِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ . وَمَا فِيهِ وَزْنُ الْفِعْلِ : كَيَزِيدُ وَأَحْمَدُ . وَالتَّائِيثُ ، لَفْظاً : كَطَلْحَةٍ ، وَحِمَزَةٍ ؛ أَوْ مَعْنًى : (٣٠١ / ب) كَسَمَادٍ وَزَيْنَبَ (٢) . وَالْمَعْدُولُ : كَعُمَرَ وَزُقَرَ ، عُدْلًا عَنْ عَامِرٍ وَزَافِرٍ . وَالتَّرْكِيبُ : كَعَمْدِيٍّ كَرِيبٍ ، وَبِمِثْلَيْكَ . وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ : كَمُرْوَانَ وَسُفْيَانَ . وَهَذِهِ السِّتَةُ إِذَا تَكْرَّرَتْ أَنْصَرَفَتْ .

(١) فاطر : ١ . (٢) زينب : زيادة من ع .

وفي نحو : فوح ، ولوط ، وهند ، ودعد : يجوز الصرف فيه استحساناً ، وتركه قياساً . وكل ما لا ينصرف : إذا أضيف ، أو دخله حرف التعريف ؛ انجر . تقول : مررت بالأحمر ، والحمراء ، وبممركم ، وبممانينا .

﴿ فصل ﴾

وما لا يظهر فيه الإعراب : قدّر في محله ، وذلك في نحو : العصا ، وسعدى - بما حرف إعرابه ألف مقصورة - والقاضي ، والممي : في حالتي الرفع والجر .

﴿ فصل ﴾

والإعراب كما يكون بالحركات قد يكون بالحروف : وذلك في (الأسماء الستة) مضافة ، وهي : أبوه ، وأخوه ، وفؤوه ، وحموؤها (١) ، وهنؤه ، وذو مال . تقول : جاءني أبوه ، ورأيت أباه ، ومررت بأبيه .

وفي (كلا) مضافاً إلى مضمّر . تقول جاءني كلاهما ، ورأيت كليهما ، ومررت بكليهما . وأما إذا أضيف إلى مظهر فحكمه حكمهم الرّحى والعصا . تقول : جاءني كلا الرجلين ، ورأيت كلا الرجلين ، ومررت بكلا الرجلين ، بالألف في الاحوال الثلاثة (٢) .

(وفي التثنية ، والجمع بالواو والنون) ، تقول : جاءني مسلمان ومسلمون ، ومررت بمسلمين ومسلمين ، ورأيت مسلمين ومسلمين .

(١) ع : وحموه . (٢) من قوله : « تقول جاءني » إلى هنا ، زيادة من ع .

* فصل *

واعلم أنت الرفع علمُ الفاعلية ، والتصب علمُ المفعولية ،
والجر علمُ الإضافة :

(فالفاعل) : ما أسند الفعل إليه مقدماً عليه ، ويكون
مُظهِراً : نحو : نصرَ زيدٌ ؛ ومُضمرّاً ، نحو : نصرتُ ، وزيدٌ
نصَرَ . وما ألحق به : المبتدأ والخبر ، وهما الاسمان المرفوعان
المجرَّدان من العوامل اللفظية للاستناد ، ورافعُها الابتداء ، وهو جمل
الاسم أولاً لثانٍ ؛ ذلك الثاني حديث (٣٠٢ / أ) عنه ، نحو : زيدٌ
منطلق ، واللهُ إلَهِنا ، ومحمدٌ نبينا .

و (المفعول) : ما أحدثه الفاعل ، أو قَمَلَ به ، أو فيه ،
أو له ، أو معه . تقول : قمت قِياماً ، وضربتُ زيداً ، وخرجتُ يومَ
الجمعة ، وصليتُ أمام المسجد ، وضربتُه تأديباً . وكنتُ وزيداً . ويُسمى
المنصوبُ في المثال الأول : (المفعول المطلق) ، لكونه غير مقيّد
بالجار . وفي الثاني : (المفعول به) . وفي الثالث والرابع :
(المفعول فيه) : وهو الظرف الزمانيّ والمكانيّ . وفي الخامس :
(المفعول له) . وفي السادس : (المفعول معه) .

و (المفعولُ به) : هو الفارق بين اللازم والتمدي ، وما ألحق
به : (الحال) : وهي هيته بيان الفاعل أو المفعول ، و (التمييز) ^(١) ،
نحو : طاب زيدٌ نفساً ، واشتعل الرأسُ شيباً .

و (الإضافة) : نسبة شيء إلى شيء ، وذلك على ضربين ، إضافة

(١) بعدها في ط : «رفع الايهام عن الجملة» .

فعلٍ أو معناه إلى اسم ، وذلك لا يكون إلا بواسطة حرف الجر ،
نحو : مررتُ بزيدٍ ، وزيدٌ في الدار . والثاني : إضافة اسم إلى اسم ،
وذلك أن تجمع بينها فتجبرُ الثانيَ منها بالأول ، وتُسقط التنوين ونوني^(١)
الثنية والجمع من الأول ، فتقول : غلامُ زيدٍ ، وصاحبك ، وصالحو
قومك . ويُسمى الأول مضافاً ، والثاني مضافاً إليه ، وهو لا يكون
إلا مجروراً .

وهذه الإضافة تُسمى (معنوية) ^(٢) وحكمها تعرف^(٣) المضاف ،
ولهذا لا يجوز فيه الألف واللام ، فلا يقال : الغلامُ زيدٍ .

وأما (اللفظية) : فهي إضافة الصفة إلى فاعلها أو مفعولها .
وحكمها التخفيفُ لا التعريف ، ولهذا يجوز الجمع بينها وبين الألف
واللام ، نحو : الحسنُ الوجهِ ، والضاربُ الرجلِ . وفي التنزيل :
« والمُقيمِ الصلاةِ » ، ^(٤) .

﴿ فصل ^(٥) ﴾

والمعرب توابع وهي خمسة :

(التوكيد) ، نحو (٣٠٢ / ب) : جاءني ^(٦) زيدُ زيدٍ ، وزيدُ
نفسه ، والقومُ كلُّهم ، وأجمعون . ولا تُؤكد النكرات .

والثاني : (البدل) ، وهي ^(٧) أربعة : « بدل الكل من الكل » ،
نحو قوله عز وجل : « لَنَسْفَقَنَّ بالناسية ، ناصيةً كاذبةً خاطئةً » ، ^(٨) .

(١) ع ، وهامش الأصل : نون . (٢) بعدها في ط : « وهي التي بمعنى اللام
أو بمعنى من » . (٣) ط : « تعريف . (٤) الحج ٣٥ : « والصابرين على
ما أصابهم والمُقيمِ الصلاة » . (٥) هذه الكلمة ساقطة من ع . (٦) ع : جاء .
(٧) ع ، ط : وهو . (٨) سورة الملق : ١٥ .

و « بدل البعض من الكل » ، نحو : مررتُ بالقومِ ثلثيَّهم . و « بدل الاشتغال » ، نحو : سلبَ زيدٌ ثوبَهُ . وفي التنزيل : « يسألونكَ عن الشهرِ الحرامِ ، قتالٍ فيه » (١) . و « بدل الغلط » ، نحو : مررتُ برجلٍ حمارٍ .

وتُبدل النكرةُ من المعرفة وعلى العكس . وشرط النكرة البدلة أن تكون موصوفةً .

والثالث : (عطف البيان) ، وهو أن يُتبعَ المذكورُ (٢) بأشهرِ اسمينه ، كقوله :

« أقسمَ بالله أبو حفصٍ عُمَرُ » (٣) ،

والرابع : (العطف بالحرف) ، نحو : جاءني زيدٌ وعُمرو . وحروفه تُذكر في بابها .

والخامس : (الصفة) ، وهي الاسم الدال على بعض أحوال الذات ، وهي تتبع الموصوف في إعرابه وإفراده وتثنيته وجمعه وتريفه وتنكيره وتذكيره وتأنيثه ، إذا كانت فعلاً له . تقول : رجلٌ صالحٌ ، ورجلان صالحان ، ورجال صالحون ، والرجلُ الصالحُ ، والمرأةُ الصالحةُ ، والنساءُ الصالحاتُ .

وقوله : « إذا كانت فعلاً له » ، احتراز عن وصف الشيء بفعلٍ

(١) البقرة : ٢١٧ . (٢) في هامش الأصل : « أن تتبع المذكور » بنصب الاسم مفعولاً به . (٣) المحض ١ / ١١٣ واللسان « قب » والخزانة ٢ / ٣٥١ والعيني ١ / ٣٩٢ . والبيت لعبد الله بن كيسة . وينسب إلى رؤبة خطأً ، وبعده :

ما إن بها من قبرٍ ولا دبرٍ فاغفر له اللهم إن كان فجر

سببته^(١) ، كقولك : رجلٌ حسنٌ وجهه ، وكريمٌ أباه ، ومؤدبٌ خُدّامه . فإن ذلك يتبعه في الإعراب والتعريف والتنكير حسب . ومنه قوله تعالى : « القرية الظالم أهلها »^(٢) .

﴿ فصل ﴾

(وإعراب الفعل) : على الرفع ، والنصب ، والجزم . فارتفاعه : بالرفع ، وهو وقوعه موقع الاسم ، نحو : زيد يضرب . وانتصابه وانجرامه : بالحروف ، وستذكر . وأما نحو : تفلان وتفلون وتفلين : فعلامة الرفع فيه ثبات النون ، وسقوطها علامة الجزم والنصب .

(والمبني) : ما لزم وجهاً واحداً ، وهو جميع الحروف وأكثر الأفعال ، وهو الماضي ، وأمرُ المخاطب ، وبمضٍ (٣٠٣/أ) الأسماء ؛ نحو : مَنْ ، وكيف ، وأين ، وما^(٣) أشبه الحرف : كالذي ، والتي ، ومنْ ، وما ، في معنى الذي ؛ أو تضمن معناه .

والبناء لازم وعارض ، فاللازم : ما ذكر . والعارض ، في نحو : غلامي ، ولا رجلَ في الدار ، وإيا زيدُ ، وخمسة عشر ، من الأسماء . ومن الأفعال : المضارع إذا اتصل به ضمير جماعة المؤنث ، نحو : هنَّ يفعلنَ ، ونون التأكيد^(٤) ، نحو : هل يفعلنَ .

﴿ فصل ﴾

« الساكنان لا يجتمعان »^(٥) . والساكن إذا حُرِّك حُرِّك إلى

(١) في هامش الأصل : أي بفعل ما هو متصل به بالإضافة . (٢) النساء ٧٥ : « ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها » . (٣) ع ، وهامش الأصل : مما . (٤) ط ، وهامش الأصل : التوكيد . (٥) تحتها في الأصل : « أي في الوصل » .

الكسر (١) أو حذِف : قل الحق ، ومررتُ بفلامي الحسن ، وجاءني غلاما القاضي ، وصالحو القوم ، وبصالحني (٢) القوم ، بإسقاط الألف والواو والياء لفظاً لا خطأ .

﴿ فصل ﴾

كل (٣) كلمة إذا وقفتَ عليها أسكنتَ آخرها ؛ إلا ما كان مُنَوَّنًا فإنك تُبدِل من تنوينه ألفاً حالة النصب ، نحو : رأيتُ زيدا .



(١) ط ، وهامش الأصل : بالكسر . (٢) ع : وصالحني . (٣) ع : « وكل » بإسقاط كلمة : « فصل » قبلها .

الباب الثاني : فيما يختص بالأسماء

﴿ التنبيه ﴾

إذا ثني الاسم ^(١) ألحق بآخره ألف ، أو ياء مفتوح ما قبلها ، ونون مكسورة : الألف حالة الرفع علامة التنبيه ، والياء حالة الجر والنصب كذلك ، والنون عوض عن الحركة والتنوين .

ولا تَسْقُط تاء التأنيث إلا في كلمتين : « خُصَيَّان » ، و « أليان » ^(٢) . وقد جاءتا على الأصل ، وهو القياس ؛ لأن حق المثنى أن تكون صيغة المفرد فيه محفوظة ، إلا ما في آخره ألف . وذلك أنها إن كانت ثالثة رُدَّتْ إلى أصلها ، نحو : عصَوَان ، ورحَيَان . وإن كانت رابعة فصاعداً لم تُقْلَبْ إلا ياءً ، نحو : أعْشَيَّان ، وحُبْلَيَّان ، والأولَيَّان . وعلى ذا قولهم : « الأخرَاوان » ، لحنٌ ، وإنما الصواب : « الأخرَيَّان » . (٣٠٣ / ب) . وإن كانت معدودة للتأنيث : كحمرَاء ، وصحرَاء ، قُلبت وأوياً ، نحو : حمرَاوان ، وصحراوان . وما عداها باقٍ على حاله .

ويُثْنَى الجمع على تأويل الجماعتين والفرقتين . ومنها الحديث : « مَنَعَلِ المَنَافِقِ كَالشَّاةِ العَاثِرَةِ بَيْنَ الغَنَمَيْنِ » ^(٣) . وقال أبو النجم :

(١) الاسم : زيادة من ع ، ط . (٢) في هامش الأصل : « أبو حاتم ، في تنبيه الألية والحصى : أليان وأليتان ، وخصيان وخصيتان ، بالهاء وغير الهاء » . (٣) في هامش الأصل : « العاثرة : المتردة . ومنه الحديث : مثل المنافق مثل الشاة العاثرة بين الغنمين ، تعبر إلى هذه مرة وإلى هذه مرة ، لا تدري أيهما تتبع » .

« بَيْنَ رِمَاحِيٍّ مَالِكٍ وَتَهْشَلٍ » (١)

وعليه قول مجد رحمه الله : « فَإِنْ كَانَتْ إِحْدَى الْبِلَادَيْنِ خَيْرًا
مِنَ الْأُخْرَى » .

[الجمع]

(الجمع) على ضربين : مصحَّح : وهو ما صحَّ بناءً واحدِه ،
و (مُكسَّر) : وهو خلاف ذلك . والأول على ضربين : مذكَّر
ومؤنث :

(فالْمذكَّر) : يلحق آخرَه واو مضمومٌ ما قبلها ، أو ياء
مكسورٌ ما قبلها ، ونون مفتوحة . فالواو حالة الرفع علامة الجمع ،
والياء حالة الجر والنصب كذلك ، والنون عوضٌ من الحركة والتنوين .

والاسم الذي في آخره ألفٌ : إذا جُمع بالواو والنون حُذفت
ألفُه وتُرِكَ ما قبلها على الفتح ، كقولك : همُ الأعْلَوْنَ ، ومررت
بالأعلَيْنِ ، ورأيت الأعلَيْنِ ، وكذلك : المصطفَوْنَ ، والمرضَوْنَ ،
والمصطفَيْنِ والمرضَيْنِ . وعلى ذا قولهم : « هذا ما شَهِدَ عليه الشهودُ
المسمَّوْنَ » بفتح الميم .

وإذا كان في آخره ياء مكسورٌ ما قبلها : كالقاضي والغازي ،
حُذفت ياءُه وضمَّ ما قبل الواو ، وكُسِّر ما قبل الياء ، فقيل : هم
قاضِونَ وغازِونَ ، ومررتُ بقاضِيينَ وغازِيينَ . وكذا المصطفُونَ
والمريضونَ ، والمُصطفِيينَ والمُريضِيينَ .

(١) الطرائف الأدبية ص ٥٧ من أرجوزة طويلة .

(وأما المؤنث) : فتلحق آخره ألف وطاء . وهذه التاء مرفوعة حالة الرفع ، مكسورة حالة الجر والنصب .

والألف الثالثة ، لآماً ، تُرَدُّ إلى أصلها : كصَلَوَات ، وزَكَوَات ، وَحَصِيَّات . وأما حَصَايَات كما في السَّيِّر ، فخطأ . والرابعة فصاعداً - لآماً كانت أو زائدة - لا تُقَلَّب إلا ياءً : كَمَوَلِيَّاتٍ ، وَحُبْلِيَّاتٍ ، وَالْفُضْلِيَّاتِ (٣٠٤ / أ) . والممدودة : إذا كانت زائدةً للتأنيث قُلبت واواً : كَصَحْرَاوَات ، وَبَيْتَدَاوَاتٍ . وأما في الصفات فالتكسير لا غيرُ : كَحُمْرٍ ، وَصَفَرٍ . وأما الحَضْرَاوَات ، في الحديث ، فلجريها مَجْرَى الأسماء .

« والأول » : مُخْتَصٌّ بأولي المِلِّم في أَسْمَائِهِمْ وصفَاتِهِمْ : كَالْمُسْلِمِينَ وَالزَّيْدِينَ ؛ إِلَّا مَا جَاءَ مِنْ نَحْوِ : أَرْضِينَ وَسَنِينَ . « والثاني » : عَامٌّ فِيهِمْ وَفِي غَيْرِهِمْ : كَالْمُسْلِمَاتِ ، وَالْمُهَنْدِاتِ ، وَالْحَمَامَاتِ ، وَالرَّايَاتِ . وكَذَا الْمَكْتَرُ ، كَرَجَالٍ ، وَجِيَالٍ ، وَظِيْرَافٍ ، وَأَنْشِرَافٍ . وَالْجَمْعُ الْمَصْحُوحُ ، وَمَا كَانَ مِنَ الْمَكْتَرِ : عَلَى أَفْعُلٍ كَأَفْلُسٍ ، وَأَفْعَالٍ كَأَفْرَافٍ ، وَأَفْعِلَةٍ كَأَلْسِنَةٍ ، وَفِعْلَةٍ كَفَيْلِثَةٍ : جَمْعُ قَلَّةٍ ؛ وَمَا عَدَا ذَلِكَ جَمْعٌ كَثْرَةٍ . وَالْمُرَادُ بِجَمْعِ الْقِلَّةِ الْعَشْرَةُ فَمَا دُونَهَا .

وكل اسمٍ على فَعْلَةٍ : إِذَا جُمِعَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ حُرِّكَتْ عَيْنُهُ بِالْفَتْحِ : كَتَمَرَاتٍ ، وَنَخْلَاتٍ ، وَرَكَعَاتٍ ، وَسَجَدَاتٍ . وَمَا كَانَ صِفَةً ، أَوْ مَضَاعِفًا ، أَوْ مَعْتَلًّا الْعَيْنِ : بَاقٍ عَلَى السَّكُونِ : كَمَبْلَاتٍ ، وَضَخَنَاتٍ ، وَجَدَّاتٍ ، وَجَوْزَاتٍ وَبَيْضَاتٍ .

وَيُجْمَعُ الْجَمْعُ ، فَيَقَالُ : أَكْلُبُ وَأَكَالِيبُ ، وَأَعْرَابُ وَأَعَارِبُ ، وَأَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرُ ، وَآنِيَةٌ وَأَوَانٍ . وَقَالُوا : جِمَالَاتُ ، وَرَجَالَاتُ ، وَبَيْوَاتُ ، وَطُرُقَاتُ ؛ فِي جَمْعِ : جِمَالٍ ، وَرَجَالٍ ، وَبَيْوَاتٍ ،

وطُرُق . وليس ذلك بقياس . وأما التواليات فخطأ ، والأربعينات ،
والخمسينات : إن كان استعمالها عن علم خُرِج لها وجه . وأما
رُكوعات ، وسجودات : فللفرق بينها وبين الرُّكعات^(١) العُرفية .

﴿ فصل ﴾

الاسم المفرد الذي يقع على الجمع فيُسمَّى بينه وبين واحدِه
بالتاء : غالبٌ في الأشياء المخلوقة دون المصنوعة^(٢) (٣٠٤ / ب) ،
وذلك نحو : تَمْرَةٌ وتَمَرٌ ، ونَخْلَةٌ ونَخْلٌ ، وبَقَرَةٌ وبَقَرٌ ، وحَمَامَةٌ
وحَمَامٌ ، ودَجَاجَةٌ ودَجَاجٌ . ونحوُ : سَفِينَةٌ وسَفِينٌ ، وَلَبِنَةٌ وَلَبِنٌ ؛
قليلٌ .

﴿ التصغير ﴾

الاسم المعرب إذا صُغِّر ضمُّ أوَّلِه وفتحُ ثانيه ، وألحق ياءً ثالثةً
ساكنةً ، نحو : فُصَيْلٌ كَفَلَيْسَ ، وفُصَيْلٌ^(٣) كَدُرَيْهَمٌ ، وفُصَيْلٌ^(٤)
كَدُنَيْبِيرٌ .

وقالوا : أَجْبَالٌ ، وَحُبَيْلٌ ، وَحُمَيْرٌ وسُكَيْرٌ ؛ للمحافظة
على الألفات^(٥) . وتقول في ميزانٍ ، وبَابٍ ، وَنَابٍ : مُوَبِّزٌ ،
وَبُوبٍ ، وَثَيْبٍ . وفي عِدَةٍ ، وَزِنَةٍ : وَعِيدَةٌ ، وَوَزِينَةٌ . وفي أَخٍ ،
وَابْنٍ : أَخِيٌّ ، وَبُنْيٌ ؛ يُرْجَع^(٦) بها إلى الأصل .

(١) بدما في ط : والسجدات . (٢) في هامش الأصل : « أي المكسوبة » .
(٣) كتب تحتها في الأصل : « صح : م » أي في نسخة المصنف ، كما كتب في
هامش الأصل : « وفصيل : صح عن سيويه » . وفي ط : وفصيل . (٤) ع ، ط ،
وهامش الأصل : وفصيل . (٥) ع : الألفاظ . (٦) ع : « ترجع » بفتح التاء .

« وناء التأنيث المقدرة » ، في الثلاثي ، تثبت في التصغير :
 كَيْدَبَةٌ وَعَيْنَةٌ وَثَوْرَةٌ وَدَوْرَةٌ ، في : بَدْرٍ وَعَيْنٍ وَفَارٍ وَدَارٍ ؛ إلا
 ما شذَّ من نحو : عُرَيْسٌ^(١) وعُرَيْبٌ . ولا تثبت في الرباعي :
 كمُقَرِّبٍ ؛ إلا ما شذَّ من نحو : قُدَيْدِيَّةٍ وَوُرَيْثَةٌ ، في تصغير :
 قُدَامٍ ، ووراء^(٢) .

« وجمع القلّة » : يُصْنَرُ عَلَى بَنَائِهِ ، كَأُجَيْهَالٍ وَالْيُسَيْنَةِ .
 « وجمع الكثرة » : يُرَدُّ إِلَى وَاحِدِهِ ، ثُمَّ يُجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامَةِ ، نَحْوُ :
 شُؤْيَمِرُونَ وَمُسَيِّجِدَاتٍ ، وَدُرَيْهَاتٍ ، في : شُعْرَاءٍ وَمَسَاجِدٍ
 وَدِرَامٍ . وعلى ذا : دُفَيْتِيرَاتٍ وَحُمَيْتِيرَاتٍ ، في : دِفَازٍ وَحَمِيرٍ .
 وإن كان له جمع قلّة رُدَّةٌ إِلَيْهِ ، نَحْوُ : غُلَيْمَةٌ ، في : غُلَمَانٍ ، وإن
 شئت : غُلَيْمُونَ .

و « تصغير الترخيم » : أَنْ تَحْذِفَ^(٣) الزائدة ، نَحْوُ زُهَيْرٍ
 في : أَزْهَرَ ؛ وَحُرَيْثٍ في : حَارِثٍ .

﴿ التذكير والتأنيث ﴾

« علامة التأنيث » ، في الأسماء المتمكّنة شيثان : التاء التي تنقلب
 هاء في الوقف ، والألف الزائدة المقصورة في : حُبْلِي وَبُشْرَى ، أو
 المدودة في : حمراء وصحراء .

(١) ع : « فريس » . وفي ط وهامش الأصل : « قريش » . (٢) قوله :
 « في تصغير قدام ووراء » ، زيادة من ع . (٣) الفصل في ع مبني للمجهول رفع
 ما بعده نائب فاعل .

والمذكر والمؤنث كلاهما : حقيقي ولفظي . والأول هو الخِلْقِي : كالرجل والمرأة ، والثاني نحو : التوب (٣٠٥ / أ) والهمة . والحقيقي أقوى ولهذا أُبَيِّنَ فعله ، تقدّم أو تأخّر ؛ نحو : حسّنت المرأة ، والمرأة حسنت . ولم يجز : حسّنت المرأة . وجاز : حسّنت العيامة^(١).

ولحاق العلامة - للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفات - هو الأصل ، نحو : صالح وصالحه ، وكريم وكريمة ، وسكران وسكرى ، وعطشان وعطشى ، وأحمرّ وحمراء ، وأبيض وبيضاء . وأما حائض ، وطالق^(٢) ، ومرضع ، وامرأة عاشق ، وثافة^(٣) بازل^(٤) : فعلى تأويل شخص أو شيء .

﴿ فصل ﴾

ومن الأسماء المؤنثة ما لا علامة فيه . وهي أنواع ، منها : النفس والسنن^(٥) ، والناب من الإبل ، واليد ، والرجل ، والقدم ، والساق ، والمعقب ، والمضئد ، والكف ، واليمين ، والشمال ، والذراع ، والكراع ، والإصبع ؛ والينصير ، والخنصر ، والإبهام ، والضليع ، والكبد ، والكريش ، والورك ، والفخذ ، والاسنة^(٦) ، والسنة^(٧) .

ومنها : القيدر ، والطباع ، والنار ، والدار ، والفأس^(٨) ، والكأس ، والنخل ، والفهر : والسوق ، والبئر ، والمير ، والحال ، والأرض ، والشمس ، والسماء ، والريح ، وأسمائها - إلا الإعصار -

(١) بعدها في ط : وطلع الشمس . (٢) ط : ضامر . (٣) ط : واليمين . (٤) هو الاست . انظر « سته » . (٥) ع ، ط : « والسنة والطباع . ومنها : القدر والدار والنار والفأس » . ومعنى الطباع : الطبع ، كما في هاشم الأصل .

والحرب^١ ، والقوس^٢ ، والسرّاويل ، والمَروض^(١) ، والذَنُوب ، وموسى
الحديد ، والمنجثوث ، والعقرب ، والأرنب ، والمقّاب ، والمنجنيق ،
والعناق ، والرحّل ، والضبُع ، والأفمى ، والعنكبوت^(٢) .

ومن محاسن هذا الباب مسألة الشروط في تذكير الدار^(٣) .

ومما يُذكر ويؤث : الهُدَى ، والتَّوَى ، والشَّرى ، والقفا ،
والعنق ، والعاتق ، والإبط ، واللسان ، والسلطان بمعنى الحُجَّة ،
والسَّيْلَم ، والسَّيْلَم ، والسَّيْلَم ، والسَّيْلَم ، والسَّيْلَم ،
والدلو^(٤) ، والسَّيْلَم ، والطريق ، والمتون ، والفلك (٣٠٥/ب) ، والمِسْك ،
والخانوت ، وسقط النار .

﴿ فصل ﴾

ومما ذُكر ، لكونه مخصوصاً بالرجال دون النساء : أمير^٥ ،
ووكيل ، ووَصِي^٦ ، وشاهد^٧ ، ومؤذِن . و « الألف » : مُذَكَّر^(٥)
من عدد المؤنث وغيره ؛ بدليل « ثلاثة آلاف »^(٦) . ومن أثَّ جاز
على تأويل الدرام .

﴿ فصل ﴾

وكلُّ جمع مؤنث^٨ ، إلا ما صحَّ بالواو والنون فيمن يَعْلَم^(٧) .

(١) أي عروض الشعر . (٢) من قوله : « والنجنون » إلى هنا : ساقط
من ع . (٣) بعدها في ع : قال السكاك : إذا ذكر ضمير الدار فصكه باطل .
وفي هامش الأصل : « قال في الشروط : إذا ذكر ضمائر الدار بطل الصك » .
(٤) والدلو : ساقط من ع . (٥) في هامش الأصل : « يذكر » . وقوله
بعده : « من » : كذا في الأصلين ، وفي ط : في . (٦) في هامش الأصل :
« ثلاثة آلاف قرة » . والقرة : القطعة المذابة من الذهب أو الفضة . (٧) في
هامش الأصل : يعقل .

تقول : جاء الرجال والنساء ، وجاءت الرجال والنساء . وفي التزويل :
 « إذا جاءك المؤمنات » (١) . وأسماء الجموع مؤنثة ، نحو : الإبل ،
 والذئود ، والخليل ، والوحش ، والغنم ، والعرب ، والعجم . وكذا كل
 ما بينه وبين واحدته التاء ، أو ياء النسب : كتمتر ، ونخل ، ورمثان ،
 في : تمرة ، ونخلة ، ورمثانة ؛ ورومي وروم ، وبختي وبخت .

﴿ فصل ﴾

الأعداد تأنيثها على عكس تأنيث ما عليها أكثر الكلام ، فالتاء فيها
 علامة التذكير ، وسقوطها علامة التأنيث ، وذلك من الثلاثة إلى العشرة .
 تقول : ثلاثة رجالٍ وثلاث نسوة . وفي التزويل : « في أربعة أيام » (٢)
 و « ثلاث ليالٍ » (٣) . وفي الشعر :

أرمني إليها وهي فرعٌ أجمعُ وهي ثلاث أفرعٍ وإصبعٌ (٤)

وما قبل الثلاثة : باقٍ على القياس . تقول : واحد وواحدة ،
 واثنتان واثنتان . وإذا جاوزت العشرة أسقطت التاء من العشرة في المذكر
 وأثبتتها في المؤنث ، وكسرت الشين أو سكنتها ، وما ضمنت إلى العشرة
 باقٍ على حاله إلا الواحدة . تقول في المذكر : أحد عشر ، واثنا
 عشر ، وثلاثة عشر ؛ إلى : تسعة عشر . وفي المؤنث : إحدى عشرة ،

(١) المتحفة ١٢ : « إذا جاءك المؤمنات يباينك على ألا يسركن بالله شيئاً . . . » .
 (٢) فصل ١٠ : « وقدس فيها أوقاتا في أربعة أيام سواءً لسائلين » . (٣) مريم
 ١٠ : « قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليالٍ سوياً » . ولم ترد الآيتان في ع ،
 وإنما ذكر بدلاً منها قوله تعالى : « سبع ليالٍ وثمانية أيام » : من الآية ٧ من
 سورة الحاقة . (٤) سقط البيت الأول من ع . والرجز في العيني ٤ / ٥٠٤ لمجد
 الأرقط ، في وصف قوس . وهو أيضاً في الخصائص ٢ / ٣٠٧ ، واللسان « فرع ،
 فرع » ، والمتنري على سبويه ٢ / ٣٠٨ بلا نسبة .

واثنتا عشرة^(١) وثلاث عشرة .

وما في آخره الواو والتون : مُسْتَوٍ فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ ، نَحْوُ :
العشرون ، والثلاثون ، والأربعون^(٢) . (٣٠٦ / أ) . وكذا المائة والألف .

وقالوا : الأول والأولى^(٣) ، والثاني والثانية ، والماثِر والماثرة :
فعادوا إلى أصل القياس . والحادي عشرَ ، والحادية عشرةَ ، والثانيَ
عشرَ ، والثانية عشرةَ ، والتاسعَ عشرَ ، والتاسعة عشرةَ : تَبَيَّنَ
الاسمين على الفتح ؛ كما في : أَحَدَ عَشَرَ .

﴿ فصل ﴾

ولكون الأعداد مهمة ، نحتاج إلى مُهَيِّزٍ ، وهو على ضربين ،
محروورٍ ومنصوبٍ :

« فالمحروور » على ضربين : مجموع ، ومفرد . « فالمجموع » : مُهَيِّزُ
الثلاثة إلى العشرة ، وحقه أن يكون جمع قلَّةٍ ، نَحْوُ : ثلاثة أَفْلُسٍ ،
وأربعة غِلْصَمَةٍ ، وخمسة أثوابٍ ، إلَّا إذا لم يوجد^(٤) ؛ نَحْوُ : ثلاثة
شُسُوعٍ ، وعشرة رجالٍ . وأما : « ثلاثة قُرُوءٍ »^(٥) ، مع وجدان
« أَقْرَأُ » ، فلكونه أكثر استعمالاً . « والمفرد » : يُمَيِّزُ الْمِائَةَ وَالْأَلْفَ وَمَا
يَتَضَاعَفُ مِنْهَا .

« والمنصوب » : يُمَيِّزُ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا مُفْرَدًا . تقول أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَإِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَاثْنَتَا

(١) يسكون الشين وكسرهما . وكتب فوقها في الأصل : « مَأْ » . (٢) الكلمات
الأربع الأخيرة ساقطة من ع . (٣) ع : والأوْثَلَة . (٤) بعدها في ط :
« أي إذا لم يوجد جمع قلة » . (٥) البقرة ٢٢٨ : « والمطلقات يتربصن
بأشهن ثلاثة قروء » .

عشرةً عيناً ، (١) و « تسعُ وتسعون نعمةً » ، (٢) .

وإن أردت التعريف قلت فيما أُضيف : ثلاثة الأثواب ، ومائة الدينار ، وألف الدرهم ؛ على تعريف الثاني . وفيما سواه : الأحد عشر درهماً ، والمشرون ديناراً ؛ على تعريف الأول (٣) .

﴿ النسبة ﴾

إذا نسبتَ إلى اسمٍ زدتَ في آخره ياءً مشددةً مكسوراً ما قبلها ، وذلك على ضربين : حقيقي : ككهاشمي وبصري . ولفظي ، نحو : كرسي ، وحُردي (٤) ، وهُردي .

وتغيرات هذا الباب كثيرة ، وهي على ضربين : قياسي ، وشاذ :

فالأول : حذف تاء التأنيث ، ونوني الثانية والجمع : كبصري ، وكوفي ، وقنسري ، ونصبي (٥) . وعلى ذا ، السجدة الصلابة ، والأموال الزكائية ، والحروف الشفئية : كلُّها لحنٌ ، وأما التاء المبذلة من الواو في نحو : بنتٍ وأختٍ ففيها (٣٠٦/ب) مذهبان : إبقاؤها على حالها ، والثاني : الحذف والرجوع إلى الأصل . تقول : بقي ، وأختي ، وبنوي ، وأخوي . وعلى ذا ، قولُ الفقهاء : « الأختية ، صحيح . وأما قولهم : علمٌ ذاتي ، وقُدرة ذاتية ؛ فقد ذُكر في باب الذال .

(١) البقرة ٦٠ : « قلنا اضرب بمصاك الحجر فاجبرت منه اثنتا عشرة عيناً » .
أو من سورة الاعراف ١٦٠ . (٢) ص ٢٣ : « إن هذا أخي له تسع وتسعون نعمة ولي نعمة واحدة » . (٣) من قوله : « وإن أردت » إلى هنا : ساقط من ع . (٤) قوله : « وحُردي » ساقط من ع . (٥) بعدها في ع : « في النسبة إلى قدسرين ونصيين » .

ومن القيامي : فتح المكسور : كنمري ، ودؤلي ، في :
نمير ودؤيل . وحذف ياء د فعيلة ، : كحنفي ، ومدني ؛ إلى حنيفة
والمدينة ، والفرضي : إلى الفريضة . إلا ما كان مضاعفاً أو معتل
الين : كشديدي وطويلي . وكذا د فعيلة ، بالضم ، كجهني في
جهينة ، وعرفني في عرينة ، وهما قبيلتان .

وأما د فعيل ، بلا هاء فلا يُغير : كحنيفي إلى الحنيف .
وعليه حديث عمر رضي الله عنه : « وأنا الشيخ الحنيفي » . وكذا
د فعيل ، بالضم : كهذيلي ؛ إلى هذيل . ود فعيل ، إذا كان معتل
اللام غيّر : كملوي وعدوي : إلى علي وعدي . وكذا د فعيل ،
و د فعيلة ، من المعتل : كفصوي وأموي : إلى قصي وأمية .

ومن الخطأ الظاهر في هذا الباب قولهم : « اقتداء حنيفي »
المذهب بشقعي المذهب ، وإنما الصواب : « حنفي » ، كما مر آنفاً ،
ودشافي المذهب : في النسبة إلى الشافي المولود^(١) ، على حذف ياء
النسب من المنسوب إليه .

﴿ فصل ﴾

والألف الثالثة ثقلب واوا^(٢) ، سواء كانت من ياء أو واو :
كرحوي وعصوي . والرابعة المنقلبة من حروف أصل^(٣) ثقلب :
كعنوي ومولوي . وفي الرابعة الزائدة : الحذف والقلب^(٤) : كحُبلي
وحُبْلوي ، ودُنْبي ودُنْبوي . وأما د دُنْباوي ، بزيادة الألف
فللفصل بين الياء والواو . وليس فيما وراء الرابعة إلا الحذف .

(١) كذا ضبطت في الأصل ، أي بفتح الميم واللام ، وكتب تحته : « صح صح » .
وفي ع : « شافني المولد » . بكسر اللام . (٢) واوا : زيادة من ط .
(٣) ع : عن حرف أصلي . (٤) قوله : « والقلب » ساقط من ع .

والألف الممدودة ثَبُتْ ولا تُغَلَبْ ، إلا ما للتأنيث : كَحَمْرَاوِيٍّ
وصَحْرَاوِيٍّ .

ومن التغير الشاذ : ثَقْفِيٍّ ، وَقُرْنِيٍّ ، وَأَنْبَجَانِيٍّ ،
وَمَنْبِجَانِيٍّ إِلَى مَنْبِج (٣٠٧ / أ) ، وإِسْكَندَرَانِيٍّ إِلَى إِسْكَندَرِيَّةَ ،
وَحَرَوْرِيٍّ إِلَى حَرَوْرَاءَ ، ودمٌ بِحَرَانِيٍّ إِلَى بَحْرِ الرَّحْمِ (١) ، وأما
البحرانيُّ ، إِلَى الْبَحْرَيْنِ : فعلى قول مَنْ جَمَلَ النُّونَ مُتَعَقِّبَ الْإِعْرَابِ .
وبما غَيَّرَ الْفَرْقَ : الدَّهْرِيُّ ، لِلْقَائِلِ بِقِدَمِ الدَّهْرِ ؛ وَاللَّهْرِيُّ
لِلْمُسْنِ .

﴿ فصل ﴾

وَيُنْسَبُ إِلَى الصَّدْرِ مِنَ الْمَرْكَبَةِ ، فيقال : حَضَرِيٌّ ، وَمَعْدِيٌّ ،
في : حَضَرَمَوْتِ ، وَمَعْدِيكَرِبِ . وكذا في نحو : خمسة عشر واثنا عشر ،
اسمي (٢) رَجُلٍ : خَمْسِيٌّ وَاثْنِيٌّ أَوْ ثَنَوِيٌّ . وأما إذا كان لاعدد
فلا يجوز ؛ لأدائه إِلَى اللَّبْسِ . هكذا نصُّ سيبويه وأبو علي الفارسي .

وعن أبي حاتم أنه أجاز النسبة إليهما مُفْرَدَيْنِ ؛ فَرَاراً عَنْ (٣)
اللَّبْسِ ، فقال : ثَوْبٌ أَحَدِيٌّ عَشْرِيٌّ ، أَي : طَوْلُهُ أَحَدُ عَشَرَ شِبْرًا ،
وفي اثنا عشر : اثْنِيٌّ عَشْرِيٌّ ، أَوْ ثَنَوِيٌّ عَشْرِيٌّ . وكأنه قاله على
ما أنشد السَّيرَافِيَّ :

تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَّةً هُرْمُزِيَّةً

بِفَضْلِ الَّذِي أُعْطِيَ الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ (٤)

(١) كذا في الأصلين . وفي ط : بحر الروم . (٢) ع ، ط : اسم . (٣) ع . ط :
من . (٤) القرب لابن عصفور ٥٨ / ٢ والثافية ٧٢ / ٢ وشواهدهما ١١٥
والأشموقي ١٩٠ / ٤ ودرة النواص ١٥٤ . ولا يعرف قائله . رام هرمز : بلدة
بنواحي خوزستان . وفي هامش الأصل : « لقب ملك » .

وعلى ذا^(١) ، لو قيل في تلك المسألة : الاثنيّة العشريّة ، أو الثنويّة المشرية ، لجاز .

﴿ فصل ﴾

وللعرب في النسبة إلى الأسماء المضافة مذهبان . تقول في مثل أبي بكرٍ وابن الزبير : بكريّ وزُبيريّ . وفي مثل امرئ القيس وعبد شمس : مرثيّ^(٢) وعبديّ . وربما أخذت^(٣) بعض الأول وبعض الثاني فركتبها وجملت منها اسماً واحداً ، فنقول في عبد القيس^(٤) وعبد الدار : عبّقيّ وعبدريّ ، وهذا ليس بقياس ؛ وإنما يُسمع خصب . ومن ذلك قولهم : عثمانُ عبّشميّ .

﴿ فصل ﴾

إذا نُسب (٣٠٧/ب) إلى الجمع رُدّ إلى واحده ، فقول : فرّضيّ^(١) ، وصحفيّ^(٢) ، ومسجديّ^(٣) : للعالم بمسائل الفرائض ، والذي يقرأ من الصحف ويلّزم^(٤) الساجد . وإنما يردّ لأن الفرض الدلالة على الجنس ، والواحد يكفي في ذلك . وأما ما كان علماً : كأغاريّ ، وكيلابيّ ، ومافيريّ ، ومدائيّ^(٥) : فإنه لا يردّ . وكذا ما كان جارياً مجزئ العلم : كأنصاريّ وأمرابي .

(١) ع ، ط : وعلى هذا . (٢) الراء ساكنة في الأصل ، ومفتوحة في ع .
(٣) أي العرب ، كما في هامش الأصل . (٤) في الأصل : « البعد القيس »
والثبت من ع ، ط . (٥) ع : والذي يلزم .

﴿ فصل ﴾

والأسماء المتصلة بالأفعال :

(المصدر) : وهو الاسم الذي يصدر عنه الفعل . وبنائه من الثلاثي المجرد يتفاوت كثيراً إلا أن الغالب في متعدّي « فَعَلَ » : « فَعِلَ » ، وفي لازمه : « فُعِلَ » . وفي لازم « فَعِلَ » بالكسر : « فَعِلَ » . وفي « فَعَلَ » بالضم : « فَعَلَهُ » .

وأما الرباعية وذوات الزوائد فقياسه فيها مطّرد ، إلا أنهم قالوا في المعتل العين من « أَفْعَلَ » و « اسْتَفْعَلَ » : أقام إقامةً ، واستقام استقامةً ، معوّضين التاء من أليف المصدر أو العين .

وبناء (المرّة) من الثلاثي : « فَعَلَهُ » نحو : ضَرَبَ ضَرْبَةً ، وشَرِبَ شَرْبَةً ، وقَامَ قَوْمَةً ، ورَمَى رَمْيَةً . ومنها : الرُّكْعَةُ والسُّجْدَةُ والظِّلَّةُ والحَيْضَةُ .

وبناء (الضَرْبُ) ^(١) (الحال) : « فِعْلُهُ » ، بالكسر : كالقِمْدَةِ ، والرَّكْبَةِ ، والجلِيسَةِ المَعْرِثَةِ ^(٢) . ونجى لغير الحال : كالذَّيْرَةِ ^(٣) ، والحِجَّةِ . كما تجيء « فَعْلُهُ » لغير المرّة : كالرَّغْبَةِ والرَّهْبَةِ .

(واسم الفاعل) : بِنَاؤُهُ مِنْ « فَعَلَ » عَلَى « فَاعِلٍ » ، متعدياً كان أو لازماً ؛ ومن « فَعِلَ » إِذَا كَانَ مُتَعَدِّياً : « فَاعِلٌ » ، ^(٤) أيضاً : كحامِدٍ ، وعامِلٍ وعالمٍ .

(١) أي النوع أو الهيئة . (٢) وصف للجلسة ، نسبة إلى عمر . (٣) ع : « كالذرة » بكسر الدال وتهديد الراء . (٤) في هامش الأصل : على فاعل .

وإذا كان لازماً : على « أَفْعَلَ » ، كَأَنْجَلَ ، وَأَحْوَلَ (١) ،
ومؤثته « فَعَلَّاه » ، وَجَمَعْنَهَا جَمِيعاً : « فَعْلُوه » ، إلا ما عَيْنُهُ ياء ،
فإنه يُكْسَرُ الفاء (٢) لأَجْلِ الياء : كَعَيْنٍ ، وَجِيْدٍ (٣) . وعلى
« فَعِلٍ » : كَفَرِقٍ وَحَدَبٍ . وقد يَجْتَمِعَان : كَحَدَبٍ وَأَحْدَبٍ ،
وَكَدِرٍ وَأَكْدَرَ .

وعلى « فَعْلَان » : كَمَطَّشَان ، وَرِيَّان ، ومؤثته (١/٣٠٨)
« فَعْلَى » : كَمَطَّشَى وَرِيَّان (٤) ، وَجَمَعْنَاهَا فِعَال : كَمِطَّاشٍ وَرِوَاء .
وعلى « فَعِيلٍ » : كَسَعِيدٍ ، وَشَقِيٍّ .

ومن « فَعْلٍ » ، على « فَعِيلٍ » : كظَرِيفٍ وَشَرِيفٍ . وعلى « فَعْلٍ »
كسَهْلٍ وَصَعْبٍ . وعلى « فَعْلٍ » كحَسَنِ ، وعلى « فَعِيلٍ » و « أَفْعَلَ » :
كخَشِينٍ ، وَأَسْمَرَ ، وَأَدَمَ .

ومن الرباعي والمزید فيه : على وزن مضارع . لا تصنع شيئاً
غير أن تضع الميم موضع الزائدة ؛ إلا في ثلاثة أبواب : « تَفَعَّلَ » ،
وتفاعل ، وتَفَعَّلَ : فإنك تكسر (٥) الحرف الرابع في الفاعل ، وهو
مفتوح في المضارع : كَتَجَيَّبَ وَمَتَائِلَ وَمتدحرج .

(واسم المفعول) من الثلاثي : على وزن « مفعول » : كمنصور
ومشدد ، وَمَقُولٍ ، ومبيعٍ ، والأصل : مَقْنُولٌ وَمَبْيُوعٌ .
واسم المفعول من الرباعي وذوات الزوائد : على لفظ مضارعها المبني

(١) أنجل : واسع العين . وفي ع : كأحول وأصيد . (٢) ع : بكسر الفاء .
(٣) جمع أعين وأجيد . (٤) في الأصل : « وري » ، والثبت من ع ، ط .
(٥) من قوله : « فأبئك تكسر » حتى قوله : « وأحسن وأبلغ » ص ٤٣١
مفقود من ع ، وهو لوح كامل برقم ٢٤٧ .

للمفعول بعد وضع الميم موضع الزائدة^(١). ويُقال لما يجري على «يُفْعِلُ» من فَعْلِهِ : اسمُ الفاعل ، ولما يجري على «يُفْعَلُ» : اسمُ المفعول ، ولما يجري على واحد منهما : الصفةُ المشبهة ، نحو : شريفٌ ، وكريمٌ ، وحسنٌ ، وجَرَبٌ ، وأجربٌ ، وسهلٌ ، وصعبٌ .

وهذه الأربعةُ تعمل عمل أفعالها . تقول : عَجِبْتُ من ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا ، وزَيْدٌ ضاربٌ غلامه عَمْرًا ، وزَيْدٌ مضروبٌ غلامه ، وحَسَنٌ وجهه ، وكَرِيمٌ آباؤُهُ .

(وأفعال التفضيل) : لا يعمل ، وحده حكم فعل التعجب في أنه لا يُصاغ إلا من ثلاثيٍّ ، مجردٍ ، مما ليس بلون ولا عيب . وقد شذَّ : « هو أعطاهم للدينار » ، و « هذا الكلام أخصر »^(٢) . وعلى ذا قولُ الفقهاء : « المثنى أحوط »^(٣) ، و « أحقُّ من هَبَشَقَّة »^(٤) . ولا يُفضَّلُ على المفعول ، وقد شذَّ قولهم : « أشغل من ذات التَّحْيِيْن »^(٥) ، و « هو أشهر منه وأعرف » .

ويستوي فيه المذكر والمؤنث ، والاثنتان (٣٠٨ / ب) والجمع ، ما دام مُنْكَرًا مقرونًا بمن . وإذا عُرِفَ أُنْثَى وتُثْنِي وجمع . تقول : هو الأفضل ، وهما الأفضلان ، وهم الأفضلون والأفاضل ، وهي الفضلى ، وهما الفضليان ، وهنَّ الفضليات والفضَّلُ .

وإذا أُضِيفَ جاز الأمران . وقد تُحذف « من » ، وهي مقدرة ،

(١) ط : « الزوائد » وفي هامش الأصل : « نحو مدرج » . (٢) من الاختصار . (٣) من الاحتياط . (٤) يجمع الأمثال ١ / ٢١٧ . (٥) أشغل : من الاشتغال . وللتل في يجمع الأمثال ١ / ٣٧٦ .

من ذلك قوله تعالى : « يعلم السِّرَّ وأخفى » (١) أي وأخفى من السر .
قال الفرزدق :

إنَّ الذي سَمَكَ السماءَ بنى لنا بيتاً دَعَمَهُ أعزُّ وأطول (٢)
وعلى ذا قولك : « الله أكبر » ، أي أكبر من كل شيء .

ومنها (٣) « المَفْعَل » . وقياسه : أن كل ما كان على « يَفْعَل » ،
بفتح العين أو « يفعل » بالضم ، فالمصدر وأسماء الزمان والمكان على
« مَفْعَل » ، بالفتح ، نحو : ذهب يذهب ذهاباً ومَذْهباً ، وهذا مذهبه ،
وقتل يقتل قتلاً ، وهذا مَقْتَلُهُ ؛ أي زمانُ ذهابه وقتله أو مكائِها .
إلا أسماء (٤) شذتْ عن القياس ، منها : المَنَسِيك ، والمَجْزَرُ ،
والمَشْرِق ، والمَغْرِب .

وأما « بفعل » بالكسر : فالمصدر منه مفتوح ، وأسماء الزمان
والمكان بالكسر . تقول : ضربته ضرباً ومَضْرَباً ، وهذا مضربه ،
وفرَّ فراراً ومَفَرّاً ، وهذا مَفِرٌّ .

والمقتل العين منه يجيء بالفتح والكسر ، نحو : المعاش ، والمَحْيِض
والمَجْيء . وأما الزمان والمكان : فبالكسر لا غير ، نحو : المَقِيل
والمَيْت .

و « المَفْعَل » من الرباعيَّة والمزيد فيه : على لفظ اسم المفعول
منها : كالدَّخْرَج ، والدَّخْل ، والمُخْرَج ، والمَقَام . وعليه قوله :
« لقد ارتقيتْ مُرْتَقَى صعباً » (٥) .

(١) سورة طه ٧ : « وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى » . (٢) ديوانه ٧١٤ .
(٣) أي من الأسماء المتصلة بالأفعال . (٤) قيدت في الأصل بتنويني الرفع والنصب .
(٥) قال ذلك أبو جهل لعبد الله بن مسعود يوم بدر حين أجهز عليه عبد الله . انظر
السيرة النبوية ١ / ٦٣٦ .

(واسم الآلة) : هو اسمُ ما يُعْتَمَلُ به ويُتَقَل . ويَجِيءُ على
 « مِفْعَل ، ومِفْعَلَةٌ ، ومِفْعَال ، بكسر الميم فيها : كالمِفْقَب ،
 والمِكَسَحَةِ ، والمِصْفَاة ، والمِقْرَاض ، والمِفْتَاح . أما نحو : المُسْمَط ،
 والمُنْخَل والمُدْهَن : فغير مبنيٍّ على الفعل . والله أعلم ^(١) (١/٣٠٩) .



(١) في هامش الأصل : الموفق .

الباب الثالث

في الأفعال غير المتصرفة وما يجري مجرى الأدوات

منها : (فعلا التعجب) ، وهما : ما أفعَلَه وأقْعِلَ به . تقول : ما أكرمَ زيداً ، وأكرمَ يزيدٍ . ولا يُبْنِيان إلا من ثلاثي ليس فيه معنى لونٍ أو عيبٍ . ويتوصَّل إلى التعجب مما (١) وراء ذلك بنحو : أشدَّ ، وأحسنَ ، وأبلغَ (٢) . تقول : ما أشدَّ انطلاقه ، وما أحسنَ اقتداره ، وما أبلغَ سُمُرتَه ، وما أقبحَ عَوَرَه . ومن المبني للمفعول : ما أشدَّ ما ضُربَ زيدٌ ، أو ضُربَ زيدٍ ، وقد شذَّ : ما أعطاه للمعروف ، وما أشهاها .

(فعلا المدح والذم) ، وهما : نِعِمَ وبِشَسَ ، يدخلان على اسمين مرفوعين ، يُسمَّى الأول الفاعل والثاني المخصوص بالمدح أو الذم . وحتى الأول التعريف (٣) بلام الجنس ، وقد يُضمَّر ويُفسَّر بنكرة منصوبة . تقول : نِعِمَ الرجلُ زيدٌ : وبِشَسَ الرجلُ عمروٌ ، ونِعِمَ رجلاً زيدٌ . ومنه : « فِينعَمَا هي » (٤) . وقد يُحذف المخصوص كما في قوله تعالى : « نعم المبدُّ » (٥) ، و « فبِشَسَ المصير » (٦) .

(١) تحتها في الأصل : فيا . (٢) إلى هنا ينتهي اللوح المفقود من نسخة من ع .
 (٣) التعرف . (٤) البقرة ٢٧١ : « إن تبدوا الصدقات فنعما هي » . وفي هامش الأصل : « أي نعم شيئاً هي ، أي الصدقة ، أي إبدائها » . (٥) سورة ص : « ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب » . أو من سورة ص ٤٤ .
 (٦) المجادلة ٨ : « وحسبهم جهنم يصلونها فبِشَسَ المصير » . والواو قبل « فبِشَسَ » زيادة من ع .

(أفعال المقاربة) ، وهي: « عسى ، وكاد ، وكرَب ، وأوشك » .
 تقول : عسى زيد أن يخرج ، بمعنى : قاربَ زيدُ الخروج . ومنه :
 « عسى الغَوِيرُ أبُوْسًا » (١) ، كأنَّهَا لما تَحِيَّلَتْ آثارُ الشرِّ من ذلك
 الغار قالت : قاربَ الغَوِيرُ الشَّيْءَ والشرَّ . وعن سيويه أنه بمنزلة
 قولك : كان الغَوِيرُ .

والفرضُ أنَّ « عسى » يرفع وينصب ، كما أن « كاد »
 كذلك . ويقال : « عسى أن يخرج زيد » ، بمعنى : قرب خروج زيد ،
 و« كاد زيد يخرج » . و « أوشك » : يُستعمل استعمال « عسى » مرَّةً
 واستعمال « كاد » أخرى . والجيد في « كَرَب » استعمال « كاد » .

(الأفعال الناقصة) (٢) ، وهي : « كانَ ، وصار ، وأصبح ،
 وأمسى ، وأضحى ، وظلَّ ، وبات ، وما زال ، وما برح ، وما فني »
 وما (٣٠٩ / ب) انفكَّ ، وما دام ، وليس : ترفع الاسم وتنصب
 الخبر . تقول : كان زيدٌ منطلقاً ، وصار زيدٌ غنياً . ويجوز في هذا
 الباب تقديمُ الخبر على الاسم . تقول : كان منطلقاً زيدٌ ، وكان في
 الدار زيدٌ . وفي التنزيل : « وكان حقاً علينا نصرُ المؤمنين » (٣) ،
 « وكان له ثمر » (٤) ، « ولم تكن له فئة » (٥) . وعلى ذا ، قولهم : « كان
 في الدار زيداً » بالنصب خطأ . وكذا قوله : « ولو كان مكانَ البغداديِّ
 خُرَّاسانياً » .

وتجيء « كان » تامةً بمعنى حدث وحصل . ومنه : كانت

(١) مجمع الأمثال ١٧ / ٢ . وانظر مادة : « بأس » . وعبارة ع بعد ذلك :
 « إنما قالت تلك المرأة ذلك لأنها لما تخلت . . » . (٢) في الأصل : « أفعال
 الناقصة » . والثبت من ع ، ط . (٣) الروم : ٤٧ . (٤) الكهف : ٣٤ .
 (٥) الكهف : ٤٣ : « ولم تكن له فئة ينصرونه من دون الله وما كان منتصراً » .

الكائنة . وفي التنزيل : « وإن كان ذو عسرة ^(١) » . ويُستعمل في معنى : صحَّ وثبت . ثمَّ لما أرادوا نفي الأمر بأبلغ الوجوه قالوا : ما كان لك أن تفعل كذا ، حتى استعمل فيما هو مُحال أو قريب منه . فمن الأول قوله تعالى : « ما كان لله أن يتخذ من ولدٍ » ^(٢) . ومن الثاني قوله سبحانه : « وما كان لمؤمنٍ أن يقتل مؤمناً إلا خطأً » ^(٣) ، والمعنى : ما صحَّ له ولا استقام أن يقتل مؤمناً ابتداءً غير قصاص .

(أفعال القلوب) وهي : « حَسِيتُ » ، وَخِلْتُ ، وَظَنَنْتُ ، وَأَرَى بمعنى أَظُنُّ ، وَعَلِمْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَوَجَدْتُ ، وَزَعَمْتُ ، ، إذا كنَّ بمعنى معرفة الشيء بصفةٍ ، تنصيب الاسم والخبر على الفعوليَّة . تقول : حَسِيتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، وَعَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا ، وَأَرَى زَيْدًا قَائِمًا . ومنه : « أَلَيْبَرٌ نُرُونٌ بَهْنٌ » ^(٤)

ويقال : أَرَأَيْتَ زَيْدًا ما شأنه ، وَأَرَأَيْتَكَ زَيْدًا ، بمعنى أَخْبِرْنِي . وعليه قول محمد رحمه الله : « أَرَأَيْتَ الرَّجُلَ يَفْعَلُ » . وفي الحديث : « أَرَأَيْتَ إِنْ عَجَزَ وَاسْتَحْمَقَ » ^(٥)



(١) البقرة ٢٨٠ . وقامها : « فنظرة إلى ميسرة » . (٢) مروج : ٣٥ .
(٣) النساء : ٩٢ . (٤) حديث رواه البخاري في باب الاعتكاف . انظر عمدة القاري ١١ / ١٤٧ . (٥) النهاية ١ / ٤٤٣ . استحمق الرجل : فعل فعل الحقي .

الباب الرابع : في الحروف

وهي أنواع : عامل ، وغير عامل ، ومختلف فيه ، ومنظور فيه :

(فالأول) ضربان : عامل في الاسم ، وعامل في الفعل .
والعامل في الاسم صنفان : عامل في المفرد ، وعامل في الجملة .

« فالأول ، : (٣١٠ / أ) ما يحجر الاسم وهو سبعة عشر :
« من » : لابتداء الفاية ، نحو : خرجتُ من البصرة . وللتبويض ،
نحو : أخذتُ من الدراهم . وللبيان ، نحو : عشرة من الرجال .
وزائدة ، نحو : ما جاني من أحد . و « إلى » لانتها الفاية ، نحو :
وصلت إلى الكوفة . وتفسيرها بمعنى « مع » مَرَوِيٌّ عن المبرد ، ومنه
قوله تعالى : « ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم » (١) . و « في » :
للظرفية ، نحو : المال في الكيس . وأما : « نظرت في الكتاب » فمجاز .
و « الباء » : للإلصاق والالتباس ، نحو : مسح برأسه ، وبه داء .
و « اللام » : للاختصاص ، نحو : المال لزيد ، والسَّرَجُ للهداية ،
وهو ابنُ له ، وأخُ له ، وأصلها الفتح ؛ وإنما كُسرت مع المظهر فرقاً
بينها وبين لام الابتداء (٢) . و « رُبَّ » : للتقليل ، وتُختص بالكرة
نحو : ربَّ رجلٍ لقيته . وتُضمر (٣) بعد الواو ، نحو (٤) :

« وبلدةٍ ليس بها أنيسُ »

(١) النساء : ٢ . (٢) ع : لام التعريف . (٣) ع : « ويختص . .
ويضم » . (٤) قوله : « نحو » زيادة من ع ، ط . والبيت لجران العود في
ديوانه ٢٠ وروايته : « بَسَابِئاً ، ليس به أنيس » . وبه : « إلا اليعافير
والإليس » . وهو شاهد نحوي مشهور .

و د واو القسم وتأوه ، نحو : واللهِ وتأله . وهي - أعني الواو - بدل من الباء ، ولذا لا تدخل إلا على المظهرات ، ولا يستعمل معها الفعل (١) . والتاء بدل من الواو ولا تستعمل في غير اسم الله تعالى (٢) . و د حتى : بمعنى إلى ، نحو : أكلت السمكة حتى رأسها ، وغت البارحة حتى الصباح .

و د على : للاستعلاء ، نحو : زيد على السرير ، وعليه ثوب . و د عن : للبعد والمجازة ، نحو : سمعت عن الغائب كذا ، ورميت عن القوس . و د الكاف : للتشبيه ، نحو : جاءني الذي كزبد . و د منذ ، و د منذ : لابتداء الفاية في الزمان ، كـ دمين ، في المكان ، نحو : ما رأيته مذ يوم الجمعة ، ومنذ يوم الجمعة . وهذه الخمسة تكون أسماء أيضاً .

و د حاشا ، (٣) ، و د خلا ، و د عدا : بمعنى إلا ، نحو : أصاؤوا (٤) حاشا زيد ، وجاؤوا خلا زيد ، وعدا زيد . ويجوز : خلا زيدا بالنصب ؛ فإذا وصلت بهاد ما ، المصدرية فالنصب لا غير ، نحو : جاؤوا ما خلا زيدا ، وما عدا زيدا .

و د الصنف الثاني : د إن ، و د أن ، : للتوكيد . و د كان ، : للتشبيه . و د لكن ، : للاستدراك . و د ليت ، : للتمني . و د لعل ، : للترجي . تنصب هذه (٣١٠/ب) الستة الاسم وترفع الخبر . تقول : إن زيدا منطلق ، وبلغني أن زيدا ذاهب ، وكان زيدا الأسد ، وما جاءني زيد لكن عمراً جاءني ، وجاءني زيد لكن عمراً لم يجيء ، ولت عمراً حاضر ، ولت بكرأ خارج .

(١) لا يقال : أقسم والله . (٢) تعالى : من ع ، ط . (٣) رسمت ألفها في الأصلين بصورة الياء ، هنا وفي المثال التالي . (٤) ع ، ط : أسماء القوم .

والفرق بين «إن» و«أن» ، هو أن «المكسورة مع ما في حيزها جملة» ،
والفتوحة مع ما في حيزها مفرد ، ولذا تحتاج إلى فعل أو اسم قبلها
حتى تكون كلاماً ، تقول : علمتُ أن زيدا فاضل ، وحقَّ أن زيدا
ذاهب .

ولا يجوز تقديم الخبر على الاسم في هذا الباب كما جاز في «كان» ؛
إلا إذا وقع ظرفاً نحو : إن في الدار زيدا ، وإن أمامك راكباً . وفي
التنزيل : «إن في ذلك لبرة» (١) ، «إن إلينا إيابهم» (٢) ، «إن
لدينا أنكالاً» (٣) . ويُبطل عملها الكف والتخفيف ؛ وحينئذ كانت (٤)
داخلة على الأسماء والأفعال . قال تعالى : «إنا الحكم إله واحد» (٥) ،
«إنا يتقبل الله من المتقين» (٦) ، «إن زيدا لذاهب» ، وإن كان
زيداً لكريماً .

والفعل الذي تدخل عليه «إن» ، الخففة يجب أن يكون مما
يدخل على المبتدأ والخبر ، واللام لازمة لخبرها ، وهي التي تسمى الفارقة ؛
لأنها تفرق بينها وبين إن النافية .

«ومن الداخلة على الجملة» : «لا» لنفي الجنس ، تنصيب المنى
إذا كان مضافاً أو مضارعاً له ، وإذا كان مفرداً فهو مفتوح ، والخبر
في جميع الأحوال مرفوع . تقول : لا غلام رجل كائن عندنا ، ولا
خيراً من زيد جالس عندنا ، ولا رجل أفضل منك . ومنه كلمة
الشهادة (٧) .

(١) آل عمران : ١٣ ، والنور : ٤٤ ، والنازعات : ٢٦ . (٢) الفاشية : ٢٥ .
(٣) الزمل : ١٢ . (٤) ع : تكون (٥) الكهف : ١١٠ ، والأنبياء : ١٠٨ ،
وفصلت : ٦ . وفي ع ، ط : «إنا الله إله واحد» ، من سورة النساء : ١٧١ .
(٦) المائدة : ٢٧ : «قال لأقتلك» ، قال : «إنا يتقبل الله من المتقين» .
(٧) أي : لا إله إلا الله .

وأما (العامل في الفعل) فصنفان :

أولهما : ما ينصب المضارع وهو ثلاثة أحرف « أن » ، المصدرية ،
و « لن » ، لتوكيد نفي المستقبل ، و « إذن » ، جواب وجزاء . تقول :
أحب أن تقوم ، ولن تخرج ، وإذن أكرمك .

و « أن » ، من بينها : تدخل على الماضي ، وتضمّر بعد ستة
أحرف وهي : « حتى » ، نحو : سرت حتى أدخلها . و « لام كي » :
جئتكم لتُكرمني . و « لام الجحد » ، في قوله تعالى (٣١١ / أ) :
« ما كان الله ليذّر المؤمنين » ^(١) ، « وما كان ليعذبهم » ^(٢) . و « واو »
بمعنى « إلى » ، أو « إلا » ، نحو : لأزمنّك أو تمطيني ^(٣) . و « واو
الجمع » ، نحو : لا تأكل السمك وتربّ اللبن ، أي لا تجمع بينهما ،
وتسمّى واو الصرف لأنها تصرف الثاني عن إعراب الأول . و « الفاء » :
في جواب الأشياء الستة ، وهي « الأمر » : زُرّني فأكرمك .
و « النهي » : لا تدنّ من الأسد فيأكلك . وفي التنزيل : « لا تظنّوا
فيه فيحلّ » ^(٤) . و « النفي » : لا يُقتضى عليهم فيموتوا ^(٥) .
و « الاستفهام » : « فهل لنا من شفاء فيشفوا لنا » ^(٦) . و « التمني » :
« يا ليتني كنت معهم فأفوز » ^(٧) . و « العرض » : ألا تنزل فتصيب
خيراً . وعلامة صحة ذلك أن يكون المعنى : إن فعلت فعلت .

-
- (١) آل عمران ١٧٩ : « ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه حتى يميز
الخير من الطيب » . (٢) الأنفال : ٣٣ . (٣) بعدها في ط : حتى .
(٤) طه ٨١ : « كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تظفوا فيه فيعل عليكم غضبي » .
(٥) فاطر ٣٦ : « والذين كفروا لهم نار جهنم لا يقضى عليهم فيموتوا » .
(٦) الأعراف ٥٣ : « قد جاءت رسل ربنا بالحق فهل لنا من شفاء فيشفوا لنا » .
(٧) النساء : ٧٣ .

والصنف الثاني : حروف تجزم المضارع وهي : « لم ، و د لثا » :
لثني الماضي ، وفي « لثا » توقع . و « لام ، الأمر . و « لا » في
النهي . و « إن » ، في الشرط والجزاء . تقول : لم يخرج ، ولثا يركب ،
وليضرب زيد ، ولا تفعل ، وإن تكرمني أشكرك .

وتضم « إن » مع فعل الشرط في جواب الأشياء التي تُجاب
بالفاء ؛ إلا النفي مطلقاً والنهي في بعض المواضع . تقول : زُرني
أكرمك ، وأين يثك أزورك ، ولت لي مالا أفقه ، وألا تنزل
تُصب خيراً . ولا يجوز : ما تأتينا تحدثنا ، ولا تدن من الأسد
يأكلك ؛ لأن النفي لا يدل على الإثبات . وجاز : لا تفعل يكن خيراً
لك ؛ لأن المعنى : إن لم تفعل يكن خيراً لك .

(والنوع الثاني : في غير العوامل) (١) : وهي أصناف ، منها :

(حروف العطف) ، وهي تسمة : « الواو » : للجمع بلا ترتيب .
و « الفاء » و « ثم » و « حتى » : للجمع مع الترتيب ، وفي « ثم » تراخ
دون الفاء ، وفي « حتى » معنى النافية . تقول : جاءني زيد وعمرو ،
وخرج زيد فعمرو ، وقام زيد ثم عمرو ، وقدم الحاج حتى المشاة .
و « أو » (٢) : لأحد الشيئين أو الأشياء (٣١١ / ب) ، نحو : جاءني
زيد أو عمرو ، وأزيد عندك أو عمرو ، وجالس الحسن أو ابن
سيرين ، وكل السمك أو اشرب اللبن .

و « أم » : للاستفهام ، مثلاً ، نحو أزيد عندك أم عمرو ،
بمعنى : أيها عندك ؟ ومنقطعة ، نحو : أزيد عندك أم عمرو ،

(١) أي في الحروف غير النامة . (٢) في الأصل : « أو » بلا واو
قبلها . والتب من ع ، ط .

ولأنها لإبدلُ أم شاء ، بمعنى : بل أي شاء . و « لا » : لنفي ما وجب للأول ، نحو : جاني زيدٌ لا عمرو . و « بل » : للإضراب عن الأول والإثبات للثاني ، نحو : جاني زيدٌ بل عمرو . و « لكن » : للاستدراك بعد النفي ، نحو : ما جاني زيدٌ لكن عمرو ، وهي في عطف المفردات تقيضة « لا » ، وفي عطف الجمل نظيرة « بل » في جيتها بعد النفي والإثبات (١) .

ومنها (٢) (حروف التصديق) ، وهي : « نَعَمْ » ، و « بَلَى » ، و « أَجَلٌ » ، و « إِي » ، : « قَتَعَمْ » : تصديقٌ لما تقدمها من كلام مُثَبَّتٍ أو مَنقِيٍّ ، خبراً كان أو استفهاماً ؛ كما إذا قيل لك : قام زيد ، فقلت : نعم ، كأنَّ (٣) المعنى : قام ، أو قيل : لم يقم ، فقلت : نعم ، فالمعنى : لم يقم . وكذا إذا قيل : أقام زيدٌ أو لم يقم (٤) ؟ وقد قالوا : إنَّ « نَعَمْ » تصديقٌ لما بعد الهزة .

و « بَلَى » : إيجابٌ لما بعد النفي . كما إذا قيل : لم يقم زيدٌ ، أو : ألم يقم زيدٌ ؟ فقلت : بلى . كأنَّ (٥) المعنى : قد قام . و « أَجَلٌ » : يختص بالخبر نفياً وإثباتاً . و « إِي » : لا تُستعمل إلا مع القسم .

ومنها (حروف الصلة) ، أي الزيادة :

« إِنْ » في : « ما إِنْ رَأَيْتُ » ، (٦) .

(١) في هامش الأصل : « في الفصل : وأما في عطف الجملتين فنظيره « بل » ، تحول : جاني زيدٌ لكن عمرو لم يحىء ، وما جاء زيدٌ لكن عمرو قد جاء .
(٢) أي من الحروف غير العاملة . (٣) ع ، ط : كان . (٤) ع ، ط : أو لم يقم . (٥) ع ، ط : كان . (٦) في مثل قول دريد بن الصمة :
ما إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْنَقٍ مُجْرِبٍ

و « أن » في : « فلما أن جاء البشير » (١) . و « ما » في قوله : « فبا رحمة من الله » (٢) . و « لا » في : « لئلا يعلم أهل الكتاب » (٣) .

ومنها (حرفا الاستفهام) : « الممزة » و « هل » ، نحو : أقام زيد ؟ وهل خرج عمرو ؟ .

ومنها (المفردات) : « أمّا » : لتفصيل المُجْمَل ، وفيها معنى الشرط . ولذا وجب الفاء في جوابها ؛ نحو : أمّا زيد فذاهب . وأمّا عمرو فقيم . و « إمّا » بالـكسر : لأحد الشيئين أو الأشياء ، نحو : جاءني إمّا زيد وإما عمرو ، وخُذْ إمّا هذا وإمّا ذاك (٣١٢ / أ) . و « إن » النافية ، نحو : إن زيد منطلق . وفي التنزيل : « وإن أدري أقرب » (٤) ، « ولقد مكثنا ثم فيها إن مكثناكم فيه » (٥) ، « إن الحكم إلا لله » (٦) . وفي أحاديث السيّر : « والله إن رأيت مثله قط » . وفيها : « وإن شمرنا إلا بالكتائب » (٧) . و « قد » : للتقريب في الماضي ، نحو : قد قامت الصلاة ؛ وللتقليل في نحو قولهم : إن الكذوب قد يصدق .

و « كلا » : للردع والتنبيه ، نحو : « كلا سيملمون » (٨) .

و « لو » (٩) : لامتناع الثاني لامتناع الأول ، نحو : لو أكرمتني لأكرمتك . « لولا » : لامتناع الثاني لوجود الأول ، نحو : لولا عليّ هلك عمر .

(١) يوسف ٩٦ : « فلما أن جاء البشير ألفاه على وجهه فارتد بصيراً » .
 (٢) آل عمران ١٥٩ . (٣) الحديد ٢٩ . (٤) الأنبياء ١٠٩ : « وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون » . (٥) الأحقاف : ٢٦ . (٦) الأنعام : ٥٧ ،
 ويوسف : ٤٠ ، ٦٧ . (٧) ع ، ط ، بالكتاب . (٨) سورة النبأ : ٤ .
 (٩) ع : « لو » بلا واو قبلها .

« اللامات ، : « لام التعريف للجنس » ، نحو : الرجل خير من المرأة . « وللعهد » ، نحو : ما فعل الرجل ؟ . و « لام جواب القسم » ، نحو : والله لأفعلن . و « اللام الموطئة للقسم » ، أي المؤكدة له ، نحو : لئن أكرمتني لأكرمنك . و « لام جواب لو » ، ولولا ، ويجوز حذفها . و « اللام الفارقة » ، بين « إن » الخفيفة والنافية ، نحو : إن زيدا لمنطلق ، « وإن كادوا ليفتنونك » ^(١) ، « وإن كنا لمبتلين » ^(٢) .

« ما » المصدرية : في قوله تعالى : « ضاقت عليهم الأرض بما رحبت » ^(٣) أي برحبتها . و « الكاثة » ، في « إغنا » وأخواتها ، وفي : ربها ، وكما ، وبعدما ، وبينها .

(المختلف فيه) ^(٤) : نوعان :

« الأول » : « ما » و « لا » بمعنى « ليس » عند أهل الحجاز ؛ ترفعات الاسم وتنصبان الخبر ؛ نحو : ما زيد منطلقاً ، وما رجل ، ولا رجل ، أفضل منك . وعند بني تميم لا تعملان . وإذا تقدم الخبر أو انتقض النفي بـ « إلا » لم تعمل بالاتفاق .

« والثاني » : « إن » ، و « أن » ، و « كأن » ، الخفيفة : لا تعمل ؛ وعند بعضهم تعمل . تقول : إن زيدا لذهاب ، وإن زيدا ذاهب .

(١) الإِسْرَاء ٧٣ . (٢) المؤمنون ٣٠ : « إن في ذلك لآيات ، وإن كنا لمبتلين » .

(٣) تعالى : زيادة من ع ، ط . والآية هي ١١٨ من التوبة . وفي النسخ :

« وضاعت » خطأ . ولكن الآية ٢٥ من التوبة أيضاً هي : « وضاعت عليكم الأرض بما رحبت » . (٤) في هامش الأصل : عامل من وجه وغير عامل من وجه .

(المنظور فيه) : هو ما تعارض فيه أقوال النحويين ؛ وهو تسعة أحرف .

ثمانية منها تُختصُّ بالاسم وهي « حروف النداء » : « يا » ، « و » وأيا » ، (٣١٢ / ب) « ودهيا » ، « ودأي » ، « و » الهمزة ، « و » « وَا » للندبة . والمنادى يَنْتَصِبُ بعدها إذا كان مضافاً ، نحو : يا عبدالله . أو مضارعاً له ، نحو : ياخيراً من زيدٍ ، « يا حسنًا وجهه (١) الأخ . أو نكرةً » ، كقول الأعمى : يا رجلاً خذْ يدي . وأما المفرد المعرفة فمضموم ؛ ولكن محله النصب ، نحو : يا زيدُ ، « يا رجلُ » . وكذا المندوب ، نحو : « وازيدُ » ، أو « يا زيدُ » . ويجوز حذف حرف النداء عن الملم ، كقوله تعالى : « يوسفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا » (٢) . وفي الحديث : « اسكُنْ حِراءَ » .

و « الواو » ، بمعنى « مع » : يَنْتَصِبُ بعدها الاسم إذا كان قبلها فُعلٌ ، نحو : استوى الماء والساحلُ ، أو معنى فُعلٍ ، نحو : ما شأنك وزيداً ، لأن المعنى : ما تصنع ؟ وما تلبس ؟ .

و « إلا » ، في الاستثناء : وهو إخراج الشيء من حكمٍ دخل فيه غيره . والمستثنى إلا على ثلاثة أضرب : « منصوب » ، أبداً ، وهو ما استثنى من كلامٍ موجبٍ ، نحو : جامني القومُ إلا زيداً . وما قُدِّمَ على المستثنى منه ، نحو : ما جامني إلا زيداً أحدٌ . وما كان استثناءً منقطعاً ، نحو : ما جامني أحدٌ إلا حمراً . « والثاني » : جازئ فيه البذل والنصب ، وهو المستثنى من كلامٍ غير موجبٍ ، نحو : ما جامني أحدٌ إلا زيدُ ، وإلا زيداً . و « الثالث » : جارٍ على

(١) وجه : نصب على التمييز - هامش الأصل . (٢) يوسف : ٢٩ .

إعرابه قبل دخول إلا ، نحو : ما جاني إلا زيد ، وما رأيت إلا زيدا ، وما مررت إلا يزيد .

و « التاسع » ، (١) : غير مختص بالاسم ، و هو : « كي » ومعناها التعليل . يقول الرجل : قصدتك ، فتقول له : كيِّمته ؟ مثل : ليمة ؟ فيقول في الجواب : كي تحسن إلي . والفعل بمدها منصوب لا محالة ؛ إلا أن الكلام في انتصابه : أيها نفسها أم بإضمار أن ؟

﴿ فصل ﴾

وعلى ذكر حروف المعاني ، نذكر (الحروف المقطعة) ، لانتقار الفقيه إلى معرفتها في بابي زلة القارئ والجنايات ، ثم ما يُزاد منها ويبدل (٣١٣/أ) . وهي في الأصل تسعة وعشرون حرفاً ، وترتيبها :

الهمزة ، والألف ، والماء ، والعين ، والحاء ، والنين ، والهاء ، والقاف ، والكاف ، والجيم ، والشين ، والياء ، والضاد ، واللام ، والراء ، والثون ، والطاء ، والدال ، والتاء ، والصاد ، والزاي ، والسين ، والظاء ، والذال ، والثاء ، والفاء ، والباء ، والميم ، والواو .

ولها ستة عشر مخرجاً ، وبعضها أرفع من بعض في حيزه وأمكن ، فبذلك ميّز بعض الحروف من بعض :

و للحلق ثلاثة مخرج (٢) : من أقصى الصدر : الهمزة ، ثم الألف ثم الماء ، ومن وسطه : المين والحاء ، ومن آخره : النين والهاء .

(١) من الحروف المنظور فيها ، بعد حروف النداء الستة ، والواو التي بمعنى مع ، و « إلا » ، في الاستثناء . (٢) ع ، ط وهامش الأصل : « مدارج » .

ومن أقصى اللسان وما فوقه من الحنك : القاف ثم الكاف .
ومن وسط اللسان وما يُحاذيه من الحنك الأعلى : الجيم والشين والياء .
ومن أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس : الضاد . ومن حافة
اللسان ، من أدناها إلى منتهى طرفه ، وما يُحاذي ذلك من الحنك الأعلى ،
مما قُويَّت الضاحك والتاب والرَّباعِيَّة والثنيَّة : اللام . ومن طرف
اللسان ، بينه وبين ما قُويَّت الثنايا : النون^(١) . ومن مخرج النون
- غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلاً - : الراء .

ومن بين طرف اللسان وأصول الثنايا العلوى^(٢) : الطاء ، والذال ،
والتاء . ومن بين الثنايا وطرف اللسان : الصاد ، والزاي ، والسين .
ومما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العلوى : الطاء ، والذال ، والتاء .
ومن باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العلوى^(٣) : الفاء . ومن بين
الشفيتين : الباء ، والميم ، والواو .

وعن الخليل أنه كان ينسبها إلى أحيائها ، وهي ثمانية :
فيُسَمَّى أخوات الميم ، سوى المهززة والألف : د حلقية ، . والقاف
والكاف (٣١٣/ب) : د لهَوِيَّتَيْن ، . والجيم والشين والضاد : د شَجَرِيَّة ،
لأن مَبْدَأَهَا من شَجَرِ الفم ، وهو مَقَرَجُهُ . والصاد والسين والزاي :
د أَسَلِيَّة ، لأن مَبْدَأَهَا من أَسَلَةِ اللسان ، وهي مُسْتَدَقَّة طَرَفَهُ .
والطاء والذال والتاء : د قَطْعِيَّة ، لأن مَبْدَأَهَا من النِّطْع ، وهو النار
الأعلى الذي هو سقف الفم . والطاء والذال والتاء : د لِسَوِيَّة ، . والراء
واللام والنون : د ذَوَلْقِيَّة ، لأن مَبْدَأَهَا من ذَوَلْقِ اللسان ، وهو
تَحْدِيدُ طَرَفِهِ . والفاء والباء والميم : د شَقَوِيَّة ، أو د شَفَهِيَّة ،

(١) ذكر المصنف النون في ترتيب الحروف بعد الراء ، ولكنه قدمها على الراء
هنا . (٢) ط : العليا .

وشَفْتِيَّةٌ : خطأ (١) . والهمزة والألف والواو والياء : «جَوْفًا» (٢) ،
و «هَوَائِيَّة» ، على معنى أنها تخرج من الجَوْف ، أو تذهب في هواه
ولا تقع في حيز .

* فصل *

ويتفرع منها أربعة عشر حرفاً :

«سنةٌ منها مستحسنةٌ» ، يؤخذ بها في التنزيل وكلّ كلام فصيح ،
«أولها» : أَلِفُ الإمالة ، نحو : عالم ، عابد ، وتُسمى أيضاً أَلِفُ الترخيم .
«والثاني» : أَلِفُ التفضيم (٣) ، نحو : الصلاة ، والزكاة . «والثالث» :
المصاد التي كالزاي في صَدَرَ : «حَتَّى يَصْدُرَ» (٤) . «والرابع» :
الشين التي كالجيم (٥) ، في نحو : أَشْدَق . «والخامس» : الهمزة
الخفيفة الكائنة بين يين (٦) ، أي بين الهمزة وبين الحرف الذي منه
حركتها . «والسادس» : النون الخفيفة التي هي غُنَّةٌ في الخيشوم ،
نحو : منك ، وعنك .

«والثانية المستقبحة» ، التي لا يؤخذ بها في التنزيل (٧) ، ولا
في كلام فصيح :

«الكاف» ، التي كالجيم . و«الجيم» ، التي كالكاف . و«الهم» ،
التي كالشين . و«الضاد» ، الضميمة . و«الصاد» ، التي كالسين .
و«الطاء» ، التي كالطاء . و«الظاء» ، التي كالطاء . و«الياء» ، التي
كالفاء .

(١) قوله : «وشَفْتِيَّة خطأ» ساقط من ع ، ط . (٢) ط : جوفية .
(٣) بين الألف والواو . (٤) الفصل ٢٣ : «قال : ما خطبكما ؟ قالنا :
لا نسقي حتى يصدر الرءاء ، وأبونا شيخ كبير» . (٥) أثبتت كلمة : «هي»
— عن نسخة أخرى — بين كلمتي : «التي» و«كالجيم» من تحت . (٦) في نحو :
«أئمة» بإشتماء الياء والهمزة — هامش الأصل . (٧) ط : في القرآن .

﴿ فصل ﴾

ولها انقسامات كثيرة . وأنا لا أذكر هنا (١) إلا ما هو الأشهر والأكثر ، وهو انقسامها إلى : الجهورية ، والمهموسة (٣١٤ / أ) ، والشديدة ، والرخوة ، وما بين الشديدة والرخوة ، والمطبقة ، والمنفتحة ، والمستعملة ، والمنخفضة .

« فالجهورية » : ما عدا المجموعة في قوله : « حثه شخص فسكت » .
والجهر : إشباع الاعتماد في مخرج الحرف ، ومنع النفس أن يجري معه . و « المحس » : بخلافه .

و « الشديدة » : ما في قولك : « أجيدك قطبت » .
و « الرخوة » : ما عداها . و « التي بين الشديدة والرخوة » : ما في قولك : « لم ترؤعنا » . والشدة : أن ينحصر صوت الحرف في مخرجه فلا يجري ، والرخوة : بخلافها . والكون بين الشدة والرخوة : أن لا يتم لصوته الانحصار ولا الجري ، كوقفك على « العين » وإحساسك في صوتها بشبه انسلال من (٢) مخرجها إلى مخرج الحاء .

و « المطبقة » : الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء . و « المنفتحة » : ما عداها . والإطباق : أن تطبق (٣) على مخرج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك . و « الانفتاح » : بخلافه .

و « المستعملة » : الأربعة المطبقة ، والحاء ، والنيق ، والقاف .
و « المنخفضة » : ما عداها . والاستعلاء : ارتفاع اللسان إلى الحنك .

(١) ع : هنا . (٢) ط : في . (٣) في ع : « يطبق » بضم الياء وفتح الباء .

* فصل *

و (حروف الزيادة) : من جملة ذلك ، عشرة* ، يجمعها قولك :
« اليوم تنسأه* ، أو سألتمونها* .

ومعنى كونها زوائد (١) : أن كل حرف وقع زائداً في بعض
الكلم يكون منها ، لا أنها أبداً تقع (٢) زوائد . ألا ترى أنه ما من
حرف منها إلا ويكون أصلاً في الكلام : « كالمهزة » في : أخذ ، وسأل (٣) .
و « الألف » ، في : هاتِ ، وذا . و « الياء » في : اليسر ، والسيئر ،
والسبي (٤) . و « الواو » في : الولد ، والدولة ، والدلو . و « النون »
في : نطق ، وقنيط ، وقطن . و « التاء » في : تفل ، وقتل ،
ولفت . و « الهاء » في : حرب ، وبهر ، وأبره . و « السين » في :
سالب ، وباسل (٣١٤/ب) ، ولابس .

فلا يُراد (٥) بذلك ما زيد للتكرير : كالراء في جرب ، والباء
في جنلب ، فإن ذلك علم في الحروف كلها غير مختص بشيء من
هذه العشرة .

ومعرفة الزائد من الأصل : طريقها الاشتقاق . وميزان ذلك
حروف « فَعَلَّ » ، فكل ما وقع بإزاء الفاء والمين واللام يُحكم
بأصلته ، وما لا فلا . وربما صعب الحكم على المرتاض فكيف على
على الرئيض ؟ . وبما ليس فيه صعوبة* : « المهزة » إذا وقعت بعدها ثلاثة
أحرف أصول يُحكم بزيادتها : كأرنب وأجندل ، في الأسماء .
وأكرم في الأفعال .

(١) ط : زائدة . (٢) ع ، ط : وهامش الأصل : هم أبداً . (٣) بعدها في
ع ، ط : « وسلاً » . (٤) قوله : « والسي » ساقط من ع . (٥) ع ، ط :
ولا يراد .

وزيادتها على ضربين : للقطع - كما ذكرت - وللوصل ، في أحد عشر اسماً : اسم ، است ، ابن ، ابنة ، ابنم ، اثنان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة ، ايم الله ، ايمن الله . وفي هذين الأخيرين قول آخر . ومن الأفعال : في « افعل ، وأخواته ^(١) » ، وفي مصادرهما ، والأمر منها . وكذا في الأمر من الثلاثي المجرد ، نحو : اضرب ، واذهب ، والبس ، واطلب .

و « الألف » : لا تُزاد أولاً ، لسكونها ؛ ولكن تُزاد غير أول : كخاتم ، وكتاب ، وحُبلى .

و « الياء » : إذا كانت معها ثلاثة أصولٍ فهي زائدة أينما وقعت : كَيْلَمَعٍ ^(٢) : يضرب ، وعِثِيرٌ ، وزَيْنِيَّة .

و « الواو » : كالألف لا تُزاد أولاً ، ولكن غير أول : كموسج ، وترقوة .

و « الميم » : كالمهزة إذا وقعت أولاً ، وبمدها ثلاثة أصول : كمقبِلٍ ^(٣) ، ومُكْرَم . ومن ذلك : موسى الحديد ، على أحد القولين . وأما « ملك » ، فاليم فيه زائدة لأن الأصل « مَلَك » ، بدليل : الملائكة ^(٤) في الجمع . أنشد سيويه :

فَلَسْتَ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكٍ تَنْزَلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ بِصُوبٍ ^(٥)

(١) ع ، ط : وأخواتها . (٢) بتوین آخره رفعاً وجراً ، كما في الأصل ، وكتب فوقه : « ممأ » ، ومثله : « عثير » الآتي . (٣) ع : « كقتل » بفتح التاء . (٤) في هامش الأصل : والملائك . (٥) كتاب سيويه ٣٧٩ / ٢ . والبيت لعقمة بن عبدة في زيادات ديوانه ١١٨ ، وينسب إلى غيره . المَلَأَك : لغة في الملك ، بفتحين ، حذف هزته .

واليم في مَنجَنون ومَنجَنيق أصل . وقولهم : « جَنَقُونَا »
 بمعنى رَمَوْنَا بالمَنجَنيق نظير اللَّأَل من اللُّؤْلُؤ ، ولا تُزاد في الفعل .
 وأما نحو : تَمَسَّكَنَ وتَمَدَّرَع ، وتَمَنَّدَل ؛ فشاذة .

و «النون» ؛ في : نفعل (٣١٥ / أ) نحن ، و « انفعَل » ،
 وسكران ، وعطشان .

و «التاء» : تُزاد أَوَّلًا في المضارع ، نحو : تَفْعَل ، وفي
 «تفعل» مصدر فَعَّل ، و « تفعل » ، و « تفاعل » ؛ وحشواً نحو :
 « افتعل » ؛ وآخراً للتأنيث والجمع : كَمُسَلَمَةٍ ومُسَلَمَات ، وفي نحو :
 جَبَرَوْتِ وعنكبوت وحافوت .

و «الماء» : زِيدت زيادة مطردة في الوقف ، نحو : كِتَابِيَّةٌ ،
 وَثَمَّةٌ ، ووَازِبْدَاه . ومنه : وَائِثْكَلَ أُمِّيَّاهُ ، وتحريكها لَحْنٌ .
 وأما ثُمَّتْ بالتاء فمن غلطِ العامة . وغير مطَّردة ، في : أَهَاتِ جَمْعُ أُمٍّ .
 وقد جاء أُمَّاتٌ بغير هاء ، وقيل : غلبت الأُمَّات في الأناسي والأُمَّات
 في البهائم .

و «السين» : اطرَدَتْ زِيَادَتُهَا في « استفعل » ، نحو : استفتح
 واستخرج .

و «اللام» : جاءت مزيدة في : هنالك ، وذلك ؛ وفي : عَبْدِلِ
 وَزَبْدِلِ .

والزيادة بهذه الحروف ضربان : ما يُفيد معنىً في الزيد فيه :
 كَأَلَفَ ضَارِبٍ ، ومِمَّ مضروب . والآخر ليجرد البناء : كَأَلِفَ كِتَابٍ ،
 ووَائِ عَجُوزٍ ، وِيَاءٌ نَصِيبٍ .

وأما « الزيادة الإلحاقية » : فإنها تضرب بمرق في كلا الضربين ؛
على ما قال الإمام المحقق عبد القاهر الجرجاني رحمه الله (١) .

﴿ فصل ﴾

و (حروف البدل) أربعة عشر : حروف الزيادة - ما خلا
السَّيْن - والجيم ، والدال ، والطاء ، والصاد ، والزاي . ويجمعها
قولك : « أنجدته يومَ صالَ زُط » (٢) . والمراد بالبدل أن يوضع لفظ
موضعَ لفظ ، كوضع الواو موضع الياء (٣) في مُوقِن ، والياء موضع
الهمزة في ذيب ، لا ما يُبدل لأجل الإدغام أو للتعويض من إعلال (٤) .

وأكثر هذه الحروف تصرفاً في البدل حروف اللين ، وهي تُبدل
بعضها من بعض ، وتُبدل من غيرها :

أما « الألف » : فتُبدل من أختها ، ومن الهمزة والنون .
فإبدالها من أختها ، في نحو : قال ، وباع ، ودعا ، ورمى . ومن
الهمزة في نحو (٥) : آدم ، لأن أصله أَدَمٌ « أقمَل » من الأدمة .
ومن النون : في الوقف خاصة ، في نحو : « لنسفعاً » (٦) ، والله ربُّك (٧)
فاعبداً (٣١٥ / ب) . وكذا المنصوبُ المتونُ نحو : رأيتُ زيداً .

(١) ع : « الضربين ، كما قال المحقق عبد القاهر الجرجاني » . ط : « الضربين ،
على ما قال الإمام عبد القاهر المحقق رحمه الله » . (٢) ع : « أنجدته بوصال
زط » . (٣) في هامش الأصل : « كالواو موضع الياء » . وفيه أيضاً :
« كوضع الواو موضع الياء » . (٤) مثال الإدغام : « اذكر » بتشديد
الدال . ومثال التعويض : « إقامة » . (٥) نحو : زيادة من ع ، ط .
(٦) العلق ١٥ : « كلا لئن لم ينته لنسفاً بالناصية » . (٧) قوله : « ربك »
ليس في ع ، ط . فيكون عندئذ من قول الأعشى : « ديوانه ١٣٧ » :

وذا نصب المنصوب لا تنسكه ولا تعبد الأوثان ، والله فاعبدا

و « الياء » : تُبدل من أختيها ، ومن الهزمة ، وأحدِ حرفي التضعيف ، والنون والباء والمين والسين والياء .

فإبدالها من الألف في نحو : مُصَيِّيح ومصاييح . ومن الواو في نحو : ميقاتٍ وميماد ، « مفعال » من الوقت والوعد . ومن الهزمة في نحو : « إِيذَن » ، أمر من أَذِنَ يَأْذَنُ . الأصل : « إِأْذَن » بهزتين ، الأولى للوصل والثانية فاء الفعل .

ومن أحدِ حرفي التضعيف في نحو : أُمِلْتُ الكتابَ ؛ لأن الأصل « أُمِلْتُ » . ومنه : « وَلِيْمَلِيلِ » الذي عليه الحق^(١) ، « وَتَقْصِيَّي البازي » أو التسمي^(٢) ؛ في أحد القولين .

ومن النون في : أَنَاسِيَّ وظَرَائِيَّ ، جمع^(٣) إنسان وظَرَائِيَّان . ومن المين في قوله :

« وَلِضَفَادِي جَمِيَّةٍ تَقَانِقُ » ،^(٤)

ومن الباء في قوله :

« مِنْ الثَّعَالِي وَوَحْزُ مِنْ أَرَانِيهَا » ،^(٥)

أراد الثعالبَ والأرانب .

(١) البقرة ٢٨٢ . وفي النسخ : « فليملل » بالفاء ، والصواب ما أثبتناه .
(٢) ع : والتسري . (٣) ع ، وهامش الأصل : « جمي » . (٤) كتاب سيبويه ١ / ٣٤٤ والفتضب ١ / ٢٤٧ واللسان « ضفدع » . وهو لحف الأجر ، وقبله : « ومنهلٍ ليس له حوازي » . الحوازي : الجماعات . (٥) لأبي كامل الشكري ، بصف عقاباً في وكرها . ومصدره : « لها أشارير من لحم تتمره » . الأشارير : قطع اللحم المقدد . وتتمره : تحففه . والوخز : القيء القليل . انظر سيبويه ١ / ٣٤٤ والفتضب ١ / ٢٤٧ ومجالس ثعلب ١ / ١٩٠ واللسان : « رنب ، تمر ، شرر ، وخز » ، وشواهد التوافية ٤٤٣ .

ومن السين في قوله :

إذا ما عُدَّ أربعةً فيسالُ فزوجكِ خامسٌ وأبوكِ سادي (١)

ومن التاء في قوله :

« قد مرَّ يومان وهذا التالي ، (٢) »

أراد: الثالث . وهذه الأربعة شاذة .

و « الواو » : تُبدل من أُخْتَبِهَا ومن الهمزة . فإبدالها من الألف في نحو : حوائض وطوالق . ومن الياء في : موقف ومؤسر ، « مُفْعِلٌ » ، من أيقن وأيسر . ومن الهمزة في : أنا أوَمِينُ « أَمْعِلُ » ، من الأمن ، وأوَمِينُ « أَمْعِلُ » منه أيضاً .

و « الهمزة » : تُبدل من حروف اللين ، ومن الهاء ، والعين . فإبدالها من الألف في نحو : حمراء وصحراء ، وفي نحو : رسائل وشأبة ودأبة . وعلى ذا قرئ : « ولا الضالّين » ، (٣) بالهمز . ومن الواو والياء ، في نحو : قائل وبائع . و من الهاء في : ماء ، الأصل : « ماء » ، بديل قولهم في تصنيده : مُؤَيَّهٌ ، وفي جمعه : أمواه . ومن العين في : « أبا ب » ، الأصل (٤) : عُبَابٌ .

و « التاء » : تُبدل من الواو في ائتمد (٣١٦/أ) ، « ائتمل » من الوعد . وفي : تُجَامِرُ وتُثَرِّثُ ، من الوَجْه والوراثَة . ومن الياء في : ائثر

(١) ينسب هذا البيت إلى النابغة الجعدي يهجو فيه ليلي الأخيلية وليس في ديوانه .
الفسال : جمع فسل وهو الرديء من الرجال . سادي : سادس . انظر شواهد الشافية ٤٤٦ واللسان : « فسل ، سدا » . (٢) اللسان « ثلث » وشواهد الشافية ٤٤٨ .
وقائله مجهول . وقبله : « يفديك » ، يا زرع ، أي وخالي ، « وبعده : « وأنت بالهجران لا تبالي » . (٣) الفاتحة ٧ . (٤) ع : والأصل .

من المَيْسِر . ومن السين في : سِتْرٍ وطَسْتٍ ، والأصل : سِيدَسٌ
وطَسٌّ ، بدليل : طُسَيْسَة وطُسُوسٍ ، في التصغير والجمع .

و « الهاء » : تُبدل من التاء ، والهمزة ، وحروف اللين .
فإبدالها من التاء : في كل تاء تأنيث وقفتَ عليها في اسمٍ مفرد نحو :
طلحةٌ وحَمَزَةٌ ، في : طَلْحَة وحَمَزَة (١) . ومن الهمزة في : هَيْئَاكَ ،
وهَزَزْتُ الثوبَ . الأصل : إِيَّاكَ ، وَأَزَزْتُ الثوبَ ، من التَّيْسِرِ :
الْعَلَمِ . ومن ذلك قوله :

« لَهَيْئَتِكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَكَرِيمةٌ » (٢)

يعني : « لِإِنِّكَ » في أحد الأوجه . ومن الياء في : هذه
أمةٌ الله . الأصلُ : هذِي .

و « الميم » : تُبدل من النون والواو واللام والباء . فإبدالها من
النون في نحو : « عَمْبَرٌ » ، ممَّا وقعت فيه ساكنةٌ قبل الباء . ومن
ذلك : « مَنْ زَنَى مِمْ بَكَرٍ » . ومن الواو في : « فَمٍ » وَحَدَهُ .
ومن اللام في لفظة طِيٍّ (٣) ، في نحو ما رَوَى النُّمَيْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ عَنْ
النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ أَمْصِيَامٌ فِي أَمْسَفَرٍ » (٤) . ومن
الباء في قوله (٥) : رَمَاهُ مِنْ كَثْمٍ ، وَكَثَبٍ ؛ أَيْ قُرْبٍ .

(١) ع : « نحو : طلحه وحده ، من طلحة وحدة » . (٢) عجزه : « على كاذبٍ
من وعدها ضوء صادق » ، أو : « على هنواتٍ كاذبٍ من قولها » ، كما في اللسان :
« لهن » . وقائله بجهول . وانظر الإيضاف ١ / ٢٠٩ والمص ١ / ١٤١ . وروايته
في المصادر : « لوسية » بدل : « لكريمة » . (٣) ع : طِيٍّ . (٤) حديث
صحيح رواه الشيخان وغيرهما . انظر فيض القدير ٥ / ٣٨١ ومعني اللبيب ١ / ٤٨ .
(٥) ع ، ط : قولهم .

و « التون » : تُبدل من اللام والواو . فإبدالها من اللام في قولهم (١) : « لن » ، في « لمل » . ومن الواو في : « صَنَعَانِي » و « بَهْرَانِي » ، في النسبة إلى : صنعاء و « بهراء » ، والأصل : « صَنَعَاوِي » و « بَهْرَاوِي » .

و « اللام » : تُبدل من النون شاذاً ، وذلك قولهم : « أُصَيِّلَال » ، في : « أُصَيِّلَان » ، تصغير « أُصْلَان » ، (٢) ، جمع « أُصَيِّل » وهو المساء .

و « الطاء » ، و « الدال » : تُبدلان من تاء الافتعال ، في نحو : « اصْطَبِرْ » و « اِزْدَجِرْ » ، ومن تاء الضمير في : « فَحَصَّنْطُ » برجلتي . و « قرَّطْطُ » في جنب الله ، (٣) .

و « الجيم » : تُبدل من الياء المشددة في الوقف ، نحو : « سَعْدِيَجْ » ، في : « سَعْدِي » ، وقد أجرى الوصل مُجرى الوقف مَنْ قال :

خَالِي عَوَيْفٌ وَأَبُو عَلَجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِيجِ

وبالفداء كَتَلَ الْبَرَّيْجِ (٤)

أراد : أبو علي ، والعشي ، والبرني ، وهو نوع من أجود التمر (٥) .

(١) في قولهم : زيادة من ع ، ط . (٢) قوله : « تصغير « أُصْلَان » ساقط من ع ، ط ، وقد أثبت في هامش الأصل مصححاً ونحوه : « م : رحمه الله » . يعني عن المطرزي نفسه . (٣) الزمر ٥٦ : « أن تقول نفس : يا حشرني على ما فرطت في جنب الله » . وفي ع : « فرط » بتقديم الراء والطاء المضمومة . (٤) كتاب سيبويه ٢ / ٢٨٨ وشواهد الشافية ٢١٢ والنصف ٢ / ١٧٨ ، ٣ / ٧٩ ، والأمال ٢ / ٧٥ . والرجز لبدي . (٥) هذا السطر كله زيادة من ع .

(٣١٦/ب) وقد أبدلت من غير المشددة فيما أنشد أبو زيد (١) :

لا مُمْ إن كنتَ قَبِلْتَ حِجَّتِيْجُ فلا يزالُ شاحِجُ يَأْتِيكَ بِيْجُ

و « الصاد » : قد تُبدل من السين ، إذا وقعت قبل قافٍ أو غينٍ أو خاءٍ أو ظاء . يقولون في : سَقَتُ ، وسَوِّقُ : سَقْتُ وصَوِّقُ . وفي سَالِحٍ ، وسَالِحُ : سَالَعُ وسَالِحُ . وفي سَرَاطٍ : سَرَاطُ .

و « الزاي » : تُبدل من الصاد ، إذا وقعت قبل الدال ساكنة . يقولون : « يَزْدُرُ » في « يَصْدُرُ » ، و « لم يُحْرَمَ مَنْ فُرِدَ لَهُ » (٢) في « فُصِدَ » ، من الفَصِيد . ولم يَعُدْ أبو علي « الفارسي » الصاد ، والزاي ، في حروف البدل . وقالوا (٣) : إنما أُبدلتا في هذه الكلمتين تحسیناً للتلفظ ، والسين لم يَعُدْ (٤) .

وأما ما يُروى من إبدال الشين سیناً في بيت عبد بني الحسحاس :

فلو كنتُ وَرَدًا لَوْنُهُ لَمَسِقَتْنِي ولكنَّ رَبِّي شَانِي بِسَوَادِيَا (٥)

ففيه نظر .

ومن الشواذ المذمومة : إبدال الشين في الوقف من كاف الضمير المكسورة في : أُعْطِيتُش (٦) . وتُسمى كشكشة ربيعة . وكذا

(١) قوله : « فيما أنشد أبو زيد » زيادة من ع ، ط . والرجز في نوادر أبي زيد ١٦٤ والأمازي ٧٦/٢ والنصف ٧٩/٣ والمتع ٣٥٣/١ ومجالس نعلب ١١٧ وشواهد القافية ٢١٥ . وهو لبعض أهالي اليمن . يريد : « حجتِي » و « يَأْتِيكَ بِـ » . والشاحج : البغل . (٢) مجمع الأمثال ١٩٢/٢ وشرح الفصل ٥٢/١٠ . (٣) ع ، ط : وقال . (٤) ع : لم تعد . (٥) ديوان سحيم ٢٦ وسر الصناعة ٢١٤/١ واللسان والتاج : « عَقِ » والمتع ٤١٠/١ . (٦) ع : « أَعْطَشَ » بكسر العين وضم الظاء ، من الوعظ .

إبدال العين من الهمزة في : «أَعَنَ تَرَسَّمْتُ»^(١) ، ولله عَن يَشْفِيكَ .
وتُسمَّى غننة تميم . وهذا الفصل له شرحٌ فيه طولٌ ، وفيما ذكرت
هنا ^(٢) مَقْنَعٌ . ومن الله التوفيق .



قلت ^(٣) : قد أنجزتُ الموعد ، وبذلكُ المجهود ، في إتمام
الفاظ هذا الكتاب وتصحيحها ، وتهذيبها بعد الترتيب وتنقيحها ، وبالفَتْ
في تلخيصها وتخليصها ، وتسهيل ما استصعب من عَوَيْصها ، بتفسير
كاشفٍ عن أسرارها ، رافعٍ لحجبها وأستارها ، وتممَّدتُ في حذف
الزوائد ، مع استكثار الفوائد ، مُناصحةً لمن قصد صحةً المعنى فأَتقن ،
ونحرمُ الصوابَ كي لا يَلْحَنَ ، إذ لا صحةً للمعنى مع فساد البيان ،
كما لامرُوءة ^(٤) للعالم (٣١٧ / أ) اللُّحْنان . قال يونس بن حبيب :
« ليس للآحن مِرْوَة ^(٤) ، ولا لتاركِ الإعراب بَهاء ، وإن حَكَ
يافوِرخه عَنان السماء . » وقيل للحسن : « إن إمامنا يَلْحَن » ، فقال :
« أخِرُّوه . » وكثيرٌ من اللُّحْن يقطع الصلاة ، وإن تعمَّده فارَّقه ^(٥)
- والياذُ بالله - كفر .

اللهم كما وثَّقْتنا لإصلاح الأقوال فوقَّنا لإصلاح الأعمال ؛ وكما
هَدَيْتَنا للتمييز بين الصحيح والسقيم من الكلام ، فاهدِنَا لتمييز الحلال
من الحرام ؛ فإنَّ الخطأ في العلم عند ذوي اليقين أهونُ من الخطأ

(١) في قول ذي الرمة :

أَعَن تَرَسَّمْتُ من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم

(٢) ع : هنا . (٣) ط : « قال المصنف أطال الله بقاءه » ، وحرس من الكراه

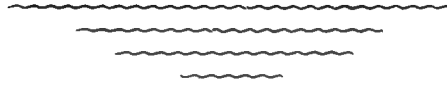
حواه . . (٤) ع : مروءة . (٥) ع : القاري .

في باب الدين . اللهم إني لم أتعقّب عثراتِ العلماء ليُقَال (١) ، ولكن
لأستقيّل في تداركها عَثْرَاتِي فتُقَال ، وقد علمتَ ما عانيتُ في التقويم
والتثقيف ، لما وقع في الكُتُب من التحريف والتصحيف ، فأقِلني
عَثْرَتِي ، واسْتُرْ عَوْرَتِي ، وآمِنْ رَوْعَتِي ، برحمتك يا رحيم ،
وبفضلك يا كريم .

★ ★ ★

« والحمد لله حقّ حمده وكفى ، والصلاة على محمدٍ رسوله
المصطفى .

تم الكتاب بتاريخ سلخ شهر رمضان سنة ثمان وتسعين
وخمسة ، (٢) .



(١) كتبت في الأصل بالياء والتاء معاً : « يقال » ، « ليقال » .
(٢) هذا ما جاء في خاتمة نسخة الأصل . أما نسخة « ع » فقد كتبت في آخرها
ما يلي : « تم تعليق الكتاب والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد
خاتم النبيين ، وآله الطاهرين ، وأصحابه وأزواجه أجمعين ، وسلامه .
بلغ المراض بأصله ، والحمد لله رب العالمين » .

جاء في هامش الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل ما يلي :

« قوبل ، وعورض ، وصحح بنسختين : قد قرىء إحداها على مؤلف الكتاب ، والأخرى كان مصححاً (كذا) بخط يده . وقد كُتِبَ على ظهر تلك النسخة :

هذه النسخة عن آخرها بتصحيح المصنف رحمه الله ونظره فيها ، وهذا خطه يده . وما أعلم بحرف الميم في المتن والحواشي إشارة إلى أنه كتب من خط المصنف رحمه الله » .



وجاء في أول الصفحة الأخيرة من « ع » المباركة الآتية :

« وكتب الفقير إلى الله تعالى علي بن محمد بن صدقة الحفاجي الحنفي » ، من أصل المصنف الذي على مشهد الإمام أبي حنيفة رحمه الله عليه ، في شهور سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، حامداً ومصلئاً » .



فهرس القوافي

﴿ ى ﴾

٣٧٣ : ٢	الراعي النميري	الطويل	فى
٢٠٩ : ١	الأسمر الجمفي	الكامل	القرى

﴿ ا ﴾

٢٨٥ : ٢	أبو صمرة	الوافر	وماء
٢١١ : ٢	ابن الرقيات	مجزوء الكامل	وكندائها
١٠٦ : ١	—	الطويل	وماء
٢١٢ : ٢	ابن الرقيات	الخفيف	والبطحاء
٢٧٤ : ٢	قيس بن الخطيم	الطويل	وراءها
٢٧٥ : ٢	قيس بن الخطيم	الطويل	أضاءها

﴿ ب ﴾

١٨٧ : ٢	—	الطويل	كاذب
٣٤٤ : ٢	محمد بن بشير	الطويل	سائب
٣٣٤ : ١	أحمد ؟	البيسط	أخيب
٣٧٤ : ١	—	البيسط	الذئب
٢٣٢ : ٢	الفرزدق	البيسط	رابي
٤٣٩ : ٢	دريد بن الصمة	الكامل	جرّب هـ
٣٤ : ٢	ابو نواس	الرجز	قنابه
٣٨٤ : ١	حميد بن ثور	المتقارب	لأربابها
٢٢٥ : ٢	الكيت	الطويل	ومدّ نب

٤٤٨ : ٢	علقمة بن عبدة	الطويل	يُصُوبُ
٢٤٥ : ٢	ذو الرمة	البسيط	شَنَبُ
٤٦١ : ١	عبيد بن الأبرص	مُخَلِّعُ البسيط	يُشِيبُ
٢٠٨ : ٢	مجنون ليلي	الوافر	الترابُ
٥٩ : ٢	—	الرجز	عزَبُ

* ت *

٢١٤ : ١	كثيرُ عزة	الطويل	برَّتْ
٢٨٥ : ٢	أبو الطيب المتنبي	الكامل	صَهَوَاتِهَا

* ج *

٣٧٣ : ١	أبو وجزة السعدي	البسيط	أزواج
٢٧٧ : ٢	الفرّيسة بنت همّام	البسيط	حجّاج
٤٥٤ : ٢	لرجل من أهل البادية	الرجز	عليج
٣٨٣ : ١	عصماء بنت مروان	المتقارب	خزرج
٤٥٥ : ٢	لبعض أهل اليمن	الرجز	حيجّيج

* ح *

٥٨ : ٢	سُويد بن الصامت	الطويل	الجوائح
١٦٠ : ٢	جميل بثينة	الطويل	بالقوادح

* د *

٥٣ : ١	طرفة بن العبد	الطويل	يَأْئِدُ هـ
٣٤١ : ١	—	الطويل	يُفْتَدِ هـ
٣٤٢ : ١	—	الطويل	واليد

٣٢٥ : ٢	عدي بن زيد	الطويل	قابعد
٢٢ : ١	النابة الذبياني	البسيط	الأبد
٣٦ : ١	النابة الذبياني	البسيط	الجلد ،
٣٤٤ : ٢	النابة الذبياني	البسيط	وحد
٤٥٢ : ٢	النابة الجمدي	الوافر	سادي
١٣٠ : ٢	الأسود بن يعفر	الكامل	الغير صاد
٣٢٦ : ٢	الأعشى	المتقارب	فادها
٩٦ : ٢	ابن مقبل	الطويل	نقد
١٦٠ : ٢	حسان بن ثابت	الطويل	الفرود
٢٥ : ١	أبو عطاء السندي	الطويل	وحدود
٢٢ : ١	خلف بن خليفة	البسيط	والأبد
١٤٦ : ٢	الراعي الثميري	البسيط	سبد
٣٥٦ : ٢	طرفة ، أو ذو الرمة	البسيط	وتنجيد
٣٦٩ : ١	المتني	المنسرح	مقودها
٣٢٦ : ٢	الأعشى	الطويل	تأبدا
٤٥٠ : ٢	الأعشى	الطويل	فاعبدا ،
٣٦١ : ١	—	الرجز	كيدا
٣٣٨ ، ١١٧ : ٢	الزباء	الرجز	وئيدا
٣٠٢ : ٢	عمرو بن سالم الخزاعي	الرجز	محمدا

* ر *

٤٦٤ ، ٤٣٤ ، ١٤٠ : ١	—	الطويل	ندري
٢٨٨ : ٢	ليلي الأخيلية	الطويل	الصنابر
٢٣٣ : ١	الراعي النميري	البسيط	والخوَر

٣٤٧ : ١	جرير	البسيط	الذئكر
٢٩٣ : ٢	—	البسيط	الدار
٣١٥ : ٢	جرير	الكامل	المذور
١٧٠ : ١	عضد الدولة	السريع	بالزور
٣٥٠ : ١	—	التقارب	الخائر
١٠٧ : ٢	—	الطويل	ثائر
١٦٠ : ١	—	الطويل	وأعصر
٣٩٤ : ١	حسان بن ثابت	الوافر	مستطير
٢٣٠ : ١	منظور الأسدي	الرجز	وجارها
١٨٠ : ١	المخبل السعدي	الطويل	الزعفرا
٢٨٠ : ١	جرير	الطويل	تدبرا
٣٢٦ : ٢	النجاشي ، أو الفرزدق	البسيط	البقرا
٣٤ : ٢	—	الرجز	كالخمر
٢٠٦ : ١	الأعشى	التقارب	دورا
٣٥١ : ٢	الأعشى	التقارب	ذكورا
٣٢٧ : ١	—	الرجز	النخير
٣٣٥ : ٢	—	الرجز	بالضمير
٤١٠ : ٢	عبدالله بن كيسة	الرجز	عمر

* س *

٢٤ : ٢	المرار الفقيسي	الكامل	كالطيلس
٤٣٤ : ٢	جران المود	الرجز	أنيس
٢٣٧ : ٢ ، ٢٧٦ : ١	علي بن أبي طالب	الرجز	مخيسا
٣٣٧ : ١	—	الرجز	هميسا

* ش *

قُرَيْشَا	الخفيف	المشترج	١٦٨:٢
-----------	--------	---------	-------

* ص *

القَرَامِيصُ	البسيط	—	٣١٦:١
--------------	--------	---	-------

* ض *

عِرْضُ	الطويل	—	١٤٢:٢
مُبَاغِضُ	الرجز	—	١٦٤:٢
غَرِيضَا	البسيط	أبو العلاء الميري	٥٣:٢

* ع *

نازِعُ	الطويل	ذو الرمة	٢٣٨:١
فِيوَجُ	الطويل	أبو تمام الطائي	٣١١:١
تُرَاجُ	الطويل	الناطقة الذيباني	٢٣٧:١
رَاكِعُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٣٤٧:١
لَا تَفْعُ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	١٠٧:١
أَجْمُ	الرجز	حميد الأرقط	٤٢٠:٢
أَجْمَعَا	الطويل	حريث الطائي	١١٦:٢
يَتَصَدَّعَا	الطويل	متمم بن نويرة	٢٩٥:٢
وَالْوَجَعَا	البسيط	الأعشى	٤٨٠:١
مَضْطَجَعَا	البسيط	الأعشى	٤٨٠:١
وَدَعَا	الرمل	أنس بن زنيم ، أو أبو الأسود الدؤلي	٣٤٥:٢

﴿ ف ﴾

٣٨٤ : ١	أبو الأخرز الحيماني	الطويل	تَحْنُفْ
١٣٢ : ١	أبو خالد القناني	الوافر	كاف
١٥٩ : ١	الأبيوردي	الطويل	حَرْجَفْ
١٠٨ : ٢	—	الطويل	يَصْرِفْ
٣٦٦ : ٢	الوليد بن عقبة	مشطور السريع	قاف

﴿ ق ﴾

٤٢٤ : ٢	—	الطويل	الرزق
٤٥٣ : ٢	—	الطويل	صادق
٤٥١ : ٢	خلف الأحمر	الرجز	تقَانَقْ
٤٥١ : ٢	خلف الأحمر	الرجز	حَوَازِقْ «هـ»
١٦٦ : ١	زهير بن أبي سلمى	البسيط	سُحْقَا
١٠٩ : ٢	زهير بن أبي سلمى	البسيط	غَلِقَا
٢١٩ : ١	—	المنسرح	حَرْقَهْ
١٧٣ : ٢	عمر بن أبي ربيعة	المتقارب	أَخْلَقَا

﴿ ك ﴾

٢١٤ : ١	تأبط شراً	الطويل	والمسالك
١٦٥ : ٢	الأعشى	الطويل	عَزَائِكَا

﴿ ل ﴾

٤٧٥ : ١	امرؤ القيس	الطويل	ممَجَّلْ
٧ : ٢	امرؤ القيس	الطويل	مَقْتَلْ
٨٦ : ٢	امرؤ القيس	الطويل	مُذَيَّلْ

٧٧ : ٢	طليحة بن خويلد	الطويل	صِيَال
١٢٠ : ١	أبو طالب	الطويل	الأراميل
٢٨٨ : ٢	المرار	الطويل	طائل
٢١٠ : ٢	—	البسيط	كالكتحل
٢٥٧ : ١	عبد قيس البرجمي ، أو حارثة بن بدر الغدافي	الكامل	فتجمل
٤١٤ : ٢ ، ٨٤ : ١	أبو النجم	الرجز	ونهل
٤٥٢ : ٢	—	الرجز	الثالي
٤٦٠ : ١	ذو الرمة	الطويل	نحيل
٣٧٣ : ١	الفرزدق	الطويل	يستيلها
٤٥٣ : ٢	—	الطويل	يقولها
٤٣٨ : ١	دريد بن الصمة	الوافر	يسيل
٤٧٧ : ١	ابن عنمة الضبي	الوافر	والفضول
١٤٣ : ٢ ، ٨٥	—	—	—
٤٢٩ : ٢	الفرزدق	الكامل	وأطول
٣١٤ : ٢	—	الرجز	حواصلته
٣٢٨ : ٢	الأقشير الأسدي	الطويل	سفر جلا
٣٢٧ : ٢	أبو الطيب التنجي	البسيط	والجبال
١٩٨ : ٢	عبد القيس بن خفاف	المتقارب	عسولا
١٦١ : ١	—	الرميل	الجمل ، ٨٥

* م *

٢٢١ : ١	ملحة الجرمي ، أو عدي بن الرقاع	الطويل	أعجم
٤١٢ : ١	أبو سفيان	الطويل	ميشكيم

٣١٩ : ١	الفرزدق	الطويل	ومقام
١٠٨ : ١	الفرزدق	الطويل	التأثم
٣٢٠ : ١	—	الطويل	الرتاثم
٤٥٦ : ١	أبو أخزم الطائي	الرجز	بالدّم
٦٦ : ٢	—	الطويل	مُعَصِّمٌ
٤١٧ : ١	ابن حمل ، أو ابن منقذ	البسيط	والحكم «
٤٥٦ : ٢	ذو الرمة	البسيط	مسجوم «
٢٣٢ : ٢	—	الوافر	أنيمٌ
٤٦٣ : ١	ليبد بن ربيعة	الكامل	سنامٌ
٣٥٦ : ٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	لِجَامُهَا
٥٢ : ١	يزيد بن الحكم	مجزوء الكامل	يَتِيمٌ
٣٠٧ : ٢	بلال	الرجز	أُمّه «
٤٨٧ : ١	النايفة الذبياني	البسيط	الاشجُمَا
١٦١ : ١	أمية بن أبي الصلت	الرجز	جُمَا
٢٥٠ : ٢	—	الرجز	الصائغة
٤٨٧ : ١	—	مجزوء الرجز	الملحمة
١٩٨ : ١	بشر بن أبي خازم	المتقارب	نِيَامَا
٣٢٠ : ١	—	الرجز	الرَّثَمُ
١٣٥ : ٢	خداش بن زهير	الرمّل	الفننم
٤٨٠ : ١	الأعشى	المتقارب	وارتسم
١٢٩ : ٢	هلال بن علقمة ، أو ابن علقمة	المتقارب	المعجم

* ن *

٣٢٤ : ٢	أبو العلاء المري	الطويل	الدَّجَن «
---------	------------------	--------	------------

١٢٤ : ١	سحيم بن وثيل	الوافر	تعر فوني
٣٠٠ : ١	—	الخفيف	بالإحسان
١٢١ : ١	—	الوافر	الشمين
٣١ : ٢			
١٢١ : ١	—	الرجز	حسان
٣٠٧ : ٢	بلال	الرجز	جبينه
٢٥ : ١	ابن مقبل	البيسط	عونا
٣٩٩ : ١	عمرو بن كلثوم	الوافر	الدرينا
٨٥ : ١	صاحب المنظومة	الرجز	أربمينا
٣١٤ : ٢	قيس بن حصين	الرجز	تحوونه

* ي *

٣٧١ : ٢	النايفة الجمدي	الطويل	الأتاويا
٤٥٥ : ٢	سحيم البعد	الطويل	بسواديا
٤٥١ : ٢	أبو كاهل الإشكري	البيسط	أرانها
٢٣٩ : ١	زهير بن جناب	مجزوء الكامل	التحيه



مراجع. الشرح والتحقيق

- أحاديث الشعر : عبد الغني الجماعلي - تح . جميل سلطان ، دمشق ١٩٥٧
- الأحوال الشخصية : مصطفى السباعي وعبد الرحمن الصابوني ، دمشق ١٩٦٥
- أدب الكتّاب : ابن قتيبة الدينوري ، بعناية غرونت ، لندن ١٩٠٠
- أساس البلاغة : الزغشري - تح . عبد الرحيم محمود ، القاهرة ١٩٥٣
- الاستيعاب : ابن عبد البر - تح . علي البجاوي ، مصر ، بلا تاريخ ،
- أسد الغابة : ابن الأثير - تح . إبراهيم البنا وآخرين ، القاهرة
- إصلاح المنطق : ابن السكيت - تح . شاكر وهارون ، القاهرة ١٩٥٦
- الأصمعيّات : تح . أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، مصر ١٩٦٤
- الأعلام : خير الدين الزركلي ، القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩
- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني ، دار الثقافة ، بيروت : ١٩٥٥ - ١٩٦٤
- أغلاط اللغويين الأقدمين : أنستاس الكرملي - بغداد ١٩٣٢
- الإكمال : ابن ماكولا ، بيروت - الطبعة المصورة
- الأمالي : أبو علي القالي - تح . محمد عبد الجواد الأصمعي ، مصر ١٩٥٣
- أمالي الزجاجي : الزجاجي - تح . عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٦٥
- أمالي المرتضى : الشريف المرتضى - تح . محمد أبو الفضل ، القاهرة ١٩٥٤
- الإنصاف في مسائل الخلاف : الأنباري - تح . محي الدين ، القاهرة ١٩٦١
- البيان والتبيين : الجاحظ - تح . عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٤٨
- تاج الروس : المرتضى الزبيدي - الطبعة الكاملة المصورة ، وطبعة الكويت
- تاريخ الطبري : الطبري - تح . محمد أبو الفضل ، القاهرة ١٩٦٧

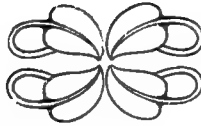
- تحفة الفقهاء : السمرقندي - تح . محمد زكي عبد البر ، دمشق ١٩٥٨
- تقريب التهذيب : ابن حجر - تح . عبد الوهاب عبد اللطيف ، القاهرة ١٩٦٠
- التكملة والذيل والصلة : الصاغاني - تح . فئة من العلماء ، القاهرة ١٩٧٠
- تهذيب اللغة : الأزهرى - تح . فئة من العلماء ، القاهرة ١٩٦٤
- جمهرة أشعار العرب : القرشي - تح . علي البجاوي ، القاهرة ١٩٦٧
- جمهرة الأمثال : العسكري - تح . محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٤
- جمهرة أنساب العرب : ابن حزم - تح . عبد السلام هارون ، مصر ١٩٦٢
- جمهرة اللغة : ابن دريد - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ هـ .
- الحیوان : الجاحظ - تح . عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٦٥
- خزانة الأدب : البغدادى - طبعة بولاق ، وبهامشها : « العيني »
- الخصائص : ابن جني - تح . محمد علي النجار ، القاهرة ١٩٥٢
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال : الخزرجي - تح . محمود فايد ، القاهرة
- درة النواص في أوهام الخواص : الحريري - ليزبغ ١٨٧١
- الدرة الفاخرة : حمزة الأصهباني - تح . قطامش ، القاهرة ١٩٧١
- ديوان ابن مقبل : تح . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢
- ديوان أبي تمام : شرح التبريزي - تح . محمد عبده عزام ، القاهرة ١٩٥١
- ديوان أبي الطيب المتنبي : شرح المكبري - تح . السقا ، مصر ١٩٥٦
- ديوان الأبيوردي : بإشراف عبد الباسط الأنسي - لبنان ١٣١٧ هـ
- ديوان الأعشى الكبير : شرح م . محمد حسين ، مصر ١٩٥٠
- ديوان أمية بن أبي الصلت : تح . عبد الحفيظ السطحي ، دمشق ١٩٧٤
- ديوان بشر بن أبي خازم : تح . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٠
- ديوان جران المود النيميري : رواية السكري ، القاهرة ١٩٣١
- ديوان حميد بن ثور : صنعة الميمني - القاهرة ١٩٥١

- ديوان سحيم : تح . عبد العزيز الميمني ، القاهرة ١٩٥٠
- ديوان شعر ذي الرمة : تح . كارليل هنري - كوبريج ١٩١٩
- ديوان عبيد بن الأبرص : تح . حسين نصار ، مصر ١٩٥٧
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تح . نجم ، بيروت ١٩٥٨
- ديوان علقمة الفحل : تح . صقال وخطيب ، حلب ١٩٦٩
- ديوان قيس بن الخطيم : تح . ناصر الدين الأسد ، بيروت ١٩٦٧
- ديوان كثير : جمعه وشرحه هنري بيريس ، الجزائر ١٩٢٨
- ديوان مجنون ليلى : تح . عبد الستار فرّاج ، مصر « بلا تاريخ »
- ديوان النابغة الذبياني : تح . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨
- ديوان المهذلين : مصور عن طبعة دار الكتب - مصر ١٩٦٥
- سر صناعة الإعراب - ج ١ : ابن جني - تح . السقا ، وآخرين - مصر ١٩٥٤
- سنن الترمذي : بإشراف وتعليق عزة عبيد الدعاس ، حمص ١٩٦٥
- السيرة النبوية : ابن هشام الأنصاري - تح . السقا وآخرين ، القاهرة ١٩٥٥
- شرح ديوان امرئ القيس - حسن السندوبي ، مصر ١٩٥٣
- شرح ديوان جرير : محمد إسماعيل الصاوي - مصر « بلا تاريخ »
- شرح ديوان جرير : محمد بن حبيب - تح . النعمان طه ، مصر ١٩٦٩
- شرح ديوان حسان بن ثابت : عبد الرحمن البرقوقي ، القاهرة
- شرح ديوان الحماسة : المرزوقي - تح . أمين وهارون ، القاهرة ١٩٦٧
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : صنعة ثعلب ، مصر ١٩٦٤
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة : محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٢
- شرح ديوان الفرزدق : محمد إسماعيل الصاوي ، مصر ١٩٣٦
- شرح ديوان ليلى : تح . إحسان عباس ، الكويت ١٩٦٢

- شرح الشافية : الرضي الاستراباذي ، القاهرة ١٣٥٦ هـ
- شرح المفصل : ابن يعيش النحوي ، القاهرة ، بلا تاريخ .
- شرح الهاشميات : محمد محمود الرافي ، مصر - الطبعة الثانية
- شروح سقط الزند : تح . فئة من العلماء ، القاهرة ١٩٦٤
- شعر الراعي النميري وأخباره : جمع ناصر الحاني ، دمشق ١٩٦٤
- شعر النابغة الجعدي : تح . عبد العزيز رباح ، دمشق ١٩٦٤
- الشعر والشعراء : ابن قتيبة - باشراف نجم وعباس ، بيروت ١٩٦٤
- شفاء الغليل : الخفاجي - تعليق عبد المنعم خفاجي ، مصر ١٩٥٢
- الصحاح : الجوهري - تح . عبد الغفور عطار ، مصر ١٩٥٦
- صحيح مسلم : شرح النووي ، مصر ، بلا تاريخ
- الطبقات الكبرى : ابن سعد - دار التحرير ، القاهرة
- الطرائف الأدبية : تصحيح الميني ، بيروت - الطبعة المصورة
- طلبة الطلبة : نجم الدين النسفي - دار الطباعة العامة ١٣١١ هـ
- المرف الطيب : اليازجي ، بيروت ١٩٦٩
- العقد الفريد : ابن عبد ربه - تح . أحمد أمين وآخرين ، القاهرة
- عمدة القاري : العيني ، بيروت - الطبعة المصورة
- غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب : الخطيب ، القاهرة ١٩٥٠
- الفائق في غريب الحديث : الزنجشيري ، القاهرة ١٩٧١
- فتوح البلدان : البلاذري - تح . المنجد ، القاهرة ١٩٥٦
- فهرس شواهد سيبويه : أحمد راتب النفاخ ، بيروت ١٩٧٠
- فيض القدير ، شرح الجامع الصغير : المناوي ، بيروت ١٩٧٢
- القاموس المحيط : الفيروزآبادي ، مصر ١٩٥٤
- الكامل : المبرد - تح . مبارك وشاكر ، القاهرة ١٩٣٦

- كتاب صبيوه : صبيوه - مصور عن طبعة بولاق
 كشف الظنون : حاجي خليفة ، طهران ١٩٦٧
 كنوز الحقائق : المناوي ، القاهرة ١٢٨٦ هـ
 اللباب في تهذيب الأنساب : ابن الأثير الجزري - دار صادر ، بيروت
 لسان العرب : ابن منظور - دار صادر ، بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٦
 مجالس ثعلب : ثعلب - تح . هارون ، القاهرة ١٩٦٠
 جمع الأمثال : الميداني - تح . محي الدين ، مصر ١٩٥٩
 جمع البحرين : غفرالدين الطريحي النجفي ، طهران ١٣١٤ هـ
 مختار الصحاح : محمد بن أبي بكر الرازي ، دمشق ١٣٥٨ هـ
 المختصص : ابن سيده الأندلسي ، بيروت - الطبعة المصورة
 المرجع : عبد الله الملايلي ، بيروت ١٩٦٣ . د المجلد الأول ،
 المستدرك على تهذيب اللغة : رشيد المبيدي ، القاهرة ١٩٧٥
 المصباح المنير : الفيومي - بولاق ١٢٨١ هـ
 المعتمد في الأدوية المفردة : ابن رسول - تصحيح السقا ، مصر ١٩٥١
 معجم البلدان : ياقوت الحموي - دار صادر ، بيروت ١٩٥٥
 المعجم الذهبي : محمد التونجي ، بيروت ١٩٦٩
 معجم الشعراء : المرزباني - تح . فراج ، القاهرة ١٩٦٠
 معجم ما استمعتم : البكري - تح . مصطفى السقا ، مصر ١٩٤٥
 المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : عبد الباقي ، القاهرة ١٣٧٨ هـ
 المعجم الوسيط : مجمع اللغة العربية ، القاهرة ١٩٧٢ - ١٩٧٣
 مني اللبيب : ابن هشام - تح . مبارك وحمد الله ، دمشق - ط ١
 مفاتيح العلوم : محمد الخوارزمي ، مصر ١٣٤٢ هـ
 الفضليات : تح . شاكر وهارون ، مصر ١٩٥٩

- مقاييس اللغة : ابن فارس - تح . هارون ، القاهرة ١٣٦٦ هـ
- المقتضب : المبرد - تح . عبد الخالق عضيمة ، القاهرة ١٩٦٣
- المقرب : ابن عصفور - تح . عبد الستار الجواري ، بغداد ١٩٧١
- المتع في التصريف : ابن عصفور - تح . نجر الدين قباوة ، حلب ١٩٧٠
- المنصف : ابن جني - تح . السقا وآخرين ، القاهرة ١٩٥٤
- النهاية : ابن الأثير - تح . الزاوي والطناحي ، القاهرة ١٩٦٣
- النوادر في اللغة : أبو زيد الانصاري . تصحيح النرتوني ، بيروت ١٩٦٧
- همع الهوامع : السيوطي - تصحيح : بدر الدين النمساني - بيروت
- يتيمة الدهر : الثعالبي - تح . محي الدين ، مصر ١٣٧٥ هـ



فهرس مواد الجزء الثاني

﴿ باب الضاد ﴾

١٠	الضاد مع الغين	٣	الضاد
١١	د د الفاء	٣	الضاد مع الباء
١١	د د اللام	٤	د د الجيم
١٢	د د الميم	٥	د د الحاء
١٤	د د النون	٥	د د الراء
١٤	د د الياء	٩	د د الزاي
		٩	د د العين

﴿ باب الطاء ﴾

٢٢	الطاء مع الفاء	١٦	الطاء مع الباء
٢٣	د د اللام	١٧	د د الحاء
٢٦	د د الميم	١٨	د د الخاء
٢٨	د د النون	١٨	د د الراء
٢٩	د د الهاء	٢٠	د د السين
٢٩	د د الياء	٢١	د د العين

﴿ باب الظاء ﴾

٣٣	الظاء مع الفاء	٣٢	الظاء مع الهمزة
٣٤	د د اللام	٣٢	د د الباء
٣٥	د د النون	٣٢	د د الراء
٣٦	د د الهاء	٣٣	د د العين

﴿ باب العين ﴾

٦٧	العين مع الطاء	٣٨	العين مع الباء
٦٩	د الطاء د	٤٠	د التاء د
٦٩	د الفاء د	٤٢	د التاء د
٧٢	د القاف د	٤٣	د الجيم د
٧٦	د الكاف د	٤٥	د الدال د
٧٨	د اللام د	٤٨	د الذال د
٨١	د الميم د	٥٠	د الراء د
٨٤	د النون د	٥٩	د الزاي د
٨٧	د الواو د	٦١	د السين د
٩١	د الهاء د	٦٢	د الشين د
٩٢	د الياء د	٦٣	د الصاد د
		٦٦	د المضاد د

﴿ باب الفين ﴾

١٠٥	الفين مع المضاد	٩٧	الفين مع الباء
١٠٥	د الطاء د	٩٨	د التاء د
١٠٦	د الفاء د	٩٨	د الدال د
١٠٧	د اللام د	٩٨	د الذال د
١١٢	د الميم د	٩٩	د الراء د
١١٤	د النون د	١٠٢	د الزاي د
١١٦	د الواو د	١٠٣	د السين د
١١٩	د الياء د	١٠٤	د الشين د
		١٠٥	د الصاد د

﴿ باب الفاء ﴾

١٤١	الفاء مع الضاد	١٢١	الفاء مع الهمزة
١٤٣	د الطاء د	١٢١	د التاء د
١٤٤	د العين د	١٢٣	د الجيم د
١٤٥	د النين د	١٢٤	د الحاء د
١٤٥	د القاف د	١٢٥	د الخاء د
١٤٧	د الكاف د	١٢٦	د الدال د
١٤٨	د اللام د	١٢٧	د الذال د
١٥٠	د النون د	١٢٧	د الراء د
١٥١	د الواو د	١٣٨	د السين د
١٥٣	د الهاء د	١٤٠	د الشين د
١٥٣	د الياء د	١٤٠	د الصاد د

﴿ باب القاف ﴾

١٧٩	القاف مع الصاد	١٥٥	القاف مع الباء
١٨٣	د الضاد د	١٥٧	د التاء د
١٨٤	د الطاء د	١٥٨	د الثاء د
١٨٧	د العين د	١٥٨	د الحاء د
١٨٩	د الفاء د	١٥٩	د الدال د
١٩٠	د اللام د	١٦٣	د الذال د
١٩٤	د الميم د	١٦٤	د الراء د
١٩٦	د النون د	١٧٤	د الزاي د
١٩٨	د الواو د	١٧٥	د السين د
٢٠١	د الياء د	١٧٨	د الشين د

﴿ باب الكاف ﴾

٢٢١	الكاف مع الظاء	٢٠٣	الكاف مع الهمزة
٢٢١	د د المين	٢٠٣	د د الباء
٢٢٢	د د الفاء	٢٠٥	د د التاء
٢٢٧	د د الكاف	٢٠٨	د د الثاء
٢٢٨	د د اللام	٢٠٩	د د الحاء
٢٣٢	د د الميم	٢١٠	د د الدال
٢٣٣	د د النون	٢١٢	د د الذال
٢٣٥	د د الواو	٢١٢	د د الراء
٢٣٧	د د الهاء	٢١٨	د د الزاي
٢٣٧	د د الياء	٢١٨	د د السين
		٢٢٠	د د الشين

﴿ باب اللام ﴾

٢٤٥	اللام مع المين	٢٣٩	اللام مع الهمزة
٢٤٦	د د النين	٢٣٩	د د الباء
٢٤٦	د د الفاء	٢٤١	د د التاء
٢٤٧	د د القاف	٢٤١	د د الثاء
٢٤٨	د د الكاف	٢٤١	د د الجيم
٢٤٩	د د الميم	٢٤٢	د د الحاء
٢٥٠	د د الواو	٢٤٤	د د الخاء
٢٥٣	د د الهاء	٢٤٥	د د الزاي
٢٥٣	د د الياء	٢٤٥	د د الطاء

* باب الميم *

٢٦٩	الميم مع الصاد	٢٥٥	الميم مع المعزة
٢٧٠	د الضاد	٢٥٦	د الثاء
٢٧٠	د الطاء	٢٥٧	د الثاء
٢٧٠	د المين	٢٥٨	د الجيم
٢٧١	د القاف	٢٥٩	د الحاء
٢٧١	د الكاف	٢٦٠	د الخاء
٢٧٢	د اللام	٢٦٠	د الدال
٢٧٦	د النون	٢٦٢	د الذال
٢٧٧	د الواو	٢٦٢	د الراء
٢٧٩	د الهاء	٢٦٥	د الزاي
٢٨٠	د الياء	٢٦٦	د السين
		٢٦٨	د الشين

* باب النون *

٣٠٩	النون مع الطاء	٢٨٢	النون مع الباء
٣١٠	د الطاء	٢٨٤	د الثاء
٣١١	د المين	٢٨٧	د الجيم
٣١٥	د النين	٢٩١	د الحاء
٣١٦	د الفاء	٢٩٣	د الخاء
٣٢٠	د القاف	٢٩٤	د الدال
٣٢٥	د الكاف	٢٩٦	د الراء
٣٢٨	د الميم	٢٩٦	د الزاي
٣٣١	د الواو	٢٩٨	د السين
٣٣٤	د الهاء	٣٠١	د الشين
٣٣٦	د الياء	٣٠٥	د الصاد
		٣٠٧	د الضاد

﴿ باب الواو ﴾

٣٥٦	الواو مع الصاد	٣٣٨	الواو مع الهمزة
٣٥٨	الضاد د د	٣٣٩	الباء د د
٣٦٠	الطاء د د	٣٤٠	التاء د د
٣٦١	الظاء د د	٣٤٠	الثاء د د
٣٦١	العين د د	٣٤٢	الجيم د د
٣٦١	الفين د د	٣٤٤	الحاء د د
٣٦٢	الفاء د د	٣٤٥	الخاء د د
٣٦٣	القاف د د	٣٤٥	الدال د د
٣٦٨	الكاف د د	٣٤٨	الذال د د
٣٦٩	اللام د د	٣٤٨	الراء د د
٣٧٣	الميم د د	٣٥١	الزاي د د
٣٧٣	الماء د د	٣٥٢	السين د د
		٣٥٥	الشين د د

﴿ باب الهاء ﴾

٣٨٦	الهاء مع الضاد	٣٧٦	الهاء مع الهمزة
٣٨٦	الفاء د د	٣٧٦	الباء د د
٣٨٦	القاف د د	٣٧٧	التاء د د
٣٨٧	اللام د د	٣٧٨	الجيم د د
٣٨٨	الميم د د	٣٨٠	الدال د د
٣٩٠	النون د د	٣٨١	الراء د د
٣٩١	الواو د د	٣٨٤	الزاي د د
٣٩٢	الياء د د	٣٨٤	السين د د
		٣٨٥	الصاد د د

﴿ باب الياء ﴾

٣٩٧	الياء مع الشين	٣٩٤	الياء مع الهمزة
٣٩٨	د د العين	٣٩٤	د د الباء
٣٩٨	د د الفاء	٣٩٤	د د التاء
٣٩٨	د د القاف	٣٩٥	د د الثاء
٣٩٨	د د اللام	٣٩٥	د د الدال
٣٩٩	د د الميم	٣٩٦	د د الذال
٤٠٠	د د النون	٣٩٦	د د الراء
٤٠٠	د د الواو	٣٩٦	د د السين



ذيل الكتاب

٤٠١ المقدمة

٤٠٢ الباب الأول : في المقدمات

- الكلمة والكلام (٤٠٢) - المظهر والمضمر من الأسماء (٤٠٢) -
- الماضي والمضارع والأمر (٤٠٣) - اللازم والمتعدي من
- الأفعال (٤٠٥) - الحرف (٤٠٥) .
- الإعراب والمعرّب من الكلام (٤٠٥) - أسباب منع
- الصرف (٤٠٦) - الإعراب التقديري (٤٠٧) - الإعراب
- بالحروف (٤٠٧) .
- الفاعل وما ألحق به (٤٠٨) - المفعول وأنواعه (٤٠٨) -
- التوابع (٤٠٩) .
- الإعراب والبناء (٤١١) - الساكنان لا يجتمعان (٤١١) -
- الوقوف على الكلمة (٤١٢) .

٤١٣ الباب الثاني : فيما يختص بالأسماء

- التثنية (٤١٣) - الجمع (٤١٤) - ما يميّز بينه وبين واحده
- بالتاء (٤١٦) - التصغير (٤١٦) - التذكير والتأنيث في
- الأسماء والجموع والأعداد (٤١٧) - مميّز الأعداد (٤٢١) -
- النسبة (٤٢٢) - الأسماء المتصلة بالفعل : المصدر والمشتقات
- (٤٢٦) .

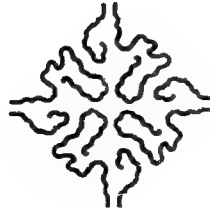
الباب الثالث : في الأفعال غير المتصرفة وما يجري مجرى الأدوات ٤٣١

- فملا التعجب (٤٣١) - فعلا المدح والذم (٤٣١) - أفعال
- المقاربة (٤٣٢) - الأفعال الناقصة (٤٣٢) - أفعال
- القلب (٤٣٣) .

الباب الرابع : في الحروف ٤٣٤

- الحروف العاملة (٤٣٤) - الحروف غير العاملة (٤٣٨) -
- الحروف المختلف فيها (٤٤١) - الحروف المنظور فيها (٤٤٢) .
- الحروف المقطعة : مخارجها وأحيازها (٤٤٣) - المستحسن
- منها والمستقبح (٤٤٥) - انقساماتها (٤٤٦) .
- حروف الزيادة (٤٤٧) - حروف البدل (٤٥٠) .

خاتمة الكتاب ٤٥٦



تصحیحات واستدراكات

لا يبرأ كتاب من هفوات مطبعة في حله الأولى .
وهذه تصحیحات واستدراكات يجدر بالقارىء إثباتها في
مواضعها حرصاً على الصواب ، وإن كان الاهتمام إليها ،
أصلاً ، ليس بالمسير . وهي قليلة بالقياس إلى مادة الكتاب ،
الذي تعاونت على إخراجها جهود متضافرة ، بذلها صاحب
مطبعة النجمة ، بحلب مع العاملين فيها ، مشكورين ،
ولا سيما المنضد المتقن محمد قنند الذي صحب الكتاب
كاملاً بناية واهتمام ، وكذلك زميلاه النشيطان :
عدنان دوالي ورسلان بزاعي .
فلهؤلاء جميعاً ، ولسائر العاملين في المطبعة ،
الشكر والتحية .

✽ الجزء الأول ✽

الصفحة	السطر	الصواب	الصفحة	السطر	الصواب
٢٣ : ١٦	ابن عمر	١١٧ : ١٥	الفائق		
٢٥ : ١١	أتانين	١١٨ : ٧	(ثقباً)		
٣٣ : ١٦	والآذان	١١٨ : ١٢	بالثقب		
٦١ : ٣	والمنهم	١٣٠ : ٩	يُحْمَمُ		
٧٩ : ١٦	يَوْمَ يَمْنَا	١٣٦ : ١٩	الخطابي		
٨٠ : ٣	ويَوْمَ بُعَاث	١٣٨ : ٢	ما مُسِيخَ		
٩٦ : ٥	الشريع	١٤٥ : ٧	تقطع الشيء		

الصفحة	السطر	الصواب	الصفحة	السطر	الصواب
١٥٢ : ١٦	إلى المصدق		٣٦٠ : ٥	تحدف كلمة « يعني »	
١٥٤ : ١	الجوالق بالفتح		٣٦٠ : ٦	الذراهم	
١٦٠ : ٦	« جلوساً »		٣٦٠ : ١١	لقب	
١٧١ : ٩	والمجاهيز		٣٦٥ : ٨	ثمر شجرة	
١٨٠ : ٢١	يعني القصد		٣٦٥ : ١١	درع	
١٩٧ : ٣	تحدف « من » آخر السطر		٣٦٨ : ١٧	تليها	
١٩٨ : ١٣	محرم		٣٦٨ : ٢٢	الأولى	
٢١٦ : ١	وروي « تحتفوا »		٣٧٠ : ١٠	الزديكة	
٢١٧ : ٧	وحقق بوله		٣٨٤ : ٣	قول أبي الأخر	
٢٢٦ : ١١	الم الأول		٣٨٦ : ١٣	غدام	
٢٢٧ : ١٥	القائمة		٣٨٨ : ١٥	وأما المستخفة	
٢٣٩ : ٢١	حيثم بفتح		٣٩٤ : ١٣	و « البورية »	
٢٤٢ : ١٦	في الصك		٤٠٥ : ٥	لا قرن	
٢٥٧ : ١١	والخصوصية		٤٠٩ : ١٦	واحدة	
٢٥٩ : ١٢	نوءها		٤١٥ : ١	السمنة	
٢٦٣ : ١٧	يخلب		٤١٦ : ١١	النافذ	
٢٨٢ : ١٩	باؤه فيه		٤٢٦ : ١٨	الشوب	
٣٠١ : ١	تستكف		٤٣٨ : ٥	البيت في ديوان دريد	
٣١٣ : ٧	سهو		١٠٥	تح . البعاعي	
٣١٤ : ١٢	بنت خارجة		٤٤٣ : ١٦	عظم	
٣٢٦ : ١٥	الرذغ		٤٥٣ : ١٤	لليعة	
٣٣٦ : ١٤	رقاً رقا		٤٥٩ : ٢١	رقها « ١٨٥ »	
٣٤٢ : ١١	تحدف « من » آخر السطر		٤٥٩ : ٩	« مجرى » : في الأصل	
٣٥٣ : ١٦	يروع			بضم الميم . وفيه بفتحها	

الصفحة	السطر	المصواب	الصفحة	السطر	المصواب
٤٨٩	٤	قوله : « ينزوا » ضبط في الأصل مبنياً للمعلوم ، وفي «ع» مبنياً للجهول وهو الوجه	٤٦٧	٣	وتصحّر
٤٩٢	١	الجيم مع الباء ١٢٩	٤٧٢	٢١	من الخيط الأسود
٤٩٢	٣	الجيم مع التاء ١٣١	٤٧٢	١١	ومنه الصيرمة
			٤٧٥	٨	الصقراء
			٤٧٥	٢٠	صفراء
			٤٨٣	١٢	ودع

* الجزء الثاني *

٤٨	٩	استعدت	٣	٥	مخرجا
٥٠	١٤	فتبي عنه	٣	٨	إحداها
٥١	١٦	نبت	٥	١	الضجوع
٥٢	١٧	السقف	٥	٣	متوركا
٥٥	٣	والنجيم	٧	٨	والجزور
٥٩	٥	لا زوج	٢١	١٧	طعمة
٦٤	١٤	المنوط	٢٦	٨	طليته
٧٤	٧	لا تعمقيرن	٢٦	١٨	تموت
٧٧	١٥	جمع عكنة	٢٧	٨	مطمورة
٨٧	٥	تمنية	٣٩	٥	طاووس
٨٧	٨	تخذف «أي» لتكرارها	٣٩	١٣	والمبر... جيحون
٩٨	١٥ ، ١٧	والسحور	٤٠	١٩	هيئت
٩٩	٤	(١٩٤ / ب)	٤٤	١٩	فتمجله
١٠٠	٢٢	يضاف إلى الحاشية ٣ :	٤٥	١	وتمجل . وكذا :
		لكنه ورد في السندرك على التهذيب ٨٤ ، .			س ٣ ، .

الصفحة	السطر	الصواب	الصفحة	السطر	الصواب
١٠٧ : ٤	قَيْدٌ «ثَرْ» في الأصل		٢١٧ : ١٩	لختار	
	بضم الراء وكسرهما معاً . وفي		٢٢٠ : ٢٢	المائلات المتمايلات	
	«ع» بالكسر .		٢٣١ : ٢١	فلكل واحدٍ	
١١١ : ٢٠	الاختصاص		٢٣٣ : ٩	بالكسر والضم : غلافها	
١١٨ : ٢٣	الحديث		٢٤٠ : ٢٢	سبوس آب	
١٢٢ : ١	داء		٢٥٣ : ١٩	لأنك	
١٢٢ : ١٥	مُشْكَل		٢٦٦ : ١٠	ذُرِّيَّتِي	
١٢٥ : ٢٠	«..» الأصل : هو ذلك..		٢٦٩ : ٧	يُسْهِل	
	طلع الفعل .. الأتى ، .		٢٧٠ : ٩	يُكْرَهُ	
١٢٨ : ٣	حِنْطَةٌ		٢٧١ : ١	لا تُمْنِعُوا	
١٣٧ : ١	دَلَكَةٌ		٢٧٢ : ٣	المكشوك	
١٤٦ : ١٥	المثل : «ماله سَبْدٌ»..		٢٨٠ : ١٠	الخِدْمَةُ	
	في جمع الأمثال ٢/٢٧٠		٢٨٩ : ١٨	وتنجِزُهُ	
١٧٠ : ١٢	قَرَعَهُ		٢٩٨ : ٤	المثل : «تزو وتلين» :	
١٧٠ : ١٣	﴿ قفو ﴾			في جمع الأمثال ١/١٢٥	
١٩٦ : ١٩	«شجر بدل خشب» .		٣٠٠ : ١١	ومَنَسِيكًا	
١٩٨ : ١٩	جاهلي .. شرح الحماسة		٣٠٣ : ٢٢	مَهْلِكٌ أهْلِهِ	
١٩٩ : ١٢	قَوَّرَ		٣١٣ : ١٠	إِمْنا	
٢٠١ : ٥	ضَبَطَ «قوهِسْتان» في		٣١٣ : ٢١	اللشْتان	
	الأصل بفتح الهاء وكسرهما ،		٣١٥ : ٦	غَرَّ	
	وكتب فوقها : «مما» . وفي «ع»		٣٢٠ : ٦	يقولون	
	بالفتح . وعند ياقوت بالكسر ،		٣٢٨ : ١٢	نَكَبَتُهُ	
	وفي الباب بالضم .		٣٣٤ : ٢١	١٤٢/٢	
٢١٢ : ٣	لَمَلَّكَ		٣٣٦ : ١٨	كمجِزَتْ	

<u>الصفحة</u>	<u>السطر</u>	<u>الصواب</u>	<u>الصفحة</u>	<u>السطر</u>	<u>الصواب</u>
٣٦٦	١٢	هَيْةٌ	٣٣٨	٣	حَيْةٌ وَأَدَاً
٣٧٣	٢٠	١٥٠٢/٣ و د شعر	٣٣٩	١٦	يَرْتَكِبُ
		الراعي التميري ، ١٧٧	٣٤١	١٠	قوله : « بالوثاق » قُيِّدَ في
٣٧٤	٢٠	تَحْذِفُ د في ، من			الأصل بفتح الواو وكسرهما .
		آخر السطر			وفي د ع ، بفتحها فحسب ،
٣٩٤	١٢	حَقِيقَةٌ			وهو المناسب لما بعده .
٤١٠	١٩	مفعولاً به	٣٥٣	١٠	فَاتَّقُوا
٤٣٢	٢١	تَخِيلَتْ	٣٥٦	٢١	في ديوانه ١٣٦



نَجَزَ ، بِحَمْدِ اللَّهِ ، كِتَابَ « الْمُغْرِبِ »
تَصْحِيحًا وَفَهْرَسَةً يَوْمَ الْأَرْبَاءِ لثَلَاثِ بَقِيَّاتٍ مِنْ رَجَبِ الْفَرْدِ
سَنَةِ ١٤٠٢ هـ ، الْمَوَافِقِ لِلتَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ أَيَّارِ سَنَةِ ١٩٨٢ م .



المحتوى

٣ - ٤٠٠	الأبواب : « ض - ي »
٤٠١ - ٤٥٨	ذيل الكتاب
٤٥٩ - ٤٦١	صفحات مصورة من « المغرب »
٤٦٣ - ٤٧١	فهرس القوافي
٤٧٢ - ٤٧٧	مراجع الشرح والتحقيق
٤٧٨ - ٤٨٦	فهرس مواد الجزء الثاني
٤٨٧ - ٤٩١	تصحیحات واستدراكات



وافقت وزارة الإعلام على طبع هذا الكتاب
برقم ٧٣١٣ وتاريخ ١٩٧٩ / ٢ / ٨
وعلى تداوله برقم ٧٣١٣ وتاريخ ١٩٨٢ / ٦ / ١٤



مطبعة النجمة : حلب - شارع خان الحرير
هاتف : ٣٧٢٩٠ - ٣٧٢٩١